

سرگودھا کیمپ

# ماہنامہ حنا

جلد: 40 نمبر: 6  
جون 2018ء  
قیمت: 70 روپے

سرمد اور محمود

بالی:

سرمد اور طاہر محمود

مدیر اعلیٰ:

نسیم طاہر

مدیر:

اوم طارق

نائب مدیران:

تحریک محمود

فوزیہ شفیق

مدیر خصوصی:

سرمد اور طارق محمود

قانونی مشیر:

(ایڈوکیٹ)

کاشف کوریجہ

آرٹ ایڈیٹر:

خاندانہ جلالی

استشار:

افراد اعلیٰ

PakiBooks.Site



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### افسانے

### اسلامیات

- 75 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید
- 201 ناکھ دالم میرے آگن میں اتر اچاند 7 ناکھ دالم میرے آگن میں اتر اچاند 7 ناکھ دالم میرے آگن میں اتر اچاند
- 216 شمس سرور خوش آمدید رمضان 8 شمس سرور خوش آمدید رمضان 8 شمس سرور خوش آمدید رمضان
- 220 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید
- 228 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید
- 234 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید

### انشاء نامہ

### ناولٹ

12 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید

### عید سروسے

- 74 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید
- 110 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید
- 162 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید

### مکمل ناول

### سلسلے وار ناول

- 46 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید
- 132 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید 7 رحمت اللہ رحمت اللہ کی ہوتی عید

اشیاء اور ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اس کتاب کو پڑھیں۔ یہ کتاب ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے لکھی گئی ہے۔



238	بھیس بھلی	238 رنگ حنا	خراب محمود	اصل مطالعہ
242	ساکر محمود	242 میری ڈائری سے	منیم طاہر	بض
250	افرار طارق	241 حنا کا دسترخوان	منیم طاہر	ناکی محفل
255	نوزیہ شفیق	کس قیامت کے یہ تارا		

☆☆☆

سردار طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرگھر روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زرگاہ پتہ: **ماہنامہ حنا** کیپلی منزل منزل احمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرگھر روڈ  
لاہور۔ پانڈا لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 اکی میل ایڈریس،  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com



قارئین کرام! جون 2018ء کا شمارہ بطور ”عید نمبر“ پیش خدمت ہے۔

جب یہ شمارہ آپ کے پاس پہنچے گا تو رمضان المبارک اپنے اختتام کی طرف بڑھ رہا ہوگا۔ یہ مہینہ ہماری زندگی میں اپنی برکات کے ساتھ آیا اور ہمیں ان سے فیض یاب کر کے اب ہم سے رخصت ہو رہا ہے۔ اس ماہ کے آخری عشرہ میں لیلۃ القدر بھی ہے جس میں ایک رات کی عبادت ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔ امید ہے آپ سب اس مبارک مہینے کی برکات سے فیض یاب ہوتے ہوئے اپنے رب کو راضی کرنے کی کوشش کر رہے ہو گئے۔ ماہ رمضان کے اختتام پر عید الفطر کا تہوار بھی آ رہا ہے۔ عید خوشیوں کا تہوار ہے۔ جس طرح مزدور کو دن کے اختتام پر اس کی مزدوری دی جاتی ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ ماہ رمضان کے اختتام پر روزہ داروں کو ان کی عبادتوں کا صلہ دیتا ہے۔ اس لئے یہ خوشی کا دن ہے رسول پاک ﷺ کا فرمان ہے کہ ہر قوم کے لئے کوئی خوشی کا تہوار ہوتا ہے۔ تمہارے لئے تہوار عید الفطر اور عید الاضحیٰ ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ عید کی خوشیوں میں ان لوگوں کو بھی اپنے ساتھ شریک کریں جو کسی وجہ سے اس تہوار کی خوشی نہیں مناسکتے۔ اپنے آس پاس دیکھئے جو لوگ ناداری کی وجہ سے عید کی خوشی نہیں مناسکتے ان کی مدد کیجئے۔ انہیں اپنی خوشی میں شریک کیجئے۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ کی خوشیاں دو بالا ہو جائیں گی۔ ادارہ حنا کی جانب سے آپ سب کو عید الفطر کی خوشیاں مبارک ہوں۔

عید نمبر 2 :- عید نمبر کے لئے ہمیں بہت سی تحریریں موصول ہوئیں، جن میں سے کچھ تحریریں محدود صفحات کی وجہ سے عید نمبر میں شامل اشاعت نہیں ہو سکیں، انشاء اللہ یہ تحریریں جولائی کے شمارے میں شائع ہوں گی۔

اس شمارے میں :- معصنین سے عید سروے، مذہبیت جمیں اور خدا علی عباس کے بحمل ناول، حسین اختر، بشری سیال اور حنا بشری کے ناولٹ، ریشا احمد، عائشہ عالم، شمس الطاف، فوزیہ سرور اور حفصہ زاہد کے افسانے، ام مریم اور نایاب جیلانی کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سردار طاہر محمود





کس کا جمال ناز ہے جلوہ نما یہ سو بہ سو  
مکوشہ مکوشہ در بدر فریبہ بہ فریبہ کو بہ کو

نام بھی تیرا عقیدت سے لیا جاتا ہوں  
ہر قدم پر تجھے جہدے بھی کہے جاتا ہوں

اشک فشاں ہے کس لئے دیدہ خطر مرا  
دجلہ بہ دجلہ ہم بہ ہم چشمہ بہ چشمہ جو بہ جو

کوئی دنیا میں مرا مونس و غمناک نہیں  
تیری رحمت کے سہارے پہ بیٹے جاتا ہوں

مری نگاہ شوق میں حسن ازل ہے بے حجاب  
غنیچہ بہ غنیچہ گل بہ گل لالہ بہ لالہ بو بہ بو

تیرے اوصاف میں اک وصف خطا پوشی ہے  
اس بھروسے پہ خطائیں بھی کہے جاتا ہوں

جلوہ عارض نبیٰ رشک جمال یوسفی  
سینہ بہ سینہ سر بہ سر چہرا بہ چہرا ہو بہ ہو

آزمائش کا محل ہو کہ مسرت کا مقام  
جہدہ شکر بہر حال کہے جاتا ہوں

زلف دراز مصطفیٰ کیسے لیل حق نما  
طرہ بہ طرہ خم بہ خم حلقہ بہ حلقہ مو بہ مو

زندگی نام ہے اللہ پہ مرنے کا  
یہ سب سے سارے زمانے کو دے جاتا ہوں

یہ میرا اضطراب شوق رشک جنوں قیس ہے  
جذبہ بہ جذبہ دل بہ دل شیوہ بہ شیوہ غو بہ غو

مہر کرنا ہے تری شان گری کو عزیز  
میں بیکسو سوچ کر آنسو بھی پیے جاتا ہوں

تیرا تصور جمال میرا شریک حال ہے  
نالہ بہ نالہ غم بہ غم نعرہ بہ نعرہ ہو بہ ہو

ہر گھڑی اس کی رضا پیش نظر ہے اقبال  
شکر ہے ایک سیلے سے بیٹے جاتا ہوں

دیکھیں امر وہی

اقبال عظیم



سیدنا جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ

”صدق کرو۔“ پھر انہوں نے صدقہ دینا شروع کیا اور سیدنا جلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنا کپڑا پھیلا دیا اور کہا کہ۔  
 ”اے میرے ماں باپ تم پر فدا ہوں۔“ اور وہ سب جھلے اور انگلیاں اتار اتار کر سیدنا جلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کپڑے میں ڈالنے لگیں۔  
 (صحیح مسلم)

### نماز عید میں کیا پڑھیں

عید اللہ بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ سید عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سیدنا واقعہ یعنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا کہ۔  
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عید الفطر اور فطر میں کیا پڑھتے تھے؟“ انہوں نے کہا کہ۔  
 ”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان میں قرآن مجید اور اقربت مسعودہ واصل پڑھتے تھے۔“ (صحیح مسلم)

### عورتوں کی نماز عید

سیدہ ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتی ہیں کہ ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عید الفطر میں اور عید الاضحیٰ میں اُٹھنا سکھایا۔ جو ان لوگوں کو اور حیض والیاں کو، پردہ والیوں کو لے جائیں۔ پس حیض والیاں نہ اُٹھیں جبکہ سے اُٹھیں اور اس کا رُتھک مسلمانوں کی دعا میں حاضر ہوں، میں نے عرض کیا کہ۔

### عیدین میں اذان اور اقامت

سیدنا جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ دونوں عیدوں کی نماز کی بار باریخیر اذان کے اور بغیر اقامت کے پڑھی۔ (صحیح مسلم)

### عید الفطر میں صدقہ

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نماز فطر کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ اور سیدنا ابوبکر و عمر و عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہم سب کے ساتھ گیا تو ان سب بزرگوں کا قاعدہ تھا کہ نماز، خطبہ سے پہلے پڑھتے تھے اور اس کے بعد خطبہ پڑھتے اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اترے یعنی خطبہ پڑھ کر گویا میں ان کی طرف دیکھ رہا ہوں، جب انہوں نے لوگوں کو ہاتھ سے اشارہ کر کے بٹھانا شروع کیا پھر ان کی منگیلیں چیرتے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عورتوں کے پاس آئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ سیدنا جلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آیت پڑھی یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے فارغ ہوئے اور پھر فرمایا کہ تم نے ان سب کا اقرار کیا کہ اس میں سے ایک عورت نے کہا کہ۔  
 ”ہاں اے اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم!“ راوی نے کہا کہ معلوم نہیں وہ کون تھی۔  
 آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔

”اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم میں سے کسی کے پاس چادر نہیں ہوتی۔“  
 تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔  
 ”اس کی بہن اسے اپنی چادر اوڑھا دے۔“ (صحیح مسلم)

### عید کے دن تفریح

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرے گھر آئے اور میرے پاس دو لڑکیاں بھات کی لڑائی کے گیت گار رہی تھیں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بچھونے پر لیٹ گئے اور اپنا منہ ان کی طرف سے پھیر لیا اور پھر سیدنا ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ آئے اور مجھے جھڑکا کہ۔

”شیطان کی تان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس۔“ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کی طرف دیکھا اور فرمایا کہ۔  
 ”ان کو چھوڑ دو۔“ (یعنی کانٹے دو) پھر

جب وہ غافل ہو گئے تو میں نے ان دونوں کے چنگلی لی کہ وہ نکل گئیں اور وہ عید کا دن تھا اور

سوڈان و حائلوں اور تیغوں کے کھیلنے تھے، سو مجھے یاد نہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خواہش کی تھی یا انہوں نے خود فرمایا کہ۔

”کیا تم اسے دیکھنا چاہتی ہو؟“

میں نے کہا کہ۔

”ہاں۔“

پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے اپنے پیچھے کھڑا کر لیا اور میرا رخسار آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رخسار پر تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے کہ۔

”اے اولاد ارفدہ! تم اپنے کھیل میں

مشتغول رہو۔“

یہاں تک کہ جب میں تھک گئی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔  
 ”بس؟“

میں نے عرض کیا کہ۔

”ہاں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔  
 ”ہاؤ۔“ (صحیح مسلم)

### رمضان کے بعد شوال کے چھ روزے رکھنا

سیدنا ابوالیوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو رمضان کے روزے رکھے اور اس کے ساتھ شوال کے چھ روزے رکھے تو اس کو ہمیشہ کے روزوں کا ثواب ہوگا۔“ (پورے سال کے روزوں کا ثواب ہوگا) (صحیح مسلم)

عید الاضحیٰ اور عید الفطر کے دن روزہ رکھنے

### کی ممانعت

یعنی ازہر کے غلام ابو عید سے روایت ہے کہ میں عید میں سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ حاضر ہوا اور آپ آئے اور نماز پڑھی پھر قارغ ہوئے اور لوگوں پر خطبہ پڑھا اور کہا کہ۔

”یہ دونوں دن ایسے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان (دونوں دنوں) میں روزہ رکھنے سے منع کیا ہے اور آج کا یہ دن رمضان کے بعد چہارے افطار کا ہے اور دوسرا دن ایسا ہے کہ تم اس میں اپنی قربانوں کا گوشت کھاؤ۔“ (مسلم)

## عید فطر کے دن

انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔  
”آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عید الفطر کے دن جب تک کچھ مجھوریں نہ کھالینے نماز کے لئے نہ جاتے۔“

انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پھر یہی حدیث بیان کی اس میں یہ ہے کہ آپ طاق مجھوریں کھاتے۔ (بخاری شریف)

## عید کی نماز کے لئے سویرے جانا

عبداللہ بن بسر صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (ملک شام میں امام کے در سے نکلنے پر اعتراض کیا اور) کہا اس وقت تو ہم نماز سے فارغ ہو جاتے تھے یعنی جس وقت نفل پڑھنا درست ہوتا ہے۔ (بخاری شریف)

حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی اولاد کا

## بیان

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”اللہ نے آدم علیہ السلام کو ساتھ ہاتھ لیا  
بتایا۔“ پھر فرمایا۔

”جان فرشتوں کے گردہ کو سلام کر سن وہ تجھ کو کیا جواب دیے ہیں؟ وہی تیرا اور تیری اولاد کا سلام ہوگا؟“ آدم علیہ السلام نے کہا۔  
”السلام علیکم اے انہوں نے جواب السلام علیکم درحمت اللہ ورحمتہ اللہ کا لفظ انہوں نے بڑھایا۔

جو لوگ قیامت کے دن (بہشت) میں داخل ہوں گے وہ سب آدم علیہ السلام کی صورت (حسن اور قامت) پر ہوں گے، آدم علیہ السلام کے بعد ہر ایک تک قد چھوٹے ہوتے رہے۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”سہلا کردہ آدمیوں کا جو بہشت میں جائے گا، وہ لوگ چودھویں رات کے چاند کی طرح (حسن اور چمک میں) ہوں گے، ہر جوان کے بعد چائیں گے وہ بہت چمکنے ستارے کی طرح جو آسمان میں ہے یہ لوگ (بہشت) نہ پیشاب پاشنا نہ کریں گے، نہ چھوکیں گے، نہ ناک سے ریخت نکالیں گے، ان کی انگلیاں سونے کی ہوں گی، ان کے پیسے سے منک کی خوشبو پھوٹے گی، ان کی انگلی شیوں میں عود (جل) رہے گا یعنی خوشبودار عود، ان کی چوہاں بڑی آنکھ والی عورتوں کی سب ایک ہی شخص یعنی اپنے باپ آدم کی قد و قامت پر ساتھ ہاتھ ادا چنے ہوں گے۔ (بخاری شریف)

## یہودی کے سوال

عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ (یہودی کے عالم) کو یہ خبر پہنچی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ میں تشریف لائے ہیں، وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس حاضر ہوئے کہنے لگے۔

”میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تین باتیں پوچھتا ہوں پیغمبر کے سوا کوئی اور ان کو نہیں جان سکتا۔“

”قیامت کی پہلی نشانی کیا ہے؟“  
”اور پہنچی لوگ بہشت میں جا کر پہلے کیا کھائیں گے؟“

”اور بچہ اپنے باپ کے مشابہ کیوں ہوتا ہے؟ اسی طرح اپنے خصال کے۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”مہمی ابھی جب تو نے (پوچھا) جبرئیل نے یہ باتیں مجھ کو بتلا دیں۔“

”عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ عالم  
ہیں اور عالم کے بیٹے اور سب سے افضل اور سب  
سے افضل کے بیٹے۔“  
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”وہ مجھ کو عبداللہ مسلمان ہو جائیں (تو تم  
بھی مسلمان ہو جاؤ گے)“  
انہوں نے کہا۔

”اللہ نہ کرے (اللہ ان کو مسلمان ہونے  
سے بچائے رکھے۔  
یہ سن کر عبداللہ کو غمزدگی سے نکلے اور کہنے  
لگے۔

”اشھدان لا الہ الا اللہ واشھدان محمد رسول  
اللہ“ اس وقت یہودی شرمندہ ہو کر کیا کہنے لگے۔  
”عبداللہ تو ہم سب میں برا آدمی ہے،  
سب سے برے شخص کا بیٹا ہے۔“ لگے اس کو سخت  
ست کہنے۔ (بخاری شریف)

### لباس کا بیان

اللہ تعالیٰ کا (سورۃ اعراف میں) فرمایا۔  
”اے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہہ دے  
کس نے وہ زیب و زینت کی چیزیں حرام نہیں  
جو اللہ نے اپنے بندوں کے لئے نکالیں۔“ (یعنی  
محمد و محمد و لباس)

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”کھاؤ پیو، پہنو، خیرات کرو لیکن اسراف نہ  
کرو (حد سے نہ بڑھ جاؤ) نہ تکبر (خرد) کرو۔“  
اور ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”جو تیرا می جا ہے (بشرطیکہ حلال ہو کھا اور  
جو تیرا می ہے (مباح کچھ دوس میں سے) لیکن گو  
کتنا ہی بیش قیمت ہو) مگر جب تک دو ہاتھوں  
سے بچا رہے اسراف اور تکبر سے۔“ (بخاری  
شریف)

☆☆☆

عبداللہ نے کہا۔  
”فرشتہ یہودیوں کا دشمن ہے ان کے دم  
میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”قامت کی پہلی نشانی ایک آگ ہے جو  
لوگوں کو مشرق سے مغرب لے جائے گی۔“  
”پہلا کھانا بہشتیوں کا مچھلی کے کلیجے پر جو  
نکھڑا لٹکا رہتا ہے وہ ہو گا (نہایت لذیذ ہوتا  
ہے)۔“

”بچہ کے مشابہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ جب  
مرد عورت سے صحبت کرتا ہے اگر مرد کا پانی آگے  
بڑھ جاتا ہے (غالب آ جاتا ہے) تو بچہ باپ کے  
مشابہ ہو جاتا ہے اگر عورت کا پانی آگے بڑھ جاتا  
ہے تو اس کے مشابہ ہو جاتا ہے۔“  
عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ  
سن کر عرض کی۔

”میں گواہی دیتا ہوں آپ صلی اللہ علیہ  
آلہ وسلم اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
ہیں۔“ پھر انہوں نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہودی  
لوگ انہما کے جھوٹے فریبی ہیں، آپ صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم پہلے ان سے میرا حال پوچھیے،  
پوچھنے سے پہلے اگر ان کو معلوم ہو جائے گا کہ میں  
مسلمان ہو گیا ہوں تو وہ مجھ کو جھوٹا لپانیا کہیں  
گے۔“ (بھی میری تعریف نہیں کریں گے)

یہودی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے  
پاس آئے عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک  
گھونٹنی میں چلے گئے (چمپ گئے)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان  
سے پوچھا۔

”عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ تم میں  
کیا آدمی ہے؟“

انہوں نے کہا۔





ادبیات و فن

ادبیات و فن  
امین انشا

اک چاند پرانا صدیوں کا جس چاند کے پیٹ میں تارا ہے  
اک چاند زمیں کے لوگوں نے افلاک پہ آج ابھارا ہے  
اس چاند کا چہرہ اجلا ہے ، اس چاند کا رتبہ عالی ہے  
اس چاند میں بھی گن لاکھوں ہیں ، اس چاند کی بھپ خالی ہے  
اس چاند کے لو بھی دیوانے ، اس چاند کے آلے گاتے ہیں  
اس چاند چراغ کے پروانے ، اس چاند کی عید مناتے ہیں  
تم چاند مگر کے انشا کی ، کسی چاند کے عاشق ہوتے ہو؟  
کس چاند پہ جی کو کھوتے ہو ، کس چاند کو شب کو روتے ہو؟

PakiBooks.Site

جب من کے سگن کے آگن میں ، اندھیرا ہی اندھیرا تھا  
ہم بیت مگر کے لوگوں نے اک روپ کا چاند ابھارا تھا  
ناکھر ہے ، نا پتھر ہے ، نا لوہا ہے ، نا پتیل ہے  
نا چاند وہ پھل چاندی ہے ، نا چاند وہ سونا شیش ہے

اک موری تھی ایللی سی ، مائی چیل چیلی سی  
 تھی جس کی چال نشلی سی ، تھی جس کی بات ریلی سی  
 وہ پیت لگا کر توڑ مٹی ، ہاں کہتے کو منہ موڑ مٹی  
 تن من کے تار بھنموڑ مٹی ، سو یادیں جی میں چھوڑ مٹی  
 اس من کی اندھیری راتوں میں ان یادوں کا انجیلا ہے  
 یہ چاند کہ اودا کالا ہے ، ہر شام نکلنے والا ہے

☆☆☆

یہ چاند لگائے سینے سے ، یہ چاند سینے دامن میں  
 ہم جوت جگاتے کھرتے ہیں بے پتہ ، سارے ہستی بن میں  
 ہر شعر یہ شور سا اٹھتا ہے ، ہر گیت پہ دھپ سا جتا ہے  
 جب رات کو من کی محفل میں اس چاند کا چرچا چلا ہے  
 وہ چاند کہ دذیب کہرائیں ، وہ چاند کہ آخر جل جائیں  
 جس چاند سے ہم کو نسبت ہے ، اس چاند کے آگے کب آئیں  
 پر لوگو مورکو دیوانو ، یہ بات بھی ہم سے کیوں پوچھو  
 جس چاند کی جس کو دھشت ہو ، جس چاند کا جس کو سودا ہو  
 بس بات ہے پیت بھانے میں ، اک چاند پہ جان سے جاتے ہیں  
 جب ایک نہیں جب وہ بھی نہیں ، جب لاکھ ہوں چاند زمانے میں

☆☆☆





عید رنگوں، خوشیوں اور سرتوں بھرا تہوار، ایک خوشگوار مہکتا ہوا احساس، عید کے تین حریفی لفظ سے ہزاروں خوشیاں وابستہ ہیں، عید کی آمد سے پہلے ہی عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں اور چاند رات کو تو یہ تیاریاں عروج پر ہوتی ہیں، شکر نگاہیں چاند کی حلاوتی ہوتی ہیں، ہر نور بادلوں کی اوٹ سے بار یکساں نغزی کا چاند طلوع ہوتا ہے، تو ہرست خوشیوں کی دھنک بکھرجاتی ہے، مہندی کی خوشبو، بازاروں کی رونق، بچوں کی چہل پھل، عید کے شیشے پکوانوں کی تیاری، اگرچہ چاند رات دل نواز اور خوش کن ہوتی ہے تو صبح عید کا تصور ہی جان فرما ہوتا ہے۔

عید مبارک کی صد دہائیوں میں عید کا دن طلوع ہوتا ہے، آرائش و زیبائش، خوشبو، خوشیاں، میل ملاقات، عید کی اور عید کی یہ خوشیاں اس وقت مزید دو بالا ہو جاتی ہیں جب ایسے میں کسی کی عزت پرستی کی طرف سے عید مبارک کا بیٹھام ملے تو خوشی کا عالم ہی اور ہوتا ہے، ان خوشیوں کو دوستوں کے ساتھ شئیر کرنے کے لئے ہم نے عید سروے کا اہتمام کیا ہے، جن کے سوالات مندرجہ ذیل ہیں۔

سوالات:-  
۱۔ عید کے دن پیش آنے والا کوئی غیر متوقع مہمان یا خوشگوار واقعہ جس نے عید کی خوشی کو ذیل کر دی ہو؟

۲۔ عید کے دن کون سی ٹیکنیک ڈش بنانا پسند ہے؟

۳۔ آپ کی نظر میں عید الفطر کی اہمیت کیا ہے؟

۴۔ کبھی ایسا ہوا کہ آپ کو ملنے والی عید کی کسی دوسرے کو دینی پڑی ہو تو اس وقت آپ کے احساسات؟

۵۔ عید کے دن کون سا وقت آپ کو بہترین لگتا اور خوشی دیتا ہے اور دل چاہتا کہ وقت ہمیں رک جائے؟  
آئیے دیکھتے ہیں سروے میں مضمینین نے ان سوالات کے کبھے دلچسپ جواب دیے ہیں۔

گچی بات بتاؤں تو عید کے موقع پہ مجھے تمام رسالوں کا یہ سلسلہ (یعنی) عید سروے بہت اچھا لگتا ہے، رونق اور عید کی خوشیوں کا احساس دگنا ہو جاتا ہے، گھماری بہنوں کی عید کی رونق بڑھ کے مزہ آتا ہے۔

۱۔ خوشگوار واقعہ تو کوئی نہیں، ہاں دو مہمان ایسے ہیں جن کی اچانک آمد عید کی خوشیوں کو ذیل

جتنا بڑھتی..... لاہور

اللہ پاک کا کرم ہے کہ اس نے ایک بار پھر ہمیں عید کی خوشیاں اپنے پیاروں کے ساتھ دیکھنا نصیب کیں، پیاری فوزیہ آپنی تمام قارئین اور گھماری بہنوں کو میری طرف سے ڈھیروں عید مبارک، اللہ پاک سب کو سلامت اور شاد آباد رکھیں آمین۔

کر دیتی ہے، ایک میرا عجیبامشام علی اور دوسری میری دوست کرن، مگر میں ایک دم سے روٹی سی ہو جاتی ہے ان دونوں کے آ جانے سے۔

۲۔ تحلیل دشمن میں، برائی اور پاستا بنانا پسند ہے، یہ دونوں میری فیورٹ ہیں۔

۳۔ بالکل چناب، بہت دفعہ ایسا ہوا کہ اپنی عیدی دوسرے کو دینی پڑی مگر جب بھی ایسا کیا بہت خوشی سے کیا اور یہ سوچ کر دیا کہ اللہ نے مجھے عیدی دی ہی اسی کام کے لئے تھی۔

۴۔ عید کی نماز کا وقت بہترین لگتا ہے، جی چاہتا ہے کہ وقت نہیں ٹھم جائے، رمضان کے رخصت ہو جانے پہ دل بے حد آرزو ہوتا ہے، عید نور بھرا وقت لگتا ہے، یوں محسوس ہوتا ہے کہ اللہ ہمارے بہت قریب ہے اس وقت اور ہماری دعاؤں کو سن بھی رہا ہے اور قبول بھی کر رہا ہے۔

۵۔ عید الفطر کی آمد سے پہلے رمضان کی آمد اس کی اہمیت کی سب سے بڑی وجہ ہے، روزے رکھے جاتے ہیں، عبادت میں دن رات گزرتے ہیں، اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو راضی کرنے کے بہت سے قیمتی مواقع حاصل ہوتے ہیں اور دوسری اہمیت کی وجہ، جو اللہ نے غرباء اور مساکین کے لئے مدد فطر مقرر کیا ہے اس بات کا احساس دلاتا ہے کہ عید کی خوشیوں پہ صرف ہمارا ہی نہیں ان کا حق اور حصہ بھی ہے۔

آخر میں سب کے لئے ڈیروں تک تمنائیں خوش رہیں اور خوش رہیں۔

سیدہ وحیدہ بخاری..... شیخوپورہ

۱۔ اگر میں سچ کہوں تو مہمانوں کا آنا مجھے کبھی

خوشی نہیں دیتا، میں اس حوالے سے بہت عجیب ہوں جس کی وجہ سے ڈانٹ بھی کھاتی ہوں ہا ہا، لہذا عید پر مہمانوں کا آنا نہیں اچھا لگتا ہاں مہمان بن کر جانا بہت اچھا لگتا ہے۔ اب آپ کہیں گے کہ یہ کتنی خود غرض ہے، خیر مذاق سے ہٹ کر بات کروں تو عید پر ہمارے مگر تقریبات گئے تک مہمان آتے رہتے ہیں اور مجھے نا چاہتے ہوئے بھی میزبانی کرنی پڑتی ہے ورنہ اسی سے کون ڈانٹ کھائے۔

اور ہاں مگر میں بات کر دوں گوارا واقعے کی تو دو سال پہلے کی بڑی عید پر ہم اپنے بھائی کی منگنی کرنے فورٹ عباس گئے تھے وہ بہت یادگار عید تھی کیونکہ بھائی کی منگنی میرے بچہ اور وہ مطلب میری میسٹ فرینڈ سے ہوئی ہے لہذا وہ عید بہت یادگار عید تھی۔

۲۔ ایک اور ایسا سوال کہ جس کا جواب دیتے ہوئے مجھے شرم آئے گی کیونکہ مجھے کھانا پکانے کا بھی بالکل کوئی شوق نہیں اور نہ ہی مجھے زیادہ کچھ پکانا آتا ہے، بس ہانڈی ردلی کر لوں بھی ورنہ کوئی قابل ذکر ڈش ایسی نہیں ہے کہ جو مجھے بھائی آتی ہو اور میں خیر سے بنا سکوں کہ ہاں بھئی مجھے یہ بنانا آتا ہے، بھابھیاں زندہ باد جو میں عید پر مزے مزے کے پکوان بنا کر کھلاتی ہیں، ہاں میری ایک بات جو اچھی ہے میں کھانا بنانے والے کی تعریف بہت اچھے الفاظ میں کرتی ہوں اگر کھانا واقعی قابل تعریف ہو تو، ہاں ورنہ کھانا پکانے کے حوالے سے بات کی جائے تو کبھی میں ابھی زبرد ہوں اس معاملے میں اور مجھے پتہ ہے کہ یہ کوئی خرد والی بات نہیں۔

۳۔ میری نظر میں دونوں عیدوں کی اہمیت یہ ہے کہ عید کے موقع پر ہم اپنے رشتے داروں دوستوں سے ملنے ہیں اور لمبے لمبے عرصے بعد ملنے کا بہانہ مل جاتا ہے ورنہ آج کل کے جدید اور تیز ترین دور میں کہاں کسی کے پاس اتنا وقت ہوتا ہے کہ روز روز ملنے بیٹھ کر وقت گزاریں اور عید الفطر کی اہمیت میری نظر میں اس لئے بھی زیادہ ہے کیونکہ اس عید کو کافی ساری عیدیں جو ملتی ہیں، ابو اور بھائیوں سے عیدیں لینے کا مزہ ہی الگ ہوتا ہے اور بھائیوں سے زیادہ ساری عیدیں ملکتی ہیں ایک الگ آرٹ ہے جو شاید ہر ایک کو نہیں آتا، اس کے علاوہ دونوں عیدوں کی سب سے اہم بات یہ ہے کہ عیدوں پر ہم غریبوں کو بھی اپنی خوشیوں میں یاد رکھتے ہیں، جس سے یقیناً عید کی خوشی دوگلا ہو جاتی ہے اور میرا پیغام بھی یہی ہے کہ عید کی خوشی میں زیادہ سے زیادہ غریبوں کو اپنے ساتھ شامل کریں۔

۴۔ نہ بھی نہ مجھے ملنے والی عیدیں صرف میری ہوتی ہیں میں کیوں کسی کو دوں، یہ میرے خیالات پہلے تھے لیکن جب میرے بھائی بھانجیاں اور بھتیجے اس دنیا میں آئے تو میرے خیالات بالکل بدل گئے اور اب مجھے ملنے والی عیدیں صرف میری نہیں ہوتی بلکہ ان سب کی بھی ہوتی ہیں اور ان کو عیدیں دے کر مجھے دلی خوشی محسوس ہوتی ہے ان کے علاوہ میں اپنی عیدیں کسی کو نہیں دیتی۔

۵۔ ہر عید پر جب میرے بڑے بھائی اپنی فیملی سمیت اسلام آباد سے آتے ہیں تو ہماری عید یادگار بن جاتی ہے اور دل کرتا ہے یہ وقت رک جائے، اس کے علاوہ عید کے دن کسی

خصوصی وقت کی بات کی جائے تو ایسا کوئی وقت نہیں ہے ہم کیونکہ اب ہم بڑے بچے ہیں لہذا وہ جو بچپن میں عید کی خوشی ہوتی تھی اب ایسا کچھ نہیں ہوتا، اب بس عید کا دن کام کرتے پانی دی دیکھتے گزر جاتا ہے۔

فوزیہ سرور..... لاہور کینٹ  
سب سے پہلے تمام قارئین اور سنا کی مدد سے فوزیہ شفیق جو اپنے پیارے اخلاق کے باعث مجھے بہت پیاری لگتی ہیں، دیکھا تو نہیں صرف فون پر بات کی ہے تو ان کی گفتگو کا انداز مجھے بے حد پسند ہے، سب پڑھنے والوں کو میری طرف سے خوشیوں بھری عید مبارک، اب آئی ہوں پہلے سوال کی طرف۔

۱۔ اس سوال کو پڑھتے ہی جھجھکی عید کا ایک خوشگوار واقعہ ذہن کے پردے پر جھلکانے لگا، اب جی ہوا کچھ یوں تھا، عید الفطر کی نماز کی ادائیگی کے بعد جب سب بھائی اور ابو گھر تشریف لائے اور ہمیں عیدیں سے نوازا، تب سب سے بڑے بھائی شہزاد بھائی نے یہ حکم صادر کر کے عید کی خوشی دوگلا کر دی، مٹا فٹ کھانا کھا کر تیار ہو جاؤ ہم سب اسلام آباد عذرا (بہن) کے گھر روانہ ہونے والے ہیں، ہم تین عدد بہنیں اور دو عدد بھائیوں اور ان کے بچے یعنی میرے بھتیجے بھتیجیاں سب اس حکم پر خوشی سے اچھل پڑی، بس پھر کھانا کھا تے ہی دو گاڑیوں میں قافلہ اسلام آباد روانہ ہوا، عید کا دن اور سوٹروے پر سفر، گاڑی میں ہلا گھا، دونوں گاڑیوں کا ایک دوسرے کے آگے ٹکنا یا پیچھے رہ جانا، مگر گیارہ پر قدرت کے شاہکار کا نظارہ کرنے کے ساتھ گہری کھانسیوں کا

خوف و امن گیر یہ سب، سب بہت یادگار رہا، پھر تین دن شدید گرمی کے باوجود اسلام آباد کے مختلف مقامات کی سیر کی اور تیسرے دن واپس لاہور، یہ واقعہ عید کے دن ذہن و دل پر بہت خوشگوار اثرات مرتب کرنے کا باعث بنا۔

۲۔ عید کے دن پکا نا نہیں صرف کھانا پسند ہے، عید کے دن کام کرنا آف بالکل پسند نہیں کیا کہ میں ٹھیکین ڈش پکانے کے لئے کچن میں کھڑی ہو جاؤں، ویسے مجھے منن برائی پسند ہے، اگر امی کا آرزو رہو تو پھر تو جال نہیں صم کی سر تابی کر سوں، بجلے میں کم پکائی ہوں لیکن جب بھی پکاؤں بہت مزے کا پکائی ہوں، یہ میں نہیں سب گھر والے کہتے ہیں۔

۱۔ عید الفطر میری نظر میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے روزہ داروں کے لئے خوبصورت انعام ہے، بقول شاعر

خوشی ہے روزہ داروں کے لئے  
رزے جو رکے ان کی رسید آئی ہے  
رمضان المبارک میں اگر ہم دوسروں کا  
بھوک پیاس اور ضروریات کا خیال رکھتے  
ہیں تو عید الفطر پر ضرورت مند افراد کی  
خوشیوں کا خیال رکھنے کی غرض سے ان کی ہر  
ممکن مدد کرتے ہیں تاکہ وہ بھی عید الفطر خوشی  
کے مہر پر جذبے سے پورے دل سے  
منائیں۔

ایسا میرے ساتھ بھی نہیں ہوا کہ مجھے اپنی  
ملنے والی عیدی کسی کو دینی پڑی ہو، ہاں امی  
بچپن میں لے جاتی تھیں تب کچھ اچھا میل ہر  
گز نہیں ہوتا تھا، اب تو ماشاء اللہ عیدی پر  
میرا ہی قبضہ ہوتا ہے۔

۵۔ عید کے دن بہترین وقت عید الفطر کی نماز کا

وقت، عید الفطر کی نماز کی ادائیگی میری عید  
کے دن اولین ترجیح ہوتی ہے، جب دعا کا  
وقت ہوتا ہے تب دل چاہتا ہے وقت نہیں  
نظمہ جائے اور میں اپنے رسب سے مانگی  
رہوں، کیونکہ اس وقت رب کے انعام و  
اکرام کی بارش برس رہی ہوتی ہے ہر مومن

سب اس کھل  
سلام دوستوں سب سے پہلے نوزیہ آبی آپ  
کو کھانے کبھی اسٹاف کو مصطفین اور قارئین کو  
عید الفطر کی بہت بہت مبارک باد۔

۱۔ گزشتہ عید الفطر کی شام کو ہماری بہترین  
دوست ثویبہ چانک بناتائے ملنے چلی آئیں  
اپنے بچوں کے ساتھ سارا دن شدید گرمی  
کے بعد شام سہانی ہو گئی تو ان کو دیکھ کر ہمیں  
بہت خوشگوار حیرت ہوئی اور وہ خود شوگر کی  
مریض ہیں لیکن ہمارے آئس کریم اور کیک  
لے کر آئیں، ہماری ان سے خوب کپ  
شب ہوئی اس شام کو ہم نے خوب انجوائے  
کیا تھا تو عید کی خوشی ذیل ہو گئی تھی۔

۲۔ عید کے دن ہم شامی کباب اور بخنی والا پلاؤ  
بنانا پسند کرتے ہیں اور آپ جانتی ہیں نہ  
نوزیہ آبی میرے ہاتھ کے بنے ہوئے شامی  
کباب اور بخنی والا پلاؤ دلکش تھیں ہیں، آہم  
آبی آپ ہم اپنے منہ سے میاں مٹھوئیں بن  
رہے آپ گواہ رہے گا۔

۳۔ عید الفطر اللہ کا انعام ہے، تھہ ہے ہم سب  
مسلمانوں کے لئے اور خاص طور پر روزے  
داروں کے لئے یہ بہت بڑی نعمت اور رحمت  
اور سوغات ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے لہذا  
اس دن، دن کو ہمیں بھر پور طریقے سے منانا  
چاہیے، سوکر نعمتوں کو کھو کر نہیں، بہت سے

۳۔ عید روزے داروں کا انعام ہے اللہ پاک کی طرف لہذا دل سے منائی ہوں کہ اللہ پاک نے یہ دو دن خاص طور پر ہمیں دیے اور رب کا شکر ادا کرتے ہوئے عید کن کو سنت کے مطابق منائیں تو خوشی بھی ملتی ہے اور اجر بھی۔

۴۔ اب تو جب سے بڑے ہوئے ہے، اپنی عید یاں باپنی ہی پڑتی ہے، جب لے کر خوشی ہوئی تھی تو دینے کا بھی الگ ہی مزہ ہے اور یہ احساس کہ ہم بھی کسی کے بڑے ہیں خوشی دیتا ہے۔

۵۔ جب اپنے سب پیارے اکٹھے ہوں تو وہ وقت بہت خاص ہوتا ہے لیکن انہوں نے کوشش کر کے بھی اسے ہم روک نہیں پاتے۔

بشری سیال..... نامعلوم

سب سے پہلے فوہی آپنی حنا کا انٹاف اور قارمین کو رمضان کی آمد اور عید مبارک۔

۱۔ عید پر گھر آنے والے بھی مہانوں کی آمد اچھی لگتی ہے، خاص طور پر میری آپنوں اور ان کے بچوں کے آنے سے عید کی خوشی دو بالا ہو جاتی ہے۔

۲۔ بہت مکھ..... اور پلاؤ بنانا خاص طور پر اچھا لگتا ہے۔

۳۔ رمضان المبارک اللہ پاک کی طرف سے مسلمانوں کے لئے تحفہ ہے اور عید انظران لوگوں کے لئے انعام ہے جو اس ماہ میں روزے رکھتے ہیں اور راتوں کو قیام کرتے ہیں۔

۴۔ جی ہاں آپنی سے ملنے والی عید کی بھلی عید پر ان کے بچوں کو دے دی جو کہ مجھے اچھا لگا بلکہ مزہ بھی پیسے دیے بچوں کو۔

لوگ فخر سے کہتے ہیں کہ جی ہم نے عید کا دن سو کر گزارا، بھلا اللہ کی نعمت رحمت اور انعام سے مزہ سو کر کیسے کوئی خوش رہ سکتا ہے اس دن کو ایسے ہی منانا چاہیے، جیسے کہ منانے کا حکم ہے خوشیاں بانٹیں، خوشیاں منائیں یہی اس دن کی اہمیت ہے۔

۴۔ ہائے کیا پارٹ ٹینک سوال پوچھ لیا فوہی آپنی، عیدی تو ماشاء اللہ ہمیں ڈیڑھ ساری ملتی، پچھلے چند سالوں سے ہم عیدی دینے والی کینا گری میں شامل ہو گئے ہیں تو ملنے والی عیدی ہم گھر کے بچوں کو دیتے ہیں تو ان کے چہرے پر آنے والی خوشی اور مسکراہٹ دیکھ کر ہمیں بہت اچھا لگتا ہے بلکہ یوں سمجھ لیں کہ ہماری عید ہو جاتی ہے۔

۵۔ عید کے دن وہ وقت سب سے اہم ہوتا ہے جب ہم تمام گھر والے اکٹھے ہوتے ہیں، کھاتے پیتے ہیں باتیں کرتے ہیں ساتھ چٹھہ کرنی دی کا پروگرام دیکھتے ہیں ان پر ممتنس کر رہے ہوتے ہیں مطلب جب سب ساتھ ہوں وہ لمحے وہ وقت بہت قیمتی اور افسوس ہوتا ہے۔

اللہ پاک ہمارے اور آپ سب کے گھروں کی ان رفتوں کو صد سلامت رکھے آمین ہم آمین، سب کو عید مبارک۔

کنول ریاضی..... منڈی بہاؤ ولدینا سب قارئین کو رمضان کی اور عید کی مبارک باد۔

۱۔ جب میری شادی ہوئی تو دس دن بعد عید تھی ایسے میں جب اچانک ابو مجھے لینے آئے تو بہت خوشی ہوئی تھی، بغیر بتائے آئے تھے اس لئے زیادہ مزہ آیا تھا اور یادگار رہی وہ عید۔

۲۔ دہی بھلے اور چٹا چاٹ۔

۵۔ عید کے دن جب ساری آپیاں اور ان کے بچے آتے ہیں تو وہ وقت بہت بہترین لگتا ہے۔ دل خواہش کرتا ہے کہ یہ بچے بھی رک جائیں مگر وقت سے کون کہے یا رازدار آہستہ چل۔

صدف آصف.....آسٹریلیا  
۱۔ ہم لوگوں کے ہاں وہ ہی نارمل مہمان آتے ہیں جن کا پتا ہوتا ہے کہ ان کو آنا ہے جیسے میری نندیں وغیرہ اب تو دو سال سے میں آسٹریلیا میں ہوں، یہاں میری جیٹانی ہے ان کے گھر جاتے ہیں ہم لوگ، سسرال میں نندوں نے تو آنا ہی ہوتا تھا اس لئے کوئی غیر متوقع مہمان تو یاد نہیں بھی آیا ہو۔

۲۔ ہمارے ہاں چونکہ جو اسٹیکبلی سسٹم تھا تو ہم تینوں دیورانی جیٹانی اور بچے کے پورش میں رہتے تھے تو ہم پہلے سے ہی کر لیتے تھے کہ کس نے کیا بنانا ہے بھابھی اچار گوشت بنا لیتی تھیں میں ٹفنی ملاؤ، ملاؤ ہم تینوں بناتے تھے، سالن پیچیدہ ملکہ ہوتا تھا، جیسے میں چکن بنا لیتی تھی بھابھی کڑا اسی گوشت، یہ ہم پہلے سے مل کر لیتے تھے کہ کس نے کیا پکانا ہے بیٹھی سویاں ہمارے سسرال کی خاص ڈش ہوتی تھی وہ تو بنی ہی تھی مگر اب یہاں آسٹریلیا میں یہاں یہ مسئلہ ہے کہ کچھ بنانے کا موقع ہی نہیں ملتا، یہاں لوگوں نے رمضان سے بھی پہلے دعوتیں دینا شروع کر دی جیسے عید کے دن ناشتے کی دعوت آچکی ہے سو تو سے دو بجے تک اس کے بعد لچ کی کھٹی اور رات کے کھانے کی بھی، پچھلے سال ہم کسی کے ہاں گئے تو تھے بہت مزہ آیا تھا بہت کچھ بنایا ہوا تھا، چیز اچھوری، سموسہ وغیرہ یہ چیزیں چونکہ

یہاں ملتی نہیں تو اس لئے بہت مزہ آیا تھا۔  
۳۔ عید کی بہت اہمیت ہے میری فکر میں جتنی بھی قومیں ہیں سب کا اپنا اپنا تہوار ہوتا ہے اس طرح عید ہمارا بہت اہم تہوار ہے اس کی اہمیت اس لئے بھی زیادہ ہے کہ یہ ہمیں روزوں کے انعام کے طور پر دی گئی ہیں رمضان میں ہم اللہ کے زیادہ قریب ہو جاتے ہیں تو اس کے بعد جو عید آتی ہے وہ بیان سے باہر ہے یہاں آسٹریلیا میں عید کے دن چھٹی نہیں ہوتی پاکستانی کیونٹی سنائی ہے عید لیکن جو مزہ پاکستان کی عید کا ہے وہ یہاں نہیں۔

۴۔ میں اپنے بچپن میں بہت حساس ہوتی تھی تو ایک دفعہ بچپن میں ہم اپنی امی کے ساتھ اپنے رشتے داروں کے ہاں گئے تو مجھے لگا کہ وہ ہماری وجہ سے جلدی جلدی ناشتے کا بندوبست کر رہے ہیں مجھے لگا کہ ان کی مالی حیثیت کچھ کمزور ہے وہ اپنی حیثیت سے بڑھ کر کر رہے تھے، مجھے بڑا عجیب سا محسوس ہوا، میں نے سوچا کہ میں ان کے لئے کیا ایسا کروں میں چھوٹی تھی، پھر میں نے وہ عیدی جو میرے پاس تھی سب سے چھپ کر ان کے لی دی کے پاس رکھ دی اور یہ سب کر کے مجھے بڑا اچھا لگا اب سوچتی ہوں کہ میں اتنا سوچتی تھی، بچپن میں تو ایسی آتی ہے۔

۵۔ عید کی صبح مجھے بہت اچھی لگتی ہے جب صبح اٹھتے ہیں اور تیار ہو رہے ہوتے ہیں میرے شوہر عید کی نماز کے لئے تیار ہوتے ہیں میں بیٹی کو اٹھاتی ہوں وہ میرے لئے بہت خوشی کا وقت ہوتا ہے، عید کی رات چونکہ بہت تھک چکے ہوتے ہیں اس لئے عید کی صبح بہت پسند



ہے، بچپن سے ہی عید کا دن بہت پسند ہے اور یہ بچپن آج بھی میرے اندر موجود ہے عید کو بھرپور طریقے سے انجوائے کرنے کے لئے۔

## تحسین اختر..... فیصل آباد

یہ بلی یہ ساعت عید مبارک  
اے دوست تجھے عید مبارک  
ہر رات گزرنے ہنسی مسکراتی مسکراتی  
ہر روشن دن کی امید مبارک  
جسے تو چاہے وہی آکر لے تجھ سے  
ہر شخص ہر منزل ہر خوشی ہر سفر  
ہر خیال ہر آرزو ہر امید مبارک

سب سے پہلے عید کے ہر سمرت لمحات کے  
موقع پر ان خوبصورت اشعار سے سروے کا  
آغاز کرتے ہیں یہ خوشیوں سے مہکتے لفظ  
آپ سب کے نام  
۱۔ چناب عید کے دن وہ سارے مہمان جو  
متوقع ہوتے ہیں وہ سب آتے ہیں اور  
مہمان کوئی بھی ہو ایکٹیشل ہی ہوتا ہے اس  
لئے ہر کسی کے آنے کی خوشی ڈھل ہوئی ہے  
کہ عید کا دن ایسا دن ہے کہ اس دن چٹکی بھی  
خوشیاں بانٹیں اسی قدر بڑھتی ہیں مسکرائیں  
جس قدر بھی ہوں خوش ہو پھیلائی ہے۔

رہے کدورت نہ کوئی دل میں  
تدل میں نفرت کا نقش ابھرے  
نہ کوئی بھی جذبہ  
کہ جس سے رشتوں کی تازگی کو  
خزاں کی زردی کو اداس کر دے  
جس سے چہرے کی رونقیں ماند نہ پڑ جائیں  
خیال رکھنا  
کوئی بھی شکوہ کسی بھی لب پر

نمائے پائے  
کہ آج کا دن بھٹیوں کے ملاپ کا دن ہے  
ایک حسیں یادگار دن ہے  
۲۔ عید پر مجھے تو بس تنگین گوشت بنانا اور کھانا  
اجھا لگتا ہے ہلکے سبز یاں محبت کے لئے  
اچھی ہیں مگر گوشت کا ذائقہ اگر منہ کو لگ  
جائے انہیں سبز یاں پھر کہاں بھاتی ہیں بس  
یہی حال میرا ہے گوشت کھانا در کھانا اچھا  
لگتا ہے۔

۳۔ عید کا دن ہم مسلمانوں کے لئے بے حد  
اہمیت کا دن ہے جب ہم پورے تہم دن  
اپنے خالق و مالک کی خوشنودی کے لئے  
وقف کر دیتے ہیں اور اس کے احکامات کو  
اس کی مرضی کے مطابق پورے خشوع و  
خضوع کے ساتھ پورا کرتے ہیں تو پھر  
انعام کے طور پر عید الفطر مناتے ہیں سب  
سے بڑی بات میں تو یہ کہوں گی کہ روزے  
رکھنا اور عبادت کرنا اپنی جگہ مگر اس مقدس  
مہینے میں صدقہ و خیرات جو اہمیت ہے جب  
ہم ذکوۃ دیتے ہیں فطرانہ نکالتے ہیں ان  
سے نہ جانے کتنے لوگوں کا بھلا ہوتا ہے، تو  
اس دن کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے اور ہمیں  
اور آپ کو سب کو ایسا کرنا بھی چاہیے کہ یہ  
ہمارا دین ہے اور اس کا تقاضا ہے۔

۴۔ ایک بات بتاؤں کہ شروع ہی سے (میں تو  
بچپن ہی سے کہوں گی) اپنا کمایا ہوا اور ٹھیک  
ٹھاک کمایا ہوا جس بندے کے ہاتھ میں اپنا  
پیسہ ہو وہ دوسروں کو ضرور دیتا ہے تو پھر کسی  
عید پر یہ احساس نہیں ہوا کہ یہ عیدی مجھے  
کیوں نہیں ملی، ہاں مل جائے تو خوشی ہوئی  
ہے اور اچھا بھی لگتا ہے۔

۵۔ عید کے دن رات کو ہم اپنی فیملی کے ساتھ



ذکر کرنے باہر جاتے ہیں۔ ان کے دل میں تو اس لئے بھی بہت انجوائے کرتے ہیں اور ماں کی خوشی تو بچوں کی خوشی میں ہوتی ہے ان کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر اس وقت احساسات ہی اور ہوتے ہیں اس وقت شدت سے دل چاہتا ہے کہ یہ لحظات بس رک جائیں۔

یہ تھے سروے کے جوابات آخر میں ایک بات کہ ہر دن اور ہمیشہ بہت اہمیت کا حامل ہے آپ لوگوں سے درخواست ہے اپنی خوشیوں میں ان لوگوں کو شامل کریں جو غریب ہے اور جو ان خوشیوں کو بھرپور طریقے سے نہیں منا سکتے مگر ان کی مدد کے لئے چند ہاتھ بھی آگے پڑھ جائیں تو کوئی شک نہیں وہ بھی ان خوشیوں کے حقدار بن جائیں اور اس کو بھرپور طریقے سے منا پائیں۔

حیاء بخاری..... ذریعہ اسما علی خان

سب سے پہلے تو ادارہ حنا کے تمام قارئین اور راسخز بہنوں کو ہنسی مسکراتی عید مبارک، اللہ آپ سب کو ہمیشہ ہنستا مسکراتا رکھے آمین۔

۱۔ عید، رمضان کے بعد ایک انعام ہے، قدرتی طور پر خوشی ملتی ہے یہ انعام پاک کے دوستوں، رشتے داروں، قریبی کے ساتھ نہ صرف وقت گزارنے کا بہترین موقع ملتا ہے، بلکہ اکثر واقعی ایسا ہوتا ہے کہ عید کی خوشیاں یادگار بن جاتی ہیں، میرے ایک بھائی بہت دور رہے ہیں، عید پر آتا بھی بہت مشکل ہوتا ہے، پچھلے سال عید پہ اچانک ان کی آمد نے عید کے دن یادگار بنادینے تھے۔

۲۔ کائی پلاؤ، میری فیورٹ ڈش ہے اور عید کے پہلے دن میں ضرور بنانی ہوں۔

۳۔ عید الفطر ان کے دور میں تو اس لئے بھی اب بہت اہم ہے کہ حجاز قحاری اور شیش کی بھاگ دوڑ میں انسان بالکل اکیلا رہ جاتا ہے، ایسے میں اس طرح کہ خوبصورت اسلامی جہوار ہمیں نہ صرف اپنے اسلاف بلکہ رشتوں کو سنبھالنے میں بھی بہت مدد دیتا ہے، موبائل فون تک رہ جانے والے رابطے عید سعید کی بدولت کبھی مکمل ہاتے ہیں۔

۴۔ عیدی ہمیشہ امی کو ہی دے دیا کرتی تھی اور شادی کے بعد اپنے شوہر سے لیتی ہوں وہ بھی بڑے حق ہے، جو پھر عموں گھر میں ہی کام آ جاتی ہے، سو عیدی کی خاص قدر انہیں کی بھی میں نے۔

۵۔ ہاں..... جب میں ماں کے ساتھ ہوتی ہوں تب میرا دل کرتا ہے بس یہ وقت رک جائے، شادی کے بعد بہت کم وقت گزرا ہے میرا ماں کے ساتھ، اب تو اکثر آتی جاتی رہتی ہیں، اللہ پاک ان کا مہربان سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پہ قائم رکھے آمین۔

عید چاہو..... بہاول پور

سب سے پہلے تمام قارئین و مصنفین، حنا کے تمام اسٹاف اور اسٹیلٹی فوڈز آئی کو میری طرف سے رمضان انگریم کی ڈیروں ڈیر مبارکباد اور جتنی عید مبارک، اس کے بعد فوڈز آئی کی پرنٹس جیت کا بے حد شکر یہ جو ہر قاری اور منصف کو ان کی فیر حاضری کے باوجود یاد رکھتی ہیں، اب بڑھتے ہیں عید سروے کے سوالات کے جوابات کی جانب۔



اُم مریم

اکتیسویں قسط کا خلاصہ

شازن نے فطرت سے مجبور برائی یہ آمادہ ہے، اویس کو آسانی ہے قدر کے قتل پہ اویس اس کا ساتھ دینے پہ معذرت کر لیتا ہے مگر وہ اپنی آسانی سے پار ماننے والی نہیں۔

قدر زندگی میں پہلی بار سلیمان کا انوکھا روپ دیکھتی ہے، ماں کا ذکر کرتا ہوا باپ اسے دل سے بہت قریب لگے، وہ ماں کا برا بیٹا دل ڈر لیس بیٹے کو آمادہ ہو گئی۔

علی شیر کا دوبارہ رابطہ قدر کا ایمان پھر اُٹکا دیتا ہے، وہ سلیمان سے کیا وعدہ بھول جانا چاہتی ہے، زندگی اپنی مرضی سے گزارنا چاہتی ہے۔

قدر باپ سے خفا ہے، نشادی کر لیتی ہے مگر ناراضگی شتم نہیں کرتی۔

سلیمان بھی دانستہ نظر انداز کرتے ہیں، وہ مطمئن ہیں کہ ان کا فیصلہ درست ہے۔

حجاب کو لگا ہے وہ بندگی میں آگئی ہے، ایسی بندگی جہاں پلٹنے کا راستہ ہے نہ روشنی کی کوئی کرن۔

تیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے





ابھی کچھ دن مجھے میری محبت آزمانے دو  
مجھے خاموش رہنے دو  
سننا ہے عشق سچا ہو تو خامشی لبوں کی  
رگوں میں نایب اُتھی ہے  
ذرا اس کی رگوں میں خامشی کو جھوم جانے دو  
ابھی کچھ دن مجھے میری محبت آزمانے دو  
اسے میں کیوں بتاؤں  
اس کو میں نے کتنا چاہا ہے  
بتایا جھوٹ جاتا ہے  
کہ سچی بات کی خوشبو تو خود محسوس ہوتی ہے  
میری باتیں میری سوچیں سے خود جان جانے دو  
ابھی کچھ دن مجھے میری محبت آزمانے دو

وائٹ شلوار کے ساتھ پنک کرتا اس کے نازک سراپے پہ بہت پرکشش لگ رہا تھا، خوب  
صورت نقوش سے مزین چہرہ ہر دم کے میک اپ سے مبرا تھا مگر شفاف اور روشن تھا، اس کی سیاہ  
گہری گہری آنکھیں سیاہ رنگی دراز چکوں کی جھالروں میں چمکی تھیں وہ آنکھیں جو اس وقت  
آنسوؤں سے بھری تھیں اور گلے میں پھندے پڑے تھے۔  
”مجھے نہیں جانا، جس نے جو کرنا ہے وہ کرے۔“

نفرت دھشت غصہ انتقام کیا کچھ نہ تھا اس کی ناگواری سے یہ سرد غصیلی آواز آئی، آیا ماں نے  
ایک نظر اس کے ناراض روئے روئے چہرے پہ ڈالی اور پیار سے پچکارا۔

”ایسا نہیں کرتے سچ، پہلے تم نے اپنے لبا کبھی انکار کر دیا شاید ساتھ کرنے سے، مگر وہ تو  
باپ ہے برا نہیں مانتا، مگر یہ معاملہ نازک ہے، سرال میں تو۔“

”میں کسی سے نہیں ڈرتی، آپ متع نہیں کریں گی تو میں کر دیتی ہوں۔“ اس کے چہرے کے  
زاویے ان کی بات سن کر بگڑے ایک دم ناگواری سے سرد آواز میں ٹوک مٹی تو آیا ماں کی ممبرا ہٹ  
کا کوئی انت نہیں رہا، بوجھلا ہٹ مردج پہ جا پہنچی۔

”باگلی مت بنو قدر، اب اس ہٹ دھرمی کو اگر تم چھوڑ دو تو زیادہ بہتر ہے۔“ انہیں غصہ آ گیا  
تھا اور انہیں بہت کم غصہ آتا، اس پہ تو بہت ہی کم مگر جب آتا تو پھر بھول جاتیں وہ ایک ملازمہ بھی  
ہیں، انہیں یاد رہتا تو یہ کہ قدر کو انہوں نے پالا ہے انہوں نے پرورش کی ہے، اس پہ ان کا بھرپور  
حق ہے اور سلیمان اس حق کو ہمیشہ مانتے آئے تھے، قدر اب کی مرتبہ خاموش رہی، آنسو بھری  
نظروں سے انہیں دیکھتی رہی۔

”دیکھو بیٹے ہر شے کے کچھ اصول کچھ تقاضے ہوتے ہیں، تمہاری میاں کو بہت ارمان ہوں  
مے اپنے اگلوتے بیٹے کے حوالے سے، جیسی تو ساتھ لے جانا چاہ رہی تھیں، اب انہیں ادھر کی



صورتحال اور اس کی تعمیر بنا کا تھوڑی بنا اور نہ معلوم ہونا ہی بہتر ہے، تم انہیں شک پڑنے بھی نہ دو، اگر نہیں جانتیں تو سلیقے سے منع کر دو کہ طبیعت بہتر نہیں، مگر بتا دو کہ خود آئیں تمہیں ان کی پسند پہ بھروسہ ہے وغیرہ۔“

وہ اسے سمجھا رہی تھیں، سبق سیکھا رہی تھیں، قدر کی آنکھوں میں گہرا نظر اتر آیا، تفر اور بے زاری یکبارگی گہری ہوئی۔

”مگر یہ سب کیوں کروں، میری کیا مجبوری ہے؟“ وہ پھنکاری، آیا ماں کے چہرے پہ بھر سرفی چھانے لگی۔

”تمہاری مجبوری یہ ہے کہ تمہیں اپنا گھر سنانا ہے اس کے پیٹے کے ساتھ۔“ ان کا دل کیا اس کے منہ پہ پھنک گیا، قدر کے چہرے کے تاثرات مزید کبیدہ ہو گئے تھے۔

”یہ آپ کے نزدیک مجبوری ہوگی، میرے نزدیک نہیں ہے۔“ اس نے ایک بار پھر ہٹ دھرمی کا سرد مہر کا مظاہرہ ضروری سمجھا۔

”اچھا، مجھے تو ابھی معلوم ہوا کہ تم بڑی خوشی سے یہ شادی کر رہی ہو۔“ آیا ماں چڑ گئیں، قدر نے ہونٹ جھنجھک لئے۔

”آپ ان سے جا کر کہیں میں سو رہی ہوں، انہوں کی تو بات کر لوں گی۔“ وہ ڈھکی چھپی بڑی تو زور دھان قائم تھا، آیا ماں اسے دیکھ گئیں، بے بسی سے لا چاری سے، پھر

مجھے ہار کھٹک کر چلی گئیں، وہ یونہی ہونٹ کھینچے اپنے منتشر پہچان آئینہ جذبات غصیلے جذبات قابو کرتی رہی پھر جانے کیا دل میں سالی کہ حمد ان کا نمبر ملا لیا، ایک بار دو بار کھٹکیاں بھتی تھیں مگر وہ فون نہیں اٹھا رہا تھا۔

کیسے کیسے ایسے ویسے ہو گئے  
ایسے ویسے کیسے کیسے ہو گئے

تیسری سے چوتھی نرانی پہ کال ریو ہوئی تو اس نے چوٹے ہی طر کا تیر چلایا، جسے سمجھتا حمد ان مسکرانے پہ اکتفا نہ کر سکا۔

”نہ ہے نصیب، کیسے یاد کیا۔“

”تم خود کو کیا سمجھنے لگ گئے ہو؟“ وہ پھنکاری، غصہ بجائے کم ہونے کے بڑھ رہا تھا۔

”اسے بڑے نامور باپ کی حسین و جمیل بیٹی از خود کال کرے گی تو کون کا کفر ہے جو خود کو کچھ

نہ سمجھے۔“ جوا بڑھ چڑی چھوڑ گیا، قدر نے دانت کھنکھائے۔

”اچھا ماں کو سمجھا دو کہ مجھے تنگ نہ کرے، جب ان کا سپوت مجھے پسند نہیں تو برا نیڈل ڈریس میں چوڑائی کی بات مسکھ خیز لگتی ہے۔“

اس کا انداز صاف صاف جتنا تھا وہ کتنی حقیر سے بات کر رہی ہے، حمد ان چند ٹاپے چپ

+

”اب اہمیت پسندی نہیں رشتے کی بن چکی ہے، عزیز قدر متعصف حمد ان، میری ماں بچاری نے کیا تنگ کرنا ہے تمہیں، اس لفظ کے معنی و مطالب تو اس وقت مجھ میں آئیں گے تمہیں جب

میرے پاس آ جاؤ گی تم، کیا سمجھیں؟“ اس کے الفاظ اس کی بات سے یکسر مختلف تھا اس کا لہجہ اس کا انداز کسی شوخی و شرارت کا شاہد نہ تھا آواز میں، قدر پھر بھی مجلس مٹی، تھلا اٹھی۔  
 ”سٹ اپ، اپنی باتوں کو بند کر دو کہے؟“ وہ غرائی چہرے سے بھاپ نکل رہی تھی گویا، حمدان نے ناگہاری سے ٹوک ڈالا۔

”بات خیز سے کرنا سیکھیں قدرتیجہ، مجھے بیویوں کا گستاخ ہونا پسند نہیں۔“ اس کا لہجہ ہلکا سا سرد تھا۔

”تم ہوتے کون ہو یوں مجھ سے۔“

”تمہاری پسند کا نہ سہی، میں لے لیتا ہوں اپنی پسند سے سرخ جوڑ۔“ اس کی سنے بغیر وہ اپنی کہہ رہا تھا، قدر کو آگ لگ گئی۔

”ضرور لے لو، تمہارے ارمانوں کا خون جو شامل ہو جائے گا اس سرخی میں۔“ حمدان اس بات کے جواب میں بے ساختہ ہنسنے لگا۔

”یہ تو دقت بتائے گا مسز حمدان کہ کس کے ارمانوں کا خون ہوتا ہے، حسن اور جوانی کا مقابلہ ہو تو سنا ہے جوانی جیت جاتی ہے، یعنی مرد کی فتح ہوتی ہے۔“

وہ کھنکھرتے چہرے سے کہہ رہا تھا، گویا پھینچ رہا تھا، تاؤ دلا رہا تھا، قدر کا رنگ بالکل سرخ پڑ گیا، اسے وہ بہت بے باک لگا، بہت گستاخ محسوس ہوا تو بے اختیار نون کان سے ہٹایا، سلسلہ کاٹ دیا مگر دو منٹ نہ گزرے حمدان کا کال آنے لگی، قدر نے فون پھینک دیا، اسے گالیاں دیتی رہی، جتنی یاد میں سب کی سب، آنکھیں بے بسی کے شدید احساس سے نم ہو رہی تھیں، اگر وہ دور تھا پھر اسے عاجز کر سکتا تھا، جواب بے بس کر سکتا تھا تو مکمل اختیار حاصل ہو جانے پر وہ کیسے جیت پائی، اسے یہی احساس وہ دلا رہا تھا، اسے اپنی دوستوں کی چیمیز چھانڑا دیتی جو اس کی اچانک شادی کا سن کر کتنی حیران اور خوش خوش اس سے ملنے کو بھائی آتی تھیں، آنکھوں میں اس کے لئے کیسا رشک تھا۔  
 ”سب سے پہلے اپنے راءت میں کی یک دکھاؤ۔“

”میرے پاس نہیں ہے۔“ اس نے آنکھڑے ہوئے انداز میں بے رخی کا مظاہرہ کیا مگر وہ کون سا یقین کرنے والی تھیں۔

”یہ کیسے پاسل سے بھلا۔“ انہوں نے اس کا سوا بال چھین لیا، سارا ریکارڈ چھان مارا، تصویر واقعی نہ ملی تو سمجھتے کہاں پھر بھی پاری، آیا ہالہ سے رابطہ ہوا اور بہت آسانی سے تصویر مل گئی حمدان کی، وہ تو دیکھتے ہی رشک سے بھر گئیں، انکو ہو گئیں۔

”یار خیر سے تو بھائی کچھ کم کھر میں نہ تھے، یہ بندہ تو قیامت ہے قیامت۔“

”جیسا سے زیادہ تو نہیں ہے خیر۔“ قدر کو شدید اختلاف ہوا، وہ سب ہنسنے لگیں۔

”تم نہیں سمجھو گی، یار بات فریٹش نہیں کی تھی تو ہے، یہ صاحب بالکل فریٹش ہیں اور ہانڈ کی بات الگ تو رنگ۔“ وہ کورس میں گا رہی تھیں، قدر کے چہرے پر برہنہ چھا گئی۔

”جھٹا بھی فریٹش اور چار رنگ ہو مجھ سے زیادہ نہیں۔“ وہ کچھ اور کھڑکی، یہ تعریف کچھ بھائی نہ تھی۔

”ناٹ ڈاؤٹ، جیسی تو وہ چھپیں دیکھے گا تو دیکھتا رہ جائے گا اور کہے گا۔“

اے میری زہرہ جیسی  
تجھے معلوم نہیں  
تو ابھی تک ہے حسین  
اور میں جوان  
تجھ پہ تر بان میری جان  
میری جان

وہ ایک بار پھر گلا پھاڑے گئیں، اس عمر کی مخصوص بے فکری اور شوخیاں، قدر کو دھچکا لگا۔  
”واٹ؟“ وہ بے ساختہ چچی، اختلاف سا اختلاف ہوا تھا۔  
”اس کا کیا مطلب؟ یہ سائیک تو بوزھوں کا ہے، کیا میں تمہیں بوڑھی لگتی ہوں۔“ وہ مرنے  
بارنے پہ تل لگی، وہ تینوں لگی لگی کیے گئیں۔  
”نہیں، یہ گانا وہ تب گائے گا جب تمہارے بچے جوان ہو جائیں گے، سمجھو بھئی۔“ ایک نے  
چاپلوسی کی، قدر کا رنگ دکھ اٹھا بچوں کے تذکرے پہ۔  
”پیرٹ اپ، میرے کیوں بچے ہوں وہ بھی اس سے۔“ اس کے چہرے پہ برہمی چھا گئی،  
تینوں نے آنکھیں میاڈ کر اسے دیکھا۔  
”کیوں.....؟ کیا وہ تمہارا شوہر نہیں ہوگا؟ شوہر ہوگا تو بچے کیوں نہ ہوں گے؟“ ایک فضول  
موضوع شروع ہوا، وہ بھی جذباتیت میں امتحانہ باتوں کے جذبات دیے گئی۔  
”جب وہ مجھے اچھا نہیں لگتا تو ایسی جرأت کیوں دوں گی اسے۔“ اس نے غرٹ سے کہا تھا،  
جواب اس پر آہ بھری گئی، ایک دوسرے کو متنی خیزی سے دیکھا گیا۔  
”بہت ساری لڑکیوں کو ایسے لگے سیدھے دعوئے کرتے دیکھا، سنا گیا ہے مگر بعد میں خوشی

### ”مبارک باد“

آپ سب کی پسندیدہ مصنفہ قرۃ العین رائے کو اللہ تعالیٰ نے اپنی نعمت سے  
نوازتے ہوئے بیٹا عطا کیا جس کا نام مستجاب خرم رکھا گیا ادارہ حنا کی طرف سے  
قرۃ العین رائے اور ان کی فیملی کو دلی مبارک باد  
دعا گو ہیں اللہ تعالیٰ مستجاب خرم کو لمبی اور خیر و عافیت والی زندگی عطا کرے آمین۔



خوشی بتا رہی ہوتی ہیں، میں ایکسٹ کر رہی ہوں۔“ ایسا جواب تھا کہ قدر کے اوسان خطا ہو گئے، زبان گنگ ہو گئی۔

”تم..... تم سب اپنی اپنی بکواس بند کر کے دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ وہ چل کر بولی تھی، پیش کے عالم میں انہیں بغیر لحاظ رکھے دھکے تک دے ڈالے۔

”اوہ..... سو ری سو ری بھی، تم کر سکتی ہو جتنی تم جی دار ہو، محمد ان صاحب تو پیارے جمہیں دیکھ کر بس آپہں بھرا کر بس گئے اور تھارے اسی فولا دی روئے کی وجہ سے بھاگ کر کہیں سیاسی پناہ لینے پہ مجبور ہو جائیں گے بالآخر۔“

اب وہ..... وہ بول رہی تھیں جو اسے رام کر سکا، طوفانی قصہ ختم کر سکا اور واقعی کچھ افادہ نظر بھی آیا۔

”وہیے قدر کیا تم اس بھارے کو خود کو دیکھنے پہ بھی پابندی لگاؤ گی؟ کیا کہو گی، کہ اے مسز مجھے مت گھورو۔“ قدر کے گھورنے پہ وہ خود کھسکھسائی تھی، ہنسی بڑی مشکل کنٹرول کرتی تھی۔

”نٹاری کے چھ ماہ یا سال بعد میں تم سے ملنے ضرور آؤں گی، دیکھو گی تمہارا اصرار یہی ہو گا؟ یا اس شخص میں اتنی ایکٹیو ہو گی کہ تم اس کے بچے کو گود میں لئے پھر کر نظر آؤ گی۔“ جاتے جاتے وہ اپنی نفرت کے مطابق شرارت سے باز نہ آئیں اور اسے پھر چھیڑ گئی تھیں، وہ بکا تھی تھیں۔

(اس شخص میں اتنی ایکٹیو ہے کہ یہ مجھ پہ زبردستی کر سکے، یہ سارے حقوق اور مان میں نے علی شیر کو دینے کا سوچا تھا، اگر وہ نہیں تو کوئی نہیں، کوئی بھی نہیں) اس کی سوچوں میں شدت تھی، تنفر تھا۔

☆☆☆

نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں  
نہ کسی کے دل کا قرار ہوں  
جو کسی کے کام نہ آ سکے  
میں وہ ایک صحت خراب ہوں  
میرا رنگ روپ بگڑ گیا  
میرا یار مجھ سے چھوڑ گیا  
جو بہن خزا میں اجڑ گیا  
میں اس کی فصل بہار ہوں

پھر وہ دن آ گیا، جس کے لئے اس کا دل خوف سے لرز رہا تھا، سہا جاتا تھا، اس کی وحشتیں اندر سر پھٹتی تھیں، وہ باپ سے خفا تھی، بخار بھی، انہوں نے بھی ہتھامٹانا چاہا وہ مان کر نہ دی، مان جاتی تو انہیں معاف کر دیتی، وہ انہیں سحانی کا اشارہ کیسے دیتی، وہ دور دور سے اسے دیکھتے تھے، پر حزن مگر بے حد حسین نو عمر چہرہ۔

بیلا انگر کھا اور چوڑی پاجامہ، سر پہ بڑا سا، چٹا سرخ اور نیچے آتش، زرتار دودیش، ہال بہت

☆☆☆

اسٹاکش انداز میں سیٹ کر آگے کی سمت ڈالے تھے، جن میں موچے کے پھول لگائے گئے تھے، کلائیوں میں بھر بھر کے زرد چوڑیاں تھیں اور صبح مانتے یہ موچے کے پھول کا ننھا سا ٹیکہ۔ ایک آسودہ اور رسمی مسکان ان کے ہونٹوں کو چھوٹی، ان کی بنی، چھٹی پیاری لگ رہی تھی، اتنی بھلا کوئی اور لڑکی دہکن بن کے لگ سکتی تھی، پھر انہوں نے اسے آنسو بہاتے بار بار رونے دیکھا، مہندی کی رسم مایوں سے لے کر بارات تک ان کا دل اس کے بیزار مود کو دیکھ کر الٹا سیدھا ہی دھڑکتا رہا، انہیں لگتا ابھی وہ ساری رسیاں تزا کر بھاگ لگے تھی اور ان کی عزت خاک میں مل جائے گی وہ، اس کا برائینڈل ڈریس دیکھ کر بیوٹیشن کی آنکھیں پھٹی رہ گئیں۔

”خال صاحب کی بنی کا برائینڈل ڈریس معمولی نہیں ہوگا، یہ ہم جانتے تھے، مگر اتنا غیر معمولی ہوگا یہ تو تصور میں بھی نہیں تھا، ویسے یہ اصلی جواہرات ہی ہیں نا۔“ وہ دوپٹے شرٹ اور لہنگا بار بار اٹھا کر دیکھتی تھی، قدر کچھ نہ بولی، یہ سب اس کے لئے بے کار تھا۔ کوئی جذبہ اندر سے نہیں اٹھتا تھا، یہاں تک کہ اپنی ماں کے حوالے سے بھی نہیں، معاً اس کا سیل فون بجا، اس نے بے اختیار ہی کسی آس میں اٹھایا۔

(کہاں ہو؟ میں نہیں لینے آ رہا ہوں سزحمان) اس کی روح تک جل مٹی، فون واپس رکھ دیا۔

اسکا خاصا سلجھا لڑکا

پاگل کر کے بھول گئی ہو۔

کچھ توقف سے گویا اس کی نظر انداز کی کاٹھکھو ہوا، اس کی تیاری تجھیل کے مراحل میں تھی، وہ بے حس رہی، حمان کبھی جیسے اور کوئی کام نہ رہا اس کام کے سوا۔

پہلو میں سلا کے مجھے

بالوں میں پھیرے ہاتھ

ایسی حسین رات اب ہوگی میسر مجھے

قدر نے فون پیکیج دیا، ہاتھوں میں چہرا ڈھانپے بے ساختہ رو پڑی، ایسے کہ بیوٹیشن بھی پریشان ہو گئی۔

”ہوا کیا آپ کو پیاری لڑکی، آپ تو بہت ہی خوب صورت لگ رہی ہیں، آپ کے دولہا بھی سنا ہے بہت شاندار ہیں پھر ان آنسوؤں کی وجہ، ہمارے پارلر سے تیار ہونے والی آپ دوسری

برائینڈل ہیں جو روئی ہیں، ایک دہکن پہلے روئی تھی، وہ اچھے نعلی بہت مذہبی سوچ کی حامل تھیں اور پارلر سے تیار نہیں ہونا چاہتی تھیں مگر مٹی کے دباؤ کی وجہ سے نہ کرنا پڑا تو بھی، مگر آپ کے آنسو؟“ برائینڈل سوال کر رہی تھی، قدر کیا جواب دینا، اس کے پاس تو اب کوئی جواب نہ تھا، وہ اس کی بات کا نہ حمان کی شوخ جراتوں کا، بے بسی ہی بے بسی تھی، زندگی اسے کس نازک مقام پہ لے آئی تھی۔

اس نے چاہا وہ خود کو نابل رکھے، مگر اندر کہیں وحشت کا جنگل اگ آیا تھا، اس نے اسی وحشت کے عالم میں ہاتھ بڑھا کر گہرا اٹھایا اور دور پھینک دیا پھر ایک ایک کر کے پھری پتوں کو بھی، مگر وہ اس کی خوشبو کو باہر نہیں پھینک سکتی تھی، یہ خوشبو اس کے کانوں میں ان کہے ان دیکھے افسانے سنار ہی تھی، جیسے..... اس کی آنکھوں کی وحشت میں اضافہ ہونے لگا، اس نے اضطرابی کیفیت میں سر ہاتھوں میں جکڑا اور بے بسی سے سسکتے لگی، پھر اسے نہیں یاد اس کے بعد کیا ہوا، اس کے حواس معطل تھے، اس پہ کسی نے ترحم کی نگاہ ڈالی تو کس نے رنج بھری حاسدہ نظریں رکھیں، کس نے تعریف کی کس نے اسے اندر کی آگ کو اس پہ ملنے جلنے کی صورت لگلا، درخت کی تنک، ہسرال پہنچ کر مختلف رسوں کے دوران بھی وہ محض ایک کٹہ پکٹی تھی، جذبات و احساسات سے عاری ایک کٹہ پکٹی، ایسی کٹہ پکٹی جس کی ڈور کسی اور کے ہاتھ میں ہوتی ہے، اس کا یہ انداز سلیمان کو ڈور سب کر رہا تھا، بے چینی بخش رہا تھا، سکون لوٹ رہا تھا، وہ بار بار اسے دیکھتے تھے، کل رات سے بار بار دیکھتے تھے، جب اسے زرتار روئے کی آڑ میں باہر لان میں رکھی جمولے نما نشست پہ بٹھایا گیا، زرد سوٹ میں اس کے چہرے کا رنگ بھی زرد ہی لگ رہا تھا، انہیں ایک عجیب سی اداس روٹی نے اس کے چہرے کے گرد ہار سا بنا کر رکھا تھا، اس کی لمبی پلکیں بار بار زردی میں.....

سات سہاگئیں اس کے ہاتھ پہ دم کر گئیں، سر پہ تیل لگایا، لڑکیاں ڈھونڈ پیٹ پیٹ کر اوت پٹا جگ مانے گا رہی تھیں، بار بار تپہ ان کا جی چاہا، آگے بڑھیں اسے گلے لگائیں، گرد میں بھر لیں، وہ وہی چھوٹی سی قدر تو تھی ان کی، جوان کی گود میں سامنے کی کوشش میں ان کے کانہ بے اور سینے تک پہ اپنے میلے پردوں کے نشان ثبت کر دیا کرتی تھی، وہی قدر..... جو جب بہت چھوٹی تھی تو سلیمان اسے اپنے اوپر لٹاتے چھوٹے چھوٹے ہاتھ پکڑے تو وہ خوش ہو کر کلکٹلایا کرتی تو نرم گداز اپڑیاں تھک تھک ان کے سینے پہ مارتی، ایسے میں سلیمان نہال ہو کر اس کی گھائی اپڑیاں والہات چنچے تو اسے یہ لمس ایسا بھاتا کہ پیر بار بار باپ کے ہونٹوں پہ رکتی، مگر اب اتنی چھوٹی نہ تھی، بڑی ہو گئی تھی، کچھ کچھ خود دوسر بھی، وہ اس خود سری سے ڈر گئے تھے، خاکف ہو گئے تھے، اس کی جانب بڑھنے میں ہی خوف مزاحم تھا، اگر وہ پھر اکڑ لے گی اگر پھر بے قابو ہو گئی تو بتا بتایا کھیل بکڑ جائے گا، انہوں نے دل کو سمجھا لیا، بیٹھا لیا اور وہ یونہی خفا خفا لمول ولہتا پے کا سندھار روپ لئے رخصت ہو گئی، کیسا جھلمل کرتا روپ تھا، وہ لباس اس کے بدن پہ ایسے سا تھا گویا اسی کے لئے بنا ہوا بالکل ویسے جیسے آج سے پچیس سال قبل اس ایسی دوشیزہ کے بدن پہ آکر اترا تھا، وہ..... جس کا جھرمل جھرمل کرتا روپ تھا، جس کا ماتھا چندر ماں تھا، ایر و مہراب دار تو گردن..... گردن راج ہنس جیسی، ہاتھ بالکل سفید، موسم سے..... اور چہرہ..... جیسے چاندنی میں نہایا ہو، ہر ادا کے ساتھ جو سہرا دکش بہر روپ بھرتی تھی، کسی دم رفا فی صبح ایسی سفید بھی شہد آشام کے شگوفوں جیسی، تو کبھی پھللا ہوا سونا، وہ کچھ ہی نہ بائے وہ کیا تھی، وہ انوکھی تھی، وہ کس وہ تھی، اس جیسی کوئی اور نہ تھی، ہاں یہ قدر تھی، اس کی بیٹی، اسی کا عکس تھا اگر انہیں اس کی یاد دلا جائے والی، ورنہ اسے کہاں یاد کرتے تھے، وہ تو اسے یاد ہی نہ آتی تھی، انہیں بھی کی بڑھی ایک کلم یاد آتی، زبردستی یاد آتی، حالانکہ وہ تو ذہن اس سمت لگانا بھی نہ چاہتے تھے مگر بھر بھی ذہن میں باز گشت بن کر گونجے جاتی تھی۔

اک تازہ حکایت ہے  
 سن لو تو عنایت ہے  
 اک شخص کو چاہا تھا  
 تاروں کی طرح ہم نے  
 اک شخص کو سمجھا تھا  
 پھولوں کی طرح ہم نے  
 وہ شخص قیامت تھا  
 کیا اس کی کریں باتیں  
 کم مٹا کسی سے تھا  
 بس ہم سے نہیں ملاقاتیں  
 رنگ اس کا شہابی تھا  
 زلفوں میں تھیں مہکاریں  
 آنکھیں تھیں کہ جادو تھا  
 چلبلیں تھیں کہ تلواریں  
 دشمن بھی اگر دیکھیں  
 سو جان سے دل ہاریں  
 اک دن وہ شخص ہمیں  
 اپنی کی طرح بھولا  
 تاروں کی طرح ڈوبا  
 پھولوں کی طرح ٹوٹا  
 پھر ہاتھ نہ آیا وہ  
 ہم نے تو بہت ڈھونڈا  
 اک تازہ حکایت ہے  
 سن لو تو عنایت ہے

☆☆☆

چلو خوابوں میں ملے ہیں  
 کہ نیندیں بانٹ لیتے ہیں  
 دنیا کی نظر سے دور جا کے گھوم آتے ہیں  
 نئی دنیا بساتے ہیں جہاں  
 نہ کوئی رو کئے والا نہ کوئی ٹوکے والا  
 نہ کوئی خوف دنیا کا  
 نہ کوئی ڈر ہو لوگوں کا

آنکھوں میں آنسو لے وہ ہاتھ یہ ہاتھ دھرے ٹھٹھی تھی، لباس فاخر و بہت بے ترتیب دور تک پھیلا تھا اور وہ ہم کے آنسو ملنے کے آثار کی تھی۔

”ہماری گولڈن ٹائٹ چاہے کسی ہو کی؟“ وہ دونوں پہ کھتا، قدر گھبرا جاتی، کتر جاتی۔  
”مجھے کیا پتا؟“

”میں جانتا ہوں نا۔“

وہ ایک ایک چیز بتاتا، ایک ایک جزئیات، اس کے اپنے لباسوں کے کڑبکڑ کرے کی صدا، ایک، قدر کی نظریں کمرے میں جھکیں، جلد عروسی بے حد خوب صورتی سے سجایا گیا تھا، کہ پہلی نگاہ ڈال کر ہی متاثر ہوئے بغیر نہ رہا جاتا، گرے گولڈن بے حد قیمتی فرنیچر کے ساتھ کارپٹ بھی ڈاکرے لائٹ گرے کڑکا تھا، علی شہر کو یہ دونوں کھڑکیاں بہت پسند تھے اس کا دل ہم سے بھرنے لگا، کچھ بھی نہیں بھرا رہا تھا، کمرے میں مین لائٹ کے ساتھ خوب صورت فانوس بین ڈرائنگ ٹیبل کے اوپر جگمگا رہا تھا، خوب صورت سٹکی گرے گولڈن پردے کمرے کی خوب صورتی میں جھرا رہے تھے، مائل میں فضا میں گلاب موندے اور انیر فریشٹر کی دھڑکیاں خوشبو پھیلی ہوئی تھی، ہر چیز مکمل تھی، خوشبو روشنی، آرائش، بس وہ نامکمل تھی، ادھوری تھی، مضطرب تھی، بیڈ کی سائیدوں پر خوب صورت کینڈلر پھولوں سے بھرے چار میں پوری شان سے روشن تھیں، اس پر اس سب سے سنورے وجود کی نرم سی حرارت بھراؤ نشین احساس۔

”بھولنا نہیں، یاد رکھنا، تم پہ بند نہیں بیٹھنا، میرے انتظار میں موندنے پہ براہِ جان رہنا۔“ علی شیر نے یہ بات بار بار کہی تھی، لاشعوری طور پہ کسی مکرر دہرائی موندنے پہ بیٹھی تھی۔  
بند نہیں۔

”مگر کیوں؟“ اسے اقتلاج ہوا تھا، منطق سمجھ نہ آئی۔

”اس کیوں کا جواب میں تو دے دوں مگر تم نہیں سکوٹی، فضا ہو جاؤ گی نا بار۔“ آگے سے وہ جس شہر اور شہر و شہک انداز میں ہنسنے لگا تھا، اس نے قدر کو خاموش رہنے پہ اکسا دیا، دروازے پہ کھٹکا ہوا اور کوئی اندر آ گیا، قدر نے چونک کر گردن موڑی، اونچا پورا شاندار نظر آتا ہوا وہ عمارت تھا، اس کا شوہر ہونے کا جوے دار، قدر کی آنکھیں اس کی چٹکیں سامنے ہو گئیں، خوف کے عالم میں ہراس کی کیفیت میں، وہ یہ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر کیا کوکون سمجھاتا۔  
ایک مضطرب آنسو پگھلے کا بند تو ذکر کلائی کے گھر سے میں کم ہوا، حمدان کو مسکراتے پا کر اپنی



طرف آتے پا کر یہ آنسو ایک نہ رہا، ترچیب وار موتیوں میں ڈھل گیا، جانے کب کب کے رکے  
آنسو بھل بھل اس کے حسین سجے سنورے چہرے پہ چھلے گئے، حمان کی نگاہ بڑی تو چلکیں تک  
جھپکنا بھی بھول گیا، وہ مہبوت تھا، مششور تھا، (کیا کوئی لڑکی دلہن بن کر اتنی حسین بھی لگ سکتی  
ہے؟) وہ آگے بڑھا اور بچوں کے بل اس کے سینے سے لگ گیا۔

”ان آنسوؤں کے بجائے اک مسکراہٹ مجھے دان کر دو گی قدر تو میں یہ احسان بھی نہیں  
بھولوں گا۔“ وہ اس کے موٹی سفید پیروں کو سنہرے سنڈول کی قید سے آزاد کرتا کیسے مت آمیز  
انداز میں گویا ہوا تھا، قدر رناتے میں گھر گئی۔

اس کے چہرے کا رنگ کیا ہو گا

جس کے چہرے سے نکلیں

”جب مہندی کی رات حجاب تمہارے ہاں آ رہی تھی تو مجھ سے پوچھا تھا بھابی کو سلام دے  
دو آپ کا..... میں خاموش رہا، پتا ہے کیا سوچا تھا؟“

جوتے اتر گئے، ٹھیکس لگائی ہیر آزاد تھے، وہ اللہ کھڑا ہوا، اسے بہت ملاحت سے نرمی سے  
شانوں سے تمام کر اٹھا کر اپنے ساتھ کھڑا کیا پھر بہت استحقاق بھرے انداز میں کمر میں بازو جامل  
کر تا ہوا خود میں سو گیا۔

وہ ملے گا تو سینے میں جذب کر لوں گا

میں رکی رکی سا اس کو سلام کیا بھیجوں

نہ اجازت نہ جھجک کوئی، وہ کتنا بے تکلف ہوا جاتا تھا، کیسا بخور ہو چکا تھا، استحقاق ایسا، اللہ  
اللہ، قدر کے پسینے چھوٹ گئے، تمرا گئی، سنسنائی، چیخے پٹانا جابا مگر ان آہنی نوا لاد جیسے بازو کا حلقہ  
حزینہ لگ ہوا۔

”تم دلہرا ہو، کوئی خور ہو یا کوہ قاف کی شہزادی، کیا ہو تم؟ میں جھپک دیکھ کر بل بھی نہیں سکا  
تھا، ایسا جادو چلا تمہارا کہ پھر کوئی اور نہیں بھائی، ہر کوئی تمہارے سامنے ماندھی، تم ہر رنگ میں اتنی  
خاص لگتی ہو، صرف لگائی رنگ کی خاصیت نہیں تھی۔“ وہ بے خود تھا ایسی بے خودی جو اسے بھی  
حواسوں سے باہر لے جاتی، وہ ڈگمگائی، کسمسائی۔

تقریب کیا کریں تیری اسے موم کی گڑیا

اتنا کہیں گے جیسی ہو واللہ کمال ہو

وہ اسے یونہی سینے میں جذب کیے بیڈ پہ لایا، اٹھا کر لایا، قدر حراساں ہوتی مزاحمت پہ  
اتری۔

”مجھے نہیں پتا چھوڑ دیجھے۔“ وہ غصے میں تھی، ڈھٹ کر بولی۔

”پھر کسے پتا ہے، میری جان تم نے مجھے پاگل کر دیا ہے۔“

وہ جھٹکی بے چین تھی حمان اسی حد تک بہک رہا تھا، ماحول میں محبت کا قہقہہ تھا، وہ اسے اپنے  
پیاد کی بارش میں بھگوئے کو بے تاب ہوا جاتا تھا۔

”چھوڑ دو مجھے، ورنہ بری طرح پیش آؤں گی سمجھے؟“ اس کے کانہ سے پہ کا مارتے ہوئے

اپنا آپ بھڑانے کو بھئی، جہان مخمور ہنس دیا۔  
”تو تم آؤ بری طرح پیش..... میں جانتا ہوں تم غصے میں بھی کتنی حسین لگتی ہو، بتاؤں کتنی حسین لگتی ہو؟“ وہ ذرا سا بھی اڑنے بغیر اس پہ جھکا، مزید بہکا۔

سر عام بے نقاب آ گئے ہیں

آج ان کی سخاوت عروج پہ ہے

اب وہ اس کا دینہ اتار رہا تھا، اپنا اتھا قاق، استعمال کر رہا تھا، قدرِ عمر خرچ کا بنے گی۔  
ساری طراری ساری بہادری اور ڈھیر سارا حفظِ رعبِ ثخوت جانے کہاں چلا گیا، غم کی ایسی شدت کی غصہ بھی ساتھ چھوڑ گیا، وہ سناٹوں میں گھرتی جا رہی تھی، اس دارِ وادوت پہ، اس سانچے پہ، جہان نے محسوس کیا، سسکرائے لگا۔

”بس، اتنی سی تاب بھی؟ صرف یہی دم غم؟ یار.....“

لڑنے کو دل گر جا ہے تو آنکھیں بڑا ہے

ہو جنگ بھی اگر تو مزیدار جنگ ہو

وہ سرشار ہنس رہا تھا، قدر کے ہونٹوں سے سسکاری سی نکلی، وہ پیچھے ہوتی مگر ہونے نہ دیا گیا، کوئی پیش چلنے نہ دی گئی، پھر وہ لاکھ گز لڑائی بھی، منتوں پہ بھی اتری، مگر جو جیتے کو میدان میں اتر ا تھا وہ جیتنے لگا، اس کے آنسو اس کی مزاحمت کچھ بھی کا اثر نہ ہوا وہ اگر پہلے ہاری تھی تو اب کیسے جیت سکتی تھی، اسے ہارنا تھا، وہ ہار گئی، ایسی ہار، جس کا ازالہ پھر ممکن نہ تھا۔

☆☆☆

جو مجھ کو پڑھنے بیٹھے ہو تو آنکھیں ہاتھ پر رکھ لو

کہو ہنستا ہوا تم نے بھی بادل کو دیکھا ہے

کبھی بجلی کے دامن سے تھک چھوٹی ہے آسمان میں

سمندر ڈوب جانے کو بھی دامن میں اترتا ہے

جو مجھ کو پڑھنے اگر چاہو

تو پڑھنا ہیروں کو مست دیکھو

نہ جیتے انکاروں کی راکھ کی جانب

کہ ان ہاتھوں سے شعلوں کی تمازت حرفِ بنتی ہے

میرے ہونٹوں سے مرہِ منظرہ کو لفظ لٹکتے ہیں

میری آہٹ کو سن کر بادباں خواہش سفر پہنچے

مگر میں کون ہوں؟

آنکھیں کہ صحیح آباد ہے رونق

بدن پہ آبرو کی پہنکی کارنگ بہرا ہے

قدم شوریدگی کہ دلدلوں میں زخمِ خنداں ہیں

مجھے پڑھتے ہوئے ہاتھ پہ رہی ہوئی



اس کے کمرے میں بالکل اندھیرا تھا، آنکھوں میں آنسو، گمان تک نہ تھا وہ ایسے بھی کر سکتا تھا، ایسے بھی دھوکہ دے سکتا تھا، بلکہ شاید دھوکہ نہیں، دکھ..... دھوکہ کیسا؟ اس پہ قیل تو حجاب نے راستہ بدلا تھا، پھر شکوہ کیسا وہ اگر آگیا تھا، غیر متوقع آگیا تھا، تو ٹھیک تھا، وہ خوش نہ بھی ہوتی تو ایسے ٹوٹی بھی نہ، کیا ابھی تک اس دل میں بھرا کر رکھی تھی تو ایسا حوصلہ ہوا تھا، دل کیسے لہک اٹھا تھا اس کی ایک جھلک دیکھ کر کہ امید کہاں تھی وہ آگیا جائے گا تقریب عروج پہ تھی جب وہ پہنچا، دل گولڈن انیجی اینڈ ڈسٹ میں وہ اپنے دراز قد اور کم سن پر کشش چہرے پر لودنی مسکان لائے اسے دیکھنے لگی تھی، عمر کو موجود دیکھ کر اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا اور آنکھیں کچھ اور جھلکانے لگیں، نا چاہتے ہوئے بھی وہ بے اختیار اس کی جانب بڑھنے لگی۔

”خوش آمدید، بہت شکر یہ کہ آپ تشریف لائے۔“ وہ کھل کر مسکرانے لگی تھی، خوشی اندر سے اُٹھتی تھی اور اس کے چہرے کو اجال رہی تھی۔

”تھنکس ان سے ملیں، یہ میری مسز ہیں، ہمارا کچھ دن قیل ہی نکاح ہوا۔“ وہ جواہر کہہ رہا تھا، وہ کیا کہہ رہا تھا کہ حجاب کچھ کر بھی سمجھنے کے قابل نہ رہ پائی، اس کی ساتھیوں ایک ہل میں سننا انہیں۔

”یہ میرا چٹا ہے، ایک سال کا ہو جائے گا کچھ دن تک۔“

غانیہ بھی انہیں دیکھ چکی تھیں، اس سمت چلی آئیں، اب کے وہ انہی سے مخاطب تھا، حجاب نہیں سمجھ سکی غانیہ بے کیا جتنی، وہ سمجھنے کے قابل ہی نہ تھی، اس کی سن ہوتی ساتھیوں اور ذوقی نظرس اسے کچھ سمجھنے ہی نہ دے رہی تھیں اس کی تمام حسیں دیگر کچھ سمجھ رہی تھیں تو بس یہ کہ آج سے قیل ایسا نقصان نہیں ہوا تھا۔

عمر نے ایسا کیوں کیا.....؟ اگر کیا تھا تو اس پہ جتنا کیا ضروری تھا.....؟ وہ آنسوؤں میں ڈوبتی جاتی تھی، محبت کا یہ انجام، ایسا انجام..... یہ تو تصور بھی محال تھا، وہ اپنا دکھ کس سے کہتی، وہ اپنا دکھ کسی نہ کہہ سکتی تھی۔

اب تو خواہش ہے یہ درد ایسا ملے  
سائیں لینے کی حسرت میں مر جائیں ہم  
اب تو خواہش ہے یہ ایسی آمدنی چلے  
جس میں ہجوں کی مانند بھر جائیں ہم  
اب تو خواہش ہے یہ دنیا والوں کا غم  
ایسی ٹھوکر لگائے کہ جی نہ سکیں  
ایسی ابھیں یہ بچے میں سائیں کہہ پھر  
ہم دو بیٹا چاہیں تو پی نہ سکیں

☆☆☆

کوئی ہدم نہ رہا ہی نہ راحت ملے  
ایک لمبی کا سہارا نہ چاہے ملے  
اب تو خواہش ہے یہ  
دشت ہی دشت ہو  
مجھے پاؤں چلیں

ہم سریزم شیخ کی مانند چلیں  
جس کو چاہیں اسے پھر نہ پائیں بھی  
چھوڑ چاہیں دنیا کو چپ چاپ ہم  
دل پہ چاہیں تو پھر بھی نہ آئیں بھی  
اب تو خواہش ہے یہ کہ سزا دہ ملے  
کوئی صحرا اقلہ یا بیابان ہو

جس میں سالوں تک قید ہی قید ہو  
اپنے خالق و مالک سے میں نے جو کی  
بے وفائی وہاں پہ وہ ناپید ہو  
ابن آدم کی چاہ کے گڑے جرم میں  
روئے جاؤں تو چپ نہ کرائے کوئی  
دور جنگل یا پھر کسی دشت میں  
ہاتھ بچھے میرا چھوڑ آئے کوئی

کمر مکمل طور پہ بند تھا، کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے، سائینڈ ٹیمبل پہ لپ کی روشنی  
آن تھی، باقی تمام لائٹیں بجھی ہوئی تھیں، کھڑکی سے بارش کی بوندیں ہوا میں اور کالی گھٹائیں بکرا کر  
واپس مڑتی تھیں، اسی دم بادل زور سے گرے اور بجلی کا لٹکا کوئٹا اندر کا پورا ماحول روشن کر گیا، پورا  
ماحول، گرے اور سفید دھاریوں کے لڑاؤز اور چٹان میں، گروت کے بل بے خود گہری پرسکون نیند  
سوئے حمان کو گھٹنوں کے گرد بازو لیچے سسکتی ہوئی قدر کو۔

وہ بے حد خفا بھی، بددعھی بھی، باپ سے، علی شہر سے اور سب سے بڑھ کر خود سے، اسے کیا ہو  
گیا تھا، وہ اتنی کڑورتھی، نہ کسی جتنا اس شخص کے سامنے بڑبکی کہ وہ اسے اتنی سہولت سے گلست  
سے دو چار کر کے رکھ گیا، اس نے اک خنارت بھری نظر حمان کے توانا باز پہ ڈالی، جو سیاہ رواں  
سے بھرا ہوا تھا، لود جاس اس سے کچھ قافلے پہ دھرا تھا، آنکھیں بھرے آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔  
”چپا..... چپا یہ آپ نے میرے ساتھ کیا علم کروا دیا، میں آپ کو بھی معاف نہیں کر سکتی  
اب.....“

وہ اپنے چہرے کو ہونٹوں کو رخساروں کو مسل مسل کر صاف کرتی کوئی ناپیدہ لمس کھر جتی  
پاگھوں کی طرح رو پڑی، اسے لگ رہا تھا اس کا سچا سنورا روپ کسی گٹر میں گر گیا ہو، انا ایک ایک  
زیر جو حمان نے اک سرشاری اک بے خودی کی کیفیت میں خود اتارا تھا، اٹھا اٹھا کر چھینکے مسلسل

بچکیاں بھر رہی تھی، دل ہا ہا سوئے ہوئے حمان کا گھار دبا دے مگر اس کا اپنا دم گھٹا جا رہا تھا کوہا، گردن اور سینہ سہلائی وہ وحشت زدہ سی دروازہ کھولی کر باہر آئی، یہ سرکاری رہائش گاہ بھی سامنے، طویل راہداری تھی، سرے پہ پر آمدہ جو بارش میں بھینک نظر آرہا تھا، انہری سیور کی روشنی میں، وہ بے تاب چلتی اس سمت آئی، رات خاموش اور تاریک تھی، بارش بہت بے آواز گرنی اور برتی تھی، وہ ستون کی آڑ لے کر اپنے چلتے وجود کو بوندوں سے بھگونے لگی، درج سارنج تھا، جودل سے فکل ہی نہ رہا تھا، چائے نکلتی دیر ایسے ہی جتنی

”اٹوہ یار، اٹھ کر یہاں کیوں آگئیں، نیند خراب ہوگئی میری پریشانی میں، گھبرا کر ڈھونڈتا ہوا آیا ہوں، چلو اٹھو۔“ حمان بولتا ہوا آکر اس کے چلو میں رکا اور اسی استحقاق سمیت اس کی کلائی تمام لی جس کا مظاہرہ وہ اپنے ہر انداز سے کچھ دیر تک بھی کر چکا تھا، قدر قرار کر چکی اور ایک ہنگلے سے اپنا ہاتھ چھڑایا، اسے گھورتے اس کی آنکھوں سے شیلے نکلنے لگے۔

”خبردار! اٹھتے چھو اتر اور..... اور تمہیں جرأت ہوئی کیسے کہ تم نے مجھے ہاتھ لگایا۔“ وہ سوال نہیں کرتی تھی، گویا کر لاتی تھی، تو جتنی بھی غرائی تھی لہجے کی نسبت چہرے پہ ہر اس تھا، خوف پریشانی وحشت کچھ دیر فکل کی جبری جبارتوں کا احساس زندہ تھا، ذہن میں کہ اس کا اثر تھا، حمان تو اس ری ایکشن پر پہلے حیران ہوا پھر بے ساختہ ہنستا چلا گیا۔

”ارے..... اتنا فصد..... ابھی بھی.....؟ اب بھی جبکہ میں تو جنہیں چھو اپنا چکا اپنے نام بھی کر چکا اور کیوں چھو، یہ کیا سوال ہوا۔“

اس کی آنکھیں شریں تھیں، روشن تھیں، ان روشن آنکھوں سے شورش و شوق کی ہلکتی شعاعیں قدر کو لمحوں میں جھلکا کر خاکستر کر گئیں، یہ جنگلاتا انداز اسے مشتعل کرنے کو کافی تھا مگر کچھ کہنے کو نہیں تھا، کچھ کرنے پہ زور نہ تھا آنسوؤں پہ اعتبار تھا، سودہ بہہ نکلے، بے بسی سی بے بسی تھی، غصت و شرمندگی کا انت نہ تھا، یہ کیسی شکست تھی کہ وہ نظریں اٹھانے کے بھی قابل نہ رہی، دل جیسے دکھتا چھوڑا تھا بہہ نکلا، دو ایسے ہی پھوٹ پھوٹ کر روئی جیسے خدا خواست کوئی موت ہوگئی ہو۔

”تم کتنی خوب صورت ہو یہ کیسے بتاؤں، جنہیں ہاتھ لگانے کا بھی سوچتا تھا تو ڈر جاتا تھا یہ سوم کی گزیا پھل نہ جائے، ٹوٹ نہ جائے، میں تمہیں تو ڈرانا نہیں چاہتا تھا قدر..... میری محبت گواہ ہے کہ میں نے بس تم سے پیار کیا، اپنی شدتوں سے آگاہ کرنا چاہا اور.....“

وہ جانے کیا کچھ کہہ رہا تھا، وہ تو بس سر اسے ہی تھی، دکھ میں تھی، ایک وحشت کے کالم میں تھی، آنکھوں میں لٹکے پہ لٹکے ہوتی دھند نے وہ محبت نظر ہی کیاں آنے دی جو حمان کے چہرے پہ تھی۔

”تم غائب ہو، لیٹرے ہو، بہت پرے ہو۔“ وہ روتے ہوئے چلتی، اس کے شرمسار حواں ہوتے چہرے کو گہری نفرت کی نگاہ سے دیکھتی بے دم سی ہو کر نیچے جھکتی تھی، حمان گھبرا کر اس کی جانب بڑھا۔

”کمرے میں چلو، یہ جگہ مجھے میری حیثیت جتانے تعارف کر دینے کو بالکل مناسب نہیں۔“ حمان کا موڈ بھی بدل گیا، غصے میں بولتے اس کا طیش اٹھ آیا اور اس کی کلائی پہ اس کی گرفت کا زور بھی، نفرت سے کھلتی قدر جواب میں ایسے رویے پہ اور بھی دگی ہوئی زار و قطار رو پڑی، چہرے

کے رہے ہیں۔ رنگ بھی مری جھانکے، جہان نے ایک طرح سے اسے بازوؤں میں اٹھالیا تھا، وہ اتنی بے دم تھی، ایسے تھکی ہوئی تھی کہ کوئی رد عمل بھی نہ دے سکی۔

”اُمم..... شادی کی رات اور یہ سب.....“ وہ ہلکا تو سامنا شانزے سے ہو گیا، جس کا لہجہ بھی نہیں نظر میں بھی معنی خیز نہیں، وہ جانے کب کی وہاں آئی تھی اور کیا کچھ سن چکی تھی، جہان قدرے خفیف سا ہو گیا، قدر بھی حواسوں میں لوٹتی تھلا کر اس کے حصار میں گرفت سے نکلی۔

”ہماری نئی زندگی کی پہلی برسات تھی، ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔“ جہان کو اپنے آپ پہ بہت کنٹرول تھا، موازن لہجے میں بولا مگر شانزے کی نظر میں نہیں، تیز اور کموار، اندر تک اتر نہیں۔

”کبھی پسند نہیں ہے؟“ اسے سامنے اڑے دیکھ کر جہان بھلایا، قدر کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی پھر خود سے قریب کر لیا، وہ بارش میں بھیگ چکی تھی اور اب ہولے ہولے کانپ رہی تھی۔

”تمہیں بھی تو نہیں ہے۔“ جواہر شانزے کا لہجہ سنگ اٹھا، جہان نے اس کی بجائے قدر کو ذرا معنی انداز میں دیکھا۔

”میری تو شادی کی رات ہے۔“ وہ اب مسکرا رہا تھا، قدر کو آگ لگ گئی جیسے۔

ذرا سا آپ بھی شرمنا چھوڑے بیگم

ذرا سا ہوتے ہیں سب ہی خراب اپنی شادی کے دن

اس کے ہاتھ چھڑا کر آگے بڑھ جانے۔ وہ اس سے زیادہ شانزے کو سنا تا اس کے پیچھے لپکا اور آگ صرف شانزے کو نہیں لگی تھی، قدر بھی جھلس گئی تھی۔

”تم اتنا دے کے نفس پرست ثابت ہوئے ہو۔“ اس کے اندر آتے ہی وہ اسے دھکا دے کر چلائی، قہر تھا کہ قسم نہ ہوتا تھا۔

”یہ میرا حق تھا جو وصول کیا ہے، فضول قسم کے سیاسی الزام نہ لگاؤ۔“ وہ اثر لے بغیر مسکرا کر بولا، قدر کو اس کی ڈھٹائی پہ تاناؤ آنے لگا۔

”بہت بے شرم اور ڈھٹ ہو، اب میرے قریب نہیں آ سکتے تم۔“ نفرت بھرے انداز میں وہ اسے جانے کیا یاد اور کرانا چاہتی تھی، جہان مسکرائے گیا۔

”اگر یہ آرڈر آج کی رات کے لئے ہے تو دل پہ مبر کر لوں گا کسی نہ کسی طرح۔“ اس کی آنکھیں صاف شرارت کرتی تھیں، قدر کو صاف محسوس ہوا وہ اس کے منہ لگ کر حقائق کر رہی ہے، سوچ سا مدد لی، جہان کے خزانے کچھ دیر بعد پھر گونجنے لگے تب وہ ڈرا ہٹیکس اور بے فکر ہو پائی تھی اور خود بھی لیٹ گئی، جانے کب آنکھ لگی جو اس وقت دوبارہ کھلی جب اسے پھر خود پہ جھگے پایا تھا۔

خفہ تھا ان کو خند میں بوسہ نہ لے کوئی

گالوں پہ رکھ کے ہاتھ وہ سوتے تمام رات

اس کی آنکھوں سے شرارت پھوٹ رہی تھی، قدر نے شدید پیش سے نفرت سے اسے دور دھکیلا اور خود اٹھ کر دوش روم میں بند ہو گئی، ابھی اسے اور بھی ماتم کرنا تھا اس پر بادی پہ۔

تم نے مجھے کیا تھا  
تم میرے دوست ہو  
کے اور غلط دوست  
لیکن تم تو سارے لوگوں کے دوست تھے  
کے اور غلط بھی  
تم نے تو مجھے کیا تھا  
تم مجھ سے محبت کرتے ہو  
صرف مجھ سے.....

جی اور گہری محبت  
لیکن تم تو اور بھی بہت سے لوگوں سے محبت کرتے تھے  
دیکھ ہی جی بھی اور گہری بھی  
تم نے مجھے کیا تھا  
مجھ سے وفا کر دے

ہمیشہ..... اور مرنے دم تک  
اور تم نے یہ بات باقی لوگوں سے بھی کہی تھی  
تم نے مجھے ہمیشہ آدمی خوشی دی

اور اور راج بولا

اور تم کیا جانو.....

آدمی خوشی

اور اور راج

ایک مکمل خلا سے زیادہ خالی

اور کھوکھلا ہوتا ہے

آنسو بار بار اس کی آنکھوں میں آتے تھے، ایک ایک لمحہ قیامت کی طرح بھاری تھا، دل پہ ہاتھ نہیں کیسے جبر کر کے اس نے حمل کیا تھا، ناشتہ کیا تھا، روٹی آنکھوں اور سرخ چہرے کے ساتھ بڑی بے دلی سے شخص ناشتہ ٹھونکا تھا، سرخ آنکھوں اور متورم چہرے کے ساتھ اس کا عروسی عکس لئے یہ روپ اور بھی قیامت خیز لگ رہا تھا، حرم اسے ناشتہ ٹھیک سے کرنے پہ اصرار کر رہی تھی مگر وہ کسی بات کا جواب نہ دیتی تھی، حمدان خاموش تھا اور گویا اسے چھپ کر ماحول خراب نہیں کرنا چاہتا تھا، اس کی خاموشی اور چپ حمدان کے لئے نیست تھی، عافیت تھی، کھڑکی کھلی تھی، رات ہونے والی بارش تو رک چکی تھی مگر منظر ابھی بھی ٹھیکے تھے۔

”جائے ٹھنڈی ہو گئی ہے، میں تازہ لاتی ہوں۔“ حرم خود کو عجیب سا محسوس کر رہی تھی، بہانے سے اٹھی، نذر کے چہرے پہ کوئی تاثر نہیں آیا۔

”اپنے بھائی کو بھی ساتھ لے جاؤ۔“ وہ اچانک بولی تھی، جہاں حرم حیران و متحیر ہوئی حمدان



نے گہرا سانس بھرا، مسکراہٹ جو بھی گئی تھی بڑی مشکل سے ضبط کی۔  
 ”یہ بھائی تو اپنی مرضی کا مالک ہے اور یہ بات تم بھی جان گئی ہو اب مائی پر مائی وائف۔“  
 قدر کی آنکھوں کی سائیم ہوئی چہرے پر قہر سامان تاثرات اٹھ آئے۔  
 ”بہتر ہے میرے منہ نہ لگو یہ بھی سن لو کہ جو مرضی چلائی تھی تم چلائیے، اب ترسو گے ہمیشہ  
 انشاء اللہ۔“ وہ چمکداری، حمدان نے شریر مسکراہٹ سمیت اسے دیکھتے سرگرمی میں ہلا کر تردید کی،  
 ٹوکا۔

”ادنیٰ، غلط باتوں پر اللہ کو گواہ نہیں بنانے سلی کرل، تمہارے سارے دعوے دھرے رہ گئے،  
 رہ گئے..... پھر آئندہ کے بارے میں کوئی دعویٰ کرنا محنت نہیں؟“  
 اس جتنا اے انداز پر قدر رخصت ہو کر اٹھ اٹھ کر اس کے احساس سمیت نظروں اٹھانے کے قابل نہ  
 رہی گویا، بے دردی سے ہونٹ کھینچی آنسو ضبط کر لی، رعب، چہرہ ادھک رہا تھا، باہر موسم ابر آلود تھا،  
 دھند کا غبار اک فسون کی مانند چہار سو پھسلا رہا تھا اور اندر اس کا یہ ہوش رہا روپ، گلابی رنگی  
 لباس کا دوپٹہ دو دھیا گردن سے بار بار پھیلا جا رہا تھا، میک اپ کے نام پر اپ اسٹک تک ہونٹوں  
 پر نہیں تھی، پرل جڑے گولڈ کے ناہن اور بازک بچین اور کھائی سے پھسلتا برسلٹ، وہ اس وقت  
 موسم کی طرح ہی بدور تھی، حسین اور قائل، تازہ شیشہ کیے سلی بال کمر سے نیچے تک جا رہے تھے،  
 چھوٹا سا بکھر بالوں کے وسط میں چند شرٹوں کے سوا باقی زلفوں کو قید کرنے میں گویا اپنی ناکامی کا  
 اعلان کر رہا تھا، اس کے محتاط طبیعت کی کشش بار بار حمدان کی نظروں کو بانٹ رہی تھی۔  
 (اگر تمہیں مجھ سے محبت ہوئی تو تم کوئی آفت نہ اٹھائے علی شہر، اور مجھ پر یہ عذاب بھی آج  
 مسلط نہ ہوا ہوتا)۔ دو آنسو بے تابی سے پھیل کر اس کے اپنے ہی ہاتھ چھو گئے۔

”تمہیں ماموں کب کے بلارے ہیں، یہیں چپک کر بیٹھے ہو ابھی تک۔“ شانزے نے ہنسنے سے  
 کے اندر آئی تھی، آتے ہی اعتراض اٹھایا انکارے چبائے، حمدان نے اسے سرد نظروں سے دیکھا  
 تھا۔

”آ جاؤں گا، تم جاؤ یہاں سے۔“ حمدان اس پر ذرا سا بھی بھروسہ کرنے کو تیار نہ تھا کوئی  
 رعایت دینے پر، قدر کے سناٹے میں تو بالکل نہیں، قدر نے سر اٹھایا نہ انہیں دیکھا، اسے دونوں  
 سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

”کیوں..... میں تمہاری بیوی کا کچھ چا کر بھاگ جاؤں گی جو ایسے بے حرمت ہو رہے  
 ہو؟“ شانزے لڑنے کو تیار تھی جیسے، بس موقع چاہیے تھا۔

(کوئی اب میرا کیا چھائے گا، سب سے جیتی ستار تو اس نے خود چرائی)۔  
 قدر کے سینے سے ہو کر نکلی تھی اور آنکھیں پھر سے نم ہوتی چلی گئیں، حمدان شانزے کو گھورتا  
 ہوا ہاں سے گیا تھا، ارادہ تھا جا کر حرم کو یا حجاب کو قدر کے پاس بیٹھو گا۔  
 ”یہی گزری تمہاری سہاگ رات؟“

شانزے تو جیسے خنجر ہی تھی، تنہائی کی، اس کے قریب سر کر راز دارانہ انداز میں گویا ہوئی،  
 ایسا لہجہ جس میں سنگین تھی، قدر کا حوصلہ سے گھرا مہلک وجود اس کے سینے پر سانپ بن کر لوٹ رہا تھا

کہا، قدر کو اس سوال کی توقع نہیں تھی، چونکہ اسے دیکھا مگر اگلے لمحے جیسے آنکھوں میں لہوا اتر آیا، اسے لگا تھا وہ اس کے ذمہ تو نے کر دینے آئی ہے۔

”تم سے مطلب؟ تم کون ہوتی ہو یہ پوچھنے والی؟“ اس کا تہہ جیسے نوٹ کر برسا، شانزے خائف سی ہو گئی، جو بھی تھا، وہ قدر کی حیثیت سے آگاہ تھی اور وہی تھی۔

”سوری اگر تم نے مانگا تو کیا، اچھے ٹکلی میں اس لئے کہہ رہی تھی کہ..... جہان کو اب اسے کزن میں اچھی طرح جانتی ہوں، کریکٹر لوڈ ہے، عادات اچھی نہیں، مجھے یقین تھا یہی کے ساتھ وہ جتنا بھی ہاتھ ہولار کے مگر.....“ اس کا انداز معنی خیز تھا، بظاہر بھر دانا، قدر کا دل تو تھا ہی رستا پھوڑا، آنکھیں لکھوں میں بھر آئیں، البتہ وہ کچھ بولی نہیں۔

”بھابھی آپ کی جائے، اور اب ذرا جلدی سے لی لیں، کیونکہ بیٹیشن صلیب تشریف لے آئی ہیں۔“ حرم بولی ہوئی اندر آئی تھی، شانزے کو وہاں بلکہ اس کے ساتھ جڑے پیچھے دیکھ کر کھنکی، بالخصوص دونوں کے چہروں کا جائزہ لیا اور جیسے کسی نیچے پنہ بچھی تھی۔

”اور یہ ہیں مگر، آپ کہہ رہی تھیں نا کہ سر میں درد ہے۔“ حرم نے خود کو سنبھالا اور آگے بڑھ کرڑے بیٹہ رہ گئی۔

”سب کچھ لے جاؤ، مجھے کچھ نہیں چاہیے..... بیٹیشن کو بھیج دو مگر کمرے میں کسی کو نہیں آنے دینا، کسی کو بھی نہیں۔“ قدر کا لہجہ یکدم تنگ سرد اور سے ہر ہو چلا تھا، بغیر کسی لحاظ و مروت کے انتہا درجے کا سرد، حرم کا رنگ بدل گیا، بلکہ اڑ گیا، وہ گھبرا سی گئی۔

”مگر آپ نے کہا تھا.....“

”جواب کیا وہ یاد رکھو اور ہمیشہ کے لئے نوٹ کر لو کہ میں ایک ہمار اپنی بات کہنے کی عادی ہوں۔“ وہ اب اسے گھور رہی تھی، حرم نکت سے سرخ پڑ گئی، محض سہلایا اور ٹرے اٹھائے باہر نکل گئی، قدر نے انہیں سرد نگاہوں سے شانزے کو دیکھا تھا، جو سکرا رہی تھی۔

”میں تو ادرہ ہی ہوں تمہاری سیلپ کروں گی۔“

”آپ بھی تشریف لے جائیں اور آئندہ کبھی بنا اجازت کمرے میں نہیں آنا۔“ جواباً قدر پھینکاری، اس کا سارا تہہ سارا غضب جو جہان ان پر تھا علی شہرچہ تھا، سلیمان پر تھا، ان پر اتر رہا تھا، شانزے کو اس عزت افزائی کی کہاں توقع تھی، بھونچکی رہ گئی، کمرے سے نکلی تو چہرہ لال، مہجود کا ہورہا تھا اور بے دریغ قدر کو کالیاں بک رہی تھی۔

☆☆☆

ولیر کا جوڑ اس کے عرصی جوڑے کے حساب سے ظاہری بات ہے کچھ بھی نہیں تھا مگر پھر بھی اس پر وہ بہت چڑھا، شاگنگ پنک تھا بھاری کا مدانی کے ساتھ بیروں کو چھوٹا فراک جو مغلی طرز کا اور خوب گھیر دار تھا، جوڑی دار پا چاہے کے ساتھ میچنگ جیملری اور اس مناسبت سے کیا گیا میک اپ اسے واقعی کوئی شگفتی ظاہر کر رہا تھا، وہ بہت بے دلی سے تیار ہوئی تھی اور دوران تقریب کسی چیز میں دلچسپی ظاہر کیے بغیر بار بار انٹرنس کی جانب دیکھتی تھی، اسے باپ کا انتظار تھا، شدت سے تھا، بالآخر یہ انتظار ختم ہوا اور وہ اپنی پرتاثر پر کشش شخصیت کے ہمراہ اسے آتے نظر آ

گئے۔

”پاپا۔“

اسے جانے کیا ہوا، اپنی حیثیت کا خیال کیے بغیر، وہ اچھی اور اچھے لباس سے الجھتی ان کی جانب لپک آئی، سلیمان جو زیب چوہدری اور حمدان کے علاوہ دیگر معزز شخصیات کے گھر سے میں آ گئے تھے اسے دیکھتے رہ گئے، نہ راز اسکی نہ کل والی بے حسی و اجنبیت، وہ کبھی بے تابی سے آ کر ان کے سینے سے لگی تھی، بالکل ویسے جیسے اسکول میں پہلا دن بہت بے چین اور روتے ہوئے گزار کر دو چھٹی کے نام باپ سے لٹی تھی، ان کے سینے میں سا کر ان سے غما ہونے کے باوجود شکایتیں کرتی پھر کبھی اسکول نہ بھیجنے کے وعدے لیتی رہی تھی۔

”آئی ایم ویری میسنگ یو پاپا۔“ وہ اب بھی ان کے سینے میں سما لٹی تھی، وہ اب بھی رو رہی تھی، سلیمان کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت نم ہو گئیں، انہوں نے بہت نرمی سے محبت سے شفقت سے اس کا سر تھپکا، دیگر حضرات مسکراتے ہوئے سائیڈ پر ہو گئے تھے، وہ ان کے سینے میں سر چھپائے بند آنکھوں سے بچتے آنسوؤں کو ضبط کرنے کی کوشش کرتی رہی۔

”میں آپ کے پاس ہی آ رہا تھا بیٹا!“ انہوں نے اسے بازو کے حلقے میں لپا، اس پاس موجود بے شمار سواکھیں کسرے آن ہو کر انہیں فوکس کرنے لگے تھے، سلیمان کچھ بے چین نظر آئے۔

”ہم واپس کب چلیں گے پاپا۔“ وہ بے تحاشا چھلٹی ہوئے جا رہی تھی، بے تحاشا دکھ رنج غصہ ضبط وہ ان کے ہمراہ واپس آج ہی آئی تھی، سلیمان بے ساختہ مسکرائے۔

”ابھی تو آیا ہوں، میری بیٹی اتنی جلدی مجھے بھیجتا چاہتی ہے؟“ انہوں نے لطف ہدائے میں اسے جھپٹا، قدر نے جواباً سر آہ بھری، رنج کی شدید کیفیت اس کے چہرے پر بکھیل گئی۔

”میں آپ کے ساتھ چلوں گی ناپا۔“

”ہاں شیور، کچھ دیر میں چلتے ہیں کس۔“ انہوں نے اسے بہلایا، بالکل ویسے جیسے بچپن میں بہلایا کرتے تھے، ان کے لئے کبھی بہت تھا اس نے اپنی ناراضگی ان سے مخم کر دی۔

”آپ کیسے ہو یک من؟“ وہ اب حمدان کی سمت متوجہ ہو چکے تھے، قدر ان کی تسلی سے اب ریلیکس تھی گویا۔

☆☆☆

اپنے کمرے میں آ کر وہ بہت روٹی تھی یا سوٹی تھی، بس دو ہی کام تھے اور نام کیسے جلدی جلدی کر رہا تھا، جب وہ آ رہی تھی کیسے بے فکر سی ہو گئی تھی، سوچ کر جو آئی تھی اب واپس نہیں جانا نارانی کی حد تھی، جو یہ بات حمدان سے بھی بہت زخم سے کہہ ڈالی وہ کپڑے بیگ میں بھر رہی تھی، جب وہ صبح اس کے سامنے آن کو کھڑا ہو گیا، اس کے لبوں سے اتنی مسکراہٹ دیکھی کہ وہ جیسی خوشبو اس کے حواسوں پر چھانے لگی تھی، کانٹوں میں پہنے جھکے آگے پیچھے جھولتے تھے، وہ کہاں عادی تھی اسنے بھاری زیورات کی بار بار کانٹوں کو سہلائی چہرے پہ تکلیف کا احساس اُٹھانے لگتا۔

”تارو دوں؟“ حمدان نے محسوس کیا تو اپنی خدمات پیش کیسے بغیر نہ رہا، قدر چونک کر متوجہ ہوئی، وہ بالکل پاس تھا، ایسے کہ گویا اس کا لمبا پونڈ اسراپا اس کے نازک دجود کو چھپا رہا تھا، قدر نے

ایک آنٹی خشک نگاہ اس پر ڈالی اور منہ پھیر کر اپنا کام کرنے لگی۔

”اب کوئی خبردار جو مجھے ہاتھ لگایا، حالانکہ یہ آؤڑ رکھ رات تک میں ختم ہوا، کیا میں رک جاؤں گا۔“ وہ مسکرا رہا تھا، پیچھے رہا تھا، قدر نے ہونٹ بچھنے لگے، ہلکا ہلکا رنج غصہ اور بے تحاشا نفرت اس کے چہرے پر اٹھ آئی۔

”جانتی ہوں، ایک وحشی انسان ہوں، مگر یہ خواب رہے گا اب تمہارا، لوٹ کر نہیں آؤں گی دیکھ لیتا۔“ وہ بھٹکاری، جہان پہلے حیران ہوا پھر بے ساختہ ہنسے لگا۔

”تم کیا جتنی ہو تمہارے پیانے نہیں صرف ایک رات کے لئے بیابا تھا؟“ سوال نہیں تھا آگ تھی جو اسے اپنی لپیٹ میں لے گئی۔

”کہتے ہو تم، بہت گھٹیا۔“ وہ اسے دھکا دے کر چلائی، جہان نے سر آدھ مچھری۔

کیا۔ وقت نکالا ہے رنجش کا بھی ظالم نے

جب خوب سنو رہا ہے تب ہم سے خفا ہوتا ہے

وہ اسے کسی نظروں سے دیکھتا تھا کہ قدر کے دل میں آئی کہیں چھپ جائے اور وہ چھپ جاتا ہی چاہتی تھی اور جب وہ آ رہی تھی تو جہان نے سوچا پاتے ہی اس پر اپنی شدت ظاہر کر دی تھی۔

”او کے، ٹیک ٹیکر ٹیکر یور سیف وولو۔“ اس نے اچانک جھک کر اس کا گال کچھ ایسی دالہا نہ شدت سے چوما کہ وہ سانپ کی کھڑی رہ گئی، اس کے گال ایک دم دیکھنے لگے تھے اور کانوں سے جیسے دھواں نکلے گا، جبکہ جہان اس کی کیفیت کو شرارتی نظروں سے دیکھتا پلٹ گیا تھا، قدر اس کے لئے مزید بعض مزید نفرت سمیٹ کر آئی تھی، اس کی بکری زبردستیاں اسے زہر لگتی تھیں، اس نے کہا تھا، کر لو اپنی من باتیاں پھر ہم ہوں گے اور ہماری مرضی ہوگی اور وہ کر کے دکھا رہا تھا، اپنے گھر اپنے کمرے میں آ کر اس نے کیسے وحشت مچا کر انداز میں دروازہ لاک کیا تھا، پھر اس کے بعد کسی سے نہیں ملی، آیا ماں کو بھی کھانے سے منع کر دیا، رات کو سلیمان خود اس کے لئے ٹرے چاکر لائے ہاتھ سے لوائے اس کے منہ میں ڈالتے رہے، وہ بار بار اسے دیکھتے تھے، اس کی شاکی چپ کو محسوس کرتے تھے، بے تحاشا دکھاؤ تشویش کے احساس سمیت اس کی خوب صورتی اوزون فوج حسن کا پر دیا بجا ہوا لگ رہا تھا، چند گھنٹوں میں آنکھوں کے نیچے گہرے چھلے پڑ گئے تھے، شاید رونی ہی رہی تھی اس لئے، غلامی آنکھوں کے سیاہ پڑتے پونے رخساروں کی نمایاں ہوتی زرد ہڈیاں اور گلابی اسٹرابری سے ہونٹ مرجھائے ہوئے بے رنگ ہو رہے تھے۔

”آپ خوش تو ہوئے؟“

یہ سوال کرتے وہ خود شرمندہ تھے جیسے، جواب میں قدر کی ہلپی میں ایسا کٹھنلا زہر تھا کہ وہ خود شق ہو کر رہ گئے، اس کے آنسو دل گر لگی کی آخری انتخاب چاکر کرک نہیں سکے۔

”یہ پوچھنے کی بجائے آپ مجھ سے یہ پوچھیں کیا کہ میں وہاں جانا چاہتی ہوں یا نہیں پلیز یہ پوچھیں مجھ سے۔“ وہ جیسے کر لاتے ہوئے کہہ رہی تھی، سلیمان میں اتنی صحت اتنا حوصلہ نہ رہا کہ مزید کچھ کہہ سکیں۔

”میں وہاں نہیں جانا چاہتی کیا، پلیز مجھے روک لیں، اپنے پاس رکھ لیں۔“ وہ سب کچھ چھوڑ



جہاز کرگز مڑانے لگی۔

”آپ کو کیا پتا چلے، کل رات میں نے کیا کچھ سنا ہے، وہ شخص انتہائی جاہل فضول ال مسٹر اور بے ہودہ ہے جس کے بلے آپ نے پائے تھے۔“ اس کے چہرے پر ہنسوں کا جال تھا۔ یسویس جی ہوئی تھیں، آنکھیں اٹکھڑی ہو رہی تھیں، سلیمان نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوکا، ورنہ وہ اسی نادانی میں جس میں جلا ہو کر وہ یہ سارا کچھ اور جانے کیا مزید کہہ جاتی، ان کے چہرے پر عجیب سا غبار پھیل چکا تھا، ایک لفظ مزید کہے بغیر وہ اٹھ کر چلے گئے، قدر کو ان کا رویہ کبھی سے بالاتر رہا البتہ وہ مطمئن ضرور ہوئی کہ باب کو داستان غم سنائی ہے تو راز نگاہیں نہیں جائے گی، یہی وجہ تھی کہ صبح آگئی تو قدر سے فریٹس اور ریلیکس تھی، معمول کے مطابق ہاتھ لے کر لباس تبدیل کیا، بال باری تھی جب سل فون کی بچ نون بجی، اس کا ہاتھ رک گیا فون اٹھا کر بیچ کھولا۔

سو رہے ہوں گے کہیں خواب کا ٹکڑے لے کر  
وہ جو لگ بھگ سے پہلو سے نہیں سو سکتے  
اس کے ہونٹ پہنچ گئے، جان کی محی ایسی جرات کون کر سکتا ہے، پتا نہیں کہاں سے اسے  
شعر یاد رہا جانے تھے، اس نے دانت پکھلائے۔

کس قدر عظم ڈھلیا کرتے ہو  
یہ تھی جو تم بھی بھول چلا کرتے ہو  
اور صورت حال ہنوز بھی، قدر نے غمی سے مسکراتے فون واپس رکھا۔  
(اب یونہی آئیں بھرنا ساری زندگی)

کوئی خطر ہے اس کا بہت شدت سے  
وہ جانتا ہے مگر اٹھان بنا رہتا ہے  
قدر نے موبائل ڈیج اور انٹر کام یہ آیا ماں کو ناشتے کا کہہ کر پھر بستر میں گھس گئی، آیا ماں  
ڑے سجا کر لائیں تو اسے ایسے گھر پر سادہ طے میں اس اطمینان کے ساتھ استراحت فرماتے دیکھ  
کر چڑھ گئے اور فون کے بتا دہہ گئیں۔

”اے ہے لڑکی! کوئی دیکھ کر تجھے کہے گا کہ چوٹی کی دہن ہے، ایسے سر جھلا منہ پہاڑ پڑی  
ہے، ایک دہہ تیرے مہاں ہیں کہ کس پہنچتے ہوں گے یہاں لینے کو نہیں.....“ ان کی دہائی پہ قدر کی  
آنکھوں میں واضح ناگواری اتاری ایک ہنگامے سے اٹھ کر بیٹھی تھی۔

”نام مت لیں اس جانور کا میرے سامنے اور میں کہیں نہیں جا رہی سن لیں آپ بھی ڑے  
اور رھیں اور مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔“

آیا ماں کی بانیں ہانپیں کے باوجود اس نے بات مکمل کی اور ڑے اپنی طرف گھسٹ کر ناشتا  
کرنے میں مگن ہوئی، آیا ماں کی تو ماٹو آنکھیں باہر آ گئیں۔

”بد تیز شوہر کو ایسے کہتے ہیں۔“ انہوں نے گھر کا، قدر نے نصی سے انہیں دیکھا تھا۔  
”جو جیسا ہوگا اسے ویسا ہی کہنا چاہیے، یا اس پہ بھی کوئی قدغن لگا دی گئی۔“ اس کا لہجہ طنز  
سمیٹ لایا، آیا ماں ہونٹوں پہ انگلی رکھے گھڑی تھیں، ایسی دہن انہوں نے کب دیکھی تھی، نہ شرم نہ



حیا، کٹر کٹر چلتی زبان سونے پہ سہاگ۔  
 ”سنا تھا شادی ہو جے ہی لڑکی ایک رات میں بڑی ہو چلائی ہے مگر ہماری بنورانی ہیں کہ رومانی  
 لحاظ سے مزید پیچھے سرک گئیں، حرافت مت دکھاؤ قدر..... اولیٰ قول نہ بکو چپ کر کے تیار ہو جاؤ  
 کہے دیتی ہوں۔“ اب کے وہ غصے میں آگئی تھیں، قدر نے بھی ان سے بڑھ کر غصے کا مظاہرہ کرتے  
 ٹرے در سر کا دی۔

”میں نے اگر کہہ دیا کہ نہیں جاؤں گی تو نہیں چلائی گی دیکھا کہ میں اپنے فیصلے سے آگاہ کر  
 چکی ہوں۔“ وہ بہت جڑ کر وضاحت دے رہی تھی، اعداد انہما طلب کمل ہو گئی شریف لے جائیں  
 آیا ہاں نے مگر کان کہا دھرا، اہیت کب دلی۔

”نبی لی تمہارے بیانے ہی مجھے کہا ہے کہ تمہیں تیار کر اؤں، سسرالی تمہارے پہنچے ہوں  
 گے۔“ آیا ہاں جٹلا کر تیز ہو کر بولیں تو قدر کے اعصاب کو شدید دھچکا لگا، اس نے چونک کر غیر چینی  
 کے عالم میں یوں انہیں دیکھا کہ باوہ مذاق کر رہی ہوں، جھوٹ بول رہی ہوں۔

”آئی..... آئی کاٹھ لیا اٹ، میں پیاسے خود بات کرتی ہوں۔“ وہ خوشاک میں جٹلا  
 رہی تھی کملی آواز میں جیسے ہاشمکل بولی اور سرعت سے بھاگتی باہر آئی تو سلیمان خان اسے راہداری  
 کے سرے پہ ہی اٹھار بیٹی کرتے نظر آ گئے۔

”پیا.....!“ وہ اس باختمی، سلیمان نے سپاٹ نظر اس پہ ڈالی۔  
 ”آیا ہاں درست کہہ رہی ہیں۔“ اس کی لئے بغیر اپنی سنانے کالیں اور لدا بھی سلیمان خان کی  
 ہی شان تھی۔

”مم..... مگر..... آپ نے تو رات.....“  
 بہت سارا پانی آنکھوں سے دھکیل کر وہ ہاشمکل بول پائی تھی کہ انہوں نے بھر بات کاٹ دی۔  
 ”مگر میں نے تم سے یہ نہیں کہا تھا کہ تم شادی کے بعد بھی یہیں رہو گی۔“ ان کا انداز ان کا  
 لہو انہی سا انہی تھا، قدر کے دل میں جیسے بھالا اتار دیا گیا، ایسا کھلا انداز، اس کی آنکھیں بھر  
 آئیں، امید سی امید تھی اور اب جیسے سب کچھ اٹ پلٹ ہو گیا تھا۔

”آپ مجھے مار دیں جان سے مگر..... مجھے اس وحشی کے ساتھ نہیں جانا۔“ اس نے نہ دشت  
 زدہ ہو کر چلاتے ہوئے کہا، اتنی دشت سے کہ بس لہجے کی گھن گرج جھٹھ ہوئی الفاظ اس کی میں  
 کہیں کھو گئے، آیا ہاں نے گھبرا کر اس کے منہ پہ ہاتھ رکھا، وہ تڑپ کر چلی، رگوں میں خون کی جبکہ  
 آگ دوڑتی تھی۔

”آیا ہاں اسے تیار کر دیں، اس کے شوہر کے آنے سے پہلے پہلے۔“ انہوں نے سرد نظروں  
 سے اسے دیکھتے آؤڑ آ یا ہاں کو کہا، اس کی آنکھوں میں انہوں نے واضح خود پر کھوہ کے ساتھ  
 بغاوت بھی دیکھی تھی، جیسی غم دیا تھا۔

(باقی آئندہ وار)

☆☆☆

# میرزا بیگم

زینت بیگم

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM



ی تھی، حالانکہ یہ سب اس کی پسند اور مرضی سے ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا حمزہ؟“ نامہ نے پکڑے کڑا می سے نکال کر نشہ پر پھیلاتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔“ حمزہ نے جلدی سے کہا اور دمی پڑوں کا مصالحتیہ تیار کرنے لگی، نعمانہ بیگم جا چکی تھیں، دونوں منہ بھانج اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھیں۔

آج حمزہ کار شہر کا ہو رہا تھا۔

”زافر اباسی۔“ جس نے حمزہ کو خود پسند کیا تھا اور آج کل کے پچھورے نوجوانوں کی طرح حمزہ سے باتیں، ملاقاتیں اور لمبی لمبی چیٹنگ کرنے کی بجائے چند ملاقاتوں اور رسمی بات چیت کرنے کے بعد اپنی والدہ اور بہن کو حمزہ کے بارے میں بتایا اور مختصر عرصے میں ابتدائی مراحل سے گزر کر آج یہ فاصلہ ہونے جا رہا تھا، زافر کی

اظہار ہونے میں ابھی کافی ٹائم باقی تھا، حمزہ اور نامہ بہن میں مصروف تھیں، نعمانہ بیگم نے دس چکر لگائے تھے اور مختلف ہدایات دیے جا رہی تھیں ساتھ ہی وقت کی قلت اور کام کی زیادتی کی مینشن بھی سوار تھی۔

”اوہ ماما! آپ فکر مت کریں، ابھی بہت ٹائم باقی ہے اظہار میں کافی سارا کام بھی بپٹ گیا ہے آپ خواہ مخواہ روزے میں ہلکان ہوئی جا رہی ہیں۔“ جب انہوں نے بہن کو چوتھا چکر لگایا تو حمزہ نے جھنجھٹا کر کہا۔

”تم لوگوں نے تیار بھی تو ہوتا ہے ابھی۔“ نعمانہ بیگم نے حمزہ کو اوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہو جاؤ گی آپ جا کر سکون سے بیٹھ جائیں۔“ حمزہ کا لہجہ بدستور ویسا ہی تھا، نامہ نے بغور اس کی طرف دیکھا آج حمزہ کچھ ابھی ابھی

## مکمل ناول



”بھن! اگر آپ اجازت دیں تو ہم حمہ بیٹی کو زافر کے نام کی انگوٹھی پہنا دیں؟“ ربیعہ بیگم کی بات پر بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی جی کیوں نہیں بھن!“ نامہ نے حمہ کو صونے پر لا کر بٹھا دیا حمہ ہر جگہ کر بیٹھی تھی برابر میں زافر آکر بیٹھ گیا سب کی نظریں ان دونوں پر ہی تھیں، ربیعہ بیگم نے خوب صورت انگوٹھی ڈیپ سے نکال کر بیٹے کی طرف بڑھائی، حمہ کے دوسری جانب زافر کی بھن سیمکا بیٹھی تھی، زافر بہت خوش تھا اس نے حمہ کو پسند کیا تھا اور آج حمہ اس کے نام سے منسوب ہونے جا رہی تھی۔

”ایک منٹ۔“ چپے ہی زافر نے حمہ کا ہاتھ تھاما اور انگوٹھی پہنائی جاتی، اچانک ہی حمہ نے سرعت سے اپنا ہاتھ کھینچ کر زافر کی طرف دیکھا اس کی اس حرکت سے زافر حواس باختہ ہو گیا ساتھ ہی سب لوگ حیرانی سے حمہ کی جانب دیکھنے لگے، نعمانہ بیگم کے چہرے پر ہوا نیاں اڑنے لگیں، حمہ کا یہ اعزاز اور اس کے چہرے کو دیکھ کر وہ تیزی سے اٹھیں۔

”حمہ..... کیا کر رہی ہو بیٹا! بری بات۔“ انہوں نے آنکھیں نکال کر حمہ کو مزید کچھ کرنے سے باز رکھنے کی ناکام کوشش کی، نامہ بھی گھبرا گئی جبکہ زافر، ربیعہ بیگم اور سیمکا حیرت زدہ تھے۔

”میں آپ لوگوں سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ حمہ نے پہلے ربیعہ بیگم اور پھر زافر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”حمہ! زافر صاحب اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے اور حمہ کے پاس چلے آئے۔

”سوری ماما، سوری بابا، میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے اس لئے، آپ لوگوں سے معذرت کے ساتھ، لیکن میں اس سنے رشتے کو کسی قسم کے جھوٹ پر قائم نہیں کرنا چاہتی، میں

چھوٹی بہن امریکہ میں رہاؤں گے پھر جی اس دفعہ عید الفطر منانے کراچی آئی تو زافر کی والدہ نے اس کی موجودگی کو غیبت جان کر فائل بات کرنے کا فیصلہ کر لیا شادی دو سال بعد دوبارہ بیٹی کے آنے پر کرنے کا پروگرام تھا، حمہ کے والدہ نادر صاحبہ اور والدہ نعمانہ بیگم کے ساتھ ساتھ بھائی بھادرج قحطیل اور نامہ بھی یہی چاہ رہے تھے کہ بات چیت یہی ہو جائے، رمضان المبارک کا آخری عشرہ چل رہا تھا اور آج افطار پر زافر اس کی والدہ اور بھن آ رہے تھے افطار کے بعد مکمل کی چھوٹی سی رسم بھی ادا کرنے کا پروگرام تھا، نعمانہ بیگم کا سسرال تھا اور نہ میکہ نادر صاحبہ اور ایک بڑے بھائی دلاور تھے جو دعویٰ میں نیشنل تھے، اس لئے ان کی طرف سے بھی گھر والے ہی تھے، افطار سے کچھ دیر پہلے قحطیل اور نادر صاحبہ بھی آ گئے، عصر کی نماز پڑھ کر حمہ بھی تیار ہو گئی، ٹی پنک سادے سے سوٹ میں اچھی لگ رہی تھی، نعمانہ بیگم اسے دیکھ دیکھ کر دعائیں مانگ رہی تھیں، اپنی بیٹی ان کو بہت عزیز تھی جس نے کم عمری میں بہت دکھ اٹھائے تھے، وہ اس کے لئے بڑی فکر مند تھیں، جبکہ نعمانہ بھی دل سے یہی چاہتی تھی کہ حمہ خیر سے اپنے گھر کی ہو جائے۔

افطار کے کچھ دیر قبل زافر بھو والدہ اور بھن کے آگیا بلک کرتے اور داعث شلوار میں زافر بہت اچھا لگ رہا تھا، اذان مغرب کے ساتھ روزہ افطار کر کے زافر، قحطیل اور نادر صاحبہ نماز ادا کرنے مسجد چلے گئے اور خواتین نے گھر میں نماز مغرب ادا کی، حمہ کچھ بے کل بے کل محسوس لگتا تھا جیسے نعمانہ سے کچھ کہنا چاہ رہی ہو، تینوں بیٹے ذوقی، شائقہ اور وہی بھی اپنی مستیوں میں لگے ہوئے تھے فرد سجد سے واپس آ کے تو زافر کی والدہ نے نعمانہ بیگم کو طلب کیا۔



سے لال ہو رہا ہے وہ براہ راست نشانہ بنیم سے  
خاطب ہمیں نشانہ بنیم سر پکڑے لگا ہوا بچی کے  
پیشی تھیں۔

”نادر صاحب احساس شرمندگی سے سر جھکا  
کر کرے سے گلے ملے۔“ نادر کھا جانے والے  
نظروں سے حمد کو گھور رہی تھی۔

”بہت دکھ اور شرم کی بات ہے نشانہ بنیم،  
اتنا بڑا جھوٹ، اتنا بڑا دھوکہ آپ لوگ تو اتنے  
سلجھے ہوئے، پڑھے لکھے اور خاندانی لگتے ہیں مگر،  
آپ نے یہ نہایت گھٹیا حرکت کی ہے، اس طرح  
سے جھوٹ بول کر، ہمارے جذبات سے کھیلے  
ہیں آپ لوگ، ہمیں شدید دکھ ہوا ہے، یہ آپ  
لوگوں نے اچھا نہیں کیا، حمد کا ماضی چھپا کر ہمیں  
اندھیرے میں رکھا۔“ حمد سر جھکائے پیشی تھیں  
اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو اس کی گرد میں گر  
رہے تھے، احساس ندامت اور کچھ کھودنے کے  
احساس کے ساتھ ساتھ اس کے ضمیر پر کوئی بوجھ  
بھی نہ تھا، اس نے اپنے طور پر سب سے ناراضگی  
مول کر رکھی فیصلہ کیا تھا، ربیعہ بنیم کا سبک کا بھر  
جانا اور زافر کو شدید ذہنی جھکا لگنا فطری عمل تھا،  
اب کہنے کو کچھ نہیں تھا، نہ نشانہ بنیم کے پاس  
صفائی دینے کو الفاظ تھے نہ ہی تاویلیں اور بہانے  
پیش کرنے کو تھے، وہ ندامت سے سر جھکائے  
زمین میں گڑی چار دیویش، آج ان کی بیٹی نے  
ان کی ساری پہلی کوششیں مکر کے رکھ دیا تھا۔  
”زافر اٹھو فوراً“ ربیعہ بنیم نے پلٹ کر  
غصے سے زافر کو مخاطب کیا۔

”معا!“ زافر نے کچھ کہا نہ پایا۔  
”زافر! اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی تم  
بت کی طرح بیٹھے ہو، ہم ایک لمحہ بھی یہاں رک  
نہیں سکتے، ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ ہم ان لوگوں  
کے ہاتھوں بے وقوف بن رہے ہیں۔“ ربیعہ بنیم

نہیں چاہتی کہ کسی رشتے کی بنیاد ہی جھوٹ پر قائم  
ہو، جھوٹ کے ساتھ میں، کسی بندھن میں نہیں  
بندھ سکتی، میں..... اپنے ساتھ ساتھ ان معصوم  
اور بے لولوگوں کو دھوکے میں نہیں رکھ سکتی، جو کہ جھ  
سے بے خبر ہیں۔“ حمد نے ماں باپ کی طرف  
دیکھتے ہوئے پراعتقاد لہجے میں کہا۔

”کیا ہوا حمد؟ آخر مسئلہ کیا ہے؟ کیوں  
پہلے پچھلا رہی ہو، اس طرح سے عین وقت پر  
باتیں کر کے کیا ثابت کرنا چاہ رہی ہو؟ جو بات  
ہے صاف صاف کہو، کون سی بات؟ کون سا  
جھوٹ؟ یہ سب کیا ہے؟“ ربیعہ بنیم جواب تک  
صرف سن رہی تھیں تھوڑے سے ترس لہجے میں  
خاطب ہوئیں، زافر بھی اس صورت حال سے  
شاکڈ ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سوسری، زافر، راہبہ آئی، میں  
بھی اس جھوٹ کا حصہ کی جو آپ لوگوں سے کہا  
گیا اور وہ کچھ جو آپ لوگوں سے پوشیدہ رکھا گیا،  
شائقہ میری بیٹی نہیں بلکہ، میری بیٹی ہے، میری  
شادی چار سال پہلے ہو چکی تھی، میری ڈیوڑس  
ہوئی تھی اور..... یہ بات کچھ نہیں کہ شائقہ میرے  
بھائی کی بیٹی ہے، حقیقت یہ ہے کہ شائقہ میری  
بیٹی ہے اور میں اس کی ماں ہوں، بس آپ لوگوں  
کو اندھیرے میں نہیں رکھنا چاہتی، اب فیصلہ  
آپ لوگوں کے ہاتھ میں ہے، مجھے شائقہ سمیت  
قبول کریں گے یا؟“

”اف!“ زافر نے سر پکڑ لیا۔  
”یہ کیا کچھ تھا؟ اتنا بڑا جھوٹ، دھوکا دینا،  
یہ لوگوں نے مل کر کتنا بڑا دھوکا دیا تھا، حمد شادی  
شدہ ہے، ایک تین سالہ بیٹی کی ماں، طلاق یافتہ  
لو کی؟“

”یہ..... یہ..... یہ کیا کہہ رہی حمد، نشانہ  
بنیم کیا یہ کچھ ہے؟“ ربیعہ بنیم کا چہرہ غصے کی شدت



اول فول بکتی زافر اور سید کے ساتھ دہاتی ہوئی  
باہر کی سمت نکل گئیں۔

نغمانہ بیگم پلٹ کر حمہ و بر سر پر بس۔  
”پڑ گئی ٹھنڈ، ہمیں ڈھیل و رسوا کر کے کشتی  
نمازوں کا ثواب ملا ہے تم کو جب ایک بات  
سے یہاں پر رہنے والا کوئی شخص بھی باخبر نہیں تو،  
کیا ضرورت تھی سچائی کا ڈھنڈو راپٹنے کی، بہت  
پارسا ہو تم..... اور ہم..... جھوٹے مکار فریبی اور  
دھوکے باز، تم نے یہ اچھا نہیں کیا حمہ بہت برا کیا  
تم نے۔“ نغمانہ بیگم کا قاعدہ روتے ہوئے حمہ کو  
کوٹنے دے رہی تھیں۔

”حمہ اتنی مشکلوں سے تو تمہاری بات چلی  
تھی اور تم نے اپنے ہاتھوں سے کہا ڈاکر والا، تم  
کو کیا ضرورت تھی یوں بک بک کرنے کی، کیا ہم  
سب تمہارے دشمن ہیں، اپنے بارے میں کبھی  
سوچا تم نے، ہمارے بارے میں بھی سوچ لیتیں  
تم، ایک بار..... اچھا بھلا رشتہ تھا اور تم نے، عین  
دقت پر خراب کر دیا، اگر ایسی بات تھی تو ابتداء  
میں ہی بچ اٹھ دیتیں، ہمیں یوں شرمندہ تو نہ  
کر دیتا سب کے سامنے۔“ نغمہ نے بھی دل  
کی بھڑاس نکالی، حمہ خاموشی سے سنی رہی، اسے  
یہی رہی ایکشن کی امید تھی، ابھی تو پا پا اور بھیا کی  
بھی سنی تھی، اسنے بچ کا خلیانہ اسے لعنت ملامت  
اور لعن طعن میں کر بھگتا تھا، وہ خاموشی سے ابھی اور  
اپنے روم کی طرف چل دی۔

☆☆☆

نادر احمد خاندانی امیر تھے، ان کے والد کا  
کپڑے کا کاروبار تھا، انہوں نے بھی ہوش  
سنبھال کر اسی کاروبار کو سنبھالا دو بچے عقیل احمد  
اور حمہ تھے، بیوی نغمانہ بیگم ان کے رشتے میں  
کزن ہی تھی تھیں، بچوں نے آنکھ کھولتے ہی پیسہ  
دیکھا تھا مگر اس کے باوجود عقیل اور حمہ فطرتاً

ایسے تھے، غرور و تکبر نام کو نہیں تھا، مگر کامیاب بھی  
اچھا تھا، بچے ایسے اسکول اور پھر کالج سے  
یونیورسٹی تک آگئے، عقیل نے پڑھائی مکمل کر کے  
نادر احمد کے ساتھ کاروبار سنبھال لیا حمہ ابھی  
پڑھ رہی تھی حمہ کے ساتھ پڑھنے والے لڑکے  
ارمغان کو حمہ اچھی لگتی تھی، دونوں کی اکثر آپس  
میں بات چیت ہو جاتی، ارمغان ٹڈل ڈھلی سے  
تعلق رکھنے والا تھیم لڑکا تھا، جس کے کامیابوں پر  
دو بہنوں اور ماں کی ذمہ داری تھی، وہ پڑھائی  
کے ساتھ ساتھ پرائیویٹ چاب بھی کرتا تھا،  
صورت شکل کا خوب صورت اور اساتذت تھا، پیسے  
کا سلیقہ بھی تھا اس لئے یونیورسٹی میں لڑکوں میں  
منفرد نظر آتا تھا، بہت ساری لڑکیاں اس کی دوستی  
کی خواہاں تھیں، لیکن وہ صرف حمہ کی طرف  
راغب تھا۔

حمہ کو بھی ارمغان اچھا لگتا تھا، اس روز  
خالی جیڑیہ تھا، حمہ بچہ پرائیویٹ بیٹھی تھی آج اس کی  
واحد دوست بھی نہیں آئی تھی۔

”السلام علیکم!“ آواز پر سر اٹھایا سانسے  
ارمغان کھڑا تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ وہ مسکرائی۔

”کیا بات ہے آج تم اکیلی ہو؟“

”جی میری فریڈ نے آج پھنسی کی ہے۔“

حمہ نے ہاتھ میں پکڑی کتاب سائیز پر رکھتے  
ہوئے کہا۔

”تو کیا میں کہنی دے سکتا ہوں ایذا سے

فریڈ؟“ ارمغان نے خوشگوار لہجے میں سر کو ہلکا سا

خم کرتے ہوئے پوچھا۔

”وائے ناٹ۔“ وہ مسکرائی۔

”ٹھیک یوسوچ۔“ ارمغان بیٹھ پر بیٹھتا ہوا

بولتا۔

”ہم اتنے عرصے سے ایک ساتھ پڑھ

”میں اپنے بارے میں بتا دوں کہ.....؟“  
 ”اپنے بارے میں کچھ بتانے کی ضرورت  
 نہیں کچھ لوگوں سے ہمارا ایسا رشتہ ہوتا ہے کہ  
 ہمیں ان کے بارے میں مکمل آگاہی ہوتی ہے،  
 ہم ان کو دل سے پائے لگتے ہیں، گو کہ ہم نے  
 کبھی بات چیت نہیں کی لیکن، میں تمہارے  
 بارے میں سب کچھ جانتا ہوں کہ تم امیر کیٹی سے  
 تعلق رکھتی ہو، تمہارے پاپا اور بھائی بڑے کس کرتے  
 ہیں، تم شاہانہ زندگی گزارتی ہو اس کے باوجود  
 بھی، انتہائی سادہ مزاج اور سلف لڑکی ہو، تم میں  
 ایسی ٹیوٹا نام کی کوئی چیز بھی نہیں اور یہی بات تمہیں  
 سب سے منفرد کرتی ہے اس بات کو لے کر  
 میں تمہارے طرف مائل ہوا ہوں۔“

”کپا؟“ حمہ چونکی۔  
 ”آئی ایم سوری حمہ! شاید میں زیادہ  
 بولنے لگا ہوں، آئی ایم سوری مجھے اپنی اور  
 تمہاری حیثیت دیکھ کر بات کرنی چاہیے۔“  
 ارمغان کے چہرے پر بے بسی نمایاں تھی، اس  
 نے بھاری سے حمہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور  
 اٹھنے لگا۔

”ارمغان!“ حمہ کی آواز پر پلٹا اور  
 زور دیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے تمہاری باتیں بری نہیں لگیں، تم بھی  
 سب سے الگ ہو۔“ بلوچیز اور وائٹ لائٹنگ کی  
 ٹی شرٹ میں مناسب قدو خال اور جاذب نظر  
 ارمغان کو یہ غور دیکھتے ہوئے سادگی سے اس کی  
 بات کا جواب دیا۔

”اوہو جیک پوسج ڈیر فرینڈ۔“ ارمغان  
 کھل کر مسکرایا، یہ پہلی ملاقات تھی جس میں  
 دونوں ایک دوسرے کے بارے میں سب کچھ  
 جان چکے تھے، ارمغان کو تو اس کے بارے میں  
 سب کچھ پتہ تھا، یہ بھی کہ وہ کہاں رہتی ہے،

رہے ہیں لیکن کبھی بھی آپس میں بات چیت  
 نہیں ہوئی تھاری۔“ حمہ نے بات اشارت  
 کرتے ہوئے کہا۔

”دراصل جی پوچھو تو مجھے لڑکیوں کے ساتھ  
 مگپ شپ کرنا، خواہ مخواہ کے آگے پیچھے بھرتا  
 ساتھ چائے پینا یا فضول کی باتوں میں وقت  
 ضائع کرنا بالکل اچھا نہیں لگتا، میرا خیال ہے میں  
 یہاں پر پڑھنے کے لئے آیا ہوں پہلی ترجیح  
 پڑھائی ہے، حالانکہ کافی ساری لڑکیاں ہیں جو  
 مجھ سے بات کرنا چاہتی ہیں مجھے اپنے نمبر تک  
 دے رکھے ہیں مگر..... مجھے ان چیزوں سے ان  
 چپ حرکتوں سے نفرت ہے، ویسے بھی میں  
 غریب کیٹی سے تعلق رکھتا ہوں، پڑھائی کے  
 اخراجات بھی ٹیوشنز سے پورے کرتا ہوں، میری  
 بیوہ ماں کی نظر میں مجھ پر مبنی ہیں، میری دو بہنیں  
 ہیں جن کی ذمہ داری میرے کاندھے پر ہے،  
 میرے ابا جان نہیں ہیں، سوائے ایک گھر کے  
 انہوں نے ہمارے لئے وراثت میں کچھ نہیں  
 چھوڑا، اس لئے جو بھی کرتا ہے مجھے ہی کرنا ہے،  
 وہ سوری تم بھی کہو گی کہ پہلی بار بات کر رہا ہے  
 اور اپنے دکھڑے لے کر بیٹھ گیا۔“ آخری جملہ  
 ارمغان نے قدرے شرمندہ ہو کر کہا۔

”ارے نہیں، ایسی بات نہیں ہے۔“ حمہ  
 جو چپ چاپ اس کی باتیں سن رہی تھی ساتھ  
 ساتھ اس سے امیر کیٹی بھی ہو رہی تھی اس کی  
 فحالت پر جلدی سے بولی۔

”دراصل میں نے سبھی بھی یہ باتیں کسی  
 سے شیئر نہیں کیں، مگر جی پوچھو تو تم، تمام لڑکیوں  
 سے الگ اور منفرد لگی ہو، اس لئے، شاید میں نے  
 سچائی بیان کر دی۔“ وہ بدستور کھل ہو رہا تھا۔

”اچھا نا ارمغان مجھے کہ آپ نے مجھے اس  
 قابل سمجھا۔“

عورت کو اس طرح سے سردارہ کر کے لئے  
تھوڑا سا تیز تو ہونا پڑتا ہے، انہوں نے نہ جانے  
کیسے کیسے حالات دیکھے ہو گئے، حالات اور وقت  
انسان میں بہت سی تبدیلیاں لے آتا ہے، زمانے  
کے ساتھ ساتھ طے اور اپنا آپ منور کر جینے کے  
لئے خود کو مضبوط کرنا پڑتا ہے، رکاوٹوں کو عبور  
کرنے کے لئے کبھی تو کاٹ کا کاٹنی ہوتا ہے لیکن  
کبھی کبھی بھاری ٹھوکر کی ضرب بھی آگے کا راستہ  
بنانے کے لئے ضروری ہے قدسہ خاتون بھی ہو  
سکتا ہے وقت کے ساتھ ساتھ تھوڑی سی محاورہ اور اکھڑ  
مزاج ہو گئی ہوں۔ "نعمانہ بیگم کی اس بات پر کہ  
"مجھے ارمخان کی والدہ تیز طرار خاتون مانتی ہیں"  
نادر احمد نے لمبی چوڑی بات کر کے ان کو مطمئن  
کرنا چاہا۔

"ہاں آپ نمیک کہتے ہیں، وقت اور  
حالات انسان کو نہ جانے کیسے کیسے راستوں پر  
لے آتے ہیں اللہ پاک ہم سب کو برے وقت  
سے محفوظ رکھے اور ہماری بچی کے نصیب اچھے  
کرے آمین۔" نادر احمد نے سچے دل سے کہا۔  
ابھی ارمخان اور حمہ کی شادی میں کافی  
وقت تھا کیونکہ ارمخان کا آخری سال تھا، پھر اس  
کی جاب ہوئی تو شادی متوقع تھی، اس عرصے  
میں نعمانہ بیگم نے عقل کے لئے لڑکی تلاش کرنی  
شروع کر دی اور بے شمار لڑکیوں کو دیکھنے کے بعد  
نامہ کا انتخاب کیا گیا، نامہ نادر احمد کے دوست  
کی بیٹی تھی مانی لحاظ سے دونوں گھرانے تقریباً ہم  
پلہ تھے، نامہ کی دو بڑی بہنیں شادی شدہ تھیں اور  
پھر نامہ تھی جس نے ماسٹر کیا ہوا تھا، اچھی  
صورت شکل والی نامہ فطرتاً ہی اچھی تھی، بہت  
جلد ہی نعمانہ بیگم نامہ کو بہو بنا کر لے آئیں،  
نامہ نے عقل کے ساتھ ساتھ ساس سردارند کا  
بھی دل جیت لیا اور حمہ نے بھی انگیزام دے رہا

باتیں ملاقاتیں ہوتی رہیں، ارمخان کو کہ غریب  
تھا مگر فطرتاً خود دار تھا، آہستہ آہستہ یہ دو جی محبت  
میں تبدیل ہو گئی، حمہ کو ارمخان ایک بار گھر بھی  
لے گیا، ایک سو بیس گز پر بنا ہوا، چھوٹا سا دو منزلہ  
مکان تھا گھر میں آسائشیں تو نہیں البتہ  
ضروریات کی ہر چیز موجود تھی، دو چھوٹی بہنیں  
تھیں جن کے رشتے طے ہو چکے تھے دونوں بڑھ  
رہی تھیں، اماں تھوڑی سی تیز مزاجیت کرنے والی  
خاتون تھیں اسے ارمخان کے گھر کا ماحول اچھا  
لگا، حمہ نے ارمخان کو نادر احمد سے بھی ملوایا تھا،  
عقل اور نادر احمد کو یہ خود دار جوان اچھا لگا جس  
میں آگے بڑھنے کی کچھ کرنے کی جستجو تھی، فطرتاً  
نادر احمد بھی ایسے نہیں تھے کہ ان کو امیر کبیر یا  
اشیش والا داماد چاہیے تھا، ان کو حمہ کی پسند اور  
خوشی عزیز تھی، ان کا ماننا تھا مرد کو اپنے زور بازو  
پر بھروسہ ہونا چاہیے اور یہ لیکن انہوں نے ارمخان  
کے اندر دیکھی تھی تب ہی ان کو ارمخان اچھا لگا  
تھا، ان کو اندازہ تھا کہ وہ ترقی کر سکتا ہے اس میں  
کچھ کرنے کی لیکن ہے، جستجو ہے ذہن ہے اور  
گہری سوچ رکھنے والا، نادر احمد سے، عقلمندی سے  
خود کے لئے کچھ کرنے کی ہمت رکھتا ہے، باقی  
ان دونوں باپ بیٹے کا ارادہ تھا کہ حمہ کے  
حوالے سے وہ ارمخان کی بیس پردہ مدد کر دیں  
گئے مگر جب ارمخان کو اس بات کا پتہ چلا تو اس  
نے سختی سے منع کر دیا۔

باقاعدہ رشتہ طے ہو گیا تھا، نعمانہ بیگم کو  
ارمخان کی والدہ تیز طرار خاتون لگیں، جبکہ بہن  
روما اور قارن نمیک لگیں۔

☆☆☆

"نعمانہ بیگم قدسہ خاتون نے شوہر کی  
وفات کے بعد گھر کے ساتھ ساتھ بچوں کو بھی  
منجبالہ، ان کی صحیح تربیت کی اور اس زمانے کو کسی

تھی، دونوں بہنوں کی شادی کی محترمی سوڈہ خیر سے انجام پا چکی تھی، اب ارمغان کو اپنی شادی کی تیاری کرنی تھی۔

نادر احمد اور نعمانہ بیگم ارمغان کے حالات اچھی طرح جانتے تھے، عقل، نادر احمد اور نعمانہ بیگم نے آپس میں یہ فیصلہ کیا کہ ارمغان کو ایک بار پھر اپنے ساتھ کاروبار میں شامل کرنے کے لئے بات کرتے ہیں اور ساتھ یہ بھی سات کرنے کا فیصلہ کیا کہ شادی کے حوالے سے وہ فکر مند نہ ہوں انشاء اللہ ہم سچ کر لیں گے یہی سوچ کر نادر احمد اور نعمانہ بیگم ارمغان کے گھر پہنچے۔

شام کا وقت تھا قدسیہ بیگم اور ارمغان صحن میں بیٹھے چائے پی رہے تھے، ارمغان شاید ابھی آکس سے لوٹا تھا۔

”ارے آپ لوگ؟“ اچانک ان لوگوں کو دیکھ کر ماں چنا بولکھلا گئے اور جلدی سے ڈرائیج روم میں لے آئے۔

”آپ آنے سے پہلے فون کر دیجئے، ہوں اچانک سے خیریت تو ہے؟“ قدسیہ بیگم نے ان دونوں کو صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔

”ارے ایسی کوئی بات نہیں بہن، اپنا ہی گھر ہے، آپ پریشان مت ہو، بس آج آپ سے اور ارمغان سے کچھ باتیں کرنے کا دل چاہا تو ہم لوگ چلے آئے۔“ نادر احمد نے بیٹھتے ہوئے سادگی سے کہا۔

”ارمغان کو لڈ ڈریک لے آؤ۔“ قدسیہ بیگم نے پلٹ کر ارمغان کو مخاطب کیا۔

”ارے قدسیہ آپا! تردد کی ضرورت نہیں کوئی تکلف نہ کریں، بس یہاں بیٹھ جائیں اور ہم سے باتیں کریں۔“ ان کی بولکھلاہٹ دیکھ کر نعمانہ بیگم نے ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ صوفے پر

تھا، اب اس کا وقت بھی گھر پر ہی گزرتا، دونوں نند بھادج مل کر مختلف پروگرامز بناتے رہتے، ساتھ ساتھ آہستہ آہستہ حمہ کی شادی کی تیاریاں بھی شروع ہو چکی تھیں، اور ارمغان کی دونوں بہنوں رونا اور فارا کی شادی بھی طے ہو چکی تھی، اس شادی میں نادر احمد نے تخائف کے نام پر ابھی خاصی مدد کر ڈالی۔

”بھائی صاحب اتنا سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت ہے آپ نے تو حد سے زیادہ ہی کر ڈالا۔“ قدسیہ بیگم نے دے دے لفظوں میں کہا۔

”ارما، فارا ہماری بھی بچیاں ہیں بہن، ہم نے اپنی بچیاں سمجھ کر تحفہ کیا ہے، ہے یہ کوئی زیادہ نہیں ہے، بس اللہ تعالیٰ ہر بچی کو سسرال میں آباد رکھے۔“ نعمانہ بیگم کی آواز ازم ہو چکی تھی۔

”امین ثم امین۔“ جواباً قدسیہ بیگم نے بھی کہا، رونا اور فارا کی شادی ایک ساتھ ہی کر کے قدسیہ بیگم بارات کے دن کے حوالے سے بچت کرنا چاہ رہی تھیں یہی سوچ کر دونوں کی شادی ایک دن رکھی، حمہ کو خاص طور پر ہر تقریب میں انوریت کیا گیا تھا، حمہ نے خاص الخاص تیاریاں کی تھیں اور ہر تقریب میں ارمغان کی نگاہوں سے لے کر اس کے موبائل کیسے کا مرکز حمہ

بھی رہی، قدسیہ بیگم نے رشتے داروں اور جاننے والوں میں فخر سے حمہ کا تعارف کروایا، حمہ کو یہاں آ کر اچھا لگا تھا، رونا اور فارا رخصت ہو کر دوسرے شہر جانے والی تھیں دعوت دہرے کے بعد

دونوں اپنے اپنے سسرال چلی گئیں، قدسیہ بیگم تیز تھیں، چالاک تھیں مگر بھعدار بھی تھیں تب ہی دونوں بیٹیوں کی چیز کے نام پر تیاری سال ہا سال سے کر رہی تھیں تب ہی دونوں کو متوسط طریقے سے بنایا شوہر کا چہرہ اور کیشیوں سے رقم جمع کرنی رہی تھیں، ارمغان کی جاب نئی نئی لگی



”آپ کی محبت کے آگے میں کیا کہہ سکتی ہوں بہن، آپ کی مرضی ہے آپ جو چاہیں لے سکتی ہیں ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“  
قدسیہ بیگم نے جواباً نعمانہ بیگم کا ہاتھ گر بخوشی سے دبا کر کہا، ارمغان کو لڈو ڈریک لے آیا، قدسیہ بیگم نے کھانے پر روکنا چاہا مگر نعمانہ بیگم اور نادر صاحب نے معذرت کر لی۔

☆ ☆ ☆

نعمانہ بیگم اور نادر صاحب نے اپنے طور سے شادی کی تیاریوں میں کوئی کسر نہ چھوڑی، ان کو یہ بھی احساس تھا کہ ارمغان خود دار لڑکا ہے بس کسی بات کا بردہ نہ ملے، شادی کی تاریخ طے ہوئی اور دھوم دھام سے حمودہ رخصت ہو کر ارمغان کے گھر آگئی، ختے کے نام پر نعمانہ بیگم نے قدسیہ بیگم کو بھاری جوڑے کے ساتھ کانوں کے بڑے بڑے کنڈن اور گولڈ کے ٹائپس دیئے جبکہ روم اور فارا کو بہترین جوڑوں کے ساتھ سونے کے خوب صورت جھمکے اور ان کے شوہروں کو سوٹ چیم کے ساتھ ریفریجر بھی دیئے، سلائی میں ارمغان کو چھوٹی سی گاڑی بھی دی گئی کہ اسے ابھی ابھی ڈرائیونگ نہیں آتی تھی یہی سوچ کر فی الحال چھوٹی گاڑی دی گئی، حمودہ اور ارمغان بہت خوش تھے، دونوں نے ایک دوسرے کو پسند کیا چاہا اور آج دونوں ایک ہو چکے تھے، حمودہ بہت پیاری لگ رہی تھی ارمغان بھی دلہا بن کر خوب رنج رہا تھا، شادی کا ارجح منٹ بھی بہترین تھا، ہر کوئی حریف کر رہا تھا۔

دوسرے دن دعوت ویدہ کا اہتمام تھا، ویسے کے دوسرے دن روم اور فارا اپنے اپنے گھر جانے والی تھیں، قدسیہ بیگم کے کمرے میں دونوں اپنے اپنے بیگ پیک کر رہی تھیں اور گھر میں بھرا سامان سمیت رہی تھیں جو شادی کے ہنگاموں

بٹھاتے ہوئے کہا، تو ارمغان بھی سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یہ بتائیں بچیاں تو اپنے گھروں میں خوش ہیں ناں؟“ نعمانہ بیگم نے قدسیہ بیگم کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں جی الحمد للہ! دونوں بہت خوش ہیں۔“  
قدسیہ بیگم نے جلدی سے کہا۔

”الحمد للہ۔“ نعمانہ بیگم جواباً بولیں۔

”ابھی دراصل ہمارا آنے کا یہ مقصد تھا کہ آپ لوگ شادی کو لے کر بالکل فکر مند نہ ہوں، ارمغان ہمارا اپنا بچہ ہے، آپ ہمیں بہنوں کی طرح عزیز ہیں اس لئے ہم آپ کو زیر بار ہونے نہیں دیں گے، تیاری ساری ہماری ذمہ داری ہے۔“ کچھ دیر بعد نعمانہ بیگم نے قدسیہ بیگم کا ہاتھ تھام کر محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”اوہ نہیں بہن، آپ ہمیں شرمندہ نہ کریں، بے شک ہم آپ لوگوں کے شایان شان تو نہیں کر سکتے مگر، اپنے طور سے ہم بھی بہت ارمان رکھتے ہیں ایک ہی بیٹا ہے میرا۔“ قدسیہ بیگم کے لہجے میں کم مائیگی کا احساس تھا۔

”بے شک آپ کے بھی ارمان ہوں گے مگر بہن ہمیں اندازہ ہے ارمغان بیٹا خود دار بچہ ہے اور یہی بات مجھے بہت اچھی لگتی ہے، اسی لئے کہنا صرف یہ ہے کہ خود پر بڑوں ہرگز مت ڈالیں آپ کریں یا ہم ایک ہی بات ہے ہم رشتے دار بنے جا رہے ہیں، اس لئے خدا را انکار مت کیجئے گا حمودہ کی شادی اور ویسے کے جوڑے ہم خود ہی لے لیں گے خیولری وغیرہ کی بھی آپ فکر مت کریں اور برا مت مانیے گا بہن۔“ نعمانہ بیگم نے عاجزی سے قدسیہ بیگم کے دہلوں ہاتھ تھام کر گزارش کی، قدسیہ بیگم نے ایک نظر ارمغان کو دیکھا اور پھر اثبات میں سر ہلایا۔



بات کو آگے بڑھایا تو حمہ کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں، اتنے خوب صورت اتنے بھاری اور قیمتی جھمکوں کو اتنی حقارت سے جھٹکے اور ٹٹن ڈبے سے تشبیہ دی جا رہی تھی حمہ کو ان کی باتوں سے شدید دھچکا لگا، اس نے پلٹ کر قدسیہ بیگم کی جانب دیکھا کہ حقیقتاً ان کی بیٹیوں کی یہ بات اور اس طرح سے مذاقی اڑانا برا لگا ہوگا، مگر ان کے سپاٹ چہرے کو وہ کچھ کر حمہ حیران رہ گئی، اس کی زبان جیسے گنگ ہو گئی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو، اتنی حیرت سے حمہ۔“

قدسیہ بیگم کی آواز پر وہ چونکی۔

”اُمی..... یہ..... روما اور فارا کیا کہہ رہی ہیں؟ میں..... میں..... سمجھ نہیں پا رہی۔“ حمہ نے آنکھیں پٹپٹا کر قدسیہ بیگم سے کہا۔

”تو اور کیا؟ سچ ہی تو کہہ رہی ہیں پچیاں، بھلا شرم نہیں آئے گی کیا ان کو اپنے اپنے سرسرا والوں میں، آخر کو بیٹے کا کچھ مان ہوتا ہے، کچھ عزت ہوتی ہے، ایسی جھمکیاں تو میں نے ان کی نندوں کو اور ساس کو دی تھیں، بلکہ اس سے بھاری تھیں، یہ بھلا کس منہ سے دکھائیں گے ہمارے یہاں تو سرسرا والوں میں لڑکیوں کی عزت بنا کر رکھنے کے لئے والدین قرض تک لے لیتے ہیں تاکہ بیٹیوں کی ناک اونچی رہے، تمہارے اماں باوا سے تو بچ نہ گئی، سچ پوچھو تو میرا دل بھی بہت خراب ہوا، یہ دیکھ کر، کون سا روز روز تمہا کف دیتے ہیں، ایک بار دے رہے تھے تو ذرا اپنے مجرم اور حیثیت کو دیکھ کر تو دیتے تھیں۔“ حمہ آنکھیں پھاڑ منہ کھولے حیرت زدہ قدسیہ بیگم کے منہ سے متواتر نکلتے ہوئے ترش اور خیر الفاظ کی زد میں ہکا بکا بیٹھی تھی۔

”یہ..... یہ..... ماں بیٹیاں کیا کیا اول نول بولے جا رہی تھیں، ابھی دو دن پہلے تک تو بیکر

میں ادھر ادھر بے ترتیبی سے بکھرا ہوا تھا، حمہ بھی وہیں پہلی آئی۔

”آؤ آؤ حمہ ابھی تمہارا ہی ذکر ہو رہا تھا۔“

رومانے اسے دیکھ کر کہا تو وہ مسکراتی ہوئی قدسیہ بیگم کے بیڑ پر ٹنگ گئی۔

”ارے واہ گڈ کیا ذکر ہو رہا تھا میں؟“

”یہ جھمکے، دیکھ رہے تھے ہم اور ہنسی آ رہی تھی ہمیں دیکھ کر۔“ رومانے حمہ کے سینکے سے آئے ہوئے جھمکے ڈیبے سے نکال کر اس کی آنکھوں کے سامنے لہرائے۔

”ہنسی کیوں؟“ حمہ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے حیرانی سے پہلے خوب صورت بڑے بڑے جڑاؤ جھمکوں کو دیکھا پھر روما اور فارا کی طرف دیکھا جن کے چہروں پر ابھی بھی مضحکہ خیز ہنسی نمایاں تھی، حمہ کچھ سمجھ نہ پائی کہ اس کا کیا مطلب ہے۔

”ارے بھئی، ہم دونوں نے اپنے سرسرا میں تمہاری اتنی تعریفیں کی تھیں کہ ہمارے ہونے والی بھابھی بہت امیر ہے، بگلوٹی ہیں، اتنا سارا خیر لے کر آ رہی ہیں، ان کے پاپا کا اور بھائی کا بہت بڑا بزنس ہے لیکن، کھودا پہاڑ نکلا چوہا، ہم نے تو سوچا تھا کہ آپ کی طرف سے ہمیں سونے کے بھاری بھر کم سیٹ ملیں گے، نہیں تو کم از کم لیکن، لیکن..... یہ جھمکے..... یہ جھٹکے، پرانے شبن کے جھمکے، جو میری تند نے میری شادی پر لئے تھے وہ ہمیں آج ملے ہیں۔“ رومانے حقارت نے جھمکوں کو ہلاتے ہوئے کہا ساتھ ہی تارا بھی بول پڑی۔

”اور نہیں تو کیا؟ اتنی شرمندگی ہو رہی ہے ہمیں تو، سرسرا میں کیا منہ دکھائیں گے کہ بھائی کے سرسرا سے..... وہ بھی امیر و بیکر سرسرا سے جھمکے ملے ہیں۔“ ارمانے ناک چڑھا کر فارا کی

بھی ہو رہے تھے اور طنز اور طعنے بھی دے جاتے رہے تھے، لیکن حمزہ کے لئے یہ سب ناقابل یقین تھا، ارمخان جتنا سویر، خود دار اور انا والا ہے، یہ تو اس کے بالکل برعکس ہیں، لالچی، ناپیدی اور مطلب پرست، یقیناً ارمخان کو یہ سن کر برا لگے گا، اس کی انگوٹھیں پیچھنی گی۔

”میں بھی ضرور بتاؤں گی، بھلا یہ بھی کوئی بات ہوگی۔“ اپنے کمرے میں آ کر حمزہ مسلسل سوچ رہی تھی، ارمخان صبح صبح کسی کام سے گھر سے نکلتا تھا، اس کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر یقیناً رونا اور فارا نے یہ حرکت کی ہے، وہ اپنے تئیں سوچ رہی تھی ساتھ ساتھ انسو بھی ہو رہا تھا، اتنے خوب صورت لیکن بطور خاص اس نے اپنی پسند سے لئے تھے، ساتھ ہی قدسیہ بیگم کا یہ جملہ بھی سنا عتوں میں گونج رہا تھا۔

”ارے بھئی لے لو، دو تو بیٹیں ہو تم، حمزہ اور لے لے گی، انکوئی ہے انکوئی۔“

شام کو ارمخان آیا تو وہ چپ چاپ سی تھی۔

”کیا ہوا بھائی تمہاری بیگم صاحبہ کچھ ادا کر لگ رہی ہیں، ماما کی یاد تو نہیں آ رہی چلو تم کو ملو لانا ہوں۔“ ارمخان کی بات پر اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”نہیں تو ایسی بات نہیں، یہ مگر میرا ہے مجھے یہاں رہنے کی عادت ڈالنی چاہیے، اگر طرح سے تھوڑی کام چلے گا۔“ حمزہ کی بات پر ارمخان کھل کر مسکرایا۔

”ارے دادو زبردست بات کی یار تم نے قسم سے دل خوش کر دیا میرا، کتنی بھلا ارہو تم، آؤ لو جو سوچ ڈیویرت بیگم۔“ دلہانہ انداز میں آگے بڑھ کر اس کو بائیں میں بھر لیا، وہ شرما کر رہ گئی۔

”روما اور فارا چلی گئیں؟“ خاموش

”احساس ہوا تو ارمخان نے سوال کیا۔“

مختلف مٹھی اور خود داری اور انا میں قید۔“ کس طرح سے ایک دم بدل گئیں تھیں، انکی جلدی، انکی جلدی تو شاید حرکت بھی رنگ نہیں بدل ہو گا، جلدی ان لوگوں کی سوچ اور لہجہ بدل گیا تھا، حمزہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس موقع پر کیا کہے، کیا پوچھے، رونا اور فارا مستقل جھمکنوں کا مذاق اڑا رہی تھیں۔

”اف اللہ۔“ حمزہ نے بے بسی سے ان لوگوں کی طرف دیکھا، کتنی کھٹا سا سوچ تھی، دو دن کے اندر اندر اصلیت ظاہر ہو چکی تھی، حمزہ آہستگی سے اٹھی اور بنا کچھ کہے اپنے کمرے کی طرف چلی دی، پانچ منٹ بعد لوٹی تو اس کے ہاتھ میں لیٹکن کا ڈبہ تھا۔

”روما اور فارا، اگر برانہ مانو تو، جیسکے واپس کر دو اور یہ لیٹکن ہیں دونوں رکھ لو ایک ایک۔“ اس نے ڈبہ کھولی کر آگے بڑھایا انتہائی خوب صورت بھاری بھر کم دو لیٹکن تھے، رونا فارا کی آنکھیں کھل گئیں اتنے حسین اور خوب صورت لیٹکن تو خواب میں بھی نہیں دیکھے تھے، لالچی نظروں سے دیکھتے ہوئے رونا نے جھپٹ کر ڈبہ ہاتھ سے لے لی، قدسیہ بیگم نے بھی پیٹور دیکھا۔

”یہ لو بھائی۔“ فارا نے جھیکے کا ڈبہ اٹھا کر حمزہ کی طرف بڑھایا۔

”ارے پاگل ہوئی ہے کیا؟“ قدسیہ بیگم نے جھپٹ کر ڈبہ فارا کے ہاتھ سے جھینا۔

”بھلا یہ جھیکے واپس کرنے کی کیا ضرورت ہے، بھادوچ ہے جہاری، لیٹکن تو اس کی طرف سے ہیں جھیکے تو اس کے والدین نے دیے ہیں ناں رکھ لو اپنے پاس۔“ قدسیہ بیگم کی بات پر فارا نے ندید سے پن سے ان کی طرف دیکھا اور سر ہلا کر جھیکے برس میں دکھ لئے، حمزہ کے بڑے ہوئے ہاتھ نیچے گر گئے، بھلا وہ کیا کہتی، یہاں پر تو فیصلے

”جی دو پہر میں چلی گئیں دونوں۔“ جواب دیتے ہوئے دو پہر والا واقعہ بھی یاد آگیا۔  
”اچھا روتی گئی رہتی ہے جب وہ لوگ آتی ہیں تو۔“ ارمن خان کے کج میں بہنوں کے لئے بیڑا تھا۔

”جی۔“ وہ ذریعہ لب بولی، اس کا دل چاہا کہ آج دو پہر کی بات بتا دے مگر، وہ کہہ نہ پائی، دو دن کے لئے میسکے آگئی تھی۔

اگلے دن وہ نعمت بیگم اور نازہ کرید کرید کر سوالات کر رہے تھے، مندول اور ساس کے خوالے سے اور وہ جان بوجھ کر اصل بات چھپا گئی اور سب کی تقریضیں کرتی رہی، مگر اس کا دل رومانا، فارا اور قدسیہ کی طرف سے برا ضرور ہو چکا تھا۔

ارمن خان کو نادر صاحب نے جاب کی پیشکش کی لیکن اس نے معذرت کرتی کہ کہیں اور رکھوا دیں مگر، آپ کے پاس نہیں، اس بات کو بھی نادر صاحب اور قتیل نے پوزیٹو میں لیا تھا، بہر حال ارمن خان کی جاب بھی اچھی اور مناسب جاگہ پر ہو گئی، ارمن خان نے مگر میں ایک ملازمہ بھی رکھ لی تاکہ حمہ پر کام کا بڑا دن زیادہ نہ پڑ جائے، قدسیہ بیگم کا رویہ یکھت بدلت چکا تھا، ان کو حمہ کی لائی گئی ہر چیز میں کوئی نہ کوئی خامی نظر آتی اور وہ لمن طعن کرتیں اور تان آکر اس جملے پر ٹوٹتی کہ ”کھودا پہاڑ لگا پڑا“ لیکن ارمن خان کی موجودگی میں وہ کوئی ایسی بات نہ کرتیں بلکہ حمہ کی آؤ بھگت ہی کرتیں، حمہ نے بھی بھی بھی ارمن خان کو قدسیہ بیگم کے بارے میں کوئی بات نہیں بتائی کہ وہ اس کی غیر موجودگی میں کس طرح بات بات پر اسے بھلا رہا کرتی ہیں، اس کے کاموں میں عیب نکالتی ہیں، وہ نہیں چاہتی تھی کہ ارمن خان خواہ مخواہ ماں کی طرف سے بدگمان ہو۔

شاری کو ایک ماہ گزر چکا تھا، حمہ نے مگر کی ذمہ داری سنبھال لی تھی، باقی کے کام کے لئے ماسی آتی تھی قدسیہ بیگم زیادہ تر فارغ ہی رہتیں، ایسے میں جینوں سے کسی لمبی فون کا ٹران کا بہترین مشغلہ تھا، اس روز حمہ کچن میں مصروف تھی کچ کی تیار کر رہی تھی تب ہی رومانی کا آگئی تھی، قدسیہ بیگم اس سے بات کرتے ہوئے خاصی پریشان لگ رہی تھیں۔

”ہاں..... ہاں تم فکر مت کرو، کرتی ہوں کچھ، رو کر خود کو پکان مت کر پاگل، تیری ماں ہے ماں ابھی کیوں دل پالتی ہے، میں کچھ نہ کچھ کرتی ہوں تیرے لئے۔“ قدسیہ بیگم نے فون بند کیا، وہ خاصی پریشان لگ رہی تھیں، حمہ کی عادت تھوہ لینے والی نہیں تھی، لیکن اس دفعہ ساس کو فکر مند دیکھ کر وہ ان کے پاس آگئی۔

”کیا ہوا امی جی؟ سب خیریت تو ہے ہاں؟ رومانا ٹھیک تو ہے نا؟“ اس نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں خیریت تو ہے بس، بچی پریشان ہے میری، بھری پری سسرال میں تو دے کر بچھا رہی ہوں میں، ایک تم ہو، دیکھو آگے پیچھے کوئی بھی نہیں ایک بڑھاپا میں ہوں بس، نہ کسی سے جھگڑا نہ فساد اور نہ مگر، جس کس طرح سے بھانا پڑتا ہے میری بیٹیوں کو سسرال والوں کو، ان کے نعرے ناز برداشت کرتے کرتے چار چار سال ہو گئے ہیں دونوں کو، ابھی بھی رومانا بچاری کے سر پر اٹھتی کی پڑھائی اور داغے کو لے کر بوجھ ہے۔“ قدسیہ بیگم نے لمبی چوڑی بات کر کے آخری جملہ ادا کر کے ٹھنڈی سانس بھری۔

”بوجھ کیا، میں سمجھی نہیں امی جی، واقعی تو ابھی اسکول بھی نہیں جاتی، تین سال کی تو ہوئی ہے ابھی۔“ حمہ نے حیرانی سے قدسیہ بیگم کی

تھک جاتا ہے، تم اپنی ماں سے لا کر دے دو۔“  
قدسیہ بیگم کا مکمل مدعا یہ تھا۔

”اور ہاں ارمغان سے بالکل بھی ذکر نہ کرنا، میں رو ما سے کہہ کر جلدی واپس کر دوں گی، بس بچی کا کام نکل جائے۔“ قدسیہ بیگم کی بات پر حمزہ سوچ میں پڑ گئی، مادر صاحب اور نریمانہ بیگم تو دینے سے انکار نہیں کرتے مگر..... ریزن؟ عجیب سا تھا۔

”بھلا کیا ضرورت ہے اتنے مجھے اسکول میں ایڈمیشن کروانے کی۔“ وہ اُلجھ گئی۔

ایک دن، دو دن اور تیسرے دن قدسیہ بیگم نے حمزہ کی اچھی خاصی کلاس لے لی۔

”ایک ذرا سا کام نہ ہوا تم سے وہاں میری بچی پریشانی میں ہلکان ہوئی جارہی ہے، داغ لے کر تاراج قریب آ رہی ہے اور تم منہ میں کچھ بھی نہ کہتی ہو، بہو میں تو پتہ نہیں کیا کیا کرتی ہیں اور تم، ہم نے کون سا بھگ مانگی ہے، تفرقہ تو مانگا ہے ناں، صاف کہہ دو کہ تم یہ کام نہیں کرنا چاہتیں۔“

”نہیں نہیں امی جی ایسی بات نہیں، ابھی ماما سلام آباد گئی ہوئی ہیں کل واپس آ رہی ہیں تو چا کر لے آؤں گی۔“ حمزہ نے جلدی سے صفائی بخش کی تو قدسیہ بیگم کے چہرے کا تناؤ کچھ کم ہوا۔

دوسرے دن حمزہ نے خانم شادی سے پیسے لا کر قدسیہ بیگم کے ہاتھ پر رکھ دیے، ارمغان کو اس بات کی خبر نہ تھی، قدسیہ بیگم نے کس طرح سے وہ پیسے پیسے اور کیسے رو مانیک پیچھے اس بات کی حمزہ کو بھی خبر نہ تھی، کچھ دن سکون سے گزرے قدسیہ بیگم کے جاسنے والوں کے یہاں شادی تھی، حمزہ نے گرین اور میرون بلکے کام والی ساڑھی پہنی تو بلکے میک اپ اور ٹائڈ کی جیولری میں اچھی لگ رہی تھی، ارمغان نے دیکھا تو دیکھا رہ گیا۔

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں بچی تو پریشانی ہے، اب اس کے بیٹھ اور تھک کے بیچ اچھے والے اسکول میں جاتے ہیں، دونوں کے نصیال نے خرچے اٹھائے ہیں، چلو ماہانہ مہر تو رو کا میاں برداشت کرے گا مگر داغ لے کے دقت تو پچاس سے ساٹھ ہزار کا خرچ ہے اور ابھی شادی پر اس کا اچھا خاصا خرچ ہو گیا پھر تمہیں بھی جین لاکٹ کا سیٹ دیا ہے بھاری، اب پیسے ختم ہو گئے۔“ قدسیہ بیگم جین لاکٹ پر زور دیتے ہوئے اصل موضوع کی طرف آ رہی تھیں۔

”بھاری سیٹ۔“ حمزہ نے دل میں سوچا۔  
”دھاکے بھی باریک سی جین، وہ بھاری کہاں سے تھا۔“

”اب اسے ساٹھ ہزار کی فوری ضرورت ہے، آخر کو کسرا ل میں باک بھی تو رکھی ہے ناں، گھر کے سارے بیچ مجھے اسکول میں جائیں اور اس کی ایک ہٹی پیلے اسکول میں تو نہیں جا سکتی۔“ حمزہ کو ان کی بات پر ہنسی آ گئی۔

”میرے پاس بھی اتنے پیسے نہیں ہیں۔“  
قدسیہ بیگم نے کینٹی پر انگلی رکھ کر سوچتے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس ہوں تو ادھار دے دو، سب کچھ ملے گی تو وہ لوٹا دے گی پیسے۔“ اصل بات پر آ گئیں۔

”ارے امی جی میرے پاس کہاں ہوں گے۔“ حمزہ بوکھلا کر بولی، بھلا اتنے سارے پیسے کہاں تھے اس کے پاس۔

”اچھا ایک کام کرتی ہوں، ارمغان سے پوچھتی ہوں۔“ حمزہ نے کہا۔

”ارے ارے باؤلی ہو گئی ہو کیا؟ خواہ خواہ بچے کو بھی پریشان کر دئی، ویسے بھی وہ کام کر کے



کی آنکھوں میں بھی کسی قسم کی شرمندگی نہ تھی، حمہ اس کی طرف ہنسنے لگی تھی۔

”سچ پوچھو تو صرف رونا، غار اور امانی کا ہی نہیں، میرا بھی دل بہت برا ہوا تھا، مجھے بھی امید نہ تھی کہ سلائی کے نام پر میرے لگے جی سسرال سے ایسی بھینچ اور غمزدگی کا سزا دی جائے گی۔“

ارمغان کی اس بات سے حمہ کو بڑی طرح ہلکا لگا۔

”یہ بات سن کر اس کے پیروں تلے سے زمین ٹھل گئی، وہ بھی ارمغان نے مذاق کیا ہے، اس نے یہ غور ارمغان کے جدوجہد سنجیدہ چہرے کی طرف دیکھا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو ارمغان؟“ با مشکل کہہ پائی۔

”اور نہیں تو کیا یار، سچ ہی تو کہہ رہا ہوں تمہارے پاپا نے اکلوتے داماد کو Swift پکڑا دی، اپنی اور بیٹے کی گاڑی دیکھو اور داماد کی اس سے بہتر نہ دیتے، نام بھی ہو گیا اور ہمارے محلے میں آئی Swift۔“ اس کا لہجہ متشدد ٹیڑھا تھا۔

”یا الہی!“ حمہ نے سر ہٹا لیا۔

یہ ارمغان کو کیا ہو گیا تھا وہ بھی ایسی باتیں کر رہا تھا، چھوٹی اور گری ہوئی باتیں جس کا تصور بھی حمہ نہیں کر سکتی تھی۔

”ارمغان میں نے تم کو بتایا تھا کہ بابا نے کہا تھا کہ ابھی تم کو اچھی ڈرائیونگ نہیں آئی اس لئے چھوٹی گاڑی دی ہے انشاء اللہ غریب ابھی گاڑی دیں گے۔“

”او کے او کے چھوڑو اس بات کو، ایک بات تھی تو کہہ دیا میں نے، مجھے نہیں چاہیے گاڑی ڈاڑی۔“ ارمغان کا لہجہ یکدم ہی روڑ ہو چکا تھا، حمہ کا دل برا ہو گیا، بجائے یہ کہ ارمغان ٹھکن کو لے کر اس سے ہمدردی کرنا لڑا اس نے اپنے دل

”واؤ پولو کنگ سو پرینی اینڈ بیوٹی فل۔“

یہ ساخندہ تعریف کر ڈالی گردہ ایک لمحے کے لئے رکھا اور اس کے ہاتھوں کی جانب دیکھا۔

”یہ دالی چوڑیاں اتارو اور، وہ ٹھکن پہنواں جو مجھے دکھائے تھے تم نے سزاؤ کی سیم پیچنگ ہوگی۔“ ارمغان کی بات پر وہ چونکی۔

”نہیں یہ چوڑیاں ابھی تو لگ رہی ہیں۔“

حمہ نے چوڑیوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بٹ وہ زیادہ اچھے لگیں گے یار۔“

ارمغان نے کہا۔

”وہ..... نہیں ہیں میرے پاس۔“ حمہ نے کہا۔

”کیا مطلب؟ کہاں گئے وہ؟ کھو گئے یا.....؟“ ارمغان نے حیرت اور کچھ غصے کے سے انداز میں پوچھا، تب حمہ نے شادی کے چوتھے دن والی ساری بات بتائی۔

”ارمغان، مجھے اچھا نہیں لگا، ان دونوں کا اس طرح سے مذاق اڑانا اور امانی بھی ان لوگوں کا ساتھ دے رہی تھیں۔“ حمہ کے لبوں پر نہ چاہتے ہوئے بھی گلہ آ گیا تھا۔

”اچھے خاصے جھمکے ہیں وہ، ممانے بطور خاص آؤ اردے کر خاصے منگے بنوائے تھے۔“

”ویسے ایک بات کہوں حمہ،“ ساری باتیں سن کر ارمغان نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جی۔“ اسے لگا جیسے ارمغان اسے ڈانسنے لگا کہ کیا ضرورت تھی ٹھکن دینے کی، یا اس کی طرف سے کچھ کہے گا، ماں اور بہنوں کی بات پر

شرمندہ ہو کر اس سے سواری کرے گا، اس کے چہرے پر ندامت ہوگی، وہ قد سیدہ بیگم کے باز پرس کرے گا، لیکن..... لیکن..... اس کی سوچوں کے قطعاً برعکس ارمغان کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا، کوئی ندامت، شرمساری کا شاہد نہ تھا، اس



”ارمغان! میرے خیال میں ہمیں ہسپتال میں بے بی کے حوالے سے رجسٹریشن کروا کر کارڈ بنوالینا چاہیے بھابھی کہہ دی تھیں جہاں تم اور اسی چاہیں وہاں کروالیں۔“ شام کو ارمغان کو چائے کا کپ دیتے ہوئے حمہ نے کہا پاس بیٹھی قدسیہ بیگم جو نماز عصر ادا کر رہی تھیں مگر غائبانہ کان حمہ اور ارمغان کے درمیان ہونے والی گفتگو پر لگے تھے جلدی جلدی سلام پھیر کر مخاطب ہوئیں۔

”ہم..... ہم..... کروائیں اندراج؟ تمہارے ہاں یہ دم نہیں ہے کہ بچہ زچہ کیلے کیے والے کرتے ہیں، اخراجات اور تمام تر ضروریات کیلے سے پوری ہوئی ہیں؟“ حمہ کی طرف دیکھ کر سوال کیا۔

”جی نہیں بھابھی کی ڈیوری بھی ہمارے گھر ہی ہوئی تھی، عمامہ نے ایسی کوئی بات تو نہیں کی۔“ حمہ نے جلدی سے وضاحت دی۔

”اچھا ابھی حیرت ہے کہ یہ بات انہوں نے نہیں کی، بہر حال ہمارے یہاں یہ دم ہے کہ ڈیوری سے دو ماہ پہلے لڑکی کیلے چلی جاتی ہے، اس کے سارے اخراجات ڈیوری کا خرچہ وغیرہ اور پھر سوا مہینے مکمل ہونے کے بعد بڑے قریب کا انقداد ہوتا ہے پھر باقاعدہ ہونے والے بچے کو بھیج کر طرح نکھال سے سامان اور دیگر چیزیں دی جاتی ہیں، دادی کو بچے کے ماں باپ اور دیگر رشتے دار جو قریبی ہوں ان کو جوڑے بنائے جاتے ہیں، حسب تو فیق تحائف سے نوازا جاتا ہے اور پھر لڑکی سرال واپس آتی ہے، اپنی ماما کو بتا دیتا ہے سب۔“ قدسیہ بیگم کی لمبی چوڑی بات پر حمہ منہ جمع لے انہیں دیکھی رہ گئی، ارمغان تمام باتوں سے غلطی سے نیاز اطمینان سے چائے پیتے ہوئے سوا بل پر مصروف تھا۔

”یا اللہ! سب کچھ کیلے والوں نے ہی کرنا

کی بات کہہ دی تھی، حمہ کا دل چاہ رہا تھا کہ کپڑے بدل لے اور جانے کا ارادہ موخر کر دے مگر، ایسا کرنا اسے خود بھی مناسب نہیں لگا، ہاں یہ بات حمہ کے دل میں چھائیں کی طرح ضرور اٹک گئی تھی اور اگلے ہفتے ہی ارمغان کی سالگرہ کے گفٹ کے نام سے چھپائی برائے نیو گاڑی کی چابی ارمغان کے ہاتھوں میں حمہ کے سینے کی طرف سے آگئی تھی، حمہ کو رفتہ رفتہ احساس ہو رہا تھا کہ ارمغان اور اس کی فیملی ہرگز ہرگز وہ نہیں جیسے وہ دکھائی دیتے ہیں، شادی سے پہلے ہر بات پر افکار کرنے والے، اب منہ کھول کھول کر فرمائشیں بھی کرنے لگے اور اعتراضات بھی اٹھانے لگے، حمہ کیلے میں جا کر قصص کی کوئی بات نہ کرتی کہ خواہ بخواہ ان لوگوں کے دل میں ارمغان اور اس کی والدہ کے لئے غلط بات آئے گی، وہ اپنے سرال کا بھی بھرم رکھنا چاہتی تھی اور معاملات کو نپٹانے کے لئے جھوٹ بچ اور بہانہ بازی کرنے کا بھی فن آ گیا تھا، ان دنوں حمہ کو احساس ہوا کہ اس کی طبیعت میں غیر معمولی تبدیلی آ رہی ہے اچانک گھبراہٹ، جگر اور کمزوری کی محسوس ہونے لگی تب ڈاکٹر نے ماں بننے کی نوید سنائی، یہ خبر سن کر نکھال میں بھی سب بہت خوش تھے ارمغان اور قدسیہ بیگم بھی خوش تھے، حمہ کی طبیعت زیادہ خراب ہوئی تو نعمانہ بیگم قدسیہ بیگم سے اجازت لے کر کچھ دنوں کے لئے اسے اپنے گھر لے آئیں، نعمانہ بیگم اور ناز نے حمہ کا بہت بہت خیال رکھا حمہ کے لئے بھی یہ تجربہ اٹکھا تھا، تقریباً پندرہ دن کے بعد حمہ سرال واپس آئی تو دادوں کے ساتھ ساتھ موسم کے پھلوں کے ٹوکے بھی ساتھ لائی تھی، کمزوری کی وجہ سے ڈاکٹر نے جوں وغیرہ کو مستقل استعمال میں رکھنے کا کہا تھا۔

”ہائے ہائے کچھ بتاؤ بھی تو شفیق میاں تو ٹھیک ہیں، کہیں لڑائی کر کے تو نہیں آگئی کچھ بولے گی کہ نہیں۔“ قدسیہ بیگم سینے پر تھوڑا مار کر اسے جھجھوڑ کر بولیں۔

”امی جی، مجھ سے بہت بڑی بھول ہوگئی، غلطی ہوگئی مجھ سے، اب.....“

”ارے بھی بتا بھی تو، کیوں میرا کلیجہ نکالے دے رہی ہے؟“ چیخ و پکار پر حمزہ ابھی ابھی کمرے میں جا کر لیٹ گئی جلدی سے صحن کی جانب بھاگی۔

”میری نند کی شادی کے لئے اماں (ساس) نے جاڑو سونے کی چوڑیاں، بنوائی حلیں، وہ میں پالش کروا کر لا رہی تھی ساتھ میں تہنچہ انگوٹھیاں بھی تھیں، وہ راتے میں مجھ سے کہیں گر گئے، آپ تو جانتی ہیں میری ساس کتنی سخت ہیں انہوں نے تو مھر سر پر اٹھالیا شفیق نے بھی مجھے بہت باتیں سنائیں بہت برا بھلا کہا حتیٰ کہ مجھے کہہ دیا کہ کہیں سے بھی لا کر دو ورنہ مھر مت آنا امی میں تو لٹ گئی براہ ہوگئی میرا بیٹا بھی ظالمو نے رکھ لیا ہے۔“ قارا بری طرح روتے ہوئے بین کر رہی تھی۔

”ہائے میں مرگئی۔“ قدسیہ بیگم نے سینہ چپا۔

”امی غلطی میری ہے، اب میں کیا کروں، یہ بتاؤ؟“ قارا نے روتے ہوئے دوپٹے سے آنکھیں صاف کیں، حمزہ جلدی سے خشکے پانی کا گلاس لے آئی اور قارا کی طرف بڑھایا۔

”امی مجھے اپنی چوڑیاں دے دو، میں بعد میں عوادوگی۔“ قارا نے تجویز پیش کی۔

”اے ہے پاگل ہوگئی ہے کیا؟ وہ چوڑیاں تو زکرتو تیرا اور روڑو کا سیٹ بنوایا تھا اب کہاں ہے میرے پاس۔“ قدسیہ بیگم جل کر بولیں۔

ہے تو درہیال کیا کرے گا؟“ حمزہ سوچتی رہ گئی عجیب و غریب اور خرا لے اصول اور رسومات جس ساری اسے فائدے کی صرف لیگا، لیگا اور لیگا ہی تھا جو باہمی دوستی وہ جیسے بھی اوند کرنا شاید ان کے یہاں یہ بھی رسومات میں شامل تھا، حمزہ کو ان کی باتوں اور سوچ پر دکھ ہوتا، ارمان بھی ان لوگوں میں شامل ہو چکا تھا، آہستہ آہستہ وہ بھی برت در برت کھلتا جا رہا تھا، حمزہ کو احساس ہو رہا تھا کہ ان لوگوں نے ظاہر اور باطن میں زمین آسمان کا فرق ہے، شادی سے پہلے خود دار اور سفید پوش نظر آنے والے اندر سے کتنے لاپچی، مفاد پرست اور چھوٹی سوچ کے حامل تھے، نا در صاحب کو کچھ کچھ اندازہ ہو رہا تھا کہ حمزہ ذاتی طور پر مطمئن نہیں ہے لیکن وہ حمزہ کو خود سے کریدنا نہیں چاہتے تھے، لغمان بیگم کے لئے جی سے بڑھ کر کچھ نہیں تھا، انہوں نے حمزہ کے کہنے پر شہر کی بہترین ڈاکٹر کے یہاں حمزہ کا نام لکھوا دیا تھا اور خوشدلی سے سارے ذمے داری پوری کرنے کو تیار تھیں، ان کو تو ثانی بننے کی ہی خوشی تھی ہر وقت فیکر کی دعا کرتی رہتیں، لغمان نے کھانا پکانے کے لئے بھی ایک عورت کا انتظام کر دیا تھا قدسیہ بیگم کی اجازت سے اپنی نوکرانی کی بہن سے بات کر کے حمزہ کے مھر اسے رکھوا دیا تھا اور اس کا خرچہ بھی خود ہی دیتیں، گرمی بھی شدید تھی، مغل نے اسے ہی بھی لگوا دیا تھا کہ بہن کو کوئی تکلیف نہ ہو۔

☆☆☆

کچھ دن خیر ہے گزرے کہ اچانک ایک دن قارا روٹی چینی آگئیں۔

”ہائے رہا خبر تو ہے، کیا ہو گیا میری بچی کو؟“ قدسیہ بیگم اس کی جانب دوڑیں وہ اماں کے سینے سے لگ کر زار و قطار روئے گی۔

اشیں گہا تھا، میری بہن کی مجبوری سمجھو ذرا۔“  
ارمغان نے کی بات پر حمہ چونکی اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

یعنی ارمغان کی بھی یہی مرضی تھی، وہ بھی یہی چاہتا تھا، حمہ خاموشی سے چار چڑیاں نکال لائی اور فارا کی طرف بڑھا دئے۔

”اوھو شکریہ، بہت بہت شکریہ بھرا بھی میں آپ کا احسان بھی نہیں بھولوں گی، آپ نے بہت برے وقت میں میرا ساتھ دیا ہے۔“ فارا نے چڑیاں جھپٹ کر لیتے ہوئے کہا حمہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر ارمغان کی طرف دیکھا۔

”پریشان مت ہو، میں بخود دو گنا بہت جلد ہی ایسی چڑیاں، اتنا سامنہ مت نکالو اپنا۔“

ارمغان نے طنزیہ انداز میں حمہ کو طعنہ مارا، حمہ سر جھکا کر رہ گئی، فارا شام کی گلازی سے واپس لوٹ بھی گئی، حمہ کو دکھ ہو رہا تھا، ایسا کب تک چلنا تھا، رفتہ رفتہ ان لوگوں کی اصلیت کھل کر سامنے آ رہی تھی، حمہ کی ہر چیز پر دونوں ہمیش اور قدسہ بیگم اپنا مکمل حق سمجھتی تھیں، حمہ کی بات ارمغان بھی بدل چکا تھا گو کہ حمہ سے پیارا ہی طرح کرتا، خیال رکھتا مگر اس کی باتوں میں لاپنج اور جرمس ہوتا، پھر یوں ہوا کہ ارمغان نے چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کے لئے حمہ پر دباؤ ڈالنا شروع کیا کہ ”ای کو ہا پھل لے جانا ہے مینے کا آخر چل رہا ہے، میرے پاس پیسے نہیں، تم اپنی ماما سے کچھ پیسے لے آؤ، ابھی کوئی اور خرچہ کونے کر

اس کے سامنے ہائے ہائے کرتا، پریشانی کا اظہار کرتا، جھنجھلاتا، اور بالآخر بیسوں کا مطالبہ کر دیتا، اب یہ معمول بن چکا تھا چھوٹی موٹی رقم تو نفعانہ بیگم خود ہی فراہم کر دیتی، مگر حمہ کو ذرا جتنا اگر بھی بیماری رقم کا مطالبہ کر دیا تو کیا کرے گی، کیونکہ آہستہ آہستہ قدسہ بیگم ارمغان کو افسانہ

”تو..... تو..... طلاق لے کر بیٹھ جاؤں، کیا؟“ وہ چلائی۔

”ارے ارے اللہ نہ کرے فارا، ایسی باتیں نہیں کرتے، کچھ کرتے ہیں ہم، آرام سے پانی پی کر بیٹھو۔“ حمہ اس کی بات پر کانپ گئی تب ہی آگے بڑھ کر اس کے کاندھے سے تمام کر اس کو چنگ پر بٹھایا۔

”بھابھی..... بھابھی تمہارے پاس تو ماشاء اللہ بارہ چڑیاں ہیں چار مجھے دے دو، میں جلد ہی لوٹا دوں گی ابھی شادی سر پر کھڑی ہے۔“ فارا نے پلٹ کر حمہ کے ہاتھ تمام کر کا جزی سے کہا۔

”ہائیں۔“ حمہ لڑکھڑائی۔  
”چار چڑیاں؟ ابھی تک رومانے ساتھ ہزار نہیں لوٹائے تھے اور نہ ہی کبھی ذکر کیا اور اب چار چڑیاں، آسان بات نہ تھی۔“

”کیوں کیا ہوا؟ اتنا نہیں کر سکتی آپ میرے لئے، یہاں میری جان پر بنی ہے اور آپ، رومانہ کو بھی تو دیئے تھے ہاں پیسے، یہ تو آپ کی اپنی ملکیت ہے واپس کر دوں گی میں۔“ فارا نے اسے چپ دیکھ کر قدرے جھکے لہجے میں بلیک میل کیا۔

حمہ بیمار کی عجیب و غریب بیویٹھن کا شکار تھی، بھلا یہ کون سا طریقہ ہے، یہ کون سا عمل تھا؟  
”فارا یہ بات نہیں۔“

”حمہ پھر کیا بات ہے میری بہن کا گھر اجڑ رہا ہے اور تم ابھی تہذیب کا شکار ہو۔“ اس کی بات درمیان سے کاٹ کر ارمغان نے کہا، وہ ابھی ابھی گھر میں داخل ہوا تھا۔

”تم..... تم آفس نہیں ملے؟“ حمہ نے حیرت سے دیکھا۔

”کیسے جاتا آفس صبح صبح فارا کا روتا ہوا بلکنا فون سن کر ایک پل چین نہ لاء، میں اسے لینے

رہیں کہ تم انکو تے دانا ہو تمہارا حق ہے اور  
ارمغان سر ملایا کر ماں کی بات سن رہا۔

☆☆☆

حمہ کی ڈیوڑھی سے دو ماہ قبل نغمانہ بیگم  
اسے اپنے گھر لے آئیں، ہر دوسرے دن قدسیرہ  
بیگم پہنچ جاتیں اور کھانا وغیرہ کھا کر واپس آ  
جاتیں، نغمانہ بیگم ان کی آؤ بگت کرتیں، حمہ کی  
وجہ سے ان کو مدھن کا خیال رکھنا تھا، ساتھ ساتھ  
نامہ حمہ کا ہر طرح سے خیال رکھتی اس کو بھی دو  
بچے شہان اور زویا تھے اپنے چھوٹے چھوٹے  
بچوں کے ساتھ حمہ کا بھی کھانے پینے اور دوا کا  
خیال رکھتی، ارمغان تقریباً روزانہ چکر لگاتا۔

دو دن بعد ہی حمہ کی طبیعت خراب ہو گئی،  
اسے ہاسپٹل لے کر گئے، ارمغان اور قدسیرہ بیگم  
بھی ہاسپٹل پہنچیں اور حمہ کو پیاری سی کڑیا پھنسی بنی  
اللہ نے عطا کی نادر صاحب عقل، نغمانہ بیگم،  
ناصرہ قدسیرہ بیگم اور ارمغان بے حد خوش تھے، نادر  
صاحب نے مٹھائی منگوا کر پورے ہاسپٹل میں  
بانٹی، اللہ نے پوتا پوتی کے بعد تو اسی سے بھی نوازا  
تھا نغمانہ بیگم نے شکرانے کے نفل ادا کیے، کہ حمہ  
اور بچی دونوں الحمد للہ صحت مند تھے۔

تین دن بعد حمہ ہاسپٹل سے گھر آ گئی، منجی  
منی شائقہ کیا آئی حمہ کو لگا کہ زندگی میں بہار آ گئی  
ہو ممتا کا خوب صورت احساس کیا ہوتا ہے اس  
احساس سے آشنا ہونا کتنا خوش کن ہوتا ہے یہ  
ایک ماں اور اس کی ممتا ہی محسوس کر سکتی ہے اللہ  
پاک نے ماں لفظ بنایا ہی اتنا خوب صورت ہے  
نرم، میٹھا اور غلطی نازک احساسات سے گونہ صا  
ہو خوب صورت، اچھوتا احساس، ماں ہے حمہ بھی  
اس کیفیت سے دو چار تھیں۔

نغمانہ بیگم اور نادر صاحب قدسیرہ بیگم کے  
کہنے پر سو میٹھے کا فنکشن خوب دھوم دھام سے

کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے، شائقہ کے لئے  
بے شمار کپڑوں کے جوڑے، بستر، کاٹ، اینری  
، چیمڑ، واکر، ہاتھ فب سے لے کر اس کے لئے  
سونے کا سیٹ، بالیاں اور سونے کا بازو بھی  
بنائے تھے، قدسیرہ بیگم کے لئے سونے کی چین اور  
جوڑا، نندوں کے کپڑے، ارمغان کو کپڑوں کے  
کئی جوڑے، حمہ کے لئے سونے کے سیٹ اور  
کپڑے غرض یہ کہ بے تحاشا تیاریاں کی جارہی  
تھیں، ارمغان آج کل چپ چاپ دکھائی دے  
رہا تھا، حمہ نے کچھ ایسا بھی مگر اس نے خاطر خواہ  
جواب نہیں دیا جس شخص کا کہہ دیا، شائقہ کو گود میں  
لے کر کھلاتا رہا حمہ اس کے رویے سے الجھتی۔

سو امینہ مکمل ہوا اور حمہ ڈھیر سارا سامان  
ایک بار پھر چیز کی طرح سے لے کر سرسراں واپس  
آ گئی، یہاں آ کر حمہ کو تھوڑی سی پریشانی ہو رہی  
تھی کیونکہ وہاں پر شائقہ کو کما اور بھانجی سنبھال  
لیتے تھے، یہاں مکمل ذمہ داری حمہ پر تھی، بقول  
قدسیرہ بیگم کے بچوں کو سنبھالنا طاقت کا کام ہوتا  
ہے اور اب ان کی صحت اس قابل نہیں کہ بچوں کو  
سنبھالی، حمہ خود ہی سنبھالتی، راتوں کو شائقہ روٹی  
تو ارمغان جھنجھلا کر اٹھ جاتا۔

”ارے ہاں چپ کرواؤ اس کو صبح آفس بھی  
جانا ہوتا ہے۔“ حمہ سنبھالتے سنبھالتے روہانسی  
ہو جاتی، اس طرح شائقہ دو ماہ کی ہو گئی، نضال  
والے جب آتے ڈھیر ساری چیزیں لے کر  
آتے۔

اس روز ارمغان آفس سے لوٹا تو بے حد  
پریشان تھا، کمرے میں آیا تو تھکا تھکا سا لگ رہا  
تھا، شائقہ سو رہی تھی، حمہ چائے بنائے آ گئی  
چائے لے کر آئی تو ارمغان اس طرح کرسی پر  
بیٹھا تھا۔

”ارے جوتے تک نہیں اتارے، جوتے



اتنا سارا پیسہ ہے، کیا کریں گے اس کا؟“  
ارمغان کی چھوٹی سوچ پر اس کا دماغ گھوم گیا تھا۔

”ارمغان میرے پاپا کے پیسے پر کیوں  
نظریں لگائے رکھتے ہو، پاپا کو کیا پتہ تھا کہ یہ تمہارا نہیں اور ان کا پیسہ ہے جتنا دینا تھا دے  
چکے، تم تو بہت خوددار ہو کر تھے ارمغان، پاپا  
کو تم پر تو تھا، تمہاری تعریفیں کرتے رہتے تھے، تم  
نے شادی سے پہلے ان کے ساتھ کیسا رویہ روا  
رکھا، انہیں کیا پتہ تھا کہ تم؟“

”کیا مطلب؟ تم کہنا کیا چاہتی ہو؟ کہ میں  
میں لالچی ہوں، نادیدہ اور حرصیں ہوں، بھئی،  
مطلب ہے ناں تمہارا؟ ارے میں اپنا حق مانگتا  
ہوں، تم اولاد دیوان کی، ان پر پورا پورا حق ہے  
تمہارا احسان نہیں کرتے اگر کچھ دیتے ہیں تو،  
کہاں لے کر جائیں گے اتنا پیسہ، اپنے پاپا سے  
کہووری طور پر ہمیں چھوٹا سا قلت دلاؤں۔“ وہ  
اپنے مطلب کی بات برآ گیا تھا۔

”کیا..... کیا ہو گیا ہے ارمغان، تم تو ایسے  
کہہ رہے ہو جیسے کہ کوئی گھوٹا دلاؤں، ایسا کیسے  
ممکن ہے۔“ حمزہ اس بار ڈیڑھا سانس کر چکا تھی۔

”کیوں؟ میں نے ایسا کیا کہہ دیا کہ  
تمہارے ہوش و حواس ہی ختم ہو گئے، ایک فلیٹ  
بھلا کتنی قیمتی ہوگی اور تمہارے باپ کے پاس جو  
پیسہ دیا ہوا ہے وہ بھلا کس کے لئے ہے؟ بچے کا  
کاروبار بھی، بھرتی ہے، کل کلاں کو ان کو کچھ ہو  
بھی سکتا ہے، کیا گاڑی ہے کہ تمہارے بھائی ان  
کے مرنے کے بعد ہمیں تمہارا جائز حق دیں بھرتی  
بھی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں.....؟“

”بس کریں ارمغان، آپ حد سے بڑھ  
رہے ہیں، اتنی گھبرائی میں جا کر سوچنے کی کیا  
ضرورت ہے آپ کو اور..... انہوں نے ساری

اتار کر منہ ہاتھ دھو کر فریض تو ہو جاتے۔“ حمزہ  
نے اسے یونہی بیٹھا دیکھ کر کہا۔

”یہاں میرا دماغ خراب ہو رہا ہے ادھر  
تمہیں میری فریض کی پڑی ہے۔“ ارمغان  
نے لٹھ باری۔

”کیوں کیا ہوا خیریت تو ہے؟“ حمزہ نے  
پریشان ہو کر پوچھا۔

”گزشتہ ایک ماہ سے سولی پر لنگ رہا ہوں،  
تمہیں اندازہ بھی ہے؟“ ارمغان نے ترجمانی  
نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم نے بتایا ہوتا تو پتہ چل، میں تو کب  
سے پوچھ رہی ہوں، تم آفس آفس کہہ کر ہال  
رہے ہو، مجھے اندازہ ہے، تب ہی تو بار بار پوچھا  
تم سے۔“ حمزہ نے کہ۔

”مکان دار گھر خالی کرنے کو کہہ رہے ہیں  
دو ماہ سے ہال رہا ہوں اب، انہوں نے الٹی فٹ  
دے دیا چندرہ دن کا، ہمیں گھر خالی کرنا ہوگا اور  
کوئی مناسب گھر نہیں مل رہا۔“

”کیا..... کیا کہہ رہے ہو یہ گھبراہٹ اور تم  
نے تو کہا تھا کہ گھر ڈال ہے، پھر یہ خالی کیسے کروا  
سکتا ہے کوئی۔“ حمزہ کو خیریت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔

”ہاں کہا تھا، جھوٹ کہا تھا ہم نے، یہ گھر  
ہمارا نہیں ہے۔“ ڈرامائی انداز، ڈرامائی شرمندگی  
کا شاہدہ تک نہ تھا، اتنا بڑا جھوٹ مکمل جانے پر بھی  
ارمغان کا اطمینان قابل دید تھا۔

”کیوں جھوٹ کہا تھا، ہماری شادی میں  
اپنے گھر کی کوئی شرط تو نہیں رکھی تھی پاپا نے کہ تم  
نے جھوٹ کہہ دیا۔“ حمزہ کو حقیقت میں غصہ  
آ گیا۔

”میں سمجھا تھا کہ در صاحب الٹی لاڈلی اور  
اکٹوتی بیٹی کو چھوٹا موٹا قلت تو دیں گے کم از کم،  
مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ہمیں یونہی تر خا دیں گے،



ہوئے ان کی جانب دیکھ کر کہا۔

”ارے نبھی لڑکیوں کا میکے پر حق ہوتا ہے، ماں باپ ساری زندگی دیتے رہتے ہیں ہم نے یہی سوچ کر تو تم سے ارمغان کی شادی کی تھی کہ ہمیں مالی سہولت بھی ملے گی مگر۔“

”اف۔“ محمد نے سر ہاتھ لیا۔  
”اور نبھی تو کیا احمد، جبکہ تم کیا سمجھتی ہو کہ میں تمہارے عشق میں پاگل ہو گیا تھا؟ نہیں ایسا کچھ بھی نہیں تھا، میں تمہارے بارے میں سب جانتا تھا، تمہاری فیملی اور گھر، سب کچھ پتہ تھا مجھ کو، یہی سوچ کر شادی کی تھی کہ آگے کے لئے بھلا ہو گا، مگر تمہارے باپ تو دائوں میں دبا کر پیسہ رکھتے ہیں، انہیں کہیں گے۔“

”پا اللہ! یہ کیا بکواس کر رہا تھا ارمغان، اتنی جلدی، اتنی جلدی صرف اور صرف دو سال کے اندر اندر پرت در پرت کھل کر اصلیت سامنے آ گئی تھی، باقاعدہ پانچک کے تحت شادی کی تھی، اور میں کتنی پاگل تھی۔“ پکارتے سر کو تھام کر وہ بیڈ پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

”ہاں کان کھول کر سن لو، یہ بات کہ آج ہی اپنے باپ کے پاس جا کر فلیٹ کے لئے بات کرو، ورنہ۔“ ارمغان دلدانا ہوا اس کے پر آ گیا، جملہ ادھر اچھڑ کر خفاشت سے اسے گھورا۔

”ورنہ..... ورنہ کیا کرو گے تم؟ ہاں کیا کرو گے؟ دھمکی دے رہے ہو مجھے؟“ اس کے انداز پر احمد بھی پچھ کر کھڑی ہو گئی۔

”ورنہ..... واپس لوٹ کر نہ آنا۔“ ایک ایک لفظ چپا کر بے دردی کی انتہا کو پہنچ کر فیصلہ سنار ہاتھ۔

”اتنا سکھو، اتنا سنگدل اور اتنا ظالم۔“ محمد نے نفرت سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔  
”لاچی انسان، تم اسے گھر سے ہوئے

زندگی کا ٹھیک نہیں لے رکھا ہے، ان کا پیسہ ہے ان کی سرسختی ہے آپ کون ہوتے ہیں الٹی سیدھی باتیں کرنے والے۔“ ارمغان کی زبان سے اول نول سن کر محمد غصے سے سرخ ہو گئی۔

”میں نے ایسا کون سا گالی دے دی ہے کسی کو، کہ تم کو اتنی سرچی لگ گئی۔“ خالص جامل خواہمیں کی طرح ارمغان ہاتھ نہما کر بولا۔

”تو یہ ہے ارمغان، یہ تم کو ہو گیا ہے؟“  
یہ روپہ اور یہ انداز احمد کے لئے ناقابل یقین تھا۔  
”ارے کیوں زبان درازی کرتی ہو، شرم نہیں آتی، اپنے شوہر کے آگے بولتے ہوئے، یہ تمیز اور تہذیب سکھائی ہے تمہارے والدین نے، دو بدو شوہر کے ساتھ بحث کرو اس کے ساتھ بدتمیزی کرو، اگر اس نے ایک بات کہہ دی اور صحیح بات کہی ہے، تو اس میں تمہیں کیا تکلیف ہے، بتاؤ ذرا، ارمغان نے ایسی کون سی غلط بات کہہ دی؟“ اگلی بیٹھی ہو تم، ہمیں تو فلیٹ کی امید تھی کہ جہیز میں تمہارے ماں باپ فلیٹ دیں گے، اب اگر ضرورتاً کچھ مانگ لیا تو، بجائے تم اس وقت اپنے شوہر کا ساتھ دو، تم اس کے ساتھ بدتمیزی کر رہی ہو، تمہیں اس کی پریشانی کا احساس ہے کہ نہیں؟“ قد سیدہ بیگم بھی درمیان میں آن بیٹیں۔

”امی جی میں نے کب آسا نکات مانگی ہیں، میں تو اس گھر میں خوش رہنا چاہتی ہوں، ارمغان چاہے جمونپڑی میں دھمیں میں رہ لوں گی، لیکن میں اور میری بچی صرف اور صرف ارمغان کی ذمہ داری ہیں اور جہاں تک شادی سے پہلے کی بات ہے تو، معاف کیجئے آپ اور ارمغان میں بھی اس وقت اور اس وقت زمین آسمان کا فرق ہو چکا ہے۔“ محمد نے قد سیدہ بیگم کی بداعتل اور تند جملوں کو سن کر خود پر قابو پاتے

ہوئی تو نامہ اور نغمہ بیگم اس کی حالت دیکھ کر مختلف سوالات کر رہی تھیں، نامہ نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے شائقہ کو لیا۔  
”ہما..... ہما۔“ وہ نغمہ کی ہانپوں میں بکھر گئی۔

”اف خدا، سب کیا ہو گیا؟“

”یہ..... یہ مجھے ہوسکتا ہے اس نے کیا سمجھا ہے، ہم سرگے کیا، تم لاوارث ہو گیا؟ دماغ درست کر کے دیکھا ہوں اس غبیث انسان کا، کیا سمجھ کر اس نے اتنی کھلیا حرکت کی، ارے مرد کا بچہ بن کر بات کرتا ناں، ہم اپنی بہن پر سے صدقہ گر کے اس کے منہ پر لاکھوں روپے بار دیتے مگر، اس نے اتنی اوجھی حرکت کر کے، ہمیں نہ صرف بے عزت کیا ہے بلکہ میری بہن کی عزت نفس بھی بخر دے گی ہے، میں اسے شوٹ کر دوں گا، بے غیرت، کیسے انسان کو جان سے مار دوں گا۔“ عقیل غصے سے آپے سے باہر ہورہا تھا۔

”عقیل بیٹا جوش سے نہیں ہوش سے کام لو وہ ذلیل انسان نے بات کرنے کے لئے موقع چھوڑا ہی کب ہے، وہ لاچکی اور مفاد پرست انسان تھا، اس بات کا اندازہ مجھے شادی کے کچھ عرصے بعد ہی ہو چکا تھا، لیکن میں خاموش رہا اور ہر ممکن جو کر سکتا تھا، جی کی صورت سے کیا اب، اس پر مٹی ڈال دو اور اپنی بہن اور بھائی کو دیکھو، جو اب تمہاری ذمہ داری ہیں۔“ نادر صاحب جو کہ اندر سے ٹوٹ چھوٹ کا شکار ہو رہے تھے، لیکن موقع کی نزاکت دیکھتے ہوئے عقیل کو سنبھالا وہ جہان خون تھا کچھ بھی کر سکتا تھا، حمہ کی حالت کا پی خراب بھی چار دن تک وہ موت اور زندگی کی کشمکش میں رہی ایسے ہی نامہ نے شائقہ کا کھل خیال رکھا چار دن بعد حمہ کو ہوش آیا، آس پاس والدین بھائی بھادرج اور شائقہ کو دیکھا، غم ایک

انسان ہو مجھے اندازہ نہیں تھا، میں نے تم سے سچی محبت کی تھی، بلا تفریق تمہیں چاہا تھا، مگر تم، اتنی گھٹیاں سوچ رکھتے تھے، اتنی چھوٹی ذہنیت ہے تمہاری، تم..... مجھے..... غلیٹ کے بدلے اپنے ساتھ رکھو گے؟ میری محبت کی قیمت تمہاری نظروں میں صرف ایک عدد غلیٹ ہے، نف ہے تمہاری سوچ پر میں خود بھی ایک لمحہ بھی یہاں نہیں رہ سکتی، تمہاری گندی سوچ اور لاچکی ذہنیت کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتی میں، لعنت جیبتی ہوں تم کو، اور اس گھر پر۔“ وہ برداشت کی حدوں کو پار کر گئی تھی۔

”بدترین بد زبان، بے غیرت عورت، تو تو مجھ پر لعنت بھیجی، میری یہ مجال۔“ ارمغان نے آگے بڑھ کر اس کے بال گھٹی میں پکڑ لئے۔  
”اف۔“ وہ تکلیف سے بلبلا گئی۔

”چھوڑو مجھے، جاہل، بد چہیزب انسان۔“ وہ پوری قوت سے اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کو دھکا دے کر چلائی،  
تدبیر بیگم دوبارہ اندر آئیں۔

”ارے چھوڑو بھی لعنت بھیج اس پر۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر ارمغان کی گرفت سے حمہ کو آزاد کیا حمہ نے نفرت سے ارمغان کی طرف دیکھا ایک ہاتھ سے بال درست کیے اور بیٹ پر لپٹی گئی شائقہ کو گود میں اٹھا کر تھریا بھاگتی ہوئی گھر سے اور پھر گھر سے نکلتی چلی گئی۔  
”میں نے تجھے حلاق دی۔“ نکلے نکلے ارمغان کے منہ سے یہ کڑوا الفاظ پھلے ہوئے سیسے کی مانند اس کے کانوں میں اترے تھے، وہ ریوا تہ اور ردی ہوئی باہر کی جانب بھاگی تھی۔

☆☆☆

”کیا ہوا؟ خبریت تو ہے، ارمغان کہاں ہے؟ سب ٹھیک تو ہے ناں۔“ وہ گھر میں داخل

تھی، حسب معمول لان میں حمزہ شاہان، نزویا اور نسیمی شائقہ کے ساتھ ٹھیکری تھی، نادر صاحب آفس سے آئے تو ان کے ہاتھ میں شادی کارڈ تھا، ان کے دوست کے بیٹے کی شادی تھی اور انہوں نے بطور خاص نادر صاحب کی میلی کو انوائٹ کیا تھا، نادر صاحب نے بھی کہہ دیا تھا کہ ضرور چلتا ہے۔

”عمما، بابا آپ لوگ چلے جائیں، میرا دل نہیں کر رہا۔“ حمزہ چائے پینے آئی تو ماں باپ کی گفتگو سن کر رنج کر دیا۔

”ارے بھئی کون سا بھی جانا ہے ایک ہفتہ بڑا ہے شادی میں، اس نے بیٹی کی شادی پر بھی نہیں بلوایا تھا مگر میں نہیں جاسکا تھا، اس لئے اس بار ہم سب ضرور جائیں گے۔“ نادر صاحب نے نرمی سے کہا تو ان کے ساتھ ساتھ حمزہ بھی سر ہلا کر رہ گئی۔

باقر صاحب کے بیٹے کے ویسے کانکشن بہترین، باشرعہ کے خوب صورت ٹیکوئیٹ میں اعلیٰ ترین انتظام تھا، کافی عرصے بعد حمزہ نے کوئی شادی کی تقریب اینڈنگ کی تھی، نامہ کی زبردستی پر اس نے ہلکے کام والا فیروز ذی نراوز رسوٹ پہنا تھا ہلکے میک اپ اور بیچنگ نازک جیولری میں وہ بہت اچھی لگ رہی تھی، نغمہ نے بیگم کے پہلو میں بیٹھی وہ سوئٹ ڈرنک کے ہلکے ہلکے سیپ لیتی ہوئی آس پاس کا جائزہ لے رہی تھی، دلہا دلہن بہت خوبصورت تھی، میسرور کی چمکا چمک روشنی، رنگ و خوشبو کا سیلاب اٹھ آیا تھا، باقر صاحب کی واکف بطور خاص نئے آئیں اور یہ صد اصرار مودی بھی بتائی، یہ سب کرتے ہوئے حمزہ مسلسل دو گہری نظروں کی زد میں تھی۔

”زافر ایسا۔“ اپنی میلی کے ساتھ سیکڑو میں بیٹھا تھا، گزشتہ ایک گھنٹے سے وہ مسلسل

بار بھر تازہ ہو چکا تھا، عقل خاموش تو بیٹھا نہیں تھا، لیکن اور مغنا، اسے مل نہیں رہا تھا، حمزہ ہانچل سے گھر آگئی تھی، اس کا طلاق نامہ بھی آگیا تھا، حمزہ کی حالت بالکل لیپنازل جیسی ہو گئی تھی، نہ کھانے پینے کا ہوش ہوتا نہ ہی شائقہ کی خبر ہوتی، نامہ اور نغمہ نے بیگم اسے دیکھ دیکھ کر روتی راتیں، پھولوں جیسی نازوں میں حمزہ کی حالت قابل رحم ہو چکی تھی، نادر صاحب اسے اچھے سے اچھے ڈاکٹر کے پاس لے جاتے مگر سب کچھ وقت کے ساتھ ساتھ ٹھیک ہو جائے گی، وقت گزرتا رہا شائقہ مسلسل نامہ کے بچوں اور نامہ کے ساتھ ہی رہتی ان بچوں کی دیکھا دیکھی اب تو کئی زبان میں نامہ کو مانا بھی کہنے لگی، نغمہ نے بیگم نے اسے ٹوکا کہ مائیں مائی کہو مگر نامہ نے چپ کر دیا۔

ڈاکٹر زکی رائے کے مطابق حمزہ کا ماحول چینی کرنا ہوگا، وقت کے ساتھ ساتھ اچھے اثرات مرتب ہو سکتے ہیں، نادر صاحب اور عقل نے یہ مگر فروخت کر کے اس شہر میں دوسرے جگہ مگر خریدنے کا ارادہ کر لیا ان لوگوں کا مشترکہ ارادہ تھا کہ کوشش کر کے حمزہ کی شادی کر دی جائے تاکہ وہ کچھ تبدیل ہو سکے۔

وہ لوگ نئی سوسائٹی میں شفٹ ہو چکے تھے حمزہ کی طلاق کو دو سال سے زیادہ ہو چکے تھے رفتہ رفتہ وہ پھر سے زندگی کی طرف آنے لگی تھی، شائقہ اور عقل کے بچوں کے ساتھ مل کر کھیلتا، مگر کے چھوٹے مرنے کا کام کرنا اور پھر سے گھروالوں کے ساتھ مل کر بیٹھنا، باتیں کرنا اور گھر بلیو اسور میں دلچسپی لینا شروع کر دی تھی، پوزیشن تبدیل ہوئی سے گھر والے ابھی کچھ مطمئن تھے، حمزہ بہ ظاہر چھٹی زندگی اور اور مغنا کو بھول چکی تھی۔

☆☆☆

دیر سے دیر سے شام اپنے پر پھیلا رہی

فیروزہ کی کپڑوں میں لمبوس نازک بری پیکر لڑکی کو  
دراچ کر رہا تھا، اس کا مسکراہ، ڈرنگ کے سیب  
لینا، آہستہ آہستہ باتیں کرنا، ایک ایک حرکت کا پے  
غور جائزہ لیتا وہ اگر گرد سے بے نیاز تھا، اس کی  
نظروں کے تعاقب میں پاس بیٹھی والدہ نے نظر  
اٹھا کر دیکھا ضروری سمجھا تھا، ان کو بھی فیروزہ کی  
کپڑوں والی معصوم سی لڑکی بہت اچھی لگی تھی، وہ  
زیر لب مسکرائیں۔

”بند سوچا جاسکتا ہے؟“ انہوں نے نکٹھار  
کر پہلے زافر کو دیکھا اور پھر اس کی نظروں کے  
تعاقب میں دیکھنے ہوئے کیا۔

”جی جی۔“ زافر یوٹھلا کر سیدھا ہو کر چلتا تو  
وہ کھل کر ہنس دیں، زافر بری طرح جھینپ گیا،  
وہ کوئی عام سا چھپورا اور دل چھینک قسم کا لڑکا نہیں  
تھا بلکہ نہایت سنجیدہ سو برادر بڑھا کھٹا ڈسینٹ سا  
لڑکا تھا، جو مانی لحاظ سے بھی عقلم تھا غیر ملکی کچنی  
میں بہترین چاب بھی جو اپنے والدین ایک عدد  
چھوٹے بھائی اسدا ایک عدد بہن کے ساتھ پوش  
ایر مین رہائش پذیر تھا اور آج کل اس کی والدہ  
رہیہ بیگم زور و شور سے اس کے لئے لڑکی تلاش کر  
رہی تھیں، ہر شادی اور دیگر تقریبات میں وہ  
خاص طور پر زافر کو لے جاتے تاکہ ان کی تلاش  
مکمل ہو سکے اور آج، حمدہ کو دیکھ کر بیک وقت  
ماں بیٹا دونوں کو لگا جیسے ان کی تلاش یہاں پر آ کر  
شمار ہو گئی، نامہ نواز بیگم، فیملی اور زور صاحب کو  
دیکھ کر بھی وہ لوگ مطمئن سے تھے کیونکہ نہ صرف  
حمدہ بلکہ ساری فیملی ہی سو برادر اچھی لگ رہی تھی،  
رہیہ بیگم کے یہ مولع ہاتھ سے جانے نہیں دیا اور  
باقر صاحب کی سسر سے حمدہ کی فیملی کے بارے  
میں چیدہ چیدہ باتیں معلوم کر لیں اور ساتھ ہی  
نغمات بیگم کا میل نمبر بھی مانگ لیا، باقر صاحب کی  
بیگم نے زور صاحب کا نمبر انہیں دے دیا۔

دو دن بعد رہیہ بیگم کی کال آگئی انہوں نے  
اپنا تعارف کروا کر نغمات بیگم سے بات کرنے کی  
خواہش ظاہر کی تب زور صاحب نے میل بیوی کی  
جانب بڑھا دیا۔

”والیکم السلام جی جی اچھا..... ٹھیک ہے،  
میں اپنے شوہر سے بات کر کے آپ کو بتانی  
ہوں، انشاء اللہ جی ضرور۔“ ان کی بے ربط سی  
باتوں کو زور صاحب سمجھ نہ پائے، کال بند کر کے  
انہوں نے زور صاحب کو بتایا کہ باقر صاحب  
کے پڑوسی تھے وہ ان کو اپنی حمدہ اچھی لگی ہے اور  
وہ اپنے بیٹے کے لئے حمدہ کا رشتہ مانگتے ہمارے  
گھر آنا چاہ رہی ہیں۔

”اوہ اچھا۔“ زور صاحب سر ہلا کر رہ گئے۔  
”مگر تجھے یقین ہے حمدہ نہیں مانے گی۔“  
نغمات بیگم نے یقین سے کہا۔

”ہاں امید تو مجھے بھی نہیں مگر کوشش کر لینے  
میں حرج نہیں، ان لوگوں کو بلو اگر حمدہ کو بھی پتہ  
نہ چلے کہ وہ کس مقصد کے لئے آئے ہیں۔“ زور  
صاحب نے مشورہ دیا۔

”ٹھیک ہے میں سنڈے کو بلوا لیتی ہوں۔“  
نغمات بیگم نے شوہر کی بات سے اتفاق کرتے  
ہوئے کہا، نامہ کو پتہ چلا تو اس نے بھی زور  
صاحب کی بات سے اتفاق کیا، اتوار کو رہیہ بیگم  
اپنی بیٹی کے ساتھ آئیں نغمات بیگم نے آؤ بھگت  
کی، حمدہ بھی آئی اور نارملی سلام دعا اور بات چیت  
کی سیر کیا کو بھی حمدہ اچھی لگی تھی، زور صاحبان اور  
شاقتہ بھی آ گئے۔

”ماما، ماما۔“ تینوں اسے ماما کہہ رہے تھے۔  
”ماشاء اللہ آپ کی پوتیاں اور پوتا بہت  
پیارے ہیں۔“ رہیہ بیگم نے بچوں کو دیکھ کر  
تعریف کی۔

”نہیں بیٹے۔“ حمدہ نے حیرت سے دیکھا



اس سے پہلے کہ وہ کچھ کبھی نعمان تبیم جلدی سے بولیں۔

”جی ہاں! شاء اللہ رونی ملے گی رتی ہے ان بچوں سے دادی کی جان میں تینوں بچے۔“ حمہ ماں کی بات پر مسکرا کر رہ گئی، وہ شائقہ گوٹا مکہ کی بیٹی ہی تھی، وہ کبھی بھی اس کی بیٹی تھی، شاہان اور زویا کی طرح حمہ کو لالا کتھی تھی، کچھ دیر بعد رہید تبیم چلی گئیں۔

”مما! شائقہ آپ کی نواسی ہے۔“ ان کے جانے کے بعد حمہ نے خوشگوار لہجے میں کہا۔  
”ویسے یہ خاتون تھیں کون پہلی بار آئی ہیں ہمارے یہاں۔“

”ہاں حمہ یہاں آکر بیٹھو تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ نعمان تبیم نے حمہ کو اپنے قریب بلایا تو وہ پاس آئیں۔

”حمہ، بالکل خاموشی سے اور رشتہ سے دل سے پہلے میری بات سن لو بعد میں کچھ کہنا، فوراً غصہ مت کرنے بیٹھ جاؤ۔“ نعمان تبیم کی بات پر حمہ نے سنجیدہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”جی ممابولیں۔“

”رہید تبیم اپنے بیٹے کا رشتہ تمہارے لئے لائی ہیں، باقر صاحب بھی کہہ رہے تھے بہت اچھے لوگ ہیں، رہید تبیم اور ان کا بیٹا زافر بذات خود تم کو پہلے بھی دیکھ چکا ہے اور وہ لوگ دل سے یہ رشتہ کرنا چاہتے ہیں، میرا تمہارے بابا اور عقیل کا بھی یہی خیال ہے کہ اس میں کوئی حرج نہیں۔“

”نہیں ممابولیں، یہ ناممکن ہے، ایسا نہیں ہو سکتا، میں اب شادی کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی، دو سال سے کم عمر میں، اتنا کچھ دیکھ لیا کہ اب مزید اس بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی میں۔“

”حمہ! بیٹی! عورت کو پتہ نہیں کیا کیا بھگتا

پڑتا ہے، زندگی میں کیسے کیسے حالات کا سامنا کرنا پڑتا ہے، ظالم اور جاہل شوہروں کے ساتھ زندگی گزارنا، شکی مزاج شوہروں کے ساتھ بھا کرنا، جواہری، شرابی اور دوسری لبت میں پڑے شوہروں کے ساتھ زندگی گزارتے گزارتے کانٹوں پر چلتے چلتے وہ ساری زندگی گزار دیتی ہیں، نہ نیکی کی سپورٹ ہوتی ہے نہ ان کے پاس دوسرا راستہ ہوتا ہے، تمہارے ساتھ الحمد للہ ایسا کچھ بھی نہیں ہے، مگر ناغہ بہت اچھی ہے عقل بھی تم پر جان دیتا ہے مگر، اس طرح کب تک رہو گی بیٹا۔“ نعمان تبیم کی آواز رندہ گئی۔

”ابو وہاب سمجھ آئی، آپ نے ان کے سامنے شائقہ کو بولی کیوں کہا؟“ حمہ ایک لمبے کے لئے رکی اور کچھ سوچ کر بولی نعمان تبیم جزبہ ہو گئیں۔

”ہاں بیٹی! جانتی ہوں تم ماں ہو اور ماں کے لئے یہ بہت مشکل ترین عمل ہے مگر، میں میں بھی تو ایک ماں ہوں پیار اور بوجھ میں۔“ نعمان تبیم کی آنکھوں میں آنسو جھلکا رہے تھے۔

”آئی ایم سوری ممابولیں! آپ کی ساری باتیں اپنی جگہ مگر، یہ میرے لئے ناممکن ہے جتنی آسانی سے آپ یہ بات کہہ رہی ہیں، آپ کے خیال میں اتنی ہی آسانی سے میں آپ کی بات مان لوں گی؟“ حمہ کا لہجہ اس بار تھوڑا سخت اور کھردرا تھا۔

”حمہ! اس سے پہلے بھی ایک دو بار مجھے تمہارے رشتے کے حوالے سے لوگوں نے بات کی مگر، میں نالائق تھی مگر اب، زافر اور اس کی فیملی بہت معقول لوگ ہیں، ایک بار فیصلہ کرنے سے پہلے اچھی طرح سے سوچ لو اور اس بار فیصلہ دل سے نہیں دماغ سے کرنا دل کے فیصلے جلد ہائی اور جلد بازی میں کیے جاتے ہیں، جلد بازی میں کیے



مگر انہوں نے کوئی جواب نہ دیا، ایسا کبھی نہ ہوا تھا، وہ تو ایک آواز میں اٹھ کر بیٹھ جاتی تھیں، نادر صاحب نے قدرے زور سے آواز دے کر ان کو جگانے کے لئے ہاتھ لگایا، ان کا سارا جسم پیٹے سے شرابور تھا، وہ بے ہوش تھیں، نادر صاحب نے چلا کر عقل کو آواز دی، عقل کے ساتھ ساتھ نادر اور حمد بھی بھاگ کر ان کے درم میں آئے۔

”مما ممما!“ حمد ان کی حالت دیکھ کر رونے لگی، عقل حواس باختہ ہو کر باہر بھاگا، گاڑی نکالی اور ان کو ہسپتال لے کر بھاگے، امیر جنسی میں ان کو لے جایا گیا، باہر کوریڈر میں نادر صاحب، عقل اور حمد پریشان کھڑے تھے، حمد مسلسل رورہی تھی، نادر بچوں کے ساتھ گھر پر تھی، ڈاکٹرز نے بارش ایک بتایا تھا، وہ بھی شدہ قسم کا ساتھ ہی نعمانہ بیگم کو کسی بھی خوشی اور غم سے فوری طور پر آگاہ نہ کرنے کی ہدایت کی تھی، کہ ان پر کوئی بھی شکی شکوک نیند غلط اثر ڈال سکتی تھی، سارا دن وہ ہسپتال میں رہیں، شام تک ڈاکٹرز نے نعمانہ بیگم کی طبیعت کو بہتر سمجھ کر ڈیجیٹل ساری ہدایات کے ساتھ گھر جانے کی اجازت دی، حمد، اچھی طرح جانتی تھی نعمانہ بیگم حمد کو لے کر کتنی فکر مند رہتی ہیں اور زافر کے پریولنڈ پر حمد کا صاف انکار اور خاموشی نے ان کو برٹ کیا تھا، حمد اس رات عشا کی نماز کے بعد اپنے کمرے میں خوب روئی تھی، اسے نعمانہ بیگم کی زندگی بے حد عزیز تھی، وہ کسی صورت ان کو کھونا نہیں چاہتی تھی، دوسری جانب خدشات، واسے اور سب سے بڑی بات شائد نے نئے رشتے کو لے کر وہ بہت پریشان تھی، گو کہ شائد حمد سے ملی ہوئی نہیں تھی حمد کی طلاق کے بعد لگا تار بیماری نے شائد کو قدرتی طور پر اس سے دور کر دیا تھا، مگر تھی تو اس کی اولاد اتنی آسانی سے

مئے فیصلے بعض اوقات چھتھاؤں کا سبب بن جاتے ہیں، دماغ سے کیے گئے فیصلے سوچ بچار کے ساتھ مستقبل کے اندیشوں کو مد نظر رکھ کر کیے جاتے ہیں اس بار فیصلہ دماغ سے کرنا میری پٹنی، جذبات سے ہٹ کر اور یہ سوچ لینا کہ میں اور تمہارے پایا ساری زندگی تمہارے ساتھ نہیں دوں گے ہم نہیں چاہتے کہ تمہارے بعد تمہارے ساتھ کچھ بھی غلط ہو۔“

”مسائلز ایسی ہاتھیں نہ کریں، اللہ پاک آپ لوگوں کو سلامت رکھے، لیکن..... لیکن یہ میں نہیں کر سکتی ہلیز۔“ حمد نے نعمانہ بیگم کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے انکساری سے کہا۔ نعمانہ بیگم اس کے سرد ہاتھ تمام کر اسے تانسف سے دیکھتی رہ گئی، ان کو اپنی نئی حد درجہ بیماری تھی فی الحال نعمانہ بیگم خاموش ہو گئیں، نادر صاحب اور عقل نے بھی اصرار کرنا مناسب نہیں سمجھا، نادر نے بھی اپنے طور سے سمجھانے کی کوشش کی مگر حمد نہ مانی، زندگی اپنی رفتار پر چل بڑی ہفتہ بھر انتظار کر کے رسید بیگم نے کال کی لیکن نعمانہ بیگم نے فی الحال ان کو ٹال دیا اور باخبر صاحب کی سسر نے بھی دو بار کال کر لی تھی کہ اچھے لوگ ہیں آپ لوگ دیر نہ کریں، ادھر حمد کی ماں ہاں میں نہ بدلی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کا مہینہ بھی شروع ہو چکا تھا، برکتوں، رحمتوں اور مغفرت والا مہینہ، جس کے انتظار میں پورا سال انتظار کیا جاتا ہے نادر صاحب کی فیملی تھی اس ماہ کی برکتوں سے پوری طرح فیض یاب ہو رہی تھی، ابھی رمضان المبارک کا دوسرا روزہ تھا حسب معمول بحری میں نادر اور حمد جاگے اور سب کو باری باری اٹھایا، نادر صاحب نے اٹھتے اٹھتے نعمانہ بیگم کو آواز دی

جل بڑی تھی، گو کہ حمد کے لئے مشکل ترین عمل تھا مگر اس نے خود میں ہمت جمع کر لی تھی، اسے پہلی کی خوشیاں عزیز تھیں، مگر دل میں ایک غلط ضرور تھی، زافر سے ملتی یا بات کرنے تو دل چاہتا کہ اپنے ماضی کے بارے میں صاف صاف بتا دے وہ اچھا سمجھا ہوا لڑکا ہے ضرور بکھڑا رہی سے کام لے گا مگر، پھر کچھ سوچ کر وہ اپنا ارادہ بدل لیتی، اسے زافر سے لگاؤ ہو چکا تھا دھمے انداز میں بات کرنے والا زافر اسے دل سے اچھا لگنے لگا تھا۔

ربیعہ بیگم کی طرف سے چھوٹی سی رسم کرنے پر زور دیا جا رہا تھا اور رمضان المبارک کے آخری عشرے میں یہ رسم طے کی گئی، نغمہانہ بیگم حمد کے رویے پر خاصی مطمئن تھیں وہ بالکل بارش نظر آ رہی تھیں ان لوگوں کی ہر بات ماضی نہ کوئی ضد نہ بحث، یہی مثبت رویہ سب کے لئے اطمینان کا باعث تھا مگر حمد اندر سے بہت ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہی تھی اسے روہ کر شائد پر ترس آ رہا تھا، شائد اس کی اولاد بھی نو ماہ جیسے اپنی کوکھ میں رکھا، تکلیفیں سکیں، اذیت اور کرب کے مراحل سے گزر کر رات کو جنم دیا، وہ بچی وہ جو باپ کا پیار بھی نہ پاسکی، جس نے بات کرنا نہیں کیا، سیکھا، آس پاس، سون، نانا نانی کو دیکھا،

☆ ☆ ☆

آج..... آج ربیعہ بیگم زافر کے نام کی اچھی پہنانے آ رہی تھیں اور اور حمد کے ضبط جواب دینے لگے، اس کا حوصلہ پست ہو رہا تھا، سارا دن اس نے خود کو کنٹرول کرنے کی کوشش کی کتنی بار دل چاہا کہ نغمہانہ بیگم اور نغمہ سے صاف کہہ دے کہ زافر کی پہلی کو سب کچھ سچ بتا دیں، میں شائد کو اس طرح نہیں چھوڑ سکتی، مگر ہر بار اس کے بڑھتے قدم رک جاتے اور زبان بر آتے

دستبردار ہونا آسان نہ تھا، لیکن غصہ تو یہ تھا کہ نغمہانہ بیگم نے ربیعہ بیگم سے یہ ذکر بھی نہیں کیا تھا کہ شائد حمد کی بچی ہے، اس کی پہلے شادی ہو چکی تھی، ان باتوں سے زافر کی پہلی لاعلم تھی یہ بات تو ہر صاحب کو بھی معلوم نہ تھی، حمد کا خیال تھا کہ مگر جھوٹ نہیں ہونا چاہیے تھا مگر اب کیا کیا جاسکتا تھا، ادھر نغمہانہ بیگم کی طبیعت میں کوئی خاطر خواہ بہتری دکھائی نہیں دے رہی تھی تاہم کے سمجھانے اور عقل کے سمجھانے پر حمد جو کہ بالکل بھی راضی نہ تھی ماں کی حالت دیکھتے ہوئے اس نے یہ کڑوا محسوس ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن اسے یہ بات بری طرح کھل رہی تھی کہ شائد کے حوالے سے ممانے جھوٹ کیوں کہا اگر کسی نے اس کے ساتھ رشتہ جوڑنا ہے تو جیسی ہوں اس طرح جوڑے مگر نغمہانہ بیگم کا یہ نہیں کیا نظر یہ تھا کہ وہ بچی سے اس بات کے خلاف تھیں، بہر حال حمد نے دل پر پھر دھک کر یہ فیصلہ کر لیا، ادھر حمد نے جانی بھری ادھر نغمہانہ بیگم کی طبیعت میں واضح تبدیلی آئی، انہوں نے حمد کو گلے سے لگا کر ڈھیر ساری دعائیں دے ڈالیں ان کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

☆ ☆ ☆

ربیعہ بیگم کو کال کر کے نغمہانہ بیگم نے ان کے گھر جانے کی خواہش کا اظہار کیا تا کہ بات بڑھائی جاسکے، ربیعہ بیگم بہت خوش ہوئیں، ان کے بیٹے نے پہلی نظر میں کسی لڑکی کو پسند کیا تھا اور اب وہ اس کی ہوئے جاری تھی، ربیعہ بیگم کا گھر بہت اچھا تھا، دیل سٹیل اور بڑھے کچھ لوگ تھے، مختصر فیملی اور سبھے ہوئے لوگ اور پھر باقر صاحب کی مکمل سپورٹ کے بعد ابتدائی مراحل طے پا گئے، حمد نے زافر کو دیکھا سنجیدہ سا نوجوان اسے اچھا لگا تھا، زندگی ایک نئے سفر پر

دعائیں مانگ ڈالیں اسنے لئے، اپنی میلی کے لئے شافہ کے لئے سکون کی قرارداد اور اطمینان کی، اس بات سے قطعی ہے خبر بھی کہ آج بھی وہ کسی کی نگاہوں کی زد میں تھی، زرد کاغذ کے عام سے سوٹ میں سفید مکمل کا دوپٹہ لپیٹے اس کا معصوم چہرہ سورج بھی کے پھول جیسا لگ رہا تھا، کم لایا ہوا، اداس اور پشیمردہ۔

دیکھی لرزنی پکوں پر جھپکتے آنسوؤں نے اس کے سوگوار حسن کو مزید حسین بنا ڈالا، زعفران کا دل چاہا آگے بڑھ کر اس کی پکوں سے جھلکتے موتیوں کو اپنی انگلیوں کے پوروں میں جذب کر لے، اس کے دوپٹے کے بالے میں سوگوار چہرے کو اپنے ہاتھوں کے چالے میں لے کر اس کے کانوں میں دس مھول دے، وہ دو قدم آگے بڑھا، ہلکی سی آہٹ پر حمد نے آنکھیں کھولیں، بین سامنے بالکل سامنے زعفران کھڑا تھا، آنکھوں میں چاہت کے دھپ جائے، چہرے پر مٹھنی مسکان سجائے، حمد نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا، آنکھیں پتپتا کر خود کو یقین دلانے کی کوشش کی، حیرت اور غیر یقینی انداز میں وہ دو قدم آگے بڑھی۔

”ز..... زعفران؟“ یہ مشکل لبوں سے نکلا۔

”جی جناب زعفران ایسا ہی ذات خود موجود ہیں آپ کے سامنے۔“ زعفران سرگراتا ہوا آگے بڑھا، حمد کو اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا، بدحواسی میں وہ لڑکھڑائی، نکل اس کے کہ وہ دیوار تھا سنی زعفران نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے ہاتھوں میں قلم لیا۔

”آئی ایم سوسوری ڈیرہ ہم نے آنے میں دیر کر دی مگر، یکویشن ہی کچھ ایسی ہو گئی تھی، خبر مجھے تو کوئی پراہم نہیں تھی مجھے تم عزیز ہو اور شافہ تمہاری بیٹی ہے مجھے کوئی ایٹو نہیں ہے مگر ماما کو

آتے الفاظ دم توڑ دیتے، وہ ضبط کی انتہا پر تھی اور آخر کار خود سے لڑتے لڑتے ممتا کے آگے دوہار لگی، وہ کسی نئے رشتے کو جھوٹ پر قائم کرنے کو تیار نہ ہو پائی اور سین دم کی اور اپنی کے وقت اس نے زہریلے الفاظ کی مانند سچ اگل دیا، تلخ اور تکلیف دے سچائی، یقیناً یہ بات رسیدہ بیگم اور زعفران کے لئے شاکہ نہ تھی، وہ حیرتوں کی زد میں تھے، برا بھلا کہا اور لعن طعن کرنے کا معقول جواز تھا ان لوگوں کے پاس، حمد کو لگا تھا اس کے سینے پر سے بھاری بوجھ اتر گیا ہو، وہ اپنے طور پر کسی قسم کے بچپن دے کا شکار نہ تھی

گھر والے باقاعدہ ناراضی کا اظہار کر رہے تھے، ایک جانب ان سب کی بے عزتی تھی تو دوسری جانب حمد کے لئے آئے والا خاصا معقول رشتہ بھی ساتھ سے نکل گیا تھا، اس طرح تین دن گزر گئے زعفران کی جانب سے مکمل خاموشی تھی، حمد ناامید ہو چکی تھی، ایشیواں روزہ تھا، آج متوقع چاند رات تھی، نامہ نے تیاریاں تو سلے سے کر رکھی تھیں، بچوں کو بھی ساری تیاری مکمل تھی انتظار کے بعد نامہ نے بیگم نماز پڑھنے لگیں، مادر صاحب اور عقیل نماز کے لئے جا چکے تھے، حمد نے ایک چھوڑ کھا کے جوس پیا اور چائے نماز لئے حیرت پر آ گئی، نماز سے فارغ ہو کر چائے نماز اٹھائی اس پاس کے چھتوں پر چڑھے لوگ چاند دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے حمد نے چائے نماز پاس پڑی کرسی پر رکھی اور آسمان کی جانب نظر اٹھائی، بین سامنے بادلوں کی اوٹ سے جھانکتا باریک سا چاند نظر آ رہا تھا، چاند دیکھ کر بے اختیار آنکھوں میں آنسو آ گئے، کچھ کھو دینے کا دکھ، کوئی غلط ضرورت تھی جواس کو بے چین کیے دے رہی تھی۔

آنکھیں موندیں ہاتھ بلند کیے ڈھیر ساری

لیا۔

”بھی سارے شکوے ختم اب بھلی باتوں کو بھلا کر آگے ہم سب نے مل کر خوشیوں کے ساتھ رشتے بنائے ہیں حمد بیٹی، تمہارے والدین سے ساری باتیں ملے ہو چکی ہیں، انشاء اللہ کل تمہارا اور زافر کا نکاح ہو جائے گا اور آج کی چاند رات کو یادگار بنانے اور میٹھیوں کو ختم کر کے ہم سب چاہتے ہیں کہ بہت ساری خوشیاں منائیں۔“ ربیعہ بیگم نے خوب صورت نازک کام والی دھانی چڑی حمد کے سر پر ڈالتے ہوئے کہا اور منٹائی کھلا کر حمد کا ہاتھ چوم لیا۔

”مبارک ہو جان، میرے نام کی چڑی اودھ کر تم میری اپنی اپنی سی لگ رہی ہو۔“ زافر کانوں میں ہنسنے لگا تو حمد شرم سے سرخ ہو گئی۔

سب لوگ ایک دوسرے سے گلے مل کر مبارکباد دے رہے تھے منٹائی کھلا رہے تھے اور حمد اللہ پاک کا لاکھ لاکھ شکر ادا کر رہی تھی کہ اللہ پاک نے اس کی سچائی کی لاج رکھ لی تھی آج اس کا دل بالکل مطمئن تھا، ربیعہ بیگم شائد کو گود میں لے کر پیار کر رہی تھیں۔

”سنو! میں تم کو یہی نہیں اپنی بیٹی شائد کو بھی ساتھ لے کر جانے والا ہوں۔“ زافر کے منٹے پر حمد نے آنکھ اٹھا کر اس کے گلہ فست چہرے کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک یو، جیک یو سوچ زافر، آئی ایم سو کلی، آئی لو یو سوچ۔“ حمد خوشی میں بے ساختہ اس کا ہاتھ تھام کر کہہ گئی۔

”اودھو۔“ سنو کا اور نامہ کی شرارتی آواز پر حمد غصے پر بری طرح چٹپٹا کر چلی ہی تھی کہ ربیعہ بیگم نے جیسے ہوئے اپنے سینے میں چھپا لیا۔

☆☆☆

سمجھنا اور منانا بہت بہت مشکل تھا، ان کا کہنا تھا کہ حقیقت چھپائی کیوں ان کی بات بھی درست تھی مگر، باقر انگل سے بھی بات ہوئی باقر انگل کو بھی شاید تمہاری شادی کا علم نہیں تھا مگر انہوں نے بھی ماما کو سمجھایا کہ شاید وہ لوگ ڈر گئے ہوں، وہ تم لوگوں کی بہت تعریف کر رہے تھے، بالآخر ای بان لگیں، اب سارے گلے شکوے اور شکایات ختم کر کے ماما لوگ آئے ہیں نیچے سب تمہارے منتظر ہیں، جب ماما ان گیس تو میں نے بھی موقع قسمت جانا اور کہہ دیا کہ اب رسم دم نہیں نکاح ہو گا، نیچے سب لوگ ہمارا دست کر رہے ہیں حمد، کل ہمارا نکاح ہو گا انشاء اللہ۔“

”ہائیں۔“ حمد نے جو حیرت اور خوشی سے سب کچھ سن رہی تھی آخری منٹے پر خیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں تو اور کیا، بس بہت ہو گیا، جو ہونا تھا ہو چکا اب آگے انشاء اللہ سب اچھا اچھا ہو گا۔“ زافر نے اس کے نرم ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لپیٹے ہوئے جذب سے کہا۔

”ارے ابھی دلہا دلہن نیچے آ بھی جاؤ سب لوگ منٹائی لئے منتظر بیٹھے ہیں۔“ نامہ کی تیز آواز پر دونوں چونک گئے۔

”چلیں دلہن صاحب۔“ زافر نے اشارے سے راستہ بناتے ہوئے خوشی سے کہا، حمد نے بھی ابھی تک بے چینی کی کیفیت میں تھی شرابا کر قدم آگے بڑھائے۔

”ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔“ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ڈرامنگ روم میں آئے تو ربیعہ بیگم نے آگے بڑھ کر حمد کو گلے سے لگا لیا، ڈرامنگ روم میں سب لوگ جمع تھے۔

”حمد اودھ آؤ بیٹی یہاں بیٹھو۔“ ربیعہ بیگم نے حمد کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر میں صوفے پر بٹھا



## شہزادہ کا راز

قصہ نمبر ۱۸

”ارے مشکل سے کیوں اللہ خیر کرے شہر میں اچھی نوکری کرنی ہے۔“ وہ پیسے اکٹھے کر کے پرس میں ڈال کر بولی تھی۔

”اب اتنی بھی بڑی نوکری نہیں اس کی کہ لاکھوں میں کھیلے۔“ وہ سرد آہ بھر کر بولا تھا۔

بچی نے جانے کہاں سے کس مشکل سے یہ نوٹوں کا ڈھیر بیچا تھا مگر اس کے کام کہاں آنے تھے یہ بیگم کی بہن اور بھانجی کے کام ہی آنے تھے۔

”یہ اتنے پیسے کہاں سے آئے۔“

”کہاں سے آئے تھے، حریم نے بھجوائے۔“ وہ اندر کمرے میں اپنی طرف سے چھپ کر پیسے گن رہی تھی جب شہباز نے چپکے سے آکر پوچھا تھا، وہ پہلے تو ڈر گئی تھی پھر دل پر ہاتھ رکھ کر سانس بحال کرتے ہوئے بولی تھی۔

”پتہ نہیں بچی نے کہاں اور کس مشکل سے اکٹھے کیے ہوں گے۔“ وہ چار پائی کے کوٹے پر کھٹکتے ہوئے پیسوں کو دیکھ کر آہ بھر کر بولا تھا۔

### ناولٹ

”اتنی چھوٹی بھی نہیں، خیر سے کافی تنخواہ ہے اس کی، ویسے ہی مٹھی میٹھی ہے تمہاری بیٹی تمہاری طرح، صبح طرح نہ بتائے تو اور بات ہے۔“ پیسے سنہال لئے تھے اب وہ پاؤں میں چپل اڑس کر اسے کپڑے نکالنے لگی تھی، اسے اب بہن کے پاس بھی جانے کی جلدی تھی نا۔

شہباز ایک اور سرد آہ بھر کر اسی چار پائی پر لیٹ گیا تھا، لہجی بیگم کو وہ اسے اس چھوٹے سے گھر کے سکون کے لئے اور حریم کی ماں بنا کر لایا تھا، مگر نہ تو وہ حریم کی ماں بن سکی تھی اور نہ ہی اس چھوٹے سے گھر کو سکون بخش سکی تھی بلکہ اس نے جو تھوڑا بہت سکون اس گھر میں بچا تھا اسے بھی ختم کر دیا تھا۔

کہتے ہیں شادی ایک جوا ہوتی ہے ہار جا دیا





چشمی قسط



ہے۔ ”بھئی بھئی، ہر باری، اسے بس اپنے بچے ہی اچھے لگتے ہیں۔“  
 ”وہ بچے میرے بھی تو ہیں۔“ شہباز نے جلدی سے کہا تھا۔  
 ”اور حریم کس کی ہے، صرف میری بیٹی ہے۔“

”نہیں میں نے کب ایسا کہا۔“  
 ”تو پھر اس کا خیال رکھا کریں، وہ تکلیف میں ہے۔“  
 ”میں اپنی طرف سے تو بہت کوشش کرتا ہوں کہ اس کا خیال رکھوں۔“

”رکھنا بھی چاہیے، میرے بعد اب آپ ہی ہیں جو اس کا خیال رکھ سکتے ہیں۔“  
 ”رکو۔۔۔۔۔ جاری ہو۔“ شہباز نے اس کی سرسراہٹ کو چھوٹا چاہا تھا۔

”ہاں جاری ہوں، اس گھر میں اب میری مہربانی کہاں۔“ وہ ہوا میں تحلیل ہو گئی تھی۔  
 ”رکو تو۔“ شہباز ہوا کو چھوٹا ہی رہ گیا تھا، اس بھلی لوگ سے کتنے دنوں بعد تو ملاقات ہوئی تھی۔

جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں، جب چھوڑ سکا تو اس نے سرد آہ بھر کر کہا تھا اور گردن لے کر منہ پھیر لیا تھا۔

☆☆☆

”میں تجب آگئی ہوں اس قید خانے سے، آپ لوگ بتائیں، آپ نے میرے لئے کیا فیصلہ کیا ہے۔“ وہ بڑے دنوں بعد اپنے کمرے سے نکلی تھی اور فی دی لاؤنج میں شیریں اور سیٹھ عماد بیٹھے اسی کے بارے میں بات کر رہے تھے جب وانیہ نے ماں باپ کے سامنے آکر بلا ٹھجک کہا تھا۔

جیت جاؤ، دوسری شادی تو بس ہار ہی ہوئی ہے کسی کسی کی قسمت میں یہ جیت بن کر آتی ہوگی، زیادہ تر لوگ بس نام کے سکون کی خاطر دوسری شادی کرتے ہیں اور اپنے ہاتھوں سے ایسی بے سکونی خرید لاتے ہیں جس کا کوئی تو نہیں ہوتا۔  
 ”پریشان ہو جی۔“ ایک عجیب سی خوشبو کمرے میں بکھری تھی اور کوئی آنکھیں موندے چہرے پر کرب کے آثار لئے لیے ہوئے شہباز کے سر ہانے آن بیٹھا تھا۔

”پریشان کب نہیں ہوتا ہوں۔“  
 ”یہ پریشانی تو آپ کی اپنی خریدی ہوئی ہے نا۔“

”اچھی عورت تھی اچھے درد مند دل والی، مگر جانے کبھی کبھی اس کو کیا ہو جاتا ہے جو ایسی حرکتیں کرنے لگتی ہے، شہباز ایک طرف اس کی حرکتوں سے تنگ تھا تو دوسری طرف اس کے لئے دل میں نرم گوشہ بھی رکھتا تھا۔

”اچھی عورت۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری تھی، سوتن چاہے منی کی بھی ہو اس کی تعریف اپنے سرد سے سننا کتنا تکلیف دہ ہوتے۔

”میری حریم کو کبھی تو اس نے کتنا تنگ کر کے رکھا ہوا ہے، گھر کا حال دیکھیں جیسے کباڑ خانہ ہو، میرے ہوتے ہوئے گھر کیسے چمکتا تھا اور آپ جب بھی گھر آتے تھے ماتھے پر ہل ہی پڑے ہوتے تھے حالانکہ میں سارا دن کتنا کام کرتی تھی اور اب۔۔۔۔۔ اب تو آپ نے اس عورت کو کبھی کچھ نہیں کہا، میری بیٹی کا بھی خیال نہیں رکھا۔“ شکوہ یوں سے باہر آیا تو پھر کبھی کچھ نوک زبان پر آ گیا۔

”جب تم نہیں رہتی تو اس گھر کو کسی نہ کسی عورت کی ضرورت تو تھی نا، ہاں میں یہ مانتا ہوں یہ کبھی کبھی حریم کے معاملے میں زیادتی کر جاتی

کر لی تھی۔

”موصد پایا بلا رہے ہیں، ابھی اور اسی وقت جہاں بھی ہو آ جاؤ۔“

”خیر تو ہے نا۔“ دوسری طرف وہ پوچھنے لگا تھا۔

”بس آ جاؤ۔“

”اوکے میں آ رہا ہوں۔“ محبت کی کہانی میں ابھی شروعات ہی تھی وہ بھی اتنی جلدی پیچھے بننے والوں میں سے نہیں تھا، دانیہ دوبارہ اپنے کمرے میں چلی آئی تھی، ٹھیک آدھے گھنٹے بعد موصد نے اس کے موبائل پر میسج کیا تھا کہ میں گیٹ پر کھڑا ہوں وہ پھر نیچے لاؤنچ میں آئی تھی، تو اس نے دیکھا کہ آدھا گھنٹہ پہلے وہ شیریں اور عمار کو جس جگہ بیٹھے چھوڑ کر گئی تھی وہ ابھی بھی اسی جگہ اسی پوزیشن میں بیٹھے تھے۔

موصد سیٹھ عمار الدین سے نظریں نہ مار رہا تھا جانے کیوں اس وقت یہ احساس شدت سے جاگ رہا تھا کہ جس قتالی میں کھایا اسی میں چھید کیا، ویسے دیکھا جاتا تو اس سب کے لئے دانیہ زیادہ ذمہ دار تھی اور مجرم بھی، محبت کا کھیل اس نے شروع کیا تھا، ولی اس نے موصد پر ہارا تھا، شروعات اس نے کی تھی، موصد تو بس لاؤنچ میں ہی مارا گیا تھا۔

”تم نے یہ صلہ دیا ہمیں، ہماری بیٹی کو اتنا درغایا کہ ہمارے ہی خلاف کر دیا، مجھے پتہ ہوتا تم اس قسم کے لڑاکے ہو میں تمہیں بھی اپنے پاس ملازم نہ رکھتی، بہت چھوٹی ذہنیت کے لوگ ہوتے ہو تم جس برتن میں کھاتے ہو اسی میں چھید کرتے ہو۔“ شیریں اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور موصد کے سامنے آ کر نہایت حقارت میں بولی تھی، دوسرے جھکائے سننے میں مکن تھا، کہا ان کا جذباتی تھا اور سننا اس کا اور وہ سن رہا تھا۔

”دانیہ شکر ہے تم کمرے سے تو نکلیں۔“

شیریں جلدی سے اٹھی مکن اور تن کر کھڑی دانیہ کو پکڑ کر اپنے پاس بٹھا پا چکا تھا۔

”چھوڑیں مجھے، مجھے بتائیں آپ لوگوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔“ وہ نہایت بدتمیزی سے بولی تھی، اس کی آنکھوں پر تو موصد کی محبت کی ایسی پنی بندھی تھی کہ اسے ماں بات کی محبت و عزت و احترام سب کچھ پیچھے بھول گیا تھا، اس نے حتیٰ سے ہاں سے اپنا بازو پھڑوایا تھا، سیٹھ عمار الدین نے محل سے اس کی اس بدتمیزی کو برداشت کیا تھا، ورنہ ان کا دل تو چاہ رہا تھا اٹھ کر اس کا منہ تھپنڑوں سے لال کر دیں۔

”دانیہ جان میری بات تو سنو۔“ شیریں نے اس کی بدتمیزی نظر انداز کی تھی اور پھر سے اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا تھا۔

”شیریں!“ سیٹھ عمار الدین نے بیوی کو آواز دی تھی اور اس آواز میں غم و غصہ، مکن گرج دکھ بھی کچھ شامل تھا۔

”جی۔“ شیریں وہیں رک گئی تھی۔

”ادھر بیٹھے آپ، اب فیصلہ ہو ہی جانا چاہیے۔“

”عمار!“ شیریں کو شوہر کے تیز ڈرانے لگے تھے۔

”باس۔“ انہوں نے لیوں پر ہانگی رکھ کر شیریں کو چپ رہنے کا اشارہ دیا تھا۔

”بلاؤ اس لڑکے کو، ابھی اور اسی وقت۔“

ان کا انداز اتنا دو ٹوک تھا کہ ایک بار تو دانیہ بھی ڈر گئی تھی۔

”میں کہہ رہا ہوں بلاؤ ابھی اور اسی وقت اس کو۔“

موبائل دانیہ کے ہاتھ میں تھا اس نے موصد کا نمبر ملایا تھا جس نے جی ٹیل پر ہی کال اینڈ

”مٹی پلینز۔“ دائیہ کو موجد کی اسلٹ بہت محسوس ہوئی تھی، وہ مٹی کو روکے بتانہ نہ سکی تھی، جبکہ سینٹھ عماد الدین نے اب تک ایک لفظ بھی نہ بولا تھا، ان کے بولنے کے لئے کچھ نہیں رہ گیا تھا، وہ تو ایسے لوگوں کے منہ لگنا بھی اپنی توہین سمجھتے تھے۔

”لوٹت اب، مجھے کہنے دو جو میں کہہ رہی ہوں، مجھے اپنے دل کا غبار نکالنے دو ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔“ آج نہیں گھر کے ملازموں تک کی بھی پروا نہیں تھی، وہ چائے کی گھس۔

”شیریں بس کرو، اتنا ہی بہت ہے، کیوں ایسی اولاد کے لئے اپنی انرجی دیت کر رہی ہو، چلو دس منٹ ہیں تمہارے پاس، تم اپنا جو بھی سامان ساتھ لے جانا چاہتی ہو لے آؤ جا کے یا پھر اس گھر سے ان دس منٹوں میں جو جو سمیت سکتی ہو سمیت کر لے جاؤ، ان دن منٹوں کے بعد پھر تمہارا ہر رشتہ ہر تعلق اس گھر سے اور اس گھر میں رہنے والوں سے ٹوٹ جائے گا۔“ سینٹھ عماد الدین اس دوران اپنی ہانگی بار بولے تھے، شیریں ان کے ساتھ لگ کر رہنے لگی تھی، دائیہ جانتی تھی کہ یہ غصہ یہ نفرت بس چند دنوں کی مہمان ہے، کچھ دنوں بعد وہ ماں باپ کے قدموں میں گر کر معافی مانگے گی تو وہ اپنی اگلی ٹیڈی سے کتنا ناراض رہ سکتے ہیں وہ اسے معاف کر دیں گے مگر موجد کی محبت ایک بار کھو گئی تو پھر کبھی نہیں ملے گی، وہ اپنے کمرے میں بھاگ کر گئی تھی اور چند ضرورت کی چیزیں لے کر نیچے آ گئی تھی، شیریں اور عماد دونوں کے دل جلتی تھی آگ میں دھواں دھواں ہو رہے تھے جس بچی کو اتنے سال کا تھکا کا چھالا بنا کر رکھا، سونے کا کچھ کھلایا اور مانو چاندی کا پانی پالیا اس نے دو منٹ سوچا بھی گوارا نہیں کیا کہ اس اپنے ماں باپ کو چھوڑ کر جا رہی ہوں۔

☆ ☆ ☆  
کبھی خاموش بیٹھو گے، کبھی کچھ مٹکناؤ گے میں اتنا یاد آؤں گی مجھے جتنا بھی بھلاؤ گے کوئی جب پوچھ بیٹھے گا خاموشی کا سبب تم سے بہت سمجھانا چاہو گے مگر سمجھانا یاد آؤ گے کبھی دنیا مکمل بن کے آئے گی ٹکابوں میں کبھی میری کسی دنیا کی ہر شے میں یاد آؤ گے کہیں پر بھی رہیں ہم اور تم محبت پھر محبت ہے تمہیں ہم یاد آئیں گے ہمیں تم یاد آؤ گے نہال آئیں میں بہت بڑی تھا، جب اس



کے موبائل کی بیل بجی تو اس نے دیکھا تو مختصر  
مشتاق صاحب کا بیچ تھا، بیچ کیا تھا پوری منزل لکھ کر  
بجی گئی۔

”ہوں۔“

جسبیں ہم یاد آئیں گے ہمیں تم یاد آؤ گے  
جانے کب حرم اس کے پیچھے آکڑی ہوئی  
تھی اور آخری شعر پڑھ کر نکلتی تھی۔

”مشتاق ہے نا۔“ وہ سامنے آکر بولی تھی۔  
”اس کے سوا اور کون ہو سکتا ہے۔“ وہ  
بیزاری سے موبائل پاکٹ میں رکھتے ہوئے بولا  
تھا۔

”بے چاری اسنے پاؤں تل رہی ہے، تم اس  
کی بات مان کیوں نہیں جاتے، کیوں بے چاری  
کو اتنا تنگ کر رکھا ہے۔“ مشتاق اس کی سبیلی تھی  
اسے اس پر ترس آیا تھا اس سے ہمدردی محسوس  
ہوئی تھی۔

”بے چارہ نہال بھی اسنے پاؤں تل رہا ہے،  
تم اس کی بات مان کیوں نہیں جانتی ہو۔“  
”کیوں بے چارے کو اتنا تنگ کر رکھا  
ہے۔“ وہ بالکل اسی کے انداز میں اس کے الفاظ  
اس کو لوٹاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنکھیں  
ڈال کر بولا تھا۔

”میرے ساتھ تو تو مذاق کر رہے ہو اور ہر  
وقت ہی کرتے رہتے ہو۔“ ایک لمحہ کو وہ شیشائی  
تھی پھر اپنے آپ کو سنبھال کر بولی تھی۔  
”مجھے ساتھ وہ بھی مذاق کر رہی ہے اور  
ہر وقت کرتی رہتی ہے۔“

”کیوں میرا اور اس کا موازنہ کر رہے ہیں،  
وہ آپ سے محبت کرتی ہے۔“ وہ فریج آکر بولی  
تھی، وہ کہتی اس نہال کو پھینچا کرتی تھی، ہمیشہ  
گلے پڑنے کی کوشش میں رہتا تھا جیسے آج گلے پڑ  
گیا تھا۔

”میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں۔“  
”افو، تم سے تو بات کرنا بھی فضول ہے۔“  
وہ اپنی سبیلی کا مقدمہ لڑنا چاہتی تھی خود تنگ آکر  
پھر پچھتے ہوئے وہاں سے جانے میں ہی عافیت  
تھی تھی، وہ بھی اس کے پیچھے آگیا تھا۔  
”اب کیا ہے۔“ وہ پیچھے مڑ کر بولی تھی۔  
”باس آؤ میں نہیں بچتی پر ہے، سو مزے  
ہی مزے ہیں، چلو لاگ ڈرائیو پر پڑتے ہیں۔“ وہ  
پیشہ تبادل کر بولا تھا۔

”وہ دوہاں بیٹھی محبت کا رانگ الاپ رہی  
ہے اور تمہارے لئے مری ہے اسنے ہی مزے  
لینے ہیں تو اس کو کیوں نہیں لے جاتے لاگ  
ڈرائیو پر۔“ وہ چڑھتی تھی، بھی نہال اشاروں  
کناہوں میں اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا مگر  
اب تو حکم کھلا اس سے اظہار محبت کرنے لگا تھا،  
حرم کو یہ بات بہت بری لگتی تھی، جانے ہمارے  
معاشرے کے سو فی صد مرد کسی بھی لڑکی کو دیکھ کر  
دو منٹ نہیں لگتے فری ہوئے میں اور پھر محبت  
کے اظہار میں، محبت کو بھی انہوں نے ایک عام سا  
لفظ سمجھ رکھا ہے۔

”تم کہو تو میں دشمنوں کے ساتھ بھی دوستی  
کر لوں، نا پسندیدہ چیز کو بھی پسندیدہ کر لوں، تم کہو  
تو کسی مگر۔“ وہ جذباتی ہوا تھا۔  
”ہاں تو کہہ رہی ہوں نا کہ مشتاق کو لے  
جاؤ لاگ ڈرائیو پر۔“ وہ بھی اس کو تنگ کرنے پر  
تم لگی تھی۔

”بیچ کہہ رہی ہو، لے جاؤں، تم خوش ہو  
جاؤ گی۔“

”ہاں بہت خوش۔“

”بیٹو! میں نہال بات کر رہا ہوں، مشتاق تم  
تیار ہو جاؤ میں بس تمہیں لینے بیچ رہا ہوں آج ہم  
لاگ ڈرائیو پر چلیں گے۔“ نہال نے دوسری

بات نہیں کی تھی اور جیب سے موہاگل نکالا تھا، مشائم کا نمبر ڈائل کیا تھا اور اس سے کہہ دیا تھا، حریم بکا بکا کھڑی دھنکی اور سختی رہی تھی، وہ مشائم کو اتار اچھٹا تھا کہ اس کا نام تک سننا بھی پسند نہیں کرتا تھا اور اس وقت اس کے کہنے پر اس نے اس کو خود سے کال کی تھی اور حریم کی بات پوری کر دی تھی۔

سنو!

زندگی اپنی بس کر بسر کرنا  
نفرتوں کے راستے پر نہ سفر کرنا

سنو!

وفا نہ ہو تو محبت اور محبت سے  
محبت کے سفر میں وفا کی فکر کرنا

سنو!

زمانہ جتنا بھی ہو ہمدرد تمبارا  
زمانے کو نہ شریک سفر کرنا

سنو!

محبت ہر کسی کا مقدر نہیں ہوتی  
ملے جو محبت تو اس کی قدر کرنا

حریم اگر شک میں رہ گئی تھی اور وہ محبت کی قدر کرنا سکھا کر اپنی خوشبو چھوڑ کر چلا گیا تھا تو دوسری طرف مشائم پر بھی شادی مرگ کی سی کیفیت طاری تھی، اس نے اپنے الماری سے سارے کپڑے نکال کر زمین پر ڈھیر کر دیے تھے، جوئے کمرے کے ہر کونے میں بکھرے پڑے تھے، کوئی سمجھ ہی نہ آ رہا تھا کہ کون سا ڈریس پہن کر جائے اور کون سا جوڑا۔

نہال نے جیبل بار کال کی تھی اور خود سے پہلی بار لانگ ڈرائیو پہ چلنے کا کہا تھا وہ مرنے کے خریب ہو گئی تھی، وہ تو ہاتھ پر زور سے اپنے ہی دانٹوں سے کانا تو ہوش آیا تھا کہ یہ خواب نہیں حقیقت ہے، آخر تھک ہار کر اس نے اپنے آپ کو

اور اپنے دل کو ایک ساتھ سنبھالا تھا اور تیار ہونے چل دی تھی، وہ نہال کو ایک منٹ کا انتظار بھی تو نہیں کروا سکتی تھی تاہم یہ اس کو انتظار کرنا برا لگتا اور وہ واپس چلا جاتا، چھٹی جلدی وہ آج تیار ہوتی تھی اتنی جلدی وہ بھی تیار نہیں ہوتی تھی، تیار ہو کر ہوٹل وارڈن کو بتا کر وہ باہر لان میں نہال کا انتظار کرنے لگی تھی، ساتھ ساتھ ہوٹل کے برآمدے میں دیوار کے ساتھ لگے آئینے میں جا کر اپنا آپ بھی دیکھ کر کسلی کر آئی کہ وہ کیسی لگ رہی ہے، وہ مطمئن نہیں ہو رہی تھی یا دل، یا شاید دونوں ہی۔

”کیا پتہ اس نے مذاق کیا ہو۔“ کچھ لمحوں کے لئے یہ دوسرے دل میں آیا تھا اور ساتھ ہی دل بیٹھنے لگا تھا۔

”اللہ نہ کرے اس نے میرے ساتھ مذاق کیا ہو۔“ دل دہل گیا تھا ساتھ ہی باہر گیٹ پر گاڑی کا بارن تھا، وہ یہ بارن پہچانتی تو نہ تھی مگر پھر بھی بھاگ کر گیٹ پر دیکھنے لگی تھی، باہر واقعی نہال، ڈرائیو لگ سیٹ پر براجمان تھا، اس کو اس طرح سامنے اور پھر اپنے انتظار میں دیکھ کر مشائم کے ہاتھوں میں پینت اتر آیا تھا، وہ جھنجکے ہوئے باہر آئی تھی اور آکر اس کے برابر کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی تھی۔

”آج یہ بولتی کیوں بند ہے۔“ گاڑی کے چلتے ہوئے بھی پانچ منٹ سے زیادہ ہونے کو آئے تھے اور دونوں ہی خاموش تھے، وہ خوشی سے خاموش تھی اور وہ فیسے سے پھر بھی پہل نہال نے کی تھی۔

”آپ کے ماتھے پر بل ہی اتنے ہیں کہ بندہ بات کرتے ہوئے بھی ڈرتا ہے۔“ اس نے خود کو نارمل کیا تھا اور پھر ہلکے پھلکے لہجے میں بولی تھی۔

”میں کوئی بدنام نہیں ہوئی بس وہ سمجھیں میری لائف کا برا دور تھا جو حسام قریشی کی وجہ سے آیا اور پھر چلا گیا۔“

”ویسے سنا ہے تمہارے پیچھے وہ دیوانہ تو بہت تھا۔“

”میرے پیچھے نہیں میری دولت کے پیچھے۔“

”جو بھی تھا یہ بھی سنا ہے تم سے محبت بھی کرتا تھا۔“

”کیا تم بھی کرتی تھی۔“

”نویسور، میرا ٹیسٹ اتنا گرا ہوا نہیں، یہ محبت و جنت کا ڈھونگ بس اس نے رچا رکھا تھا اصل نظر تو اس کی میری پراپرٹی اور آئینہ پر تھی۔“

”مگر وہ بھی کوئی کنگال نہیں تھا اچھا خاصا امیر بندہ تھا، خوشحال ٹھیک سے مطلق رکھتا تھا۔“

”مگر یہ پیسہ ہی تو ان کی ہوس تھی، جس کو وہ ہر مل اکٹھا کرنا چاہتے تھے جیسے بھی اور جہاں سے بھی۔“

”نہیں دو دن اس نے اپنے فارم ہاؤس پر بھی تو رکھا تھا۔“

”ہاں، قید کر لیا تھا مجھے اور میری فیملی سے ڈیڑھاڑ کی محنت اکھوٹ کی۔“

”مگر مجھے کچھ نہیں کہا تھا جیسے مجھے لے کر گیا تھا ویسے ہی چھوڑ بھی گیا تھا۔“

”میں نے کوئی صفائی تو نہیں مانگی، ویسے بھی کون ہوتا ہوں صفائی مانگنے والا۔“ ہاسٹل کا گیٹ آگیا تھا، نہال نے گاڑی روک دی تھی، لاٹک ڈرائیو فٹ ہوئی تھی مشام گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی، اس کے نکلنے ہی وہ گاڑی بھٹکا لے گیا تھا اور مشام گیٹ پر کھڑی سوچ رہی تھی کہ یہ سب کیا تھا؟

”یہ بل اس چہرے کا حصہ ہیں۔“ وہ مختاط ڈرائیونگ کرتے ہوئے بولا تھا اور دل میں مریم کو کوس رہا تھا جس نے محبت کا اتنا کڑوا امتحان لیا تھا۔

”یہ چہرے کا حصہ تو ہیں آپ نے بنا لیا ہے انہیں۔“ وہ نہال کی قسرت میں آہستہ آہستہ ٹارمل ہونے لگی تھی، نہال نے اس کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا، گاڑی میں پھر خاموشی مچی۔

”میں آج اس وقت بہت خوش ہوں اور خود کو دنیا کی خوش نصیب ترین لڑکی سمجھ رہی ہوں۔“

”سمجھنا بھی جا رہے۔“ وہ غور سے بولا تھا۔

”اتنا غرور بھی کسی کسی پہ جتنا ہے۔“ مشام دل سے اس بات کی محض طرف تھی۔

”کچھ کھلائیں گے نہیں۔“ گاڑی بس چلتی جا رہی تھی جیسے اس کو کوئی غیبی طاقت پیچھے سے دھکیل رہی ہو، مشام کو یہ لاٹک ڈرائیو پور گھٹنے لگی تو اس نے نہال سے کہا تھا۔

”نہیں۔“ دونوں جواب آیا تھا۔

”کیوں، مجھے تو بھوک لگی ہے۔“ وہ بھی پیچھے بیٹے والوں میں سے نہ تھی۔

”واپس جا گئے کچھ کھا لیتا جیسے روز کھاتی ہو۔“ نہال نے کہا تھا اور گاڑی واپس موڑ لی تھی۔

”روز تو کھاتی ہوں مگر آج کچھ آتش ہوتا چاہیے جیسا کہ آج کا دن آتش ہے ساتھ بیٹھا ہوا بندہ آتش ہے۔“

”آتش تو حسام بھی بہت تھا۔“ نہال نے اس پر جھٹ کی تھی اور وہ تھلا اٹھی تھی۔

”میرے لئے کوئی آتش نہیں تھا۔“

”مگر تم تو اس کے لئے تھی نا۔“

”وہ اس کا اپنا فعل تھا اپنی سوچ تھی۔“

”مگر بدنام تو تمہیں کرتی نا اس کی سوچ۔“

☆☆☆

شیریں کو بوش تو آگیا تھا مگر وہ ابھی تک آنکھیں موندے لٹی تھی، ڈانٹر سکون آور انکشن لگا کر چلا گیا تھا، کئی گھنٹوں کی پرسکون نیند لینے کے بعد بھی وہ ویسے ہی بے سکون تھی اور خالی خالی نظروں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی جیسے کسی کو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”شیریں یہ سوپ نی لو۔“ عماد نے ساری مصروفیات ترک کر دی تھیں بس شیریں کی پتی کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا تھا۔

”میرا کچھ بھی لینے کو دل نہیں کر رہا۔“

”دل نہ بھی کرے تمہیں یہ چٹا پڑے گا۔“

عماد نے زبردستی اسے اٹھایا تھا۔

”وائیہ نے ایسا کیوں کیا عماد۔“ وہ عماد کے کندھے سے لگی سسک پڑی تھی، دل کی بات جو اندر ہی اندر گھل رہی تھی زبان پر آتی تھی۔

”شاید ہماری تربیت میں تو کوئی کمی نہیں تھی۔“

”بس شیریں کہیں نہ کہیں کچھ تو کی تھی،

چھوڑو اس ٹاپک کو، یہ لو شاباش سوپ نی لو۔“

عماد کے لئے وائیہ کا ذکر بھی دل سے ٹکڑے

ٹکڑے کر دینے والا تھا، وہ بھی ٹھہرا ہوا تھا، یہ

الگ بات کہ شیریں باہر سے ڈھے گئی تھی اور وہ

اندر سے۔

”نی لو میری خاطر پلیز۔“ اس نے سوپ کا

چمچ بھر کر شیریں کے ہونٹوں سے لگایا تھا، شیریں

پینے لگی تھی مگر یوں جیسے ذہن پرانی رہی ہو۔

”عماد اس ایک اگلی پتی کے لئے ہم نے

کیا کیا خواب سجائے تھے، جیسے اس کو عیس و

عشرت میں رکھا تھا، وائیہ کے بعد تو ہمیں اور بچے

کی چاہ ہی نہ رہی تھی، ہماری دنیا اسی پر شروع ہو

کر اسی پر ختم ہو جاتی تھی۔“ سوپ شیریں کے حلق

میں چھٹنے لگا تھا، وہ چمچ پرے کر کے بولی تھی۔

”اب بھی ہماری دنیا اسی پر ختم ہو گئی ہے۔“

وہ چمچی سے بولے تھے۔

”اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ شیریں

کے آنسو بہنے لگے تھے۔

”شیریں پلیز، میں اب اس گھر میں اور

تمہارے منہ سے اس کا ذکر سننا نہیں چاہتا، وہ مر

گئی ہے ہمارے لئے اور ہم اس کے لئے۔“ عماد

سوپ کا پیالہ سائیز ٹیبل پر رکھ کر کمرے سے باہر

نکل گئے تھے، شیریں منہ پر کھل لے کر سسکے لگی

تھی، پتی تھی، دل کا ٹکڑا تھی، اتنی جلدی کیسے بھول

جانی اس کو۔

☆☆☆

باسر بچی کے ساتھ دو پتی میں تھا اور اس کے

ساتھ فل انجوائے کر رہا تھا، اس کو جی بھر کر

شاپنگ کروائی تھی، بچی کے توارے نیارے ہو

گئے تھے۔

”اس بار تو تم نے خزانے کھول دیئے ہیں،

دولت کے بھی اور پیار کے بھی۔“ بچی اس کی

بانہوں کے گھبرے میں بیٹھی تھی اور کھٹکلاتے

ہوئے بولی تھی۔

”پلو اب تو تمہیں کوئی گلہ نہیں رہا نا مجھ

سے۔“ وہ اس کے ماتھے پر سے بال بناتے

ہوئے پیار سے بولا تھا۔

”گلدو تجھے پہلے بھی کوئی نہیں تھا تم سے۔“

”نہیں اب ایسے تو نہ کہو، تمہارے تو گلے ہی

ختم نہیں ہوتے تھے مجھ سے، حالانکہ تم نے بھی

ہی بھی نہیں سوچا کہ میں اتنی دور سے صرف

تمہارے پیار کی خاطر ہی تو بھاگا ہوا یہاں آتا

ہوں اور اپنی ہر خوشی پر دکھ یہاں آ کر تم سے شیئر

کرنا ہوں، اب دیکھ لو، میری اتنی بڑی ذلیل

فائل ہوئی تو میں اس خوشی کو بھی سلیمہ بیٹ کرنے



”اچھا اب نظر نہ لگا دیجئے گا۔“ مریم جھینپ کر بولی تھی۔

”یار میری نظر تمہیں کہاں لگے گی، پیاری نظر کبھی نہیں لگتی۔“

”مگر جس طرح آپ دیکھ رہے ہیں مجھے ضرور نظر لگ جائے گی۔“ وہ انہیں جھپٹرتے ہوئے بولی تھی۔

”اچھا ابھی نظر اتار دیتے ہیں۔“ منصور اٹھے تھے اور لان سے ایک تازہ سرخ گلاب توڑ کر مریم کے پیچھے آکر اس کے بالوں میں سجا دیا تھا۔

”نظر اتارنے کا کون سا طریقہ ہے، نظر تو کالے نیچے سے اترتی ہے آپ نے اب اس سرخ گلاب لگا دیا۔“

”یہ جو پیاری کی نظر ہوتی ہے نایہ کالے نیچے سے نہیں سرخ گلاب سے ہی اترتی ہے۔“

”مجھے نہیں پتہ تھا پروفسر صاحب اسٹے روایٹک ہیں، میں تو آپ کو ایسے ہی شک سا بندھ بھنکتی تھی۔“

”یہ بھی تو دیکھئے کہ سامنے کون ہے، ایسے میں کوئی زائد شک رہ سکتا ہے۔“ ان کی پیار بھری جھپٹ چھاڑ ابھی جاری تھی کہ بچوں کے ٹیوٹر صاحب چلے گئے اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے ان کے پاس باہر آ گئے تھے۔

”پاپا مجھے کلرز لینے ہیں، چلیں مارکیٹ چلتے ہیں۔“ باپ کو ذرا فرصت سے بیٹھے دیکھ کر گڑیا پاس آکر چلائی تھی، سنی لان کے ایک کونے میں رکھے بچرے کے پاس چلا گیا تھا جس میں رنگ رنگ کے برڈز تھے، وہ ان سے کھیلنے لگا تھا۔

”ابھی تو دونوں پہلے میں نے آپ کو اسٹے سارے کلرز لے کر دیئے ہیں، وہ کہاں گئے؟“

”وہ ختم ہو گئے۔“ گڑیا لا پرواہی سے بولی

تہمارے پاس آگیا ہوں اور پیچھے اپنی مصروفیات اپنے بزنس ہر چیز کو بھولا ہوا ہوں۔“

”ہاں تمہاری بیکلی بات تو اچھی ہے۔“ بچی نے اپنی سنہری آنکھیں باشر کے چہرے پر گاڑی تھیں کہ جن میں ڈوب کر ابھرنے کی ہمت باشر علوی کے پاس نہیں تھی۔

ہونٹ بے بات تھیں زلف بے وجہ مٹکی خواب دکھلا کے مجھے نیند کس مست مٹکی

خوشبو پرانی، مرے کان میں سرکشی کی اپنی شرمیلی ہنسی میں نے سنی

اور پھر چان مٹکی میری آنکھوں میں تیرے نام کا تارہ چمکا

☆☆☆☆

مریم نے کالج سے چھٹیاں لے لی تھیں، اب وہ سارا دن گھر پر راتنی اور آرام کرتی کہ پہ

منصور کا شکم تھا، بیچے اسکول چلے جاتے اور وہ لی دی دھیتی، لون پر کپ شپ کرتی یا پھر گھر میں ہی

ادھر ادھر پھرتی رہتی، مزے کی بات یہ تھی کہ وہ جب بھی چھٹیاں کرتی تھی اسے ہمیشہ بوریت

محسوس ہوتی تھی اور اس پر چھٹیاں بور نہیں کر رہی تھیں، بلکہ نئے مہمان کی آمد کا انتظار اتنا شدید تھا

کہ اسے ان چھیوں کو گزارنے میں حذر و آ رہا تھا۔

”یار تم تو دن بدن گھبراتی ہی جا رہی ہو۔“ وہ پہلی بار ماں بنے جا رہی تھی، کچھ اس رشتے کے

تقدس کا نور تھا اور کچھ اچھی خوراک اور آرام کی وجہ کی وہ واقعی بہت حسین ہو گئی تھی، شام کی چائے

پر وہ دونوں لان میں کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے، بچوں کے ٹیوٹر آئے ہوئے تھے وہ ان سے ٹیوٹن

ہلے رہے تھے جب منصور نے مریم کے گالوں پر بھرتی لائی دیکھ کر کہا تھا۔

تھی۔

”دونوں میں ہی ختم ہو گئے۔“

”منصور کیا آپ بچی سے بحث کرنے لگ گئے ہیں، ختم ہو گئے ہوں گے، آجایے گزریا کو اور کلرز دلوادیں نا۔“ مریم بولی تھی۔

”میرے پاس تو اب پیسے بالکل نہیں ہیں، آپ کے پاس ہیں تو اپنی لازلی کو کلرز لے دیں۔“ وہ ان دونوں کو تنگ کرنے لگ گئے تھے۔

”ہاں میرے پاس ہیں بہت پیسے، میں گزریا کو کلرز لے دوں گی۔“

”مہما پاپا جھوٹ بول رہے ہیں پاپا کے پاس بہت سارے پیسے ہیں، ان کے پاس بھی پیسے ختم نہیں ہوتے۔“ گزریا جلدی سے بولی تھی۔

”آپ کے پاپا بہت جھوٹے ہیں۔“ مریم بھی انہیں چیلر نے لگی تھی۔

”یہ ہم بچوں کو کہتے ہیں کہ جھوٹ نہیں بولنا چاہیے اور خود جھوٹ بولتے ہیں۔“

”اچھا یار تم دونوں ماں بیٹی تو میرے پیچھے پڑ گئی ہو، میں تو ایسے ہی مذاق کر رہا تھا، چلوٹی مارکیٹ چلتے ہیں آپ کے کلرز لینے کے لئے، سنی کو بھی بلو الو۔“ منصور نے اٹھتے ہوئے گزریا سے کہا تھا۔

”پیٹیم صاحب آپ کو تو مارکیٹ سے کچھ نہیں منگواتا۔“

”نہیں۔“ مریم مسکرا کر بولی تھی۔

”جانا ہے تو آجایے آپ بھی، آؤ تنگ ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے میں بھی چلتی ہوں۔“ مگر کے قریب ہی مارکیٹ تھی، وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

منصور نے کہا تھا۔

”ہاں ماما آپ موٹی ہو گئی ہیں۔“ گزریا نے کہا تھا اور وہ دونوں گزریا کی بات پر ایک ساتھ ہنس پڑے تھے۔

☆☆☆

وانیہ اور موحّد نے کورٹ میرج کر لی تھی اور اب وہ ایک ہوٹل میں کمرہ کرائے پر لے کر رہ رہے تھے، وانیہ کی کمی پاپا نے یہ دن اگر کانٹوں پر سلگتے ہوئے گزارے تھے دن رات جیتے مرنے گزارے تھے، آسودوں کے سادوں میں بچھکتے ہوئے گزارے تھے تو وانیہ نے یہ دن محبت کی پھوار میں شرابور گزارے تھے، موحّد کا ساتھ اسے کیا ملا تھا اس تو دن رات کی تیز ہی بھول گئی تھی، اس کو پاپا کر اس نے جانا تھا اس نے تمام دنیا کی دولت پائی تھی، تمام خوشیاں پائی تھیں، تمام راتیں سپیٹ لی تھیں، دن عید اور راتیں گویا شب براتیں بن گئی تھیں، کہاں گیا تھا کھانا پینا اور سونا جاگنا اور کہاں کی دنیا کہاں کی دنیا داری، بس وہ دونوں ایک دوسرے میں گم تھے۔

”وانیہ ایک بات تو بتاؤ۔“ موحّد اس کی تراشیدہ زلفوں سے پھلتے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

”ایک بات، آپ سوچو۔“ وہ تو اس پر دل و جان سے نڈا تھی۔

”مجھ میں چھپیں ایسا کیا نظر آیا کہ میری خاطر اپنے ماں باپ اور گھربار سب کو چھوڑ دیا، مجھ میں آخر ایسا کیا خاص تھا۔“

”خاص تھا نہیں ابھی بھی تم میرے لئے بہت خاص ہو، باقی رسی بات نظر آنے کی تو وہ مجھے نہیں پتہ کہ مجھے کیسے تم سے اس طرح کی طوفانی محبت ہو گئی کہ مجھے بھر کوئی اور نظر آتا ہی بند ہو گیا۔“

”ماں باپ مگر بار چھوڑ کر دکھ نہیں ہے

”کیا؟“  
”دکھ ہے، مگر ان کا قصہ قحی ہے، میں کچھ دنوں بعد جا کر معافی مانگوں گی تو وہ مجھے معاف کر دیں گے۔“  
”تم نے تو ایک منٹ لگایا سب کچھ چھوڑنے میں۔“  
”موصد اس کے سوا ہمارے پاس چارہ کوئی نہیں تھا، تم نہیں جانتے میرے مٹی پاپ کتنے اینٹیس کاغذ ہیں وہ سر کر بھی میری اور تمہاری شادی نہ کرتے یہ میں اچھی طرح جانتی تھی اسی لئے میں نے اتنا بڑا قدم اٹھایا۔“  
”میں نے بھی ابھی اپنے گھر والوں کو نہیں بتایا۔“  
”کیا انہیں بھی دکھ ہوگا۔“  
”ہاں ہوگا تو، میرے گھر والوں کے بھی تو ارمان ہوں گے میری شادی کے، میں نے انہیں پوچھے بغیر بتائے بغیر اور ان کو شامل کیے بغیر اتنا بڑا قدم اٹھالیا، کیا انہیں دکھ نہیں ہوگا۔“  
”ہوں۔“ وانیہ نے ہنکارا بھر اٹھا۔  
”موصد ہم اب زیادہ دن ہوں میں نہیں رہ سکتے، میں تو ایک کمرے میں رہ رہے تنگ آ چکی ہوں۔“  
”پھر؟“ موصد نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔  
”پھر یہ کہ کوئی اچھا سا فلیٹ دیکھو، میرے اکاؤنٹ میں اتنے پیسے ہیں کہ ہم اچھا سا فلیٹ خرید سکتے ہیں۔“ وانیہ نے کہا۔  
”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن میرا خیال ہے ہمیں فلیٹ خریدنا نہیں چاہیے ریٹ پر لے لیتا جا ہے، اگر ایک بار میں ہی اتنے پیسے لگا دیں گے تو گھر کا سامان کہاں سے آگے گا، پھر کھانے پینے کا خرچہ الگ سے ہوگا، ابھی تو مجھے کوئی ڈھنگ کی جاب

بھی نہیں ملی۔“  
”ہوں بات تو تمہاری صحیح ہے، ٹھیک ہے تم پھر ریٹ پر ہی کسی اچھے سے علاقے میں اچھا سا فلیٹ دیکھ لو۔“  
”اوکے، میں ایک دو دوستوں سے بات کرتا ہوں۔“  
”وانیہ تمہارا فون کب سے بچ رہا ہے، کس کی کال ہے، اینڈ کیوں نہیں کر رہی ہو۔“  
”آمنہ ہے۔“ وانیہ کا مختصر سا جواب آیا تھا۔  
”تو اینڈ کرو اس کی کال۔“  
”نہیں میں اس وقت اس کی فیسٹیں سننے کے موڈ میں نہیں ہوں، ویسے وہ مجھے لعن طعن کے سوا اور کیا کہے گی۔“ وانیہ نے سواپل پکڑا تھا اور آف کر دیا تھا، وہ یہ دن موصد کے ساتھ انجوائے کرنا چاہتی تھی، آمنہ جیسے لوگوں کے ساتھ نصیحتوں میں مشغول نہیں۔  
”بہت انتہاپسند ہو تم۔“  
”ابھی آپ کو میری انتہاپسندی کا اندازہ ہی نہیں ہوا۔“  
”اندازہ! مجھے تو بہت اچھی طرح پتہ چل گیا ہے۔“  
”اب جناب کچھ دیر کے لئے کمرے سے باہر جانے کی اجازت ہے۔“  
”کوئی دیر نہ گزے۔“  
”بس کوئی دو گھنٹوں کے لئے۔“  
”ٹھیک ہے، دو گھنٹوں سے زیادہ ایک منٹ نہیں اور پر ہونا چاہیے۔“  
”جو حکم سرکار۔“ وہ ہاتھ باندھ کر باہر نکل گیا تھا، وانیہ نے اے سی کی کوٹنگ فل کر کے لائٹ آف کر دی تھی، وہ یہ دو گھنٹے آرام کرنا چاہتی تھی، صرف اور صرف آرام۔

”آپ کی میں نے سن لی، ایسی فضول باتیں میں بہت سختی ہوں۔“ وہ اسے چھیڑنے لگی تھی۔  
”کس سے سن لی آپ نے ایسی باتیں اور کون کرتا ہے ایسی باتیں۔“  
”آپ جیسے بہت ہیں کرنے والے۔“  
”ہوں، میرے جیسا کوئی ایک بھی ہو تو دکھائے۔“

”اچھا میں جارہی ہوں اپنی سیٹ پر، مجھے اور بھی کام ہیں، جو آپ کی باتوں میں چینڈنگ پڑے ہیں۔“  
”ایک اس آفس میں آپ ہی ہیں کام کرنے والی، ہم تو جیسے فارغ لوگ ہیں۔“ حریم نے اس کی بات سنی تھی اور اپنے کہیں کی طرف چل پڑی تھی۔

”حریم سنو! مشائخ صاحب پھر کب جارہی ہیں میرے ساتھ لاگڈ ڈرائیو پر، کیوں کہ اگر ان کا کوئی اور شوق بھی رہ گیا ہے تو وہ بھی پورا کر دوں۔“ وہ خیانت سے مسکرایا تھا۔  
”مسز نہال شیخ جب جب آپ بلائیں گے وہ بھی پیچھے بیٹھے والوں میں سے نہیں، وہ ہر بار آپ کے ساتھ جائے گی بے شک آپ کیسا ہی سلوک کیوں نہ کریں۔“ حریم رک رک واپس آئی تھی اور نہال سے بولی تھی۔

”ہاں وہ تو بے ہی ذمیت۔“  
”کسی ٹوکی کی اتنی اسلٹ بھی نہیں کرنی چاہیے، وہ بھی اس کی جو شخص آپ سے اتنی محبت کرتا ہو۔“

”جو جس قائل ہوتا ہے اسے اسی قدر نوازنا جاتا ہے۔“ اب کے حریم وہیں کھڑی رہی تھی اور نہال کہہ کر چلا گیا تھا۔

☆☆☆

☆☆☆

”دیکھا میں نے آپ کی بات مان لی اور مشائخ صاحب کو لاگڈ ڈرائیو پر لے گیا نا۔“ اگلے دن نہال پھر حریم کو آفس میں گھیرے کھڑا تھا۔  
”ہاں مجھے پتہ چل گیا ساری کہانی کا کیسے تم اسے لاگڈ ڈرائیو پر لے گئے اور کیسے اس کے ساتھ نام نہان لڑا۔“  
”اچھا کیا بتایا اس نے۔“

”بتانا کیا تھا جو تم نے اس کے ساتھ کیا۔“  
”اس کے لئے تو اتنا ہی بہت ہونا چاہیے کہ میں اسے خود سے اپنی گاڑی میں اپنے ساتھ لاگڈ ڈرائیو پر لے کے گیا، ابھی وہ ”کیسے“ اور ”کیوں“ کو رو رہی ہے۔“ نہال مزے لے کر بولا تھا۔

”اور ہاں وہ بھی پتہ ہے کس کے صدقے۔“  
”کس کے صدقے؟“ حریم نے آنکھیں سکیڑی تھیں۔

”آپ کے صدقے، حریم شہباز کے صدقے۔“ اس نے بھی فٹ سے جواب دیا تھا، دیے بھی وہ حریم کے سامنے اظہار محبت کا کوئی موقع ہاتھ سے کب جانے دیتا تھا۔  
”میرے صدقے کیوں۔“

”ادوہ ابھی تک آپ کو نہیں پتہ، اتنی ایمان تو نہیں ہیں آپ اور نہ ہی اتنی ناکجھ، یا شرعلوی تو تمہاری تعریف ہی بہت کرتے ہیں کہ حریم بہت ذہین ہے۔“

”ہاں یا شرعلوی سر کے نام سے یاد آیا، وہ کب آرہے ہیں واپس۔“ حریم نے بات بدلی تھی۔

”مجھے نہیں پتہ ان کا، میں تو اپنی بات کر رہا ہوں آپ سے۔“



کھلا کا کھلا رہ گیا تھا، ساتھ ہی عابدہ کا بھی۔  
 ”ہوں بھائی نے گلے سے اوٹھائی ہاتھ مارا ہے۔“ دانہ بی بی کا نام سن کر عابدہ کے دکھ کا گراف ایک دم سے کچھ نیچے آیا تھا۔  
 ”پر ایسی کیا افتاد آن پڑی تھی ان اونچے لوگوں پر۔“ اماں اپنی عادت کے مطابق اندر کی کہانی جان لینے کے درپے تھی۔  
 ”نہیں اماں ہوتی ہیں کچھ مجبور یاں۔“ وہ باقی ساری کہانی گول کر گیا تھا۔  
 ”اچھا پتھر جس کھول دے کھولا کر محلے والوں میں تقسیم کر دوں اگر تو کہے لوگوں کو پتہ چلے کہ موجد کا بیاد ہو گیا ہے، جانے کتنوں نے تم پر آنکھیں رکھی ہوتی ہیں، کتنوں نے آس نکالی ہوئی ہے۔“  
 ”ارے نہیں اماں، ابھی ایسا کچھ نہیں کرنا، بس آپ لوگوں کو بتا دیا میں نے، اتنا ہی بہت ہے، جب تا تم آئے گا تو گاؤں والوں کو بھی بتا دیں گے۔“  
 ”اچھا اماں پھر بات کروں گا، عابدہ کو میرا پیار دیتا۔“ موجد ہوٹل کے لاونج میں جو اس وقت سنان پڑا تھا بیٹھا بات کر رہا تھا، اس نے سامنے سے آئی دانہ کو دیکھ لیا تھا جو شاید اس دیکھنے ہی کر کے سے لگی تھی، اس نے اسے آتے دیکھ کر بات مختصر کر کے موبائل بند کر دیا تھا اور خود ہی اٹھ کر دانہ کی طرف آ گیا تھا۔  
 ”میں نے سوچا آج لے آؤں کہیں باہر کرتے ہیں، ہوٹل کا ایک ٹیبلٹ والا کھانا کھا کھا کے طبیعت بھر گئی ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے بتاؤ کہاں جانا ہے؟“ میں جیسی لے آتا ہوں۔  
 ”کسی ایسی جگہ پر جہاں ہمارا کوئی جانے والا نہ ہو۔“

”پتھر یہ تم کیا کہہ رہے ہو، ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ عابدہ ماں کے پاس آئی ہوئی تھی موجد نے اس کے نمبر پر کال کی تھی اس کا اور اس کے شو پر کا حال حال پوچھا تھا اور پھر ماں سے بات کر دے کو کہا تھا، عابدہ نے ماں کو فون پکڑا دیا تھا، موجد نے ڈرتے ڈرتے ماں کو بتایا تھا کہ اس نے بہت مجبور ہو کر مشکل میں پھنس کر شہر میں شادی کر لی ہے، ماں تو سنتے ہی شاک میں آ گئی تھی، بیٹا اتنی بڑی بات اتنی آسانی سے کہہ گیا تھا کہ جیسے ماں سے کہہ رہا ہو شہر میں ایک کھلوٹا پسند آ گیا اور وہ میں نے خرید لیا۔  
 ”بس اماں مشکل ہی ایسی آن پڑی تھی۔“ ماں کو کسی نہ کسی طرح تو اس شاک سے باہر نکالنا ہی تھا، اس لئے لہجے کو بے چارگی سے بھر پور بنا کر بولا تھا۔  
 ”مگر یہ تو بتاؤ کہ بیاد کیا کس سے ہے۔“  
 ”اماں کیا۔“ عابدہ نے بیاد والی بات سنی تو اپنی جگہ سے دوٹو اچھلی گئی۔  
 ”کس کا بیاد۔“ وہ چیختی تھی، موجد نے اس کی چیخ موبائل میں بھی سنی تھی۔  
 ”تمہارے دیر کا، موجد کا، اور کس کا۔“ ماں اب کے عابدہ کی طرف منہ کر کے بولی تھی۔  
 ”مگر کیوں اماں۔“ ماں ابھی موجد سے ساری کہانی سنانا چاہتی تھی، ادھر عابدہ نے اپنا ہی راگ الاٹنا شروع کر دیا تھا۔  
 ”چپ تو کرو، وہی تو پوچھ رہی ہوں اور وہ بتا رہا ہے۔“  
 ”اماں وہ ہمارے سینہ صاحب کی بیٹی ہے دانہ، میرا مطلب جو دانہ بی بی تھی نا جس نے عابدہ کے بیاد کے لئے زیور پیسہ سب کچھ دیا تھا۔“  
 ”سینہ صاحب کی بیٹی سے۔“ اماں کا ماں

”ہاں بھوک کی تو میں اتنی جتنی ہوں کہ کچھ بھی کھا سکتی ہوں۔“

”پھر تو تم سے ڈر کے رہنا چاہیے کہیں بھوک میں بے چارے شوہر کو ہی کچا نہ چبا جاؤ۔“

”نہیں اب ایسی بھی بات نہیں ہے، تم میرے لئے کیا ہو تم نہیں جانتے ہو۔“ وہ دونوں سڑک کنارے کھڑے تھے اور عیسیٰ کا انتظار کر رہے تھے۔

”ایسے سڑک کنارے کھڑے ہونا اور عیسیٰ کا انتظار کرنا کیسا لگ رہا ہے، جبکہ ساری عمر تم نے گھوڑی گاڑیوں سے پاؤں نیچے نہیں اتارا بھی۔“ موصد اسے اپنے ساتھ تیز دھوپ میں کھڑے دیکھ کر پوچھنے لگا تھا۔

”سچ بتاؤں یا بھوٹ۔“ اس کا چہرہ دھوپ کی تمناز سے سرخ ہو رہا تھا اور ماتھے پر پسینے کی بوندیں موتوں کی طرح چمکنے لگی تھیں۔

”سچ تو یہ ہے کہ بہت عجیب اور آکھڑ سا محسوس ہو رہا ہے، مگر جب تمہیں ساتھ کھڑا دیکھتی ہوں تو پھر محسوس ہوتا ہے کہ یہ خسارے کا سودا نہیں ہے، اتنی سی تکلیف تو اتنی بڑی خوشی کے سامنے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”وانیہ اس سڑک کنارے کھڑا میں ایک عام سانبندہ ہوں، مگر تمہاری قیمتی محبت نے مجھے اصول بنا دیا ہے، میں کس منہ سے تمہارا شکریہ ادا کروں۔“

”محبت کے لئے کسی شکرے کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ یہ کسی پر احسان ٹھوڑا ہوتا ہے۔“ اس نے ایک عیسیٰ ان کے سامنے سے گزری تھی، موصد نے اتھو دے کر روکا تھا اور وہ وانیہ کا ہاتھ تمام کر جلدی سے اس میں بیٹھ گیا تھا،

”وانیہ ایک بات مانو گی؟“

”ہوں کہو تو۔“

”اگر ہم یہ شہر بدل لیں تو کیسا رہے گا، یہاں قدم قدم پر ہمارے جاننے والے ہیں، ہم لوگوں کی نظروں کا سامنا کیسے کریں گے۔“ موصد نے کہا تھا۔

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے مگر اتنی جلدی سے شہر جا کر سیٹ ہونا آسان قہوڑی ہوتا ہے۔“ وہ موصد کی بات سے کچھ کچھ متعلق نظر آتی تھی، جو بھی قہوڑی اس کی نظروں میں ہیرا تھا مگر دنیا والے اسے سینٹھ ٹھاک کے ڈرائیور کی حیثیت سے جانتے تھے اور وانیہ اسے شوہر کی حیثیت سے لے کر باہر گھومتی تو جاننے والے اس کا مذاق اڑاتے، وانیہ کو اپنی جگہ ہنسائی کسی قیمت پر بھی منظور نہ تھی۔

”اسلام آباد میں میرا ایک دوست رہتا ہے وہ کہہ رہا تھا کہ اگر ہم چاہیں تو وہ اسلام آباد سیٹ ہونے میں ہماری کافی مدد کر سکتا ہے۔“

”اسلام آباد؟“

”اسلام آباد میں تو می کے بھی کافی ریلیو رہتے ہیں خیر ضروری نہیں ہم انہی علاقوں میں رہیں جہاں وہ رہتے ہیں، اسلام آباد مجھے پسند بھی ہے اور کافی سکون والا اچھا شہر ہے۔“

”تو پھر ڈن میں اپنے دوست کو کہنا ہوں، وہ وہاں ہمارے لئے کوئی اچھا سا غلیٹ دیکھے۔“

”ہوں، ٹھیک ہے تم اس سے بات کر لو، مگر ابھی تو چلو چلنے کے لئے چلتے ہیں، بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ وانیہ نے موصد کا بازو پکڑ کر باہر کی طرف کھینچا تھا۔

”بھوک کے معاملے میں تو ہمیک صاحب سے کچھ بھی برداشت نہیں ہوتا۔“ وہ وانیہ کے ساتھ چلتے ہوئے بولا تھا۔

کوئی کھیل کھیل رہے تھے اور اسے بھی ہلارہے تھے، وہ ہلارہاؤں کی سمت لپکی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ ان کی طرف آئی تو سارا فرش گھبرا گیا اور ہاتھا۔

”ممما ہم کھیل رہے ہیں، آپ بھی آجائیں نا، بہت مزہ آرہا ہے۔“ گڑیا نے اس کا بازو پکڑا تھا اور اسے بھی آنے کو کہا تھا، مریم اپنے دھیان میں تیزی سے گڑیا اور سنی کی طرف بڑھنے لگی مگر فرش پر پھسلن اتنی تھی کہ وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور دوڑ تک پہنچتی چلی گئی تھی۔

”اوہ ممما۔“ وہ دونوں چنچنے ہوئے اس پر بچکے تھے، مریم کی چھٹی پورے گھر میں گونجنے لگی تھیں، ملازمہ بکن میں تھی، وہ بھاگتے ہوئے آئی تو مریم فرش پر پڑی تو پ رہی تھی اور دونوں بچے اس پر بچکے ہوئے تھے۔

”یا اللہ خیر۔“ ملازمہ دل پر ہاتھ رکھ کر مریم کی طرف بھاگی تھی۔

”سنی بابا جلدی سے صاحب جی کو کال لگاؤ، جلدی کر دینا انہیں بتاؤ جلدی آئیں ماما گر گئی ہیں اور گڑیا آپ جلدی سے کوارٹر سے مالی بابا کی بیوی کو بلا کر لاؤ، شاباش جلدی کرو دونوں۔“ وہ دونوں اس کی بات سن کر دوڑے تھے اور وہ خود مریم کو اٹھنے میں مدد دینے لگی تھی مگر مریم کے درد اتنا شدید تھا کہ اس سے اٹھائی نہیں جا رہا تھا۔

منصور ایک دوست کی طرف بیٹھے ہوئے تھے جب انہیں سنی نے فون کیا تھا، وہ تو اڑتے ہوئے گویا گھر پہنچے تھے اور پھر تھوڑی دیر میں ہی مریم کو ہسپتال منتقل کر دیا گیا تھا۔

”مریم آئی ابھی تھوڑی دیر پہلے تو مجھ سے بات کر رہی تھیں، اب تو بالکل ٹھیک تھیں، پھر اچانک کیا ہوا۔“ مریم آپریشن میز پر تھی، ڈاکٹر

وہ اسے مزید دھوپ میں کھڑے ہونے کی سزا نہیں دے سکتا تھا۔

☆☆☆

”مریم آئی آپ کیسی ہیں اور ہمارا بھانجا کیسا ہے۔“ مشائیم کا فون آیا تھا اور وہ مریم سے پوچھنے لگی تھی۔

”ارے بھانجا، تمہیں کیسے پتہ چل گیا جبکہ ہمیں تو ابھی ایسا کچھ اندازہ نہیں کہ تمہارا بھانجا آئے گا یا بھاگی۔“ مریم اس کی بات پر ہنسنے ہوئے بولی تھی۔

”بس میرا دل کہتا ہے کہ میرا کیوت سا بھانجا آئے گا اور تو اور میں نے تو اس کا نام بھی سوچ لیا ہے، بس میں ہی اس کا نام رکھوں گی اور اپنا پسند کارکھوں گی۔“

”آچھ۔۔۔۔۔ آچھا۔۔۔۔۔ تو جناب نے کیا نام سوچا ہے۔“ مریم کو بھی اپنے بچے کے بارے میں بات کرنا اچھا لگ رہا تھا۔

”اصفہان، منصور اور میں اس کو پیار سے اصفی بلایا کر دوں گی، کیوں کیسا لگا۔“

”ہاں نام تو بہت اچھا ہے اور اگر تمہاری بھانجی ہوتی تو اس کا کیا نام رکھو گی۔“

”وہ میں نے ابھی نہیں سوچا۔“ مشائیم نے کہا تھا اور دونوں ہنسنے لگیں مگر سنی نے نہیں۔

اندکمر سے مریم مشائیم کا فون سن رہی تھی اور باہر گڑیا اور سنی دونوں پانی میں خوب ڈھیر سارا شیمپو ڈالنے اپنی کے بلبلے بنا کر کھیل رہے تھے، ملازمہ بھی جانے کہاں تھی اور ان دونوں نے شیمپو اور سرف ڈالے پانی سے سارا فرش گھیرا کر رکھا تھا، اوپر سے سنی ممما، ممما کا شور مچاتا مریم کو بھی باہر ہلارہا تھا۔

”آ رہی ہوں بھئی۔“ مریم نے فون بند کیا تو بچوں کی آوازوں اور شور سے اندازہ ہوا کہ وہ

”مریم سب کچھ ٹھیک ہے، تم فکر مت کرو۔“ منصور نے پیار سے اس کے بالوں کو

”مئی پلینز، جو بھی ہوا اس میں منصور بھائی کا کیا قصور ہے۔“ وہ جس طرح آتے ہی منصور کو قتل دینے کی بجائے لٹاڑنے لگی تھیں، مشائخ کو بے حد برا لگا تھا۔



سہلاتے ہوئے اس کی بات گول مول کی تھی۔

”آپ کچھ کہہ رہے ہیں نا، سب کچھ ٹھیک ہے نا۔“ مریم کو یقین نہیں آیا تھا، اس کے جسم کا سب سے قیمتی حصہ کھو گیا تھا، اس کو اپنے خالی پن کا احساس بدبوئی میں بھی ہو رہا تھا۔

”ہاں ہاں سب ٹھیک ہے۔“

”مہمی!“ مسز علوی سامنے ٹانگ پر ٹانگ رکھے صوفے پر بیٹھی تھیں، مریم کو انہیں سامنے دیکھ کر اتنی تکلیف میں بھی ایک خوش کن احساس ہوا تھا۔

”نہیں میری جان، میری مومنو۔“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آگئی تھیں اور ذرا سادہ اگلیوں سے اس کے خیال کو چھڑا تھا، جبکہ شام آگھوں کی نمی چھپائے اس کے پاؤں کی طرف متغی تھی۔

”مہمی، میرا بے بی۔“ مریم ان کا ہاتھ تھام کر بولی تھی۔  
”اٹس آل رائٹ، مومنو جان تم اپنی فکر کرو، سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اسے کلی دے کر دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئی تھیں۔

☆☆☆

حرم نے چونکہ لٹنی بیگم کو ایک لاکھ بھجوا یا تھا اس لئے لٹنی بیگم نے اپنی بھانجی کی شادی میں بطور خاص حرم کو بھی بلوایا تھا، ورنہ شاید وہ حرم کو اس قابل کہاں سمجھتی تھیں کہ اپنے رشتہ داروں میں لے کر جائیں، حرم خود بھی ماں کے پیچھودے رشتہ داروں سے حتی الامکان بچنے کی کوشش میں ہی رہتی تھی مگر اس بار لٹنی بیگم کا اصرار اور روزانہ بس فون پر وہی تاکید کہ اسے اس شادی میں لازمی شرکت کرنی ہے، حرم کو ہاں کرتے ہی بنی تھی، ساتھ ہی شہباز سے بھی کہلوایا تھا کہ حرم گاؤں لازمی آئے ویسے بھی یاشر صاحب دوستی میں تھے آفس میں کا کاربزن بھی کم تھا، اس نے

جانے کی تیاری کر لی تھی۔

”ست بسم اللہ، میری دھی آئی ہے۔“ ابا گھر کے باہر ہی چارپائی پر لیٹا جتے کے کس لے رہا تھا، حرمی کو چنگ پٹی رکشے سے اترتے دیکھ کر اٹھ بیٹھا تھا۔

”سلام آبا۔“ اس نے سر جھکا دیا تھا۔

”وعلیکم السلام، کیسی ہے دھی رانی تو۔“ اس نے سر پر ہاتھ پھیرا تھا، حرم اپنا بیگ زمین پر رکھ کر دو کھڑی دھیں باپ کے پاس چارپائی پر ٹنگ گئی تھی۔

”سفر تو اچھا گزرا نا۔“

”جی ابا، اب تو اتنے سے سفر کی عادت ہو گئی ہے، پتہ بھی نہیں چلتا اور ساہیوال آ جاتا ہے۔“

”پنڈا بیروں کو گلک جائے تو پھر ایسے ہی پتہ نہیں چلتا، اچھا اب اندر جا ماں سے بھی مل لے۔“ وہ بھی تیری راہ دیکھ رہی ہوگی، شہباز بار بار بار اندر کی طرف دیکھے جا رہا تھا کہ اگر لٹنی بیگم نے دونوں کو یوں باتیں کرتے دیکھ لیا تو سب کچھ بھول بھال کر یوں شروع ہو جائے گی۔

”اچھا آج ماں کیسے میری راہ دیکھ رہی ہے۔“ وہ طنز سے مسکرائی تھی۔

”بس پتروں کی وہ اتنی ماڑی نہیں ہے، ذرا زبان کی تیز ہے، تیرے بارے میں بھی اس کا دل اچھا ہی سوچتا ہے۔“

”اچھا اب تو کہتا ہے تو مان لیتی ہوں۔“ وہ بیک اٹھا کر اندر آگئی تھی۔

”سلام ماں۔“ وہ کھڑے پر بیٹھی برتن دھو رہی تھی جب حرم محن میں آکر بولی تھی۔  
”وعلیکم السلام، ارے حرم یہ تو ہے، اپنی سوتلی اور اپنی بیٹی شہر دی کڑی۔“ گاؤں آنے کے لئے اس نے بڑی سی چادر اوڑھ رکھی تھی،

فون امریکہ سے آیا تو دہریم کا حال چال پوچھ کر بچے کا افسوس کرنے لگی تھی اس کو اندازہ نہیں تھا کہ ابھی تک مریم کو بچے کے بارے میں نہیں بتایا گیا ہوگا۔

مریم تو فون پیچک کر ہسپتالی انداز میں چلانے لگی تھی، منصور جو سامنے صوفے پر بیٹھے تھے، انہوں نے بڑی مشکل سے مریم کو جاکو کیا تھا اور فوراً ڈاکٹر کو بلا دیا، ڈاکٹر جلدی سے آئی تھی اور اسے سکون آور انکشن جلدی سے لگا دیا تھا، مریم کے ٹانگے ابھی تازہ تھے، اس کے لئے یوں چھونا چلانا اور اچھلنا ٹھیک نہیں تھا مگر وہ نہ تو منصور کے قابو آ رہی تھی اور نہ ہی ڈاکٹر، تھوڑی دیر بعد دوا کی کا اثر ہوا تو وہ جیسے بڑھے گی تھی اور آہستہ آہستہ خفودگی میں جانے لگی تھی مگر آنسو ابھی بھی اس کی آنکھوں سے جاری تھے۔

اولاد کا دکھ کتنا بڑا ہوتا ہے، یہ سبھی جانتے ہیں مگر مریم کو دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ اولاد کا دکھ برداشت کرنا بھی کتنا مشکل ہوتا ہے۔

منصور نے اس کے گالوں پر پہتے آنسو صاف کیے تھے اور اس پر کپل ڈال دیا تھا اور خود افسردہ سے اس کے پاس بیٹھ گئے تھے۔

”سوری مریم، میں تمہیں اتنا دیکھ نہیں دیکھ سکتا، وہ میرا بھی بچہ تھا مجھے بھی تمہارے جتنا ہی دکھ ہے مگر اس وقت تمہیں دیکھوں تو مجھے اپنا دکھ بہت چھوٹا سا لگ رہا ہے۔“ منصور نے اپنی آنکھوں کی نمی بھی صاف کی تھی اسے بھی اپنے بچے کے اس دنیا میں آنے سے پہلے ہی چھڑنے کا دکھ تھا، مگر وہ خود کو مستقبل رہا تھا، آج تمہائی میں مریم اور بچے کا دکھ بری طرح بٹھا رہا تھا۔

”دون بعد مریم کو ہاسپٹل سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا، مریم کو بھی بہت خوشی کے ساتھ ایک چھوٹے سے گھر سے مہمان کے ساتھ اپنے گھر

اب جو گھر میں آکر چار اتاری تو لپٹی پیچم تو اس کا یہ روپ دیکھتی ہی رو گئی تھی۔

”اماں کیا میں بدل چکی ہوں، جو تو اتنا جبران ہو رہی ہے۔“ بیٹے میں سختی طاقت ہوتی ہے آج حرم آئی تو لپٹی پیچم کے الفاظ اور لہجہ اور تازہ انداز سبھی کچھ بولا ہوا تھا۔

”تم تو بالکل دیسی ہی لگ رہی ہو پیسے لفلوس ڈراموں میں لڑکیاں نہیں آتیں۔“ اسے میں دونوں بچے کا کا اور بچپن بھی اس کے گرد آکھڑے ہوئے تھے، اس کے دونوں کو جھک کر پیار کیا تھا۔

”چھوڑو اماں، تم بھی کسی مثالیں دیتی ہو۔“ وہ ہیک اور چادر ہاتھ میں پکڑ کر اندر کمرے میں آگئی تھی۔

”یہ سوئی تو پہلے بھی تھی مگر ایسا روپ اور اتنا فیشن، یہ تو اپنی کڑی لگ ہی نہیں رہی، نہ اس پنڈ کی، پلو تیر، جب میں شادی میں لے کے جاؤں گی تو سب ہی وہی واہ واہ ہوگی کہ آخر میرے شہباز کی کڑی ہے۔“ لپٹی پیچم اس کے صحن سے دو طرح کے جذبات کے اثر بھی کبھی ہاتھ لٹنے لگی اور کبھی اس کا صحن جھگ کر دیتا وہ اپنی چٹنی ہوئی ایڑیوں اور کمر سے ہاتھوں کو دیکھنے لگی تھی اور ساتھ ہی دوبارہ کمرے کی طرف آگئی تھی، اس پار برتن ہاتھ سے پرے کر کے اپنے ہاتھ مانجھنے لگی تھی اور اس طرح جلن اور زور سے مانجھ رہی تھی کہ شاید اس کا بس چلنا تو اوپر والی جلد ہی اتار دیتی۔

☆☆☆

”نہیں یہ نہیں ہو سکتا، میرا بچہ نہیں ہو سکتا، مجھے میرا بچہ چاہیے۔“

ایک دن تو کسی نے مریم کو نہیں بتایا تھا کہ اس کے ساتھ کیا حادثہ ہو گیا ہے، مگر اگلی صبح ریشم کا

”ہوں، یہ بھی ہے۔“ سنی نے گڑیا کی بات ہے اتفاق کیا تھا اور اپنی ٹیم سے لکر بیٹھ گیا تھا۔  
”منصور میں اب بھی ماں نہیں بن سکتی، ڈاکٹر آپ سے بھی کہہ رہی تھی نا، بتائیں ڈاکٹر نے آتے ہوئے ہی کیا تھا، میں نے سن لیا تھا، میں سوچیں رہی تھی۔“ مریم کے آنسو خشک نہ ہونے کی بڑی وجہ یہی بات تھی جو اسے ڈاکٹر کرتے وقت ڈاکٹر نے منصور کو بتائی تھی اور اس نے بھی سن لی تھی، پہلے تو بچے کے پچھڑنے کا دکھ تھا اور اب تو دکھ سوا ہو گیا تھا کہ وہ بھی ماں نہیں بن سکتی ہے، اس کے آگہن میں کبھی کوئی بچول نہیں مہک سکتا ہے، اس کی گود ہمیشہ سونی رہے گی، وہ بس ساری عمر ایک غیر عورت کے بچوں سے اپنا دل بیلانی رہے گی، وہ مگر آکر پھر سے بے قابو ہو رہی تھی۔

”مریم پلیر خود کو سنبھالو، ڈاکٹر کا کیا حرف آخر نہیں ہے، اب دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں رہ گیا ہے، ہر چیز ممکن ہے، ہر طرح کا علاج ہے، ہر بیماری ٹھیک ہو سکتی ہے۔“ منصور نے اسے تسلی دی تھی اور اپنی اگلیوں سے اس کے آنسو صاف کیے تھے۔

”ہر بیماری کا علاج ہے یہ کوئی بیماری نہیں ہے یہ ایک کی ہے ایک نقص ہے جو مجھ میں پیدا ہو گیا ہے، کوئی کسی کی کو کیسے دور کر سکتا ہے، بناؤ منصور، کیسے میری یہ کی دور ہو سکتی ہے۔“  
”تمہیں معجزوں پر یقین ہے نا، خدا چاہے تو سب کچھ ہو سکتا ہے، پھر تم کیوں دل چھوڑ رہی ہو۔“

”مجھے کبھی آ رہا، منصور میں کیا کروں۔“ وہ پھر بکھرنے لگی تھی، منصور تو خود بھی اسے سنبھالتے سنبھالتے اپنا حوصلہ چھوڑنے لگا تھا۔

☆☆☆

آنا تھا مگر آج وہ خالی ہاتھ اور دکھی دل کے ساتھ گھر واپس آئی تھی، گھر کے ملازم بھی بہت اداس تھے اور بچے الگ تہہ ہوئے تھے، منصور نے اسے احتیاط سے جیڈ پر لٹایا تھا۔

”جاؤ بیٹا ماما سے ملو۔“ منصور نے دور کھڑے سنی اور گڑیا سے کہا تھا، منصور کے کہنے کی دیر بھی وہ دونوں نے ماں کا حال پوچھا تھا، مریم کا جوا تھا بڑا نقصان ہو گیا تھا اس سے دونوں معصوم ہی ناواقف تھے، مریم کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔

”جاؤ بیٹا ماما کو آرام کرنے دو۔“ منصور نے مریم کی اداسی دیکھ کر دونوں کو پیار سے کہا تھا، دونوں مریم کے آنسو دیکھ کر خود بھی دکھی ہو گئے تھے اور اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔

”مما کیوں رو رہی تھیں۔“ گڑیا نے بھائی سے پوچھا تھا۔

”گلتا ہے اس دن گرنے سے انہیں بہت پوٹ آئی ہے۔“ سنی نے کہا تھا۔

”ہاں گلتا ہے ابھی تک انہیں بہت درد ہو رہا ہے۔“ گڑیا منہ بنا کر بولی تھی جیسے مریم کا درد محسوس کر رہی ہو۔

”غلطی تو ہماری تھی نا، ہم نے اس دن بہت غلط کھیل کھلایا، ہم وہ پانی گراتے نہ ماما آئیں اور نہ ہی پھل کر فرس پرتیں، پھر انہیں اتنا درد بھی نہ ہوتا۔“ سنی نے کہا تھا۔

”ہاں مگر ہم نے ان سے سوری کر تو لی ہے۔“

”مجھے گلتا ہے انہوں نے ہماری سوری ایکسپسٹ نہیں کی وہ منہ سے تو کچھ نہیں بولیں۔“ سنی کچھ سوچتے ہوئے بولا تھا۔

”بھائی انہیں اتنا درد ہو رہا تھا پھر وہ کیسے بولتیں۔“

”اچھا، کیا میں اتنی خوبصورت ہوں۔“  
موسد کے منہ سے نکلی ذرا سی تعریف اسے بہت  
خوش کر دیا کرتی تھی۔

”ہاں بہت زیادہ، کیا کبھی اپنے آپ کو  
آئینے میں نہیں دیکھا کیا آئینے نے کبھی تمہاری  
بے تحاشا خوبصورتی کی گواہی نہیں دی۔“  
”میں نے کبھی غور نہیں کیا۔“

”ہاں خوبصورت لوگوں کو خود کہاں اندازہ  
ہوتا ہے۔“

”اسی لئے تم جیسے لوگ ہوتے ہیں جو  
خوبصورت لوگوں کی تعریف کر کے انہیں اس  
خوبصورتی کا اندازہ کرواتے ہیں۔“ وہ موسد کو  
بجلیزتے ہوئے بولی تھی۔

”چلو بارے میں ہی سہی۔“

”میں مانتا ہوں، ایسے ہی ہوتا ہوگا، اچھا  
اب کچھ منہ ہاتھ دھو کر تیاری دھاری کر لو، میرا  
فریڈ اور اس کی سز ہمارے لئے کھانا لے کر آ  
رہے ہیں تمہاری دیر تک ابھی اس کا نوں آیا  
ہے۔“

”جناب ابھی تو میرے حسن کے قصیدے  
پڑھے جا رہے تھے، اور ابھی کہہ رہے ہیں ہاتھ  
منہ دھو لوں، کیا حسین لوگوں کو کسی تیاری کی  
ضرورت ہوتی ہے۔“

”یاد تم تو بات چلا لیتی ہو، میں باتوں میں تم  
سے نہیں جیت سکتا، چلو مت دھو، ایسے ہی نمک  
ہے۔“ موسد نے کہا تھا اسے میں ڈور بیل بھی تھی  
وہ دروازہ کھولنے چلا گیا تھا اور وانیہ منہ ہاتھ  
دھونے واش روم میں گھس گئی تھی۔

موسد نے دروازہ کھولا اور سامنے کھڑے  
فحش کو دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ)

وانیہ اور موسد اپنا مختصر سا سامان سمیٹ کر  
اسلام آباد آ گئے تھے، موسد کے دوست نے ایک  
اچھے علاقے میں فلیٹ کا انتظام کر دیا تھا، وہ  
سیدھے فلیٹ پر ہی آئے تھے، سامان رکھ کر وانیہ  
کھوم پھر کر فلیٹ کو دیکھنے لگی تھی، دو بیڈ روم کا کھلا  
سافلیٹ تھا، وانیہ کو پسند آ گیا تھا، موسد نے فھر کا  
سائٹ لیا تھا۔

اسلام آباد کتنا خوبصورت اور حسین شہر ہے  
نا، وانیہ میزکس کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی،  
شام کا وقت تھا اور مارگہ کی پہاڑیوں کے چبچے  
سورج کب کا غروب ہو چکا تھا، وہ اسلام آباد  
کے حسین مناظر کو دیکھ کر بولی تھی۔  
”مگر تم سے زیادہ نہیں۔“ موسد نے پاس  
آ کر وانیہ کی اڑتی زلفیں سنواری تھیں۔

## اچھی کتابیں پڑھنے کی مادت ڈالیں

اجین انشاہ

- ☆ ..... اور دہلی آخری کتاب
- ☆ ..... فارکرم
- ☆ ..... دیا کال ہے
- ☆ ..... اور دہلی کی دہلی
- ☆ ..... اسی بلو کے قاتل ہیں
- ☆ ..... پتے پتے بھیجئے
- ☆ ..... گری گری بکسافر
- ☆ ..... عداوت ہے
- ☆ ..... اس مٹی کے ککے ہے

لاہور اکیڈمی

چوک اور رو بازار لاہور

فون: 042-37321890, 3710797





گھبرا گیا۔

”ابھی مجھے کچھ وقت دے دیں۔“

”اور کتنا وقت لو گے، جیسے کے ہو گئے ہو، تعلیم مکمل ہے، کاروبار اچھا چارہا ہے اب کیوں اور مہلت؟“ ”اما آج اسے گھبرانے کا مکمل منصوبہ بنائے بیٹھی تھیں۔“

”پلیئر ماما میں ابھی تیار نہیں ہوں اس سب کے لئے۔“

”دی تو میں پوچھ رہی ہوں وجہ کیا ہے؟ تم سے اچھے تو وہ بچے ہوئے ہیں جو ماں باپ کے سامنے شادی کر کے آتے ہیں۔“

”کیا بات کر رہی ہیں مام میں ایسا کیسے کر سکتا ہوں بیلا؟“

”ہاں تم کہاں کروں گے تم تو سڑھویں صدی کے زمانہ ہو۔“ وہ پاؤں تلخ کرناٹ کر بے اختیار چارے تھیں، آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور شاہیر جلدی سے اٹھ کر ان کے پیچھے گیا، رخصت صاحب بھی اشارہ کر رہے تھے۔

”میری ابھی مام پلیئر ماما میں نہیں ہوں، اچھا ناٹنے کے بعد بات کرتے ہیں آپ ناٹنے تو کریں۔“ اس نے ان کے سامنے جوں کا گلاس رکھا پھر توس پر جیم لگانے کے لئے ہاتھ بڑھائے۔

”میں تمہاری بات سڑھویں کی بیٹی اڑنی سے طے کر چکی ہوں، اب تو اگر کر۔“ اور یہ نام سننے ہی شاہیر پر تو شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔

”پلیئر جیسے آپ کی خوشی۔“ وہ دھم سے مسکرایا۔

”اور ہاں آج انہیں انوائٹ کیا ہے میں نے گھر پر جلدی آ جانا گھر، یہ نہ ہو کہ کوئی بڑا سٹنگ کا بھانہ بنا دو۔“ وہ اسے لٹا رہی تھیں۔

سوچتا ہوں کہ بہت سادہ و معصوم ہے وہ میں ابھی اس کو شکا سائے محبت نہ کروں روح کو اس کی اسیر غم الفت نہ کروں اس کو رسوا نہ کروں وقت معصیت نہ کروں سوچتا ہوں کہ غم دل نہ سناؤں اس کو سامنے اس کے کبھی راز عریاں نہ کروں غلش دل سے اسے دست و گریباں نہ کروں اس کے جذبات کو میں شعلہ براماں نہ کروں سوچتا ہوں جلا دے گی محبت اس کو ”شباباش ہے شاہیر صاحب! حد ہے۔“ وہ یہ لکھ پڑھتا ہوا مسکرا دیا۔

”آپ تو متفق بھی ہیں ایگر لڑکیوں کی طرح سے فرما رہے ہیں، یاس ساتھ کی ہیر دین کی ساری اداؤں کی ریپرسل ہو رہی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے آنکھیں موند گیا تھا۔

☆☆☆

”میری ایک بات سن لیں آپ دونوں۔“

”میں اب مزید تمہا نہیں رو سکتی اس لئے بڑے گھر میں غضب خدا کا آپ لوگوں کو بالکل پرواہی نہیں ہے۔“

”نیکم میری سوچو گی میں میری شریک حیات تمہا ہے یہ میرے کان کیا سن رہے ہیں۔“

”آپ مجھ پر بھی ہو چایا کریں۔“

”زندگی میں ایک بار ہوا تھا، قبول ہے سن بار کہنے کے لئے، اس کے بعد تو بکری۔“

”نئی ہاں ہو جائیں شروع لیکن میں بھی بالکل حاضر نہیں ہوں کی اب ان باتوں سے۔“

”کان کھول کر سن لو شاہیر میں تمہاری شادی طے کر رہی ہوں۔“

”پلیئر مام آپ ایسا نہیں کر سکتیں۔“

”کیوں نہیں کر سکتی؟“ جیسے جوتن سے

نے ایک ہی بات ہے۔  
”زیادہ سننے کی ضرورت ہیں بے اور ہاں،  
کہہ کر گیا، یہ رہا غیر تم بات کر سکتے ہو لیکن کچھ  
نہیں کرو گے میری ہونے والی بہو کو۔“  
”اوہام میں کیا بات کروں گا۔“

”لو کے اب یہ بھی میں بتاؤں، مسز رجم  
سے لیا ہے میں نے تمہاری مرضی ہے بات کرنا  
چاہو تو آؤ گے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“  
”او کے شکس اب کیا حکم ہے؟“

”نی الحال تو یہی ہے کہ آج جلدی آ جانا۔“  
وہ کچن کی طرف چلی گئیں اور وہ خبر سوبائل میں  
سیو کر رہا تھا، شروع میں کچھ کھینک کر تیر پھر پڑ گئیں  
کو زیادہ سے زیادہ ترتی دینے کے بجوت نے  
اسے زندگی کے اس رنگ سے آشنا نہیں ہونے دیا  
تھا، لڑکیوں میں وہ خاصا مغرور مشہور تھا، لیکن  
چھوٹی موٹی سی اڑتی میں جانے کیا بات تھی، وہ  
اسے اچھی لگی تھی اور سب سے بڑی بات اس نے  
اس کی آنکھوں میں اپنے لئے پسندیدگی بھی دیکھی  
تھی، جب بھی سامنا ہوتا، وہ دن بھر کے شیف دل  
کو چپک کرنا گاڑی میں بیٹھ گیا وہی روشنی ورک  
تھا لیکن فرق تھا تو صرف اتنا کہ آج اس نے اڑتی  
سے بات کرنے کی فضا تھی، اس نے خبر پیش  
کیا۔

”ہیلو۔“ دلکش نسوانی آواز اس کی سماعتوں  
سے ٹکرائی۔

”ہیلو۔“ اڑتی میں شاہیر عبداللہ بات کر رہا  
ہوں

”جی ا“

”کیسی ہو؟“ اس نے تمہید باغی۔

”تمہیک۔“ اوہ اتنا مختصر جواب۔

”بیٹا تمہیک کے بھی عشق نہ جواز۔“ اس

نے خود اپنے آپ کو کہہ کا تھا۔

”او کے مام ویسے جب رشتہ طے ہو گیا تو  
وہ لوگ اب مجھے کیوں دیکھنا چاہتے ہیں۔“  
”بہر خود، قربانی کے جانور کو بار بار ٹھوک  
بجا کر دیکھنا ضروری ہوتا ہے۔“ بابا نے پھر  
مداخلت کی۔

”آپ تو رہنے ہی دیں۔“

”ہم کیسے رہنے دیں آخر ہم لڑکے والے  
ہیں اور لڑکے کے ابا بہت اہم ہوا کرتے ہیں۔“  
بابا مسکراہٹ دبا کر گویا ہوئے تھے۔

”ابا کا یہ فرض ہوتا ہے؟“

”کیا فرض ہوتا ہے جو ہم نے پورا نہیں  
کیا۔“

”اسے عملی زندگی کے حقائق سے آگاہ کیا  
کریں۔“

”نمایاں دیکھو سب سے پہلی بات یہ پلے  
باندھ جو صرف آنکھیں کھلی رکھے وہ شوہر ہوتا ہے  
جو ساتھ زبان کو زحمت دے اسے شوہر کہتے  
ہیں۔“ بابا لیوں میں مسکراہٹ دبائے شروع ہو  
چکے تھے اور اماں جان وہاں سے واک آؤٹ کر  
گئی تھیں۔

”امی ماں کو مٹا کر جانا اور جودہ کہیں کرتا۔“  
ان کے منہ سے بچتے ہی بابا بیٹرا بدل گئے۔

”بابا آپ بھی ناں۔“ اس نے لالہ سے  
باپ کی طرف دیکھا، جانتا تھا مام اور بابا کا پہل  
کتاب پسند کیا جاتا ہے، دونوں میں پیار محبت بھی حد  
سے زیادہ قبائس بابا زار جوتی سے تھے۔

بابا آفس کے لئے نکل رہے تھے مام انہیں  
سی آف کہہ کر آئیں تو وہ سامنے صوفے پر سکی سی  
صورت بنائے بیٹھا تھا۔

”کیا بات ہے، لڑکی تو تم نے دیکھی ہوئی  
ہے؟“

”کیا فرق پڑتا ہے آپ نے دیکھی یا میں

جستی پر ماز کیا، اسے اس زمانے میں ایسی انجی،  
شرعی لڑکی مل رہی ہے۔

”مام مجھے برس فور پر جانا ہے، آپ بقیہ  
شاہک اپنی بہو کے ساتھ خود کر لیں پلیز۔“ اس  
نے جواز گمراہ برس فور پر جائے بغیر گزارا ہو سکا  
تھا لیکن ازنی اس کے ساتھ مل کر شاہک نہیں کر  
پا رہی تھی یہ اسے گوارا نہیں تھا، سودہ کچھ وقت  
دینے کی نیت سے مٹھرے ہٹ گیا تھا۔

☆☆☆

”شاہیر یہ ازنی کی کچھ چیزیں ادھر آگئی  
ہیں تم پہنچا دو۔“

”مام ڈرامہ سیر سے کہیں پلیز۔“

”تو بالکل نہیں تم جاؤ گے خود۔“

”مام میں، آکر ڈراما نہیں گلے کا کچھ۔“

”نہیں گلے کا ابھی جاؤ تو بہانے بازی۔“

اور وہ مام کا دیا ہوا پینٹ گاڑی کی پیچر سیٹ پر  
ڈالے، خوابوں کا سفر کرتا کچھ ہی دیر میں بیرون  
اور کولڈن گیٹ پر تھا کارڈز نے کٹا کٹ سلام  
کرتے ہوئے گیٹ اس کے لئے وا کر دیا،  
مغرب سے کچھ پہلے کا وقت تھا، برسات کا مہینہ  
چل رہا تھا، کئی دنوں سے بارش نہ ہونے کی وجہ  
سے فضا میں ٹھن سی تھی، اسے ہندی کی محلی باڑ  
کے پار کسی کے زور زور سے باتیں کرنے کی  
آوازیں آئیں۔

”مام پلیز قار گاڑ سیک میری بات مان  
لیں۔“ یہ یقیناً ازنی تھی، آواز انتہائی بھاری لگ  
رہی تھی۔

”بھوش کرو ازنی اب یہ نہیں ہو سکا، اب  
وقت گزر گیا۔“

”مام میں یہ شادی نہیں کرنا چاہتی پلیز۔“

وہ رو رہے ہوئے کھڑی تھی اور شاہیر کے پاؤں  
زمین نے جکڑ سے لئے تھے، ابھی تو اس نے

”انکل اور آئی گھر پر ہیں بالکل بچے ہیں  
ہمارے گھر کے لئے۔“

”جی ہاں بچے ہیں۔“

”اوکے خدا حافظ۔“ اتنی الٹا ماز ہیں بسا  
آئی اور یہ بیٹی تو بالکل ہی، پلوٹر مجھے تو پسند ہے  
اس نے فرصت سے مسج لکھا شروع کر دیا۔

جو سودہ زبان کی فکر کرے  
وہ عشق نہیں مجبوری ہے  
میں تجھ کو کتنا چاہتا ہوں  
یہ کہنا غیر ضروری ہے

☆☆☆

شام کی تقریب ویسی ہی تھی جیسی ان کے  
گھر اکثر ہوتی تھیں، وہی مام کی رواجی مہمان  
نوازیوں بابا کی خوش مزاجی، اس کا نپا نپا اعزاز  
لیکن وہ دل سے خوش تھا، اس نے جو چاہا بن  
مانگے قدرت نے اس کی جھولی میں ڈال دیا تھا،  
سارا لان رنگ برنگے برتنی تقوں سے جھلکا رہا  
تھا، اپریل کے ابتدائی دن تھے لیکن بادل چھائے  
ہوئے تھے اور خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔

”تو بس ٹھیک ہے اس ماہ کی مجلس تاریخ  
ٹھیک رہے گی۔“

”جیسے آپ مناسب سمجھیں ہم تو بالکل تیار  
ہیں۔“ بابا خوشگوار بیت سے بولے تھے۔

اور مسز رحیم نے انتہات میں سر ہلا کر رحم  
صاحب کو ہاں کرنے کے لئے کہا تھا۔

ہاں ہونے اور ڈیٹ فکس ہونے کے بعد  
دونوں طرف شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں،  
ازنی کو شادی کی شاہک کروا تے شاہیر نے اس  
کے رویے میں عجیب سا کٹر لیا کٹر ایسا محسوس کیا  
تھا۔

”پلو اچھا ہے ورنہ آئی رحم تو کتا ہے  
انکل کی شوہر ہیں بیوی نہیں۔“ اس نے اپنی خوش



اس کی مردانہ غیرت، انامہ بلبلہا کر جاگ اٹھی تھی، وہ بھتیوں کے معاملے میں بے حد خوش قسمت تھا، مام، بابا اسے پیارے تھے، ان کے فیصلے کو رنجش نہ کرتا اس کے بس میں نہیں تھا اور اسے وہ بھی تو عزیز تھی، لیکن ایک لمحے کے لئے اسے اس دشمن جاں کی خوشی کا خیال آیا۔

”مام! اگر میں یہاں شادی نہ کروں تو؟“  
”کم آن شیریں یہ کوئی جوگ کا موقع نہیں ہے تم جلدی سے اپنے بابا کو کال کرو ان سے کہو جلدی آجائیں ہم آدھے گھنٹے تک رسم کرنے کے لئے نکلنے والے ہیں۔“ مام اس وقت اتنی مگر کس نفل اتنی خوش لگ رہی تھیں کہ اس کا حوصلہ ہی نہ ہوا ان کی آنکھوں میں اداسی باپے یعنی کے رنگ دیکھے، وہ بہت پر یکجہل تھا لیکن بے حس نہیں بن سکتا تھا، شادی ہوئی مام نے اپنے سارے ارمان پورے کیے، ڈیل کے قہقروں نے ان کی زندہ دلی کا ثبوت دیا لیکن شاہیر جب قسم کی کیفیات میں گمراہ شادی کے بعد بھی بظاہر سب نارمل تھا لیکن کہیں کوئی مسئلہ تھا جس کا ادراک شاہیر جیسے حساس بندے کو ہو رہا تھا، باوجود بے حد ذہین ہونے کے وہ معاملے کو سمجھنے سے قاصر تھا۔

”یار تو..... تو بال کی کمال لمحوں میں اتار لیتا ہے، ابھر جھری چاقو کے۔“ ہادی کہا کرتا تھا۔  
”خیرے سامنے ایک لفظ منہ سے نکل جائے اور فسانہ خود تیرا داغ سیٹ کر لیتا ہے۔“ حیدر کو گھدہ رہتا تھا یوں اسے بہت سے دوستوں جاننے والوں کے سنا سنی کلمات اپنے بارے میں یاد تھے پر یہ معاملہ۔

”اف کیا کروں۔“ وہ سوچتا ہی رہ جاتا، وہ ادنیٰ کی طرف سے کھل کا پتھر تھا، وہ کچھ کہے تو پوچھا جائے کہ وہ کیوں راضی نہیں تھی، لیکن ایسی

محبت کی دنیا میں قدم رکھا تھا، ابھی تو دل چنہ یوں سے آشنا ہوا تھا، ابھی تو دل کسی کے نام کی مالا چپٹا شروع ہوا تھا، ابھی تو اس نے اپنی بے تائیاں اس لڑکی تک پہنچائی نہ تھیں، وہ ہر شے اور کام میں ایمان داری کا جاکل تھا، لیکن یہاں تو معاملہ ہی چوہن لگ رہا تھا۔

”تمہارا داغ کچھ زیادہ ہی خراب ہو گیا ہے، تم نے پردہ کرنا شروع کر کے جگ ہنسانی کر دہلی میں نے برداشت کی، تم نے خشنا بولنا پارٹیز میں جانا، فرینڈز بنانا چھوڑا میں نے تمہیں جگہ نہیں کہا، اب یہ نہیں ہو سکتا کسی صورت، اگر تم ہماری عزت کا جنازہ نکال کر کسی ٹٹ پونجے کو میرے سامنے لا کھڑا کرو۔“

”ماما کوئی نہیں ہے، آپ شاہیر کے علاوہ کسی سے بھی میری شادی کر دیں میں اف نہیں کروں گی پر شاہیر نہیں پلٹے ماما پلٹے۔“ وہ روتے ہوئے گڑگڑا رہی تھی اور شاہیر کے لئے وہاں کھڑا ہونا دیر ہو گیا تھا وہ تیز قدموں سے چلا ہوا گیٹ کی طرف آیا۔

”یہ پیگم صلیب کو دے دیجئے گا۔“ اس نے چکٹ گاڑڈز میں سے ایک کے حوالے کیا اور گاڑڈز زن سے نکال لے گیا، گاڑڈز اگر اچھل کر ایک طرف نہ ہو جاتا تو شاید اس کا قید اس وقت سڑک پر اکٹھا کرنے کے قابل بھی نہ رہتا۔

☆☆☆

اور پھر سارے فکشنز میں وہ بچے دل پر جتے چہرے کے ساتھ شریک تھا۔  
”میں اسے خوش رکھنے کی کوشش کروں گا۔“ اس نے خود کو تسلی دی تھی۔

”لیکن وہ مجھے رنجش کر رہی ہے، میرے علاوہ کسی کو بھی اپنا لے گی۔“ یہ وہ تازیانہ تھا جو اس کی انامہ پر دن رات صبح شام برس رہا تھا اور

آج کے دور میں جب دلچسپی ہر صورت میں مانی  
مومن ٹرپ پر جانا اپنا فرض سمجھتی ہیں چاہے پیٹ  
کاٹ کر ہی کیوں نہ جانا پڑے، اسے عجیب سا  
احساس ہوا، تو یہ اب تک اپنے اسی فیصلے پر قائم  
ہے اندر سے، صرف اوپر اوپر سے غصے بھانے  
کے لئے مجبور ہے، شاہیر نے سوچا اور مام کو خدا  
حافظ کہتا آفس کے لئے نکل گیا، بابا کے منہ  
کرنے کے باوجود وہ آفس چلا آیا تھا، اسے اپنی  
لاحد و سوجھ سے فرار چاہیے تھا جو مصروفیت کی  
صورت میں میسر آ سکتا تھا اور مام اور بابا کے بے  
حد اصرار پر وہ لوگ مانی مومن ٹرپ کے لئے روانہ  
ہو گئے تھے۔

☆☆☆

وہ گھنٹوں ایک ساتھ چلتے مختلف جگہیں  
دیکھتے دیکھتے ہی بات چیت ہوتی اور بس، اس دن  
ازنی کو قلعہ ہوا تھا پہاڑی مقام ہونے کی وجہ سے  
کمرے سے باہر بے حد شہنشاہی، شاہیر نے اسے  
باہر چلنے کے لئے کہنے کی بجائے اطلاع دی تھی۔  
”میرے کچھ دوست ادھر ہیں، میں ان  
سے ملنے جا رہا ہوں دو گھنٹے تک آؤ گا، دقت  
دقت سے سوپ لے لیتا۔“ شاہیر نے بے تاثر  
لبجہ میں پیسے رونا یا سبق سنایا تھا یہ بھی وہ اپنی  
نہج کے ہاتھوں مجبور ہو کر گیا تھا اور ازنی نے کب  
تانتے ہوئے سر ہلایا تھا، وہ دوا کھا کر لیٹی تو  
غصہ کی طاری ہو گئی، گرم کمرے میں اس کے جسم  
کو سکون اور فرحت کا احساس ہوا اور وہ سو گئی،  
نجانے کتنی دیر پڑتی سوتی رہی، ایک عجیب سے  
احساس سے اس کی آنکھ کھلی، اس نے ہڑبڑا کر  
وال کلاک کی طرف دیکھا شام کے پانچ بج رہے  
تھے۔

”او خدا! بہت سوئی ہوں میں۔“ اس کے  
قلو میں اتفاق تھا اور خبر بچہ بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا،

نوہت ہی نہیں آئی تھی، چلا ہر وہ سب کے ساتھ  
ٹارل تھی، لیکن شاہیر کو کچھ ایسا ٹارل ہونے کا  
یقین سا تھا جس میں آخری کھل اس روز ناشتے  
کی میز پر ہونے والی گفتگو نے ٹھوٹک دیا۔  
”شاہیر آفس سنبھالنے سے پہلے تم لوگ  
کوم پھر آؤ۔“ بابا براؤن بریل پر مار پڑیں لگاتے  
ہوئے بولے، شاہیر سر جھکائے ناشتہ کرتا رہا۔  
”ہاں بیٹا تم دونوں کوم آؤ۔“ مام نے بابا  
کے لئے چائے بنا کر رکھے ہوئے کہا۔

”ایسا کرو تم لوگ فیصلہ کر کے مجھے بتا دو  
کہاں جانا ہے میں تمہیں کفرم کروا دوں گا، یہ  
میری طرف سے گفت ہو گا۔“ بابا مصروف سے  
انداز میں چائے پیچے ہوئے اخبار کی سرخیوں پر  
سرسری نظر ڈال رہے تھے۔

”آج رات تک مجھے بتا دو۔“ بابا نے  
ٹیکس سے اپنے ہونٹ صاف کیے اور ناشتے کی  
ٹینل سے اٹھ کھڑے، شاہیر نے کوئی جواب نہیں دیا  
تھا، وہ ازنی کا جواب سننا چاہتا تھا۔

”وہ مام! ہم کہیں نہیں جا رہے، وہ اصل  
میں آپ اکیلی ہو جائیں گی۔“ ازنی اٹھتے ہوئے  
کہہ رہی تھی، شاہیر نے ایک نظر اسے دیکھا اور  
جوں کے سبب لینے لگا۔

”میری جان اکیلی تو خیر میں ہو جاؤں گی  
لیکن یہ ضروری ہوتا ہے، یہاں بیوی کے لئے ان  
میں انڈر اسٹینڈنگ تک بڑھتی ہے اس لئے تم لوگ  
بے فکر ہو کر جاؤ اور خیریت سے آؤ۔“  
”پھر آپ ہمارے ساتھ چلیں۔“

”ارے نہیں بیٹا میں کہاں اور ویسے بھی  
یہاں مجھے کچھ ضروری کام ہیں، فنکشنز اسٹینڈ کرنا  
ہیں، بس تم لوگ ہو آؤ۔“ شاہیر کے دل میں گرہ  
سی پڑ گئی، جس کلاس سے ازنی نکلتی رکھتی تھی اس  
کی لڑکیاں اسے بی بی نہیں کرتی تھیں اور وہ بھی



آپ وہ..... وہ فون وہ کیا مذاق تھا، لیکن یہ کیا ہے۔" اس نے اس کے بازو پر بندھی پٹی کو پریشانی سے دیکھنے لگی، شاہیر کو وہ کوئی اور ہی ازنی لگ رہی تھی، شادی کے اسے عرصے بعد کیا وہ پردیس میں آکر تھالی کے احساس سے ڈر رہی ہے، اس نے سوچا اور اپنا بازو ایک طرف کیا۔

"آپ کو کیا ہوا ہے، یہ کیا ہے، یہ جوت کیا ایکٹیوٹ۔" وہ متحسّس تھی۔  
"یہ صرف ایک معمولی سا حادثہ ہے اور کچھ نہیں۔"

"پلیز شاہیر آپ مجھے چھوڑ دیں، ماما پاپا سے کہہ دیجئے گا ازنی مرگئی، انہیں میری ویسے بھی کوئی ضرورت نہیں ہے، بس آپ کہہ دیں گے وہ مان میں گئے، آپ مجھے چھوڑ....." چنانچہ شاہیر کا ہاتھ اس کا تھپتھپاس کا دایاں رخسار دھکا گیا تھا۔  
"کیا بکواس کر رہی ہو، کیوں چھوڑ دوں جنہیں۔" وہ چلایا تھا، جیسے ضبط کا پارا نہ ہو، ازنی رخسار پر ہاتھ رکھ کر تھوڑی دیر کے لئے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے جھل جھل کر عجیب سی فرمائش شروع کر دی۔

"پلیز شاہیر مجھے اور رادیں، میرے ساتھ ایسا ہی سلوک رکھیں، ہمیشہ مجھے اذیت دیں، پھر میں..... میں آپ کے ساتھ رہ لوں گی، خوشی سے۔"

"ازنی کیا کہہ رہی ہو تم، جنہیں احساس ہے؟"

"ہاں میں پورے ہوش حواس میں آپ سے درخواست کر رہی ہوں پلیز مان لیں۔" اس کا انداز اچھا نہ تھا جیسے کوئی بچہ آگس کریم کی فرمائش کرے۔

"لیکن کیوں؟ کیوں کروں میں ایسا؟ مجھے

وہ بھانسا ہوا ہوٹل میں کھسا، شکر یہ تک ادا نہ کر سکا، کمرہ لاک تھا اس نے ڈبلی کیٹ جاپانی لاک میں گھمائی وہ کلک کی آواز کے ساتھ کھل گیا، اندر گہرا اندھیرا تھا، رات کے گیارہ بجے تھے، اس نے ٹیبل کر لائٹ آن کی اس کے دائیں ہاتھ ڈبل بیڈ پر وہ بڑی تھی، عجیب تری مڑی حالت میں سیٹل فون فرش پر پڑا تھا، دو پٹہ آدھا بیڈ پر تھا آدھا زمین پر، اس کی اس حالت پر اس کا دل جیسے کسی نے ٹھٹھکا دیا تھا۔

"ازنی..... ازنی اٹھو کیا ہوا ہے؟" لیکن اس کے وجود میں کوئی جہش نہیں ہوئی تھی۔

کچھ بھی تھا اس نے محبت کی تھی، اس نازک سی لڑکی سے اس کے دل کا بہت گہرا تعلق تھا، اس نے اس کے کندھے پر پکڑ کر اسے سیدھا کیا نہیں آہستہ آہستہ چل رہی تھی، سرخ و سفید چہرے پر زردی کھنٹی ہوئی تھی، وہ شکل سے برسوں کی مریض دکھائی دے رہی تھی۔

شاہیر نے ادھر ادھر دیکھ کر پانی کی بوتل اٹھائی اور اسے کے چہرے پر چھینٹے مارے۔

"ازنی اٹھو آگئیں کھولو۔" شاہیر اسے بچوں کی طرح سے چکار رہا تھا۔

کافی کوشش کے بعد اس نے ذرا سی حرکت کی اور ادھ مٹی آنکھوں سے ارد گرد کا جائزہ لیا۔

"پلیز یہ مت کہیں پلیز۔" وہ غنودگی میں بول رہی تھی۔

"کہ..... کہ..... شاہیر..... شاہیر اب نہیں ہیں۔"

"وہاٹ میں شاہیر ہوں بالکل جہارے سامنے۔" شاہیر نے اس کا سر اپنی طرف گھمایا۔

"میں یہ ہوں اور تم سے بات کر رہا ہوں کیا ہوا تھا جنہیں؟"

"آ..... آپ ٹھیک ہیں، ٹھیک ہیں ناں



ہیں۔" وہ سبک دے رہی تھی۔

”شاہیر میری فحوت سے بچنے کا بھی ایک راستہ ہے۔“ وہ تڑپ تڑپ کر روتے ہوئے بولی، شاہیر کو جیسے کسی بچھو نے ڈنگ مارا تھا، وہ اچھل کر اس کے سامنے پڑا۔

”تمہاری نحوست، وہاٹ ریش، میں نہیں  
مانتا اس ساری فضولیات کو، یہ اکیسویں صدی ہے  
ماوراء۔“

”آپ کیسے مان سکتے ہیں، اسے میں نے  
بھلا ہے، تو میں ہی جان اور مان سکتی ہوں  
اسے۔“

”و کھواڑنی میرا یقین کرو میں دو گھنٹے بعد آ جاتا لیکن معمولی سا حادثہ ہو گیا تھا اس لئے میں بیٹ ہو گیا۔“ اس نے اسے حادثے کی مختصری تفصیل بتائی، پر وہ اپنی بات پر ڈٹی ہوئی تھی۔

”تمیں شاہیر جب تک ملی ہوں، یہ سب  
چنی ہو کر رہے گا۔“ اسکو موتیوں کی طرح ٹوٹ  
وٹ کر اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے، اس کی  
چنے لگے بے پناہ جذباتیت دیکھ کر شاہیر کو کسی  
گزشتہ کا احساس ہوا۔

”ازنی جسٹ ریلیکس یہ لو پانی پیو۔“ اس نے چند گھونٹ لے کر گلاس ایک طرف کر دیا۔  
”اب بتاؤ کیا بات ہے۔“ شاہیر کا لہجہ

درودی سے بھر پور تھا۔

”میں..... مہ..... شروع سے اسی طرح  
کچھ رہی ہوں جس سے میں محبت کرتی ہوں وہ  
میں رہتا، ماما مجھے پسند نہیں کرتی تھیں، میری  
دو بہت اچھی تھیں، وہ چلی گئیں، میں بہت  
ٹی، پھر میں نے سکول میں دوست بنائی، وہ مر  
ئی، اس وقت سے لے کر اب تک جس چیز  
نور انسان سے میں نے محبت کی وہ نہیں رہا  
میرے گلیز میری بات مان لیں آپ بہت اچھے

103

اور اس کی ہدایات پر عمل کر رہی تھی۔

☆☆☆

شاہیر کے والد عبداللہ عظیم اپنے ماں باپ کے اکلوتے بیٹے تھے، ایک چچا اور ایک تایا بھلے تابا بیرون ملک آباد تھے جبکہ چچا کا تم سنی میں انتقال ہو گیا عبداللہ صاحب نے ماں باپ کی پسند سے شادی کی تھی لیکن شادی کے بعد اپنی شریک حیات شادی کے پانچ سال بعد شاہیر نے آکر ان کی کائنات میں رنگ بھر دیئے تھے، ڈاکٹروں کے مطابق اب مسز عبداللہ بھی ماں نہیں بن سکتی تھیں لہذا دونوں میاں بیوی اپنی ساری محبتیں شاہیر پر نچھاور کرتے وہ شروع سے بچپن کی شہزادوں کا عادی تھا، اب وہ اپنی شریک حیات پر محبت نچھاور کرنا چاہتا تھا کہ انا آڑے آ جاتی شاہیر عبداللہ جو جس محفل میں جاتا دلوں کی دھڑکن میں کا جائزہ لے رہی تھی، اس کے چہرے سے غائب دماغی صاف ظاہر تھی، دفعتاً اس کی نظر شاہیر کے بازو کی پٹی پر پڑی۔

”یہ کب..... کیا ہے؟“ وہ بھٹی بھٹی نظروں سے اس کے بازو کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی، انداز بے حد سہا ہوا تھا۔

”یہ وہ تمہارا مسئلہ ہو گیا تھا۔“

”کیا ہوا تھا تمہیں مجھے آپ کیا چھپا رہے ہیں مجھ سے، بولیں بتائیں؟“ وہ اٹھ کر وحشت زدہ انداز میں سوال کر رہی تھی اور ساتھ ساتھ زور زور سے رو رہی تھی، شاہیر دل ہی دل میں بچھتا یا اسے اپنا بازو کوہر کر کے اس کے سامنے آنا چاہیے تھا۔

”صرف ایک چھوٹا سا حادثہ، میں نے فون کر دیا تھا لیکن تم نے شاید.....“ شاہیر نے بیڈ کی سائیڈ پر پڑے ہوئے موبائل کو دیکھا جو بکھرا ہوا اپنی حالت پر ماتم کتا تھا اور اب وہ بری طرح

روئے جاری تھی۔

”تم ٹھیک ہو بخار اتار گیا۔“ شاہیر کو اور کچھ نہیں سوچا تو انہوں نے یہ سوال کر ڈالا۔

”شاہیر پلیز میری ایک بات مانیں مجھے طلاق دے دیں۔“ اب شاہیر کے پاؤں نیچے سے زمین نکل گئی تھی، یہ کون سا موقع تھا ایسی بات کرنے کا اسے معلوم تھا کہ بڑس ناگیون میں اس کے پاپا اور مسٹر رحیم کا ایک نام ہے ان دونوں کی جوڑی میں بے حد اتحاد ہے اور وہ پھر بھی کی من پسند ہو چکی، وہ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیسے دی ایکٹ کرے۔

”دہات رہش آخر ہوا کیا ہے جو تم ایسے کہہ رہی ہو۔“ شاہیر نے بڑی دقتوں سے خود کو کچھ سخت سست کہنے سے روکا تھا کہ اس کی حالت بے حد خراب نظر آ رہی تھی، سوکھے ہونٹوں پر زبان پھیرتی وہ اسے قائل کر رہی تھی۔

”بس میں کہہ رہی ہوں ناں کوئی میری بات سننا ہی نہیں ہے، کسی کو کچھ نہیں آتی ہے۔“ وہ اپنا راگ الاپ رہی تھی۔

”دیکھو میں جانتا ہوں کہ تم اس شادی کے لئے رضا مند نہیں تھیں، لیکن اگر بڑوں کی خوشی کے لئے یہ فیصلہ کیا ہے تو اسے بھگاد۔“ شاہیر ماتھے پر ہل ڈالے صرف اتنا ہی کہہ پایا تھا، انا آڑے آ رہی تھی، آخر وہ بھی کرا پڑا تو تھا نہیں۔

”آپ کو پتہ ہے کہ میں نے۔“

”ہاں میں جانتا تھا لیکن اس وقت تک بہت دیر ہو چکی تھی، شادی سے ایک دن پہلے پتہ چلا تھا مجھے۔“ شاہیر نے گویا جرم کا اعتراف کیا تھا۔

”پھر اب مجھے طلاق دے دیں۔“ اس کی سوتلی ایک ہی جگہ پر اٹکی ہوئی تھی۔

بے حد جانتیں تھیں، انہوں نے اس خلا کو پر کرنے کی بہت کوشش کی جو اس کی محبت نہ ملنے کی وجہ سے مجھ میں پیدا ہو گیا تھا ویسے بھی میں نبھانے کیسی تھی کسی کو کھانے اوڑھنے کی بھوک ہوتی ہے کسی کو کسی اور چیز کی مجھے صرف محبت کی بھوک تھی، میرا جی چاہتا تھا مجھ سے بے حد و حساب محبت کی جائے اور میں بھی ٹوٹ کر پیار کروں اپنے ماں باپ سے اپنی ارد گرد کی چیزوں سے لیکن یہ ممکن نہ تھا پایا اپنے پردہ میں مصروف اور ماما اپنی گیدڑ نگار میں ایسے میں دادی واحد سہارا تھیں پھر جب میں پانچ برس کی ہوئی دادی چپ چاپ آنکھیں موند کر چل دیں میں بہت روئی چلائی لیکن انہوں نے میری ایک نہ سنی۔

سکول میں میری دوستی مالا سے ہوئی پیاری پیاری سی چھوٹے گالوں والی سانولی سلونی مالا جس کا اصل نام کھمالا تھا لیکن میں اسے کھمالا کی بجائے مالا بلاتی تھی، نرمی سے ہم ایک ساتھ ایک کھیل پر بیٹھنے لگے شیر کرتے اور جب میم گراؤٹ میں لے کر جاتیں ہم دونوں مل کر کھیلے کبھی جھولے لیٹے ہوم ٹائم پر میرا جی چاہتا تھا مالا کو اپنے ساتھ ہی لے جاؤں لیکن اس کے پاپا اسے ساتھ لے جاتے، میں اگلے دن سکول اس لئے خوش خوش جاتی کہ میں مالا کی سریلی آواز سنوں گی اس کے نرم نرم ہاتھوں تمام کمر گراؤٹ میں خوب بھاگوں گی ہم باہم کریں گے لیکن مالا بھی پرہیز کلاس کے آخر میں فوت ہو گئی دادی کی طرح کبھی واہس نہ آنے کے لئے اس کے ڈیڑھی اور ماما آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ مجھے گلے لگا کر پیار کرتے ہوئے بتا رہے تھے۔

”بیٹا اب تمہاری دوست اللہ ماماں کے پاس چلی گئی ہے۔“ وہ لوگ اپنے بڑے بیٹے کو سکول چھوڑنے اور لیجانے آتے تھے، جو کلاس ٹو

”فار گاڈ میک ہوش کرو یہ کیا کہہ رہی ہو باپ، صرف اتنی سی بات کے لئے کہ میں تمہیں حادثے کے بعد کاتھریکٹ نہیں کر سکا۔“ اسے ازنی ٹھکرا رہی تھی، لیکن اب یہ مسئلہ کسی حد تک حل ہوتا نظر آ رہا تھا، اس نے اپنی سوچوں سے نکل کر ازنی رجم کی طرف دیکھا جو بخار میں پڑی پھنک رہی تھی، چہرے سے لذت عیاں تھی، وہ بے چینی سے سراور ادر شیخ رہی تھی، اس نے برائے نام کھانے کھایا تھا اور شاہیر کے بے حد اصرار پر دو کھائی تھی، اس کے خد کرنے پر شاہیر وطن واپسی کے لئے سببیں بک کر دوانے کے لئے خون پر کوشش کر رہا تھا آخر بہت کوشش سے ایک دن بعد کی سببیں ملی تھیں وہ مبہم سی پریشانی سے واپسی کے لئے سامان سیٹ رہا تھا ابھی ان کے ٹور کے پندرہ دن باقی تھے لیکن انہیں گل واپس چاہتا تھا۔

☆☆☆

میں ازنی رجم، رجم اعظم سٹریز کے مالک کی اکلوتی بیٹی جس کی قسمت پر ایک زمانہ رشک کرتا ہے لیکن میرے دل سے کوئی پوچھے حقیقت کیا ہے۔

پاپا اور پھپھو دو بہن بھائی تھے، دادا جی نے گاؤں کے رواج کے خلاف پھپھو کو تعلیم دلوائی لیکن انہیں نصیب نہ دے سکے اور پھپھو اپنے کزن کی جاہلیت کا شکار ہو کر اپنے خالق جنتی سے چاہیں کہنے والے کہتے ہیں کہ پھپھو کے جس رشتے کے چچا زاد کے ساتھ ان کی شادی ہوئی تھی، وہ عادی نکاح کرنے والا تھا اور پھپھو نے کڑھ کڑھ کر زندگی باری تھی، پھر پاپا تھے، اپنے والد کے تباہ وارث، ماما نے ان سے پسند کی شادی کی لیکن شادی کے بعد صرف اپنی مرضی چلائی نہ جانے میں کیسے اس دنیا میں چلی آئی دادی مجھے

میں تھا، پھر گزرتے ماہ و سال میں نے دو چار اور لوگوں سے دوستیاں کیں اور ایک ایک کر کے وہ یا تو مر گئے یا پھڑ گئے، دشا ایک ایسی خوش نصیب تھی جو ملک سے باہر چلی گئی میرے دل میں یہ بات پختہ ہو گئی کہ میری محبت میری دوستوں کے لئے سود مند نہیں ہے وہ ان کی جان لے لیتی ہے، میں نے گھر کے اندر چالوروں سے دل لگایا لیکن میری بیماری مانو، ڈوگی، آسٹر بلین طوطے فریڈیک جو بھی مجھے بھایا جس پر بھی مجھے فوکر چار آیا وہ نہیں رہتا اس دنیا میں، میری اس دیوانی کو مانا دادی کی گود میں لپٹے کاٹھنہ دیتی۔

”چپ بیک در ڈر کسٹیں ہیں یہ سب دوبارہ نہ دیکھوں میں تمہیں کسی چیز کے لئے آنسو بہاتے ہوئے ممانے میری ہندو عویں سا لگہ پر مجھے گنٹ میں ملے ڈوگی کی موت پر آنسو بہاتے ہوئے دیکھ کر کہا تھا۔“

”میری بیٹی تو لگتی ہی نہیں ہو تم نبانے کیوں مل کلاس کی چپ حریس ہیں تمہاری اس عورت نے نبانے کیا خناس بھرا ہے تمہارے داغ میں باما چلاتے ہوئے کہیں اور دادو کو برا بھلا کہنے لگتیں تھیں یہ سب میری برداشت سے باہر تھا، اس وقت ساڑھے پندرہ برس کی عمر میں ازنی رحیم نے ایک فیصلہ کیا کہ اب نہ وہ کسی سے یوں محبت کرے گی اور نہ کسی کے پھڑنے پر آنسو بہائے گی، اس فیصلے پر نبانے کیسے دل مارتے ہوئے میں نے پانچ برس مکمل کیا لیکن پھر اس دن ماما کے بے حد اصرار پر میں عبداللہ انکل کے ہاں عید ملن باری گئی اور واپس آ کر ہر لمحہ پچھتاتی کہ مجھے ماما کی بات نہیں ماننا چاہیے تھی، کاش میں وہاں نہ گئی ہوتی میرا دل میرے اختیار میں نہیں پانچ سال پہلے کا کیا ہوا وعدہ آپوں آپ ٹوٹ گیا تھا۔

صبح و شام ہر چل شاہیر عبداللہ اپنی

خوبصورت تھی پکوں والی آنکھوں کے ساتھ میرے حواس پر چھائے رہتے وہ تھے ایسے اونچے لمبے، کمزری ناک کے ساتھ چہرے پر کھینچی پر مزم مسکراہٹ ان کو تو پاؤں بھی نہیں ہو گا کہ ازنی نام کی ایک پانگلی لڑکی انہیں دل میں بیٹے بھی ہے اور یہاں میں دن رات ان کو سوجتی داغ بار بار صحیح کرتا ازنی تم نے جب کسی کو چاہا اس کے ساتھ جو کچھ ہوا تمہیں اچھی طرح اندازہ ہے نہ تو پھر یہ دیوانگی کیسی ہے لیکن دل نہ مانتا وہ اپنی کہے جاتا اور میں کانپ جاتی کہ شاہیر کی محبت تو کبھی سب تھتھوں سے بڑھ کر تھی وہ پاپا کے فریڈ کے بیٹے تھے، اسی دوران میں نے فریڈیہ سے درس لینا شروع کیا ابھی میں نے حجاب اوڑھنا شروع ہی کیا تھا کہ ممانے طوفان مچا دیا۔“

”ہوش میں تو ہوں، مارے ایک نام ہے میرا سوسائٹی میں دنیا کیسے کی کہ محبت رحیم کی بیٹی یہ مل کلاسیوں والی حریس کرتی پھر رہی ہے اور میرا در سے جانا ختم ہو گیا لیکن میں گھر پر ہی نماز پڑھنے کے بعد شاہیر کی محبت و ممدردی کے لئے ڈمیروں دعا میں کیے جاتی۔“

انہی دنوں میری ماما کو میری شادی کی فکر ہوئی۔

”میں شادی کرنا نہیں چاہتی ماما۔“ ماما اس دن لاؤنج میں فرمت سے بیٹھی اپنے اپنے تھے ترشے ہوئے بالوں کو پیٹ کر کے بیٹھی تھیں۔

”پھر کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔“

”میرے پاس نام نکلا ہے تمہارے لئے؟“ ان کا جواب نکلے سا تھا۔

”ماما پلیز۔“

”ارے ہوش کرو، ڈوٹ لی علی یہ زندگی کی اہم ضرورت ہے اور خدا کرے تمہارا شوہر تمہیں



اور رات کے پچھلے پہر اپنے شاعر سے مکر کی پرھکوہ اسٹیج میں شاہیر عبداللہ اس غلیے رنگ کی ڈائری کو لفظ پر لفظ پڑھ رہے تھے جتنی سون ٹرپ سے دلچسپی آ کر انہوں نے ڈاکٹر انصاری سے یہ کیس ڈسکس کیا تھا وہ نامور ماہر نفسیات تھیں انہوں نے ہی اسے کسی بھی طرح سے ڈائری کا ماضی کو کچلنے پر آمادہ کیا تھا کیونکہ ان کا طریقہ کار مختلف تھا وہ مریض کو بلوائے سے پہلے اس کے ارد گرد کا اچھی طرح جائزہ لیتی تھیں اس طرح بعض کیس تو ان کے کلینک میں آنے کے بغیر ہی حل ہو جاتے تھے وہ مریض کو اپنے پاس بلا کر اس کے ذہن میں یہ خیال نہیں ابھارتی تھیں کہ وہ بیمار ہے۔

”لیکن میں کیسے ڈاکٹر وہ مجھے سب کچھ بتائے گی کیسے؟“ شاہیر بہم سے اعزاز میں بولے تھے۔

”جیک مین اپنے آس پاس اچھی طرح جائزہ لو ہو سکتا ہے وہ ڈائری لکھنے کی عادی ہو۔“ انہوں نے پیشہ ورانہ اعزاز میں کہا تھا اور شاہیر کی ہجر پور کوششوں کا نتیجہ اس ڈائری کی صورت میں ان کے ہاتھ میں تھا، وہ ہجر ڈائری کے ورق الٹا رہے تھے۔

”وہ بہت اچھے ہیں میرے تصور سے بھی زیادہ اچھے اٹل آئی انہیں دیکھ دیکھ کر جیتے ہیں وہ معصوم لوگ نہیں جانتے کہ مجھے لاکر انہوں نے کتنا غلط کیا ہے میں شاہیر کی محبتوں کا جواب سرد مہری سے دیتے دیتے تھک چکی ہوں میں کیا کرو، اللہ جی شاہیر کو کسی زندگی دینا انہیں میری زندگی بھی لگا جائے میں اور جینا نہیں چاہتی پلیز اللہ جی پلیز۔“ ہجر آنسوؤں کے قطرؤں سے لفظ ٹٹے ٹٹے سے تھے۔

”میری پیاری ڈائری تم سے میں ساری

زندگی جینا سکھا دے میں سکھا نہیں سکی ابھی تک کچھ بھی نہیں۔“ انہوں نے استغاثی ہوئی نظر مجھ پر ڈالی تھی۔

”مما پلیز میری بات مان لیں۔“

”نو ٹائٹ ایٹ آل جیسا میں کہہ رہی ہوں کرتی جاؤں اللہ کرے تم بھی زمانے کے تقاضوں کے مطابق جینا سیکھ لو، ورنہ تو لوگوں کے لئے سن سن کر میرے کان پک گئے ہیں۔“

انہوں نے گورا سا جواب دیا اور شاداں کو آوازیں دینے لگیں جو اگلے لمحے جوں لے بوسل کے جن کی طرح حاضر ہو گئی تھی اور میں بے غل و پر ام وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی، ہمیشہ کی طرح، پھر ایک دن مجھے پتہ چلا کہ میری شادی کسی اور سے نہیں شاہیر عبداللہ سے ہو رہی ہے، سب بہت خوش تھیں اور مجھے سوسائٹی میں دو کرنے کے گر سکھانے پر کمر بستہ ہو گئی تھیں، لیکن میری انتہا میں میرا دل تڑپنا سب پاگل پن لگا کہ میں شاہیر عبداللہ جیسے میرے کو ٹھکرا رہی ہوں، وہ مجھے جھاڑ پلاتیں۔

”اڑنی رجم تم قسمت کی دہی ہو جو تمہیں ابھر جیسا جیون ساگی مل رہا ہے ورنہ تم میں ہے کیا۔“ ”مما مجھے دن میں کئی بار ڈی کر گئے کرتیں رہیں بے آواز آنسو بہاتے ہوئے ان کی چلی کٹی تھی رہتی، پھر مجھے پر شاہیر عبداللہ سے شدید محبت کا انکشاف میرے بی ایس سی کے فائنل سپر ز کے بعد ہوا تھا جب مماتجی کرنے کی بجائے میری ڈیٹ تھیں کہ چلی تھیں میں نے ان کی منتیں کر لیں لیکن نہ انہیں مانا تھا نہ مانی۔

اللہ کرے شاہیر کی طرح سے مجھے ناپسند کر یں تاکہ میری ان سے محبت میں کمی آجائے کیونکہ جیسے میں چاہتی ہوں اسے میری شدت میں اس نہیں آتیں، اللہ کرے ایسا ہو جائے۔

☆☆☆

”او کے ڈاکٹر۔“ شاہیر ڈاکٹر کے پروفیشنل انداز میں بے بجائے کلینک سے چلے آئے تھے آئندہ کالاکٹر محلرتیب دیتے ہوئے۔

گاڑی لے کر نکل گیا ابھی تک رویت ہلال کیٹھ  
ہلال حید کو ڈھونڈ نہیں پائی تھی بازاروں میں لوگ  
چاند کے پتھر تھے، وہ اٹھ بیٹے کے قریب داپٹر  
آیا آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے پانی سے  
بھرے ہوئے گھسنے کو بے تاب وہ اپنے کمرے  
میں آ کر جوتے پہنچ کر رہا تھا کہ ازنی دروازہ  
کھول کر اندر آتے آتے ٹھک کر رک گئی۔  
”اندرا جاؤ۔“ وہ چپ چاپ کمرے میں  
بٹھی۔

”کیا اس آؤ۔“ شاہیر نے اپنے پاس بیٹھ  
اشارہ کیا وہ پاس آ کر بیٹھ گئی۔  
”روٹی رچی ہو؟“  
”نہیں تو۔“ اس نے فکریں چراتے ہو۔  
”نئی میں سر پڑایا۔“

”Do you love me“ ازلئی نے شاہیر نے آج یہ بات کرنے کی غنائی تھی، آنسوؤں بھری آنکھوں سے اسے دیکھے تھے اور بول کاٹنے لگے۔

”ازلئی! دیکھو جب کوئی شے اس دنیا میں آتی ہے اسے جانا بھی ہوتا، اللہ کے سوا ہر چیز نے ہوتا ہے۔“

”پلیز..... اس کے آنسو اس کے  
گالوں پر بہہ رہے تھے۔“

”دیکھو جب ہمیں پتہ ہے کہ رات کے بول  
 دن اور دن کے بعد رات آتی ہے تو ہم کیوں  
 وقت آنے کے ڈر سے اچھے وقت سے خوشیار  
 کشید نہ کریں۔“ دوسرے جھکائے بھیجی تھی۔

”شہر دہلی نہیں ہے کہ جو تمہارے ساتھ  
اب تک ہوا وہ آگے بھی ہو، اللہ کسی پر اس کی  
استقامت سے زیادہ وزن نہیں ڈالتا۔“ شاہین  
لچہ نرم اور کھیر تھا۔  
”حافظی ہوں۔“

## شائستگی و رواں دواں



ابن انشا کے شعری مجموعے



لاہور اکیڈمی

پبلی کیشنز، لاہور، پاکستان 207 مرکز، لاہور، پاکستان  
فون: 042-37310797, 042-37321890

”ہاں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
”پھر کیوں ٹینشن میں ہو اور مجھے اپنی محبت  
سے محروم رکھا ہوا ہے۔“ ازنی نے ہنسنے سے سر  
اٹھایا شاہپر کی برادری ان کی آنکھیں شرارت پر آمادہ  
تھیں ازنی کو شرم نے آکھیرا۔

”میں جیگہ صاحب جتنا آپ مجھے پیاروں میں  
کرتی ہیں اتنا حقیقت میں بھی کریں اور مجھے بھی  
محبت کرنے سے ہرگز نہ روکیں گئے۔“ وہ خوشی  
سے بولے ازنی کے لب کھپکا کر وہ مجھے انہوں  
نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”دیکھو ازنی ہمیں حال میں بیٹا چاہیے کچھ  
بھی برا نہیں ہوگا بس تم براگمان نہیں کرو۔“  
”ہم جیسا گمان کرتے ہیں ہمارے ساتھ

وہی سچا ہوتا ہے۔“ انہوں نے اس کے گرد اپنے  
بازو پھیلا دیے تھے اور وہ ان کے کشادہ سینے پر  
سر رکھ کر آنسو بہانے لگی تھی۔

”ایک سیکنڈ مادام کل امید ہے، امید کا چاند نظر  
آ گیا کل ماما پاپا بھی آ رہے ہیں اس لئے یہ آنسو  
بہانا اب بند کر دیں اور مجھے عید مبارک کہیں۔“  
انہوں نے اسے اپنے سامنے کھڑا کر کے پیار  
بھرے شوق لہجے میں کہا تھا، وہ آنسو صاف  
کرتے ہوئے سوس سوس کرتی ناک کے ساتھ  
بولی تھی۔

”عید مبارک، اب وعدہ کریں کبھی نہیں  
روکیں گی اور خوش رہو گی۔“ ازنی نے سر ہلادیا۔  
”اور ڈیراب لگے ہاتھوں میں مل لو ایک ماہ  
سے انتظار کر رہا تھا۔“ انہوں نے مسکراتی آنکھوں  
سے بازو پھیلائے۔

”جی نہیں مجھے کام ہے۔“ کہتے ہوئے وہ  
کمرے سے بھاگنے لگی۔



”فارقلیہ!“ وہ اس کے بازو سے لپٹ گئی،  
مادرے خوف کے ابھی تک اس کا پورا بدن کانپ  
رہا تھا۔

”آلی پو آل راست؟“ اس نے عروہ کو اپنی  
پانہوں کے حلقے میں لیتے ہوئے استفسار کیا تو  
اسے یک گونہ سکون اور تحفظ کا احساس ہونے لگا،  
اس نے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔  
”پہلے آپ نے کمرے سے غائب ہو کر

اسے کوئی جائے پناہ نہ دکھائی دے رہی  
تھی، اس نے فارقلیہ صحن کو پکارنا چاہا، مگر زبان  
نے ساتھ چھوڑ دیا، وہ تیزی سے اس کے قریب  
آیا۔

”عروہ!“ فارقلیہ صحن نے آگے بڑھ کر  
اس کا شانہ ہلایا، تو وہ خوف سے لرزی اور مڑ کر  
اسے دیکھا، اس کی آنکھوں میں موجزن ڈر کو  
محسوس کرتے ہوئے فارقلیہ صحن سب کچھ گہرا۔



## دوسری قسط



## ناولٹ

”آپ رات کے اس پہر یہاں کیا کرنے آئے تھے؟“ اس نے استغنیاسہ نظروں سے فارقلیط حسن کی جانب دیکھا تو وہ اس کا ہاتھ تمام کراہی کی جانب بڑھا۔

”اٹنی عجیب۔ کوئی لیز لکھ رہا تھا۔“ وہ شرارت آمیز سنجیدگی سے گویا ہوا تھا، عروہ غفسفر حیرت زدہ سی اسے دیکھ گئی، وہ دونوں اپنے روم میں آچکے تھے، اس کا ہاتھ ابھی بھی فارقلیط حسن کے ہاتھ

مجھے پریشان کیا، بھر یہاں مجھے ڈرایا۔“ اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا تو فارقلیط حسن کو اس پر ڈھیروں پیار آیا، وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے گویا ہوا۔

”مجھے نہیں پتا تھا میری بزدل مسز جاگ جائے گی۔“ وہ اسے جھپٹنے کی غرض سے بولا تھا، وہ نکلی سے بھر پور نظر اس پر ڈال کر رہ گئی، وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔

تھی، اس کے دل نے شور مچا کر اسے جگا دیا تھا، اسے بتا دیا تھا کہ وہ اس کے پاس سے اٹھ گیا ہے۔

”آپ باہر کیا کر رہے تھے؟“ اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ ایک مرتبہ پھر اس سے پوچھنے لگی تھی، چند لمحوں پہ اسے دیکھنا رہا، عروہ اب اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ رہی تھی، مگر قعداً نظر انداز کر رہی تھی۔

”آؤ صبریں دکھاؤں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک مرتبہ پھر باہر آ گیا تھا، وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی تھی، وہ اسے اس درخت کے پاس لے آیا تھا، وہاں پلٹ کر اس نے لائیں آن کیں، ان کے ارد گرد تیز روشنی پھیل گئی تھی، اس کی نظر درخت کے تنے پر ٹھہر گئی تھی، وہ بے یقینی کے عالم میں تنے کو ارد گرد کی فارقلیہ حسن کے خوبصورت چہرے کو دیکھتی تھی، اس کا دل سرشار ہو گیا تھا، خوشی سے مجوم اٹھا تھا، اسے اپنی خوش بختی پر خود رشک آ رہا تھا، اس نے فارقلیہ حسن کا ہاتھ پکڑ کر اس کی پشت کو چوما تھا، اس کی یہ ادا فارقلیہ حسن کو بہت بھائی تھی، وہ خاموش کھڑا اسے دیکھ رہا تھا، اب اس نے فارقلیہ حسن کا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگایا تھا، اس کا ایک ایک انداز بتاتا تھا کہ وہ اسے ازمد جا جاتی ہے، اس کی دیوانی ہے، مگر فارقلیہ حسن اس کی محبت کو اظہار کی زبان سے سننا چاہتا تھا، عروہ بہت محبت پاش نظر دل سے اسے دیکھ رہی تھی، اس کو یقین ہو چلا تھا کہ اس شخص کی محبت کا جادو سر چڑھ کر بولنے والا تھا۔

☆☆☆

بے در پے ملنے والے دکھوں اور شاکس نے غضنفر علی کی ذہنی حالت ابتر کر دی تھی، ایسے میں نولیہ کی بربادی کی خبر ان کے اعصاب پر چلی

میں تھا، وہ اسے بٹھا کر خود بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا اور اب اس کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔

”آپ کی محبوبہ آپ کے بندرہ میں، آپ کے بندرہ پر سو رہی تھی، تو پھر لو لیٹر لکھنے کے لئے آپ کو باہر جانے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ اس کی شرارت کو بھانپ چکی تھی، اس لئے سنجیدگی سے بولی، فارقلیہ حسن اسے دیکھے گیا۔

”اتنا کاغذ نہ!“ وہ اب اس کے ہاتھ میں موجود چوڑیوں سے مکمل رہا تھا، عروہ یہ بخود اس کے دلکشی و جود کو دیکھ رہی تھی، زندگی کے تپتے صحرا میں وہ شخص اس کے لئے ایک ایسا سایہ دار درخت ثابت ہوا تھا، جس کی کھنی چھاؤں اسے ہر طرح کے موسم کی غتیلوں سے ہر وقت بچانے کے لئے تیار رہتی تھی، اس نے تو کبھی خواب میں بھی ایسے ہم سفر کے متعلق نہ سوچا تھا، اسے وہ بہت عزیز تھا، اس کی محبت عروہ کے لئے زندگی کا سرمایہ تھی، جینے کی وجہ تھی، وہ منکر اٹھاتا تو عروہ کو اپنے ارد گرد پھول کھلتے ہوئے محسوس ہوتے تھے، وہ بولتا تھا تو وہ اس کے لمحے میں مچے دھبے سرور میں کھوئے لگتی تھی، وہ اس کی طرف دیکھتا تھا تو وہ اندر تک سرشار ہو جاتی تھی، وہ اس کے جینے کی وجہ تھا۔

”یہ اعتماد، یہ مزاج، ہماری ہی محبت کا اثر ہے۔“ اس کی چوڑیوں کو چھوڑ کر اب وہ اس کی انگلی میں چبھنے ڈانڈنڈ رنگ کو بھی اتارتا، کبھی دوبارہ پہنا دیتا۔

”کیا تم بھی مجھ سے محبت کرنے لگی ہو؟“ اس نے اچانک سوال کیا تھا اور ہمیشہ کی طرح وہ اسے خاموش نگاہوں سے دیکھنے لگی تھی، وہ اسے کیا بتاتی کہ اس کی محبت تو عروہ کے وجود میں خون بن کر دوڑنے لگی تھی، وہ چند لمحوں کے لئے اس سے دور ہوا تھا اور وہ سوتے سے جاگ گئی

ایک مرتبہ مجھ پر احساس جرم نے گھیر لیا تھا۔  
”میں تمہارا مجرم ہوں بیٹا۔“ وہ نجف آواز  
میں بولے تھے۔

”میں ہوں تمہاری بربادی کی وجہ۔“ وہ  
فلکتہ لہجے میں بولے تھے۔

”کچھ بھی آپ سے بڑھ کر اپورٹ نہیں  
ہے میرے لئے، آپ سے زیادہ میں کسی سے  
محبت نہیں کرتی پایا، آپ میرے پاس ہیں تو کوئی  
غم نہیں ہے مجھے، کچھ بھی ایسا مت سوچیں جس  
سے آپ کی صحت پر برا اثر پڑے۔“ وہ ان کی  
آنکھوں کے نیچے گوشے پونچھتے ہوئے پیار سے  
بولی، انہیں بھی مجھی اندازہ نہ ہو سکا تھا کہ ان کی  
چھوٹی سی، لاڈلی، بیٹی اتنی بھمدار ہے، اس میں  
حالات کو گھس کرنے کی اتنی ہمت ہے۔

”میں نے جو کل افراد کے ساتھ کیا، وہ  
پلٹ کر میرے سامنے تو آتا تھا، دنیا مکافات مکمل  
ہے بیٹا۔“ اس کی تسلیاں اور دلا سے بھی ان کے  
بے چین و بے قرار دل کو سکون نہ پہنچا رہے تھے،  
ان کا احساس جرم اور احساس زیاں اور زیادہ  
بڑھنے لگا تھا۔

”پاپا! کچھ مت سوچیں، Stress آپ  
کے لئے اچھا نہیں ہے۔“ اس نے ان کے بالوں  
میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”مجھے سزا مل رہی ہے، پہلے عروپہ اور اب  
تم۔“ ان کے دل میں پھر سے شدید درد ہونے لگا  
تھا، وہ درد کو دباتے ہوئے گویا ہوئے، ان کے  
چہرے پر تکلیف کے آثار نمودار ہوئے تو نوویلہ گھبرا  
گئی۔

”پاپا! آپ کو پتا ہے میں کالج میں ایڈمیشن  
لے رہی ہوں اور میں نے سوچا ہے۔“ اس نے  
بہت خوبصورتی سے بات کا رخ بدل دیا تھا، مگر ان کی  
سوچ ایک ہی نقطے پر اٹک کر رہ گئی تھی۔

بن کر گر گئی تھی، وہ ان کی سب سے چھوٹی اور بے  
حد لاڈلی بیٹی تھی، وہ اتنے بڑے دکھ کو کس حوصلے  
سے سہہ گئی تھی، کس طرح وہ گل افشاں کی موت پر  
انہیں تسلیاں اور دلا سے دیتی رہی تھی، وہ ہسپتال  
کے بستر پر بے بسی کی حالت میں پڑے ہوئے  
تھے، ان کا جسم مٹھنوں میں جکڑا ہوا تھا، انہیں  
پارٹ ایک ہوا تھا، صوفیہ اور نوویلہ انہیں ہسپتال  
لے کر آئی تھیں، تمام رات ان دونوں نے سولی پر  
لٹکے ہوئے گزار دی تھی۔

”اچھے اللہ مہیاں جی! میرے بابا مجھے واپس  
رہا دے، میں زندگی بھر تجھ سے کبھی کوئی شکوہ نہیں  
کروں گی، یعنی احمد مجھ سے دور چلا گیا میں نے  
داشت کر لیا، میرے بابا کو کچھ ہوا تو میں سہہ  
نہیں پاؤں گی۔“ آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے  
خساروں پر بہہ رہے تھے، وہ ارد گرد سے بے  
باز اس کے سامنے ہاتھ پھیلائے اپنے باپ کی  
بندگی کی بھیک مانگ رہی تھی، اسے آج اندازہ  
وا تھا کہ وہ اس دنیا میں اپنے پاپا سے زیادہ کبھی  
کسی کو نہیں چاہ سکتی۔

”نوویلہ!“ صوفیہ غلت کے عالم میں اس  
کے پاس آئی تھیں، نوویلہ کا دل بند ہونے لگا تھا،  
اس کا جی چاہا انہیں بولنے سے منع کر دے، وہ  
انہیں کانوں میں ٹھونس لینا چاہتی تھی۔

”تمہارے بابا کو ہوش آ گیا ہے۔“ وہ  
سے ہٹا کر واپس مڑ گئی تھیں، وہ فوراً سجدے میں  
گر پڑی تھی، اس کا دل تشکر کے احساس سے بھر  
گیا تھا، شکرانے کے نوافل ادا کر کے وہ ان کے  
پاس روم میں آئی تھی۔

”پاپا!“ ان کا ہاتھ پکڑ کر وہ روئے جا رہی  
تھی۔

”آئی لو یو سوچ، آئی کانٹ لو دو آؤٹ  
یو۔“ ان کی آنکھیں بھی جھلملاتی لگی تھیں، انہیں

صوفیہ سے مخاطب ہوئے، وہ باہر نکل گئیں، نولید اٹھ کر باپ کے پاس آگئی، مگر اس کا دل از حد پریشان ہو چکا تھا۔

☆☆☆

خود انے اپنی زندگی کا واحد اور پیارا رشتہ کو دیا تھا، ماں ایک ایسی ہستی ہوتی ہے جس کی موجودگی تمام دکھوں اور تکلیفوں کا مداوا کر دیتی ہے، کسی عروسی کا احساس نہیں ہونے دیتی، اگر کوئی بھی رشتہ پاس نہ ہو اور صرف ماں پاس ہو تو وہ سب رشتوں کی کمی پوری کر دیتی ہے، لیکن جب ماں چلی جاتی ہے تو سب رشتوں اور محبتوں کے ہونے کے باوجود بھی انسان خود کو بھری دہن میں اکیلا محسوس کرتا ہے اور خود کے تو سب رشتے ہی ماں سے جڑے ہوئے تھے، اس کو تو باپ کا نام بھی نہ ملا تھا، اسکول اور پھر کالج اور ہر جگہ اس کے نام کے ساتھ احسان ماموں کا نام گارڈینز کے خانے میں لکھا جاتا تھا، مگر وہ اپنے نام کے ساتھ ہمیشہ اپنی ماں کو نام لکھتی تھی۔

”ای کیوں چھوڑ گئیں آپ مجھے، آپ کو پتہ تھا نہ میرا آپ کے سوا کوئی نہیں ہے۔“ مونی علی آفس گیا ہوا تھا، محض سو رہا تھا، وہ انیسویں میں آگئی تھی، اس کا دل بھرانے لگا تھا، ای کی سب چیزیں اپنی جگہ پر پڑی ہوئی تھیں۔

”ای! بس اب چھیک دیں اس جوئے کو اتنا بوسیدہ اور شستہ حال ہو گیا ہے۔“ اس کی نظر ان کے جوئے پر پڑی تھی، جو کئی بار ٹوٹا تھا اور کئی بار انہوں نے مرمت کروایا تھا۔

”او بھی اچھا بھلا تو ہے۔“ وہ دھیسے پن سے مسکرا دی تھیں۔

”کچھ مہینے اور نکال سکتا ہے۔“ وہ جانتی تھی اس کی ماں صرف اس کی خاطر اپنی ضرورتوں کو پس پشت ڈال کر ایسا کر رہی ہے، وہ چاہتی تھیں

”کیا عروپہ مجھے معاف کرے گی؟“ انہوں نے گویا اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”پاپا یہ بہت اچھی ہے۔“ نولید نے انہیں قہقہہ دینا چاہی۔

”ہاں!“ انہوں نے ایک گہرا تھکا ہوا سانس خارج کیا۔

”کیونکہ وہ کل انزا، کی بیٹی ہے۔“ ان کے دل نے تھک کر اعتراف کیا تھا۔

”آف کورس۔“ وہ بولے سے مسکرائی۔

”اور اس لئے بھی کہ وہ آپ کی بیٹی ہے۔“

اس نے محبت سے کہا تو وہ چند تھپے خاموش نظروں سے اسے دیکھتے رہے۔

”میں بہت برا ہوں نولید؟“ انہوں نے کہا۔

You are the world's

best papa!۔ اس نے لٹی میں سر ہلاتے

ہوئے کہا، رفتا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر ہارون کمال اندر آئے، ان کے ساتھ نرس تھی، جس کے ہاتھ

میں نرے تھے، جس میں مختلف ادویات اور انجکشنز تھے۔

”السلام علیکم؟“ نولید نے سلام کیا تھا، ڈاکٹر

ہارون کمال نے ایک سرسری نظر اس پر ڈالی اور

سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

”اب یہی طبیعت ہے آپ کی؟“ انہوں

نے غصہ غلی سے دریافت کیا۔

”زندہ ہوں۔“ وہ ناامید لہجہ میں بولے۔

”ادب ہوں، غصہ صاحب!“ نرس بی بی

چیک کر چکی تھی اور وہ دیکھ رہے تھے۔

”اتنی مایوسی تو اچھی نہیں۔“ اسی وقت صوفیہ

کمرے میں داخل ہوئی تھیں، ڈاکٹر ہارون کمال

نے فائل پر کچھ لکھا اور واپس مڑے۔

”سسر غصہ آپ میرے ساتھ آئیں۔“ وہ



کے ہاتھ سے پکڑ کر واپس رکھا اور اسے ساتھ لئے  
باہر نکل آیا، اسے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھا کر وہ  
اس کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”پیننگ کر تو اپنی اور مصعب کی، اس  
سنڈے ہم انگلینڈ جا رہے ہیں۔“ وہ آنسو بہائے  
جا رہی تھی، موٹی علی کی بات سن کر وہ بری طرح  
پنک کی محسوس کی۔

”کیوں؟“ نا چاچے ہوئے بھی وہ پوچھ  
بٹھنی تھی۔

”میرا پرنس ٹور ہے، میں تم دونوں کو اکیلا  
نہیں چھوڑ سکتا۔“ اس کے بتانے پر چند ٹاپے وہ  
خاموش بیٹھ رہی۔

”مصعب کو ساتھ لے جائیں، میں رہ لوں  
می اکیلی، پہلے بھی تو رہی ہوں اکیلی، اچھے  
کڑے وقت میں۔“ اس نے آنسوؤں کو بے  
دردی سے رگڑا تھا اور وہ اور زیادہ شدت سے  
بننے لگے تھے، موٹی علی نے دیکھا تھا کہ اس کی  
آنکھیں سوچ مچھلی تھیں، ناک سرخ ہو رہی تھی،  
اس کے لئے کھپکھا رہے تھے، اس نے پہلی بار  
اسے غور سے دیکھا تھا، بلاشبہ وہ بہت خوبصورت  
تھی، وہ اس فردا سے بالکل مختلف دکھائی دے  
رہی تھی جو اس سے لڑی جھگڑتی تھی، اس کی ہر  
بات کا جواب دیتی تھی۔

”آئے ایم سو ری فردا!“ وہ شرمندہ ہوا  
تھا۔

”واقعی مجھے اس وقت جہاز سے ساتھ ہونا  
چاہیے تھا، مگر ہمیں آنے والے وقت کا نہیں پتا  
ہوتا، مجھے کیا معلوم تھا۔“ اس نے قصداً بات  
ادھوری چھوڑی تھی، فردا کے آنسو ایک مرتبہ پھر  
تیزی سے بننے لگے تھے۔

”فردا تمہیں خود کو سنبھالنا ہو گا، تمہارے  
ایسے رونے سے ان کی روح کو تکلیف ہوگی۔“

فردا اپنے پاؤں پر کھڑی ہو جائے، وہ زندگی میں  
کبھی کسی کی محتاج نہ ہو، اسے بھی آنے والے  
وقتوں میں یہ محسوس نہ ہو کہ اس کا باپ نہ تھا اور  
اس کی ماں اس کے لئے کچھ نہ کر سکی۔

”ای!“ وہ جوتے کو سینے سے لگائے  
پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی، دل شدت غم سے  
پھٹ رہا تھا۔

میں چھوٹی سی اک بچی تھی  
تیری انگلی تمام کر چکی تھی  
تو دور نظر ہوتی تھی  
میں آنسو آنسو روٹی تھی  
خوابوں کا اک روشن رست  
تو روز مجھے پہتانی تھی  
جب ڈرتی تھی میں راتوں کو  
تو اپنے ساتھ سلائی تھی  
ماں تو نے کتنے برسوں تک  
اس پھول کو پیچھا ہاتھوں سے  
جبیلوں کے گہرے بےیدوں کو  
میں بھی تیری باتوں سے  
میں تیری یاد کے نیچے پر  
اب بھی رات کو سوتی ہوں  
ماں! میں چھوٹی سی ایک بچی  
تیری یاد میں اب بھی روٹی ہوں

”ای!“ وہ زمین پر بیٹھی زار و قطار رو رہی  
تھی۔

”ای میں بہت اکیلی ہو گئی ہوں۔“ اس  
کے رونے میں تیزی آتی جا رہی تھی۔

”فردا!“ اس کے عقب میں موٹی علی کی  
آواز ابھر رہی تھی، مگر وہ اسی طرح روٹی رہی تھی۔

”ابھو!“ اس نے فردا کا ہاتھ پکڑ کر اسے  
کھڑا کر لیا تھا۔

”چلو میرے ساتھ۔“ اس نے جوتا اس

دل اس سے سوال کرنے لگا تھا، مگر اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا، کوئی تسلی یا دلاسنہ تھا، اسے بار بار وہ منظر یاد آیا جس میں وہ بے بسی کی تصویر بنی تھا کھڑی صوفیہ آئنی سے مار کھاری تھی اور پھر وہ منظر اسے بے چین کرنے لگا جب وہ اپنے شوہر کے شانے پر سر رکھے آنسو بہا رہی تھی اور اسے وہاں سے چلے جانے کے لئے کہہ رہی تھی، وہ اس کا کہا کب ٹال سکتا تھا، وہ وہاں سے آگیا تھا، مگر آتے ہوئے اپنا دل اس کے قدموں میں چھوڑ آیا تھا۔

☆☆☆

درخت کے تنے پر عروہ کے نام کے ساتھ فارقلیدہ حسن کا نام کھدا ہوا تھا، وہ اسے دیکھے تھے اور پھر اس پر ہاتھ بھرنے لگی۔

”یہ کام عجیب بھی تو ہو سکتا تھا۔“ وہ اس کی طرف مڑی تھی، اسے خوش ہوتا دیکھ کر فارقلیدہ حسن بھی مسرور تھا، یہ احساس اس کے لئے نہایت خوش کن تھا کہ وہ اس کے لیوں پر مسکان بھرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

”یار میں تمہیں سر براز دینا چاہتا تھا، صبح تمہیں دکھانا چاہتا تھا، مگر تم نے جاگ کر میرا پلان چوہٹ کر دیا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا، عروہ اس کے مہربان چہرے کو دیکھے تھی، اس کی محبتوں کے سامنے اس کے الفاظ کم پڑنے لگتے تھے، اس نے بھی خواب میں بھی ایسے شخص کا تصور نہ کیا تھا، جو اسے یوں دالیا نہ چاہتا، اسے سراہتا، جس نے اسے دل سے سکھارن پر اسے بلند مقام پر بٹھا کر یوں معتبر کیا تھا۔

”مجھے کبھی بھی آپ کی محبت سے ڈر نہیں لگتا ہے فارقلیدہ!“ چاند کی دو دو سیارو شنی اس کے صبح چہرے پر پڑ رہی تھی، اس کی گہری، شفاف اور بے ریا آنکھیں فارقلیدہ حسن سے بہت کچھ کہہ

سوی علی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”اور تم اسکی نہیں ہو، میں اور مصعب تمہارے ساتھ ہیں، میں وعدہ کرتا ہوں اب کبھی تم کو اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔“ سوی علی اس کے لئے پانی لے آیا تھا، گلاس اس کے منہ کو لگا یا تو وہ ایسے پانی پینے لگی جسے صدیوں سے چای ہو، بڑس ٹور کا بہانہ بنا کر وہ اسے کچھ وقت کے لئے اس گھر اور اس ماحول سے نکالنا چاہتا تھا، اسے احساس نہ ہوا تھا مگر اس کے دل میں فردا کے لئے جگہ بننے لگی تھی۔

☆☆☆

بیسٹی احمد ماما سے بات کرنے کے بعد بہت فکر مند ہو گیا تھا، اسے ایک سلسلے بے چینی اور فکر لاحق ہو گئی تھی کہ کہیں ماما یا با واقعی نوٹ لے کر یہاں نہ لے آئیں، وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا، اس کا احساس زیاں اور زیادہ ہو رہا تھا، اسے یہ خیال ستانے لگا تھا کہ عروہ غصہ اسے بے وقافتگی ہو گئی، وہ اس کے متعلق کیا سوچتی ہوگی اور پھر یہ خیال کہ اسے اس کے بغیر اپنی بقیہ زندگی گزارنی ہے اس جان لیوا لگا تھا۔

”عروہ میں تمہاری جگہ کسی اور کو نہیں دے سکتا۔“ اسے آج وہ شدت سے یاد آ رہی تھی، جی چاہو رہا تھا کہ اس کے پاس اڑ کر پہنچ جائے، اس کو دیکھے، اس سے باتیں کرے، مگر ایسا ممکن نہ تھا، آخری ملاقات میں عروہ نے اسے اپنے پیچھے آنے سے منع کیا تھا اور وہ دل پر جبر کیے اس سے ملے بغیر واپس آ گیا تھا۔

”کاش وہ سب نہ ہوتا عروہ!“ وہ روز یہ بات سوچتا تھا، ہر روز اس وقت کو یاد کر کے پچھتاہتا تھا، مگر وقت اس کے ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

”کیا اس نے مجھے بھلا دیا ہو گا؟“ اس کا

دل پر برے تھے، اس کی محنت دیکھیں نہ مٹی تھی۔  
 ”لیکن اتنا یاد رکھیے گا، اگر آپ نے میرا  
 اعتبار توڑا تو میں مر جاؤں گی۔“ وہ دھیمے سداں  
 میں بول رہی تھی، اس کے لہجے میں محبت کو کھو  
 دینے کے اندیشے فارقلیط حسن کے دل کو بہت بھا  
 رہے تھے، وہ اس کا یہ پیارا عکس آنکھوں میں  
 محفوظ کر رہا تھا، اس کے شیریں الفاظ اپنی روح  
 میں اتار رہا تھا۔

”میں تمہارے بناء کچھ نہیں ہوں عروہ، تم  
 میرے جینے کی وجہ ہو، تم سے مل کر، تمہیں پا کر  
 میں نے زندگی کا حرا پایا ہے، سچی خوشی اور سکون  
 کسے کہتے ہیں، خود میرے دل کو اب معلوم ہوا  
 ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا  
 تو ایک گہرا سکون عروہ کی روح تک اتر گیا۔

”جیسے اس درخت کے سنے پر ہمارا نام  
 ساتھ ساتھ لکھا ہے اور یہ صدیوں تک لکھا رہے  
 گا، اسی طرح میرے دل پر تمہارا نام ہمیشہ لکھا  
 رہے گا، میں اگر اس دنیا میں چلا بھی جاؤں نہ تو  
 میری محبت کا حصار تمہیں اپنی حفاظت اور اپنی پناہ  
 میں لئے رکھے گا۔“ اس کے آخری الفاظ نے  
 عروہ کی جان نکال دی تھی، اس نے اپنا جھکا ہوا  
 سر تیزی سے اوپر اٹھایا تھا، اس نے اپنا پایاں ہاتھ  
 فارقلیط حسن کے لبوں پر رکھ دیا تھا۔

”ایسی بات دوبارہ مت کیجیے گا، ابھی تو  
 میرے دل نے آپ کی محبت کی بارش میں بیٹھنا  
 شروع کیا ہے، ابھی تو میری صدیوں کی پیاسی  
 روح نے آپ کی محبت کو بارش سے سیراب ہونا  
 ہے، مجھے آپ کے مضبوط اور گھنے سائے کی بہت  
 ضرورت ہے۔“ اس کی نگاہوں کی التجا میں، اس  
 کے لہجے کی اداسی کو بھانپتے ہوئے وہ نرمی سے  
 مسکرا دیا تھا۔

”کافی پیو گی؟“ وہ اس کا ہاتھ تھامے

رہی تھیں، اس سنانے میں وہ اس کی آنکھوں سے  
 ملنے والے پیغام بہت غور سے سن رہا تھا اور بخوبی  
 انہیں سمجھ رہا تھا۔

”محبت پر اعتبار کرنا سیکھو عروہ!“ اس نے  
 اس کا دایاں ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر بائیں جانب  
 رکھا تھا، عروہ کی دھڑکنیں، اس کی دھڑکنوں کو  
 محسوس کرتے ہوئے بے قابو ہونے لگی تھیں۔

”درختوں پر نام لکھنے سے محبت نہیں بڑھتی،  
 جن سے محبت کی جائے ان کا نام تو دل پر لکھنا  
 چاہیے، درختوں سے نام مٹ سکتا ہے، دل پر  
 لکھا نام کبھی کوئی نہیں مٹا سکتا۔“ عروہ نے ہاتھ  
 واپس کھینچا چاہا تھا، مگر ہمیشہ کی طرح فارقلیط حسن  
 کی گرفت اس پر بہت مضبوط تھی۔

”تم میرے دل کی دھڑکنوں کو غور سے سنو،  
 یہاں تم کو صرف ایک نام کی بازگشت سنائی دے  
 گی عروہ!“ عروہ نے کھنکھناتی ہنسیاں سخت سردی  
 کے باوجود بھینکنے لگی تھیں، اب کی بار وہ ہانگن  
 خاموش ہو گئی تھی، فارقلیط حسن کی محبتیں، محبتوں کی  
 یہ شدتیں اس کے دل کے اجڑے ٹکڑوں میں بہار  
 کی نوید بن کر اتری تھیں، اس کے وجود پر چھائے  
 اداسی کے بادل جھٹنے لگے تھے، اس کی ہر اس  
 نے عروہ کو ایک انوکھی خوشی اور مان دیا تھا، اسے  
 زندگی سے پیار ہونے لگا تھا۔

”تم میری محبت پر کب اعتبار کرنا سیکھو  
 گی؟“ اس کی طویل خاموشی کو محسوس کرتے  
 ہوئے وہ آس بھرے لہجے میں بولا تھا۔

”مجھے اعتبار کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے  
 فارقلیط؟“ اس نے فارقلیط حسن کے کھنکڑوں سے  
 گندھے وجود پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”مگر مجھے پتا بھی نہیں چلا اور میرا دل آپ  
 کی محبت پر اعتبار کرنے لگا ہے۔“ اس کے الفاظ  
 سداں کی پچھوار بن کر فارقلیط حسن کے وجود پر اور

”ویل، تعداد تو یاد نہیں۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

”مگر سچ صرف تم سے بول رہا ہوں۔“ اس کی بات پر عروہ نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا اور خاموشی سے کان بیچتی رہی۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں، میں نے تمہارے علاوہ کبھی کسی کو کافی بنا کر نہیں پلائی۔“ اب وہ اسے اپنی گہنی بات کی خود بھی وضاحت دے رہا تھا۔

”جسہیں پتا ہے میں کالج اور یونیورسٹی لائف میں بہت اچھی سنگٹک کیا کرتا تھا۔“ اس نے اچانک کہا تھا، عروہ نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”جسہیں؟“ وہ اجازت طلب کر رہا تھا۔

”سنائیں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اپنا سراسر کے شانے سے نکا دیا تھا، وہ کچھ دیر سوچتا رہا، جیسے چوائس کر رہا ہو کہ کیا سنائے۔

”تم میرے بن ابرو نہیں سکتے

تیرے ہا کیا وجود میرا

تجھ سے جدا کر ہوجائیں گے تو

خود سے بھی ہوجائیں گے جدا

کیونکہ تم ہی ہو، اب تم ہی ہو

میری زندگی اب تم ہی ہو

جس میں بھی میرا درد بھی

میری عاشقی اب تم ہی ہو

فارق علیہ حسن نے ہاتھ پھیلا کر اسے اپنی

مضبوط ٹہاڑوں میں لے لیا تھا، اس کا ہاتھ نرمی

سے عروہ کی گھٹنے کے بالوں میں چل رہا تھا، اس

کے محبت بھرے لمس کی تاثیر اس کی روح میں

اترنے لگی تھی، اس کی جادو بھری آواز اس کے دل

کو بھی میں لینے لگی تھی۔

ہوئے اندر کی جانب بڑھا تھا، اب کی بار عروہ نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی، اس کے دل کو عجیب سا دھم ہوا تھا۔

”آپ اسنے اچھے کیوں ہیں؟“ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا، اس کی بات پر فارق علیہ حسن دھیسے پٹ سے مسکرایا تھا۔

”کیونکہ میری سبز بہت اچھی ہے۔“ وہ دونوں بچن میں آگئے تھے، فارق علیہ حسن کافی بنانے لگا تھا، وہ فیملی کو ٹیک لگائے اس کے سامنے کھڑی تھی، وہ کافی بنارہا تھا۔

”آپ کافی بہت اچھی بناتے ہیں۔“ وہ فریض انداز میں بولی تھی۔

”میں اب بھی بہت اچھا بناتا ہوں۔“ وہ مسکراہٹ دہاتے ہوئے بولا۔

”کسے؟“ اس نے دایاں ابرو چڑھا لیا۔

”لڑکیوں کو۔“ وہ شرارت آمیز سنجیدگی سے بولا۔

”اور مجھے؟“ اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ سوال کرنے لگی تھی۔

”تم تو میری کیوٹ سی انوینٹ سی وائف ہو۔“ اس کی ناک کھینچتے ہوئے وہ محبت سے گویا ہوا تھا، کافی کنگ لے کر وہ بیڈ روم میں آگئے تھے۔

”کافی بہت مزیدار ہے۔“ عروہ نے ایک سیب لیتے ہوئے کہا۔

”اور میں یہ صرف بہت خاص لوگوں کے لئے بناتا ہوں۔“ وہ اس کے چہرے پر لگا ہیں جساتے ہوئے بولا تھا۔

”یہ ڈائلاگ کتنی لڑکیوں سے بول چکے

ہیں اب تک۔“ اس نے مصنوعی پن سے گھورتے

ہوئے کہا تو فارق علیہ حسن نے ایک جاندار قبضہ

لگایا۔



نے جیسے اسے باد دلایا تھا، کچھ دیر بات کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا، اسی وقت اس کا موبائل بجنے لگا تھا، اس نے بے دلی سے کال ریسیو کی اور دوسری طرف سے ملنے والی خبر نے اسے دہلا دیا تھا۔

”میں آرہی ہوں ہاسپٹل، تم نے مجھے رات ہی کیوں نہیں بتایا لوہیلہ۔“ اسے جیسے ہی خبر ملی کہ اس کے پاپا کو ہاٹ ایک ہوا ہے وہ فوراً ہاسپٹل جانے کے لئے اپنے روم سے باہر نکلی تھی۔

☆☆☆

زمین ندیم کو جب سے یہ خبر ملی تھی کہ سرسوی علی اپنی کزن کو چھوڑنے اگلینڈ جا رہے ہیں، اس کی جان پر بن آئی تھی، اسے کچھ سمجھ نہ آرہی تھی کہ وہ کیا کرے، اب اس وقت وہ اسے پرہیز بھی نہ کر سکتا تھا، ابھی دن ہی کھٹے ہوئے تھے اس کی ماں کو گئے ہوئے، نہ ہی اسے سرسوی سے بات کرنا اچھا لگ رہا تھا، اسے عجیب بے چینی نے گھیر لیا تھا، وہ آفس سے کچھ ناظم پر ٹکڑا کھڑا ہوا تھا، اس کا رخ سرسوی کے گھر کی طرف تھا، کی بار دماغ نے اسے روکا تھا، مگر دل دماغ کی تمام تاویلیں اور دلیلیں رد کرتا ہوا اس کے سامنے جا پہنچا تھا۔

”وعلیکم السلام!“ اسے وہ لاؤنچ کے صوفے پر بیٹھی نظر آگئی تھی، پاس ہی مصعب علی اپنے گھولوں سے کھیل رہا تھا، وہ شانسی سے سلام کرتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

”وعلیکم السلام!“ فردا نے سرسوی نظر اس پر ڈالی اور ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ لیوں سے لگا لیا، زمین ندیم نے بغور اس کا جائزہ لیا، سیاہ رنگ کی قمیض اور سیاہ چوڑی دار پاجامے میں اس کی گوری رنگت دکھ رہی تھی، ناگ میں بیٹھی چھوٹی سی لوگ اس کے معمول اور اداس چہرے کو عجیب

تیرا میرا رشتہ ہے ایسا  
اک پل دور گوارا نہیں  
خیرے لئے ہر روز میں جیتا  
تجھ کو دیا میرا وقت سبھی  
کوئی لمحہ میرا نہ تو خیرے بنا

ہر سانس پہ نام تیرا  
کیونکہ تم ہی ہو  
تم ہی ہو، زندگی اب تم ہی ہو

اس نے سوچ کر کے اس کی جانب دیکھا۔

”عروبا!“ اس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی تھی، وہ سوچتی تھی، اس کے چہرے پر سارے جہان کی معصومیت اور پاکیزگی تھی، اس کی یہ معصومیت اور پاکیزگی غارتگی حسن کو جان سے زیادہ پیاری تھی۔

☆☆☆

عدیل نے باہر پہنچتے ہی اسے کال کی تھی، وہ اس کے لئے بے حد اداس تھی، وہ مسلسل اسے کالی دیتا رہا تھا۔

”بہت جلد تمہیں اپنے پاس بلاؤں گا، تم فکر مت کرنا علیہ۔“ وہ محبت سے بولا تھا، مگر علیہ کی اداسی کم نہ ہوئی تھی۔

”عدیل میں تمہارے بیٹا زیادہ دن نہیں رہ سکوں گی۔“ وہ ناچاہتے ہوئے بھی کہہ گئی تھی، عدیل ہنس دیا تھا۔

”میری جان میں کہہ رہا ہوں نہ کہ تم کو جلد بلاؤں گا، بس مجھے یہاں سیٹ ہو جانے دو۔“ اس نے اسے پیار سے سمجھا اور وہ اس کی بات کے جواب میں خاموش ہو گئی تھی۔

”تم اپنا خیال رکھنا عدیل۔“ وہ محبت سے تنگ آ میز لپٹے میں بولی تھی۔

”اور تم کو بھی اپنا خیال رکھنا ہے۔“ عدیل

کی رونق بخش رہی تھی۔

وہ باہر کی جانب بڑھا تھا۔

☆☆☆

وارڈ بوائے سے ڈاکٹر ہارون کمال کے روم کا پوچھ کر وہ آگئی تھی۔

”ہیں! کم آن۔“ اندر سے آواز آئی تھی۔  
 ”ہاں، تو ٹھیک کہتا ہے واحد، تمہیں بھی تھوڑا بریک لینا چاہیے۔“ سائے ڈاکٹر ہارون کمال روم لوگ چیمبر پر بیٹھے، بہت ریلیکس موڈ میں فون پر کسی سے باتیں کر رہے تھے، وہ خاموشی سے کھڑی ان کے قاریغ ہونے کا انتظار کر رہی تھی، جب کافی دیر وہ ایسی طرح باتوں میں مصروف رہے اور نویلہ کو یقین ہو گیا کہ وہ اس کی بات نہیں سنیں گے تو وہ واپس مڑنے لگی۔

”رکوا“ اپنے عقب میں اسے آواز سنائی دی، اسے رک جانا پڑا تھا۔  
 ”اوکے سی یوسون۔“ وہ مڑی تب تک وہ فون بند کر چکے تھے، وہ ان کے سائے آکھڑی ہوئی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب آپ نے میری ماما سے کیا کہا ہے؟“ وہ بغور اس کی جانب دیکھ رہے تھے، نویلہ نے اعتماد سے ان کی جانب دیکھتے ہوئے پریشانی سے کہا۔

”آپ غصہ صاحب کی بیٹی ہیں؟“ انہوں نے استفہامیہ نظروں سے نویلہ کی جانب دیکھا تھا۔

”جی ہرے پاپا ہیں وہ۔“ اس نے بتایا۔  
 ”دیکھو تمہارے پاپا کی کنڈیشن بہت سیریس ہے، اگر انہیں خدا خواستہ دوسرا ہارٹ ایک آپا تو وہ Survive نہیں کر پائیں گے۔“ انہوں نے اسے اصل صورتحال سے آگاہ کیا تھا۔  
 ”وہ بہت زیادہ Stressed out ہیں،

”مجھے آپ کی والدہ کا پتا چلا، بہت افسوس ہوا۔“ اس نے بات کا آغاز کیا، فورا نے تیزی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

”اس ایک معاملے میں ہم بہت بے بس ہوتے ہیں۔“ وہ جو اسے یہ کہنے ہی والی تھی کہ موٹی علی گھر پر نہیں ہے وہ ابھی جائے، اس کی بات سن کر خاموش ہو گئی تھی، اس کا دل بھرانے لگا تھا۔

”یقین کریں میں نے آپ کے غم کو اپنے دل میں محسوس کیا ہے۔“ اس کے الفاظ کے معنوں سے بے خبر وہ اسے اپنے دل کا حال بتانے کی کوشش کر رہا تھا، آسو فروا کی آنکھوں سے بہنے لگے تھے۔

”کچھ لوگ زندگی کے ہر معاملے میں بے بس ہوتے ہیں۔“ اس کے آنسو تیزی سے رخساروں پر بہہ رہے تھے اور زمین ندیم کے دل نے شدت سے یہ خواہش کی تھی کہ وہ ان آنسوؤں کو اپنے ہاتھوں سے صاف کرے، مگر کچھ خواہشیں انسان کو ہمیشہ کے لئے دل کے قبرستان میں دفن کرنی پڑتی ہیں، ایسا ہی زمین ندیم کو کرنا پڑا تھا۔

”اللہ پاک آپ کی والدہ کی مغفرت فرمائے آمین۔“ وہ سمجھ نہ پا رہا تھا کہ کیسے اس سے دعا بیان کرے۔

”موٹی گھر پر نہیں ہیں، آپ بعد میں آجئے گا۔“ ایک دم ہی وہ وہاں سے اٹھ گئی اور اندر کی جانب بڑھی تھی، وہ اسے جاتا دیکھتا رہا، اس کے پاس ایسا کوئی اختیار اور حق نہ تھا کہ وہ اسے روکتا، جس بے بسی کے عالم میں اسے جاتا دیکھتا رہا، بہت کچھ دل میں سوچ کر آیا تھا، مگر اس سے ایک لفظ نہ کہہ سکا تھا، پوچھل قدموں کے ساتھ اٹھ کر

طرح لیتی ہوئی بولی۔

”میں لاؤنچ میں چلا جاتا ہوں۔“ اس کی خاموشی اور سنجیدگی موسیٰ علی کو بہت محسوس ہو رہی تھی، وہ جو یہ سوچتا تھا کہ صمیمیت کے بعد اس کا دل کسی لڑکی کی پرواہ نہیں کر سکتا، تو اب اس کا دل فردا کی فکر کرنے لگا تھا، اس کے لئے پریشان ہونے لگا تھا۔

”وہاں سر دی ہے۔“ اس کا بولنے کو بالکل دل نہ چاہ رہا تھا، مگر موسیٰ علی اسے بار بار پکار رہا تھا، بولنے کے لئے اس کا رہا تھا اور وہ نا چاہتے ہوئے بھی اسے جواب دے رہی تھی۔

”کھیں نیند آتی ہے؟“ اس نے ایک سوال کیا تھا۔

”جی!“ اس نے کہنے کے ساتھ ہی کھل سر تکٹان لیا، موسیٰ علی اس کی اس حرکت پر خفیف سا مسکرا دیا، اگلے روز شام ان کی فلائٹ تھی، فردا بہت بے دلی سے تیار ہو رہی تھی، مگر نئی الوقت موسیٰ علی کے لئے یہ کافی تھا کہ وہ اس کے ساتھ جاری تھی۔

اسنے لمبے سفر کے دوران وہ مسلسل خاموش رہی تھی، موسیٰ علی کو نئی بات کرتا تو ”ہاں، ہاں“ میں جواب دے دیتی، مصعب چھوٹی چھوٹی باتیں کرتا ہوا سو گیا تھا، ایئر پورٹ سے وہ لوگ جیسی میں ہوئی تک آئے تھے، روم ریڈر کو را کر وہ اپنا سامان لے کر اندر چلے گئے تھے، موسیٰ علی نے کافی آڑ رو کر دی تھی، وہ فریش ہونے چلا گیا تھا۔

”اے!“ وہ طاہرانہ نظروں سے کمرے کا جائزہ لینے لگی۔

”مجھے ان سب چیزوں کی بہت خواہش تھی، بہت ارمان تھے، مگر سب کچھ آپ کے ساتھ ٹی میں مل گیا۔“ موسیٰ علی کو آنا دیکھ کر اس

اور اس کا سارا اثر ان کے ہارٹ پر پڑ رہا ہے، ان کے لئے ریلیکس ہونا بہت ضروری ہے، دوسری طرف لی پی بھی کنٹرول میں نہیں ہے، مسلسل ادب پر نیچے ہو رہا ہے۔ ”انہوں نے بتایا تو وہ از حد شکر ہوئی۔“

”شکر یہ!“ وہ آنکھوں میں آنے والے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلتے ہوئے واپس مڑی اور باہر نکل گئی، ڈاکٹر ہارون کمال پر سوچ لگا ہوں سے اسے جانا دیکھتے رہے۔

”توبہ!“ باہر نکلتے ہی اس کی نظر سامنے سے آتی علیشہ سے ٹکرائی، وہ تیزی سے اس کے قریب آئی۔

”پاپا کہاں ہیں؟“ وہ اسے لے کر ان کے روم کی جانب بڑھی تھی۔

☆☆☆

فردا نے بہت انکار کیا تھا، مگر موسیٰ علی اس کے انکار کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے جانے کی سب تیاریاں مکمل کر چکا تھا، وہ فردا کے لئے کچھ گرم کپڑے اور کوٹ خرید لایا تھا۔

رات کا وقت تھا، مصعب سو رہا تھا، فردا نماز پڑھ کر اپنی جگہ پر آ کر لیٹی تھی، موسیٰ علی نے غیر ارادی طور پر اس کی جانب دیکھا تھا، سیاہ اور سفید کے استراج کا کرتا چاند پہنے دوپٹہ سر پہ جھائے وہ انتہائی معمولی داد اس اور حسین دکھائی دے رہی تھی، وہ گود میں لیپ لیپ رکھے اس پر کچھ ضروری کام کر رہا تھا۔

”فردا!“ وہ اس کی جانب پشت کیے ہوئے لیٹی تھی، اس کی آواز سن کر کبھی نہ مڑی۔

”جی!“ مختصر جواب آیا۔

”تھیں سونا ہے تو لائٹ آف کر دوں؟“

اس نے پوچھا۔

”نہیں، آپ اپنا کام کر لیں۔“ وہ اسی

کرنے والی روم چلی گئی تھی، وہ بھر کی فراز پڑھ کر آئی تو فارقلیط حسن سو رہا تھا، اس نے مکمل اس کے اوپر درست کیا اور آہستہ سے دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔

ٹھنڈی ہوائے اس کا استقبال کیا تھا، وہ اس درخت کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔

”فارقلیط! عروبہ۔“ اس نے دونوں ناموں پر ہاتھ بھرا تھا، دل عجیب طرح کی خوشی سے بھر گیا تھا، وہاں سے وہ واپس آئی تو ڈیڑی سے بڑھ بھیر ہو گئی۔

”السلام علیکم ڈیڑی۔“ اس نے سلام کیا، انہوں نے خوشدلی سے سکرارتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”کیسی ہو بیٹا؟“ وہ اس سے پوچھ رہے تھے۔

”الحمد للہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے بھی جوابا مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”چائے پیو گی؟“ وہ پوچھتے ہوئے کچن کی جانب بڑھے، وہ بھی ان کے ساتھ کچن میں آ گئی۔

”جی!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
”مگر بناؤں گی میں۔“ اور وہ چائے بنانے لگی۔

”ڈیڑی پلیز فارقلیط کو معاف کر دیں۔“ اس نے چائے کا کپ انہیں تھماتے ہوئے کہا تو وہ خاموش رہ گئی۔

”وہ سخت شرمندہ ہیں آپ سے۔“ اس نے اس کی طرف داری کی۔

”تو اس نے تمہیں اپنی دکالت کے لئے کہا۔“ انہوں نے چائے کا سیپ لیتے ہوئے کہا۔

”بائی گاڈ، ایسا نہیں ہے ڈیڑی۔“ اس نے

نے تیزی سے آنسو صاف کیے تھے، کافی آچکی تھی، وہ دونوں خاموشی سے بیٹے گئے تھے۔

”تم ریٹ کر لو، پھر پھر نہیں اور مصعب کو باہر لے جاؤں گا، سمجھانے کے لئے۔“ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی سے کافی چیتی رہی، موٹی پلی پرسوج لگا ہوں سے اسے دیکھ گیا۔

☆☆☆☆

صبح جب عروبہ کی آنکھ کھلی تو فوری طور پر تو وہ سمجھ ہی نہ سکی کہ وہ کہاں ہے، مگر جب اس کو رات کے واقعات یاد آئے تو وہ پکڑا کر رہ گئی۔

”فارقلیط!“ وہ اس کے سینے پر سر رکھے شیم وراز، پرسکون نیند سو رہی تھی اور اس کے آرام کی خاطر تمام رات وہ بے آرام ہوا تھا۔

”فارقلیط!“ اس نے بولے سے اس کا شانہ ہلایا تھا اور وہ جاگ گیا تھا، مسکراتے ہوئے، محبت لٹائی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے۔

”آپ مجھے جگا دیے، تمام رات ایسے ہی بیٹھے رہے۔“ وہ سخت شرمندہ تھی اور اس کو بے آرام کرنے پر وہ پریشان بھی تھی، مگر اس کی مسکراہٹ بہت جلد اڑ گئی۔

”کیوں جگا دیتا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”اتنی مشکل ہے تو یہ موقع ملا، تم کس طرح پرسکون ہو کر سو رہی تھی، میں اس احساس سے ہی بہت آرام میں تھا اور میرا دل مطمئن تھا کہ میرا ساتھ تمہیں ایسے بے فکر بنا دیتا ہے۔“ اس کی لالچ عروبہ کی سمجھ سے باہر تھی۔

”میری تو یہ خواہش ہے کہ ہر صبح جب میری آنکھ کھلے تو تم اسی طرح استحقاق بھرے انداز سے میرے شانے پر اور بھی میرے سینے پر سر رکھے سو رہی ہو۔“ اُسی صبح صبح اس کی ایسی محبت بھری باتیں سن کر وہ کچھ مضطرب ہوئے اٹھ کر وضو



فوراً نفی میں سر ہلایا۔  
”انہوں نے تو مجھے آپ سے اس ٹاپک پر بات کرنے سے منع کر رکھا ہے۔“ وہ صاف گھولی سے بولی۔

”بیٹا کچھ زیادہ جیاں اتنی بڑی ہوتی ہیں کہ ان پر ہمارا دل معاف ہی نہیں کر پاتا اور اس نے مجھے بہت ہرٹ کیا ہے۔“ وہ بول رہے تھے اور عرو بہ خاموش ہو گئی تھی۔

اس دن فارقلیط حسن اسے زبردستی آؤٹنگ کے لئے لے گیا تھا، بلیک جینز کے اوپر گھٹنوں تک آتا کرتا اس کے اوپر لائیک کوٹ، سر پر اسکارف اوڑھے جو کہ کوٹ کے اندر کیا ہوا تھا وہ بہت پرکشش اور باوقار دکھائی دے رہی تھی۔  
”دو چلیں مسز!“ وہ تیار ہو کر آیا تو اسے دیکھ کر بولا۔

”جی!“ اس نے اپنا بیگ کندھے پر لٹکایا اور اس کے ساتھ چل دی۔  
”آپ کو میرا اسکارف برا تو نہیں لگتا؟“ وہ کہنے لگی تھی۔

”نہیں، یہ تم پر بہت سوٹ کرتا ہے۔“ وہ دونوں گاڑی میں آ بیٹھے تھے، وہ ہمیشہ ہر بات میں اس کی حوصلہ افزائی کرتا تھا، اس نے اسے انگلینڈ کے سب سے بڑے شاہیگ سنٹر ٹریڈ فورڈ سنٹر سے ڈھیر دن شاہیگ کروائی تھی۔  
”بس کریں نہ فارقلیط۔“ وہ گھٹنے لگی تھی۔

”میرا جی جانتا ہے دنیا تمہارے قدموں میں ڈھیر کروں اور ساری دنیا کو بتاؤں How much i love you۔“ وہ جذبات کے عالم میں بولا تھا، وہ بولے سے مسکرا دی گئی۔

”دنیا کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں جانتی ہوں آپ مجھے کتنا چاہتے ہیں۔“ وہ کسی چیز کی طرف دیکھتی تو وہ فوراً اسے خرید لیتا، کسی چیز پر

ہاتھ رکھتی تو فارقلیط حسن اس کی قیمت ادا کر دیتا، شاہیگ کے بعد اس نے اسے امبا ہوٹل چیئر مینگ کر اس سے ڈز کر دیا تھا اور دونوں گھر آ گئے تھے۔

”السلام علیکم ڈیڈی!“ وہ دونوں واپس آئے تو ڈیڈی ٹی وی دیکھ رہے تھے، عرو بہ ان کے پیاس جا بیٹھی تھی اور انہیں اپنی شاہیگ دکھا رہی تھی، فارقلیط حسن سامنے بیٹھا خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”سب چیزیں بہت اچھی ہیں۔“ انہوں نے پیار سے کہا۔

”میں پرسوں پاکستان جا رہا ہوں۔“ انہوں نے اچانک بتایا تھا، ان کی بات پر فارقلیط حسن نے چونک کر انہیں دیکھا تھا۔

”ہم لوگ بھی آپ کے ساتھ چلیں؟“ وہ ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں اپنی سیٹ کنفرم کر دیا چکا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”آپ سیٹ کنسل کر دیا دیں۔“ اس نے فوراً عمل پیش کیا۔

”بیٹا میرا جانا ضروری ہے، پرنس بہت انگور ہو رہا ہے، ملازم جتنے بھی آجئے ہوں مالک کی غیر موجودگی میں سچ طریقے سے کام نہیں کرتے۔“ انہوں نے سمجھایا۔

فارقلیط حسن اٹھ کر اندر چلا گیا تھا، کچھ ہی دیر میں عرو بہ اس کے پیچھے آئی تھی۔

”فکر نہ کرو ہم بھی اسی دن کی کسی فلائٹ سے واپس جا سکیں گے۔“ عرو بہ نے تمام چیزیں جو فارقلیط حسن نے اسے دلائی تھیں رکھ دیں، وہ عشاء کی نماز کے لئے وضو کر کے آئی تو اچانک اسے زور کا جھکرایا۔

”فارقلیط!“ اس کی آنکھوں کے سامنے

ہے۔“ عیسیٰ احمد کے دل کی حالت رفت رفت بگڑتی جا رہی تھی، وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا، اس کے دکھ اور تکلیف میں اتنا ہی اضافہ ہو رہا تھا، اسے عروبہ کے بغیر بچنا اتنا ہی زیادہ مشکل لگ رہا تھا۔ ”مجھے تمہاری خال خال پر حیرت ہو رہی ہے۔“ عامر بولا تھا، عیسیٰ احمد کا سوا بالکل بچنے لگا تھا، اس نے بے دلی سے کالریسٹو کی محی، پاکستان سے اس کی مامات کر رہی تھیں۔

”عیسیٰ! غصہ بھائی کو پارٹ الیک ہوا ہے۔“ ان کی بات سن کر اس کے ہوش اڑ گئے تھے، وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کیا؟“ عامر نے اس کی جانب دیکھا۔  
”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے، انہیں ٹولہ کی ڈائریس کا پتا چلا تو وہ برداشت نہیں کر پائے۔“ ماما نا جانے کیا کچھ کہہ رہی تھیں، وہ غائب دماغی سے سن رہا تھا، اسے کچھ سمجھ نہ آ رہا تھا، وہ فطرتاً فیض القلب انسان تھا، اس نے کبھی کسی کا برا نہ چاہا تھا، کبھی کسی کے ساتھ برا نہ کیا تھا، مگر عروبہ کی محبت اور پھر جدائی نے اسے توڑ کر رکھ دیا تھا، اسے بہت بدل دیا تھا۔

☆☆☆

موسیٰ علی کی آنکھ کھلی تو اسے فرما کہیں دکھائی نہ دی، چند چہرے وہ لیٹا اس کا انتظار کرتا رہا، مگر جب کافی دیر گزرنے کے بعد بھی وہ کمرے میں نہ آئی تو اس نے اٹھ کر دیکھا، واضح روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور کمرے میں بھی وہ کہیں نہ تھی۔  
”ہائی گاڑ، کہاں گئی۔“ وہ روم میں نکل کر ادھر ادھر دیکھتا رہا، مگر وہ کہیں نہ تھی، اچانک ایک خیال آئے پر وہ واپس کمرے میں آیا اور پیرس کی جانب بڑھا۔

”تھیک گاڑ، مروا!“ وہ اسے ٹیس پر کھڑی دکھائی دی۔

اندھیرا، پھیلنے لگا تھا، وہ حیر کی سی چیز سے اس کے قریب آیا تھا۔

”آریو کے؟“ وہ پریشان ہوا تھا تھا۔  
”جی!“ وہ اسے شانوں سے پکڑ کر بیٹھ گیا، لپا اور اسے بٹھا کر خود بھی اس کے پاس بیٹھ گیا، کچھ دیر میں اس کی حالت بہتر ہو گئی تھی، وہ نماز پڑھنے لگی اور فارقلیط حسن اس دیکھنے لگا۔

☆☆☆

”عیسیٰ! یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے؟“ اس کا دوست عامر اس سے ملنے آیا تھا اور اسے دیکھ کر شاکہ تھا، اس کی آنکھوں کی چمک، لہجے کی شوخی و شرارت مفقود تھی، وہ چند ماہ پہلے والا عیسیٰ احمد تو ہرگز نہ دکھتا تھا، سر جھکائے خاموش بیٹھا وہ اسے حیران کر رہا تھا۔  
”کیا ہوا ہے مجھے؟“ وہ جواب اس سے پوچھ کر رہ گیا۔

”میرا خیال ہے تم نے آئینہ دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔“ وہ غصیدگی سے بولا۔  
عیسیٰ احمد دو کپ کافی بنا لایا تھا، عامر نے اس کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے فکر مندی سے کہا۔

”ہاں، آئینہ دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔“ وہ اداسی سے گویا ہوا۔

”کیونکہ آئینے کے سامنے جاتا ہوں تو وہ مجھے میری شکل نہیں دکھاتا، بلکہ کسی اور کی شبیہ ابھرتی ہے۔“ اس نے اپنے دل کا سارا حال عامر کے گوش گزار کر دیا تھا، جسے سن کر اسے بہت افسوس ہوا تھا۔

”یہ تو بہت دکھ کی بات ہے عیسیٰ!“ اس نے متاسف نظر دل سے اپنے عزیز دوست کو دیکھا۔  
”نزدیکی کبھی کبھی نہیں کتا ہے بس کر دیتی ہے اور خود در کھڑی بے بسی کا قاشہ دکھتی

بابا کی طبیعت کچھ سنبھلی تو اس نے ماما کو علیحدہ کئے ساتھ ٹھہر بیٹھ دیا تھا، دو دن سے وہ مسلسل ادھر تھیں، نہ کچھ ٹھیک سے کھایا تھا اور نہ ہی ریست کیا تھا، نو لیڈ کو لکھڑی کہ کہیں وہ بھی بیمار نہ پڑ جائیں۔

آدھی رات کا وقت تھا، اچانک نو لیڈ کی آنکھ کھلی تھی، پاپا زور زور سے سانس لے رہے تھے، ان کو دیکھ کر اس کا سانس حلق میں اٹکنے لگا تھا، وہ تیزی سے کمرے سے باہر بھاگی تھی۔

”ڈاکٹر!“ پورا ہاسپٹل تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا، وہ سامنے موجود ڈاکٹرز کے کمرے کی جانب بھاگی تھی اور غلٹ کے عالم میں اندر داخل ہوئی تھی، وہاں اس وقت چار ڈاکٹرز موجود تھے، تین ڈاکٹرز تقریباً نیند میں تھے، مگر ڈاکٹر ہارون کمال موہاگل فون ہاتھ میں تھا اس کو دیکھ رہے تھے، جبکہ ان کے دوسرے ہاتھ میں چائے کا کپ تھا، وہ اندر داخل ہوئی تو انہوں نے اس کی گھبراہٹ ہوئی شکل دیکھی اور فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ڈاکٹر میرے پاپا۔“ وہ بدقت تمام اتنا ہی بول پائی اور منہ پر ہاتھ رکھ کر ردی، وہ چائے کا کپ رکھ کر تیزی سے اٹھے اور غصہ علی کے روم کی جانب بڑھے۔

”سسر!“ کاؤنٹر پر موجود دونوں نرسیں سو رہی تھیں، نو لیڈ منہ پر ہاتھ رکھے مڑی تھی، اس کا دل خشک ہے کی مانند کانپ رہا تھا، ڈاکٹر ہارون کمال روم میں آگئے تھے، وہ غصہ علی کے سینے کو زور زور سے دبا رہے تھے، نو لیڈ کی سسکیوں کی آواز کمرے میں گونج رہی تھی۔

”سسر کیا ہوا؟“ نرس بوکھلائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”پینٹ کی کنڈیشن سیریس ہے، ڈاکٹر

”تم نے تو میری جان ہی نکال دی۔“ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا، مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا، وہ ونوز خاموش کھڑی رہی۔

”طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ ہولے سے بولا تو فروا نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہاں سردی بہت زیادہ ہے، تم نے شال، جزی یا کوٹ، کچھ بھی نہیں پہن رکھا۔“ وہ ابھی بھی خاموش تھی۔

”فروا!“ موئی علی نے غور کیا، وہ بے آواز رو رہی تھی، اس کے پکارنے پر اس نے سر اٹھا کر موئی علی کی جانب دیکھا اور جلدی سے اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔

”میں کیسے تمہاری اداسی کو ختم کروں؟“ وہ بے بسی سے سوال کر رہا تھا۔

”امی کو داپس لے آئیں۔“ آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے تھے، موئی علی نے بے بسی سے اس کی جانب دیکھا۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ اسے لے کر داپس کمرے میں آگیا تھا، وہ جتنے دن وہاں رہے موئی علی نے اس کا بہت خیال رکھا، اسے گھماٹے لے کر جاتا، شاپنگ کر داتا، مسلسل اس سے باتیں کرتا جنہیں وہ خاموشی سے سنتی۔

”فروا! بات سنو!“ وہ سونے لگی تھی جب موئی علی نے اسے بلایا، وہ اس کے پاس جا بیٹھی، وہ بخور اس کی جانب دیکھ رہا تھا، یہ حزن اس کے حسن کو مزید بڑھا رہا تھا، موئی علی نے اس کا ہاتھ پکڑا، اس نے فوراً اس کی جانب دیکھا اور تیزی سے ہاتھ داپس کھینچا مگر اس کی گرفت مضبوط تھی، اس نے اپنے اور فروا کے درمیان کھڑی دیواروں کو گرانے کا فیصلہ کر لیا ہے، اس کے دل نے اسے بیوی کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا۔

جنوں اور lots of others کا۔“ فارقلیط  
حسن اس کے عقب میں آکھڑا ہوا تھا، وہ  
سکراتے ہوئے چلی تھی۔

”رہنے دیں، ہسٹری میں ان عاشقوں کے  
نام ہیں جن کی محبت کا انجام برا ہوتا ہے، آپ کا  
کیا ارادہ ہے۔“ فارقلیط حسن نے درخت کے  
سائے کھڑے ہو کر اس کے گلے میں بازو ڈال کر  
سلیکی لی۔

”میرا ارادہ یہ ہے کہ مورخ لکھے کہ ایک  
شہر اپنی بیوی پر عاشق ہو گیا۔“ وہ سر پر لہجے میں  
بولا۔

”اس میں کیا Different ہے؟“ وہ  
ناکھی سے بولی۔

”تم خود دیکھو، کبھی کوئی شہر بیوی کا بھی  
عاشق ہوتا ہے بھلا۔“ وہ اس کی شرارت کو سمجھ کر  
نس دی تھی، واپسی کا سفر کافی اچھا رہا تھا، عروہ  
اب ریلیکس تھی، گھر آکر وہ تو سو گئی تھی اور  
فارقلیط حسن باہر چلا گیا تھا، اگلا پورا دن اس کی  
تھکاوٹ نہیں اتری تھی۔

☆☆☆

”فارقلیط حسن!“ شام کا وقت تھا، وہ لان  
میں ٹہکتے ہوئے اسے بے چینی سے کال کر رہی  
تھی۔

”ہیس مائی ڈیئر وائف!“ ہمیشہ کی طرح وہ  
خوشگوار موز میں بولا تھا۔

”آپ گھر کب آئیں گے؟“ اس نے  
جلدی سے پوچھا۔

”خیریت!“ اس کے لہجے میں چھپی خوشی کو  
محسوس کرتے ہوئے وہ بولا۔

”مجھے آپ کو کچھ بتانا ہے۔“ اس نے تیزی  
سے کہا۔

”اوکے۔“ وہ پر سوچ لہجے میں بولا۔

نواز کر بلا کر لائیں۔“ وہ تیزی سے بولے تھے۔  
”ڈاکٹر پلیز! میرے بپا کو بچالیں۔“ وہ  
روتی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

”آپ باہر چلی جائیں۔“ اس کی جانب  
دیکھے بنا، وہ دھرمپور سے انداز میں بولے تھے،  
مگر وہ وہیں کھڑی رہی، اسی اثنا میں وہی نرس  
اور اس کے ساتھ ایک دوسرا ڈاکٹر اندر آئے  
تھے۔

”یہ کیا رونا دھونا لگا رکھا ہی بی بی، باہر  
جاؤ۔“ آنے والا ڈاکٹر درختی سے بولے، ڈاکٹر  
بارون کمال نے پٹ کر فواید کی جانب دیکھا، ان  
کے چہرے پر ایک مہربان اور نرم تاثر تھا، وہ رودنی  
ہوئی باہر نکل گئی، پانچ منٹ بعد ڈاکٹر بارون کمال  
باہر آئے تھے، وہ دوپار سے ٹیک لگائے زار و قطار  
رودنی تھی۔

”He is better now۔“ وہ ان کی  
آواز سن کر چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔

”نہ وقت ٹریسٹ سے انہیں دوسرے  
پارٹ انٹیک سے بچالیا گیا ہے۔“ اس کے آنسو  
مستطیل بہہ رہے تھے، اس نے فکڑ آئینہ نگاہوں  
سے انہیں دیکھا تھا، وہ چلے گئے تھے، اگلا ایک  
ہفتہ غنیمت علی کی پہل میں رہے تھے، وہ ڈاکٹر  
بارون کمال کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی مگر اسے وہ  
کہیں دکھائی نہ دیے تھے۔

☆☆☆

عروہ اور فارقلیط حسن کی رات ایک بے بیکی  
فلاٹ تھی، گھر سے نکلنے سے پہلے عروہ اس  
درخت کے پاس آئی تھی، اس کے تنے پر لکھے  
عروہ فارقلیط پر محبت سے ہاتھ چیرنے لگی تھی۔

”دیکھا، ایک دن ہسٹری میں سچا عشق  
کرنے والوں میں ہم دونوں کا بھی نام لکھا جائے  
گا، جیسے ہیرا رنھا، سکی پڑوں، سوتلی مینوال، لیلی



تمہاری؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”رہنے دیں، آپ نے میری ساری خوشی خراب کر دی ہے۔“ اس نے مزید بسودا۔

”اتنی محنت کی تھی میں نے، تاکہ میرا زلٹ اچھا آئے اور میں یونیورسٹی میں ایڈمیشن لوں۔“ وہ ادا سی سے گویا ہوئی۔

”مجھے خوشی خراب کرنے کی ضرورت نہیں I was just joking اور رہی بات یونیورسٹی میں ایڈمیشن کی تو وہ تم ضرور لوں۔“ عروبہ کو اس کی بات پر یقین نہ آیا تھا، وہ حیرت سے لب شہم داکھے اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کچھ کہہ رہے تھے؟“ کچھ دیر لگا تھا اسے اس کی بات کا یقین کرنے میں۔

”آف کورس!“ وہ مسکرایا۔

”آپ کتنے اچھے ہیں فارقلیط۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کے پیچھے جا کھڑی ہوئی اور اس کے گلے میں ہاتھیں حاصل کرتے ہوئے اپنی ٹھوڑی اس کے شانے پر ٹکا دی۔

”جی اچھی میری سسر ہے، اس سے کافی زیادہ کم۔“ اس کے دونوں ہاتھوں کو دائیں ہاتھ سے پکڑتے ہوئے وہ گویا ہوا تھا۔

”نہیں، آپ مجھ سے زیادہ اچھے ہیں۔“

اس نے اعتراف کیا۔

”جائے نہیں گئے؟“

”ہاں، اگر تم ناؤ کی تو۔“ وہ یکن کی جانب بڑھ گئی تھی، اس رات کھانے کی میز پر حسن بہزاد نے اسے بہت ساری مبارکباد دی تھی اور ان دونوں کو یہ بھی بتایا تھا کہ اسی ہفتے وہ ان کے ویسے کی تقریب کر رہے ہیں، جس میں خاندان اور اپنے سرکل کے تمام لوگوں کو انوائٹ کر کے فارقلیط حسن کی شادی ڈیکور کر دیں گے، فارقلیط حسن اس بات پر بہت خوش ہوا تھا، مگر عروبہ

”I am coming“ اور اگلے دس

منٹوں میں وہ اس کے سامنے تھا۔

”بتاؤ“ وہ اس کا ہاتھ تھامے لانا چیخا پڑے لے آیا۔

”کیا بات تھی؟“ وہ خنجر لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میرا زلٹ آگیا ہے اور میں نے بہت اچھے مارکس لئے ہیں۔“ وہ پر جوش لہجے میں بولی تھی۔

”واٹ!“ فارقلیط حسن کو حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

”ڈونٹ ٹیکل می یار۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”تمہارے بات کرنے کے انداز سے مجھے ایسا لگا کہ تم مجھے بتاتے جا رہی ہو کہ ہم دونوں ہی پایا بننے والے ہیں۔“ فارقلیط حسن کا سارا جوش جھماک کی طرح بجھ گیا تھا۔

”فارقلیط!“ اس نے آنکھیں نکالیں۔

”بہت برے ہیں آپ۔“ وہ تھا ہونے لگی۔

”Well“ وہ تو میں ہوں۔“ وہ ہنس دیا۔

”تم ہی نہیں مانتی اور کبھی رہتی ہو کہ آپ اچھے ہیں۔“ اسے چیخنے کے انداز میں بولا۔

”اب سے نہیں کہوں گی۔“ وہ براہمان لگی۔

”ویسے مجھے کوئی جلدی نہیں، ابھی تم کافی چھوٹی ہو اور یہ ایک بہت بڑی ذمہ داری ہے۔“

وہ اب سنجیدگی سے بولا۔

”میں اتنی چھوٹی نہیں ہوں۔“ اس نے منہ

بتایا۔

”ہاں آپ میری دادی کی عمر کی ہیں۔“ اس

کی بات پر وہ ہنس دی گئی۔

”ویسے کیا Percentage آئی ہے

☆☆☆

شہر کے سب سے مشہور اور مہنگے ڈیزائنر کا ڈریس پہنے، سب سے اچھے پارلر سے تیار ہو کر عروہ کا حسن دو آنسو ہو گیا تھا، اس پر نگاہ نکاتا مشکل تھا، پارلر کے آئینے کے سامنے کھڑی وہ بے یقینی سے خود کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا یہ میں ہوں؟“ اس نے جیسے حیرت کے عالم میں خود سے سوال کیا تھا، اسے فارقلیط حسن کے مخصوص کولن کی خوشبو آئی تھی، وہ تیزی سے مڑی تھی۔

”ہائیں، اللہ نے جنت سے میرے لئے حور اتاری ہے۔“ اس کے چہرے کو اپنی تحلیلوں کے پالے میں لے کر وہ گہمبر کچھ میں بولا تھا۔

”آپ ا“ اسے سامنے دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی تھی۔

”مجھے تو ڈراما نویس نے لئے آنا تھا؟“

”ہاں!“ اس نے اس کی ٹھوڑی کو انگلی سے چھو کر اونچا کیا۔

”تمہارا یہ پانسور اور پ میرے لئے ہے نہ، تو اسے سب سے پہلے دیکھنے کا حق بھی میرا ہی ہے۔“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولا تھا، عروہ غصہ سے بھی سمجھی اس کے جنون سے ڈر جاتی تھی۔

”I love you so much!“

اس کا ہاتھ تھا، وہ باہر کی جانب بڑھا تھا۔

”You looks os pretty“

فارقلیط حسن نے پارلر میں کام کرنے والی تمام لڑکیوں کو ہزار ہزار کے نوٹ حصائے تو وہ حیرت زدہ سی اس انوکھے جوڑے کو دیکھ رہی تھیں، جو خوشی اور طمانیت عروہ کے چہرے پر تھا انہوں نے اس سے محل کسی دکن کے چہرے پر نہ دیکھا تھا اور جو محبت اور جاہت فارقلیط حسن کی آنکھوں اور ہر ہر انداز میں تھا وہ بھی انہوں نے نہ دیکھا

ٹھوڑی کینڈو تھی، عروہ کے رزلٹ کی خوشی میں حسن ہنرہ نے گل اسے لچا ہر کر دانے کا وعدہ کیا تھا۔

☆☆☆

اسے گھر سے نکلے کی گھنٹے گزر چکے تھے، مگر دل ابھی بھی بے یقین تھا، اس نے جوائنر ام اس پر لگایا تھا وہ ناقابل یقین تھا، وہ اس پر اعتمادا اعتبار کرتی تھی، اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اس کے متعلق ایسا سوچ بھی سکتا ہے۔

”آکر دیکھیں میں کتنی اکیلی ہوں۔“ وہ روتے روتے اسے پکارنے لگی تھی۔

دل کی حالت غیر تھی، اس نے اتنے برس اس شخص کو پوچھا تھا، اسے شدتوں سے چاہا تھا، پھر ایسا کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ یوں محلوں میں اس کی محبت اور وفا کو شکوہ مار کر چلتا بنا تھا۔

”آپ میرے علاوہ کسی اور کو کیسے چاہ سکتے ہیں، آپ صرف میرے ہیں۔“ اس کا جسم پتھر کی سل بن چکا تھا، اس کا دم گھٹنے لگا تھا، ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس شخص کی جدائی اس کی جان لے لی۔

”رہا مت کرو، تم روتی ہو تو آنسو میرے دل پر گر رہے ہیں۔“ وہ اس کے آنسو پونچھنے لگا تھا، وہ غمزہ دی، اس پاس دیکھ رہی تھی، پارلر نے ہر طرف جل جل کر دیا تھا، ایسی ہی جل جل اس کے اندر بھی جاری تھی۔

وہ ارد گرد سے بے نیاز بیٹھی تھی، دلچا ایک گاڑی اس کے قریب آن رکھی تھی، وہ لاتعلقی بیٹھی تھی، گاڑی کا دروازہ کھول کر اس کے پاس آنے والا شخص درط حیرت میں ڈوبا ہوا تھا۔

”آپ یہاں؟ اس وقت۔“ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا، اس نے میکا کی انداز میں سر اوپر اٹھایا۔

عروہ اور فارقلیط حسن اسٹیج سے اتر کر  
مہمانوں سے مل رہے تھے، اس کا ہاتھ فارقلیط  
حسن کے ہاتھ میں تھا، وہ بہت سرور اور شادیاں  
تھی، یکا یک فارقلیط حسن کی نظر غنیمت علی پر پڑی  
تھی، وہ سر جھکائے افسردہ سے بیٹھے تھے۔  
”عروہ!“ اس نے اس کی توجہ ادھر مبذول  
کر دلی۔

”وہ تمہارے پایا بیٹھے ہیں نہ۔“ عروہ نے  
تیزی سے مڑ کر ادھر دیکھا تھا، وہ ان کی جانب  
بڑھی تھی۔  
”پاپا!“ وہ ان کے قریب آئی تھی، وہ اٹھ کر  
کھڑے ہو گئے تھے، نویلہ نے بھی ان کی تقلید  
میں جیسر چھوڑ دی تھی۔  
”آپ.....“ اس کی آنکھوں میں آنسو  
جھلکانے لگے تھے۔

”عروہ! رونا نہیں Be brave۔“  
فارقلیط حسن نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھا تھا۔  
”آپ اتنے کمزور کیوں ہو گئے ہیں، کیا ہوا  
آپ کو؟“ وہ آنسو پیتے ہوئے فکر مندی سے  
بولی۔

”پاپا بہار ہو گئے تھے۔“ نویلہ نے حقیقت  
قصدا چھپائی تھی۔  
”میں اب ٹھیک ہوں۔“ وہ بدقت تمام  
مسکرائے تھے۔

”تمہیں دیکھ کر بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں۔“  
اسے وہ بہت کمزور اور بوڑھے دکھائی دے رہے  
تھے، ان کے سر کے زیادہ بال سفید ہو چکے تھے،  
یہ کیا ہو گیا تھا، انہیں چند مہینوں میں۔  
”نویلہ! تم بابا کا خیال نہیں رکھتی، دیکھو تو  
سنئے کمزور ہو گئے ہیں۔“ اب وہ اس سے مخاطب  
ہوئی تھی، نویلہ کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔  
”تم ٹھیک ہو عروہ!“ اس نے سوال کیا اور

تھا۔  
”آپ بھی بہت اچھے لگ رہے ہیں۔“ وہ  
ترنگ سے بولی، فارقلیط حسن اسے گاڑی تک  
لاپا، فرنٹ ڈور کھول کر اسے بٹھایا اور خود  
ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، کچھ دیر میں وہ لوگ گھر  
پہنچ گئے فکشن گھر کے لان میں درج کیا گیا تھا۔  
دور تک جانی روش پر پاٹھوں میں ہاتھ  
ڈالے وہ دونوں چلے ہوئے اسٹیج کی جانب بڑھ  
رہے تھے، دونوں اطراف سے ان پر پھولوں کی  
بارش ہو رہی تھی، فارقلیط حسن نے اسٹیج پر کھڑا ہوا  
اور پھر اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا، اس نے کچھ  
چٹکپٹاتے ہوئے اپنا ہاتھ فارقلیط حسن کے ہاتھ  
میں دے دیا تھا، وہ دونوں ایک ساتھ کھڑے  
ہوئے بہت اچھے اور مکمل لگ رہے تھے، فونو  
گر افر دھڑا دھڑان کی تصویریں بنارہے تھے  
”عروہ! تم بھی اچھی لگ رہی ہے نہ۔“ اسٹیج  
کے دائیں طرف ٹیبل پر نویلہ اور غنیمت علی بیٹھے  
تھے، غنیمت علی کو نویلہ کے چہرے پر دکھ پریشانی یا  
اداسی کا شائبہ تک دکھائی نہ دیا، اسے خوش دیکھ کر  
انہیں بھرپور طمانیت کا احساس ہوا۔  
”مجھے کبھی بھی بہرے کی پہچان نہ ہو سکی، نہ  
میں گل افروز کی قدر کر سکا، نہ اس کی بیٹیوں کی۔“  
وہ افسردگی سے گویا ہوئے۔

”مگر شکر ہے کہ عروہ کا شوہر جاسنے والا اور  
قدر کرنے والا ہے۔“ وہ دونوں اب اسٹیج پر پہنچ  
چکے تھے، دونوں کے لب مسکرا رہے تھے، ہر کوئی  
اس چاند سورج کی جوڑی کو سراہ رہا تھا، کسی کی  
آنکھوں میں حسد تھا تو کسی کے رشک، فارقلیط  
حسن کی تمام کمزوریاں آئی ہوئی تھیں، حسن، بہزاد  
نے سب رشتہ داروں اور دوستوں کو انوائٹ کیا  
ہوا تھا، وہ مسکراتے ہوئے ہر ایک کو ویلم سہد  
رہے تھے۔

”میں نے تو زندگی میں کوئی نیک کام نہیں کیا، پھر تم کس بات کا صلہ ہو؟“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔

”بچی میں آپ کے متعلق سوچتی ہوں۔“ اس نے فوراً ادھار چکایا، فارقلیط حسن بہم سا مسکرایا۔

”میں اب پہنچ کر لوں۔“ اس کے اس طرح دیکھنے سے وہ نرمی سے ہنس رہی تھی۔

”نہیں۔“ وہ بہم سا مسکرایا۔

”جی چاہ رہا ہے تم ایسے چٹھی رہو اور میں جس میں دیکھتا ہوں۔“

”میں تمک گئی ہوں اور نیند بھی آ رہی ہے۔“ اس کے گل بٹھ کرنے لگے۔

”تم تھی ان رومانک ہو۔“ اس نے کوٹ اتار کر اسے صوفے پر اچھالا اور شرٹ کے بازو کبھوں تک فولڈ کرتے ہوئے اس کے سامنے چٹ لیٹ گیا۔

”آج کوئی ایسی بات کرو، جو میرے دل میں گلاب کھلا دے، ایسی بات جو اگر کبھی خدا خواستہ ہمارے گلشن محبت میں خزاں کا اندیشہ ہو تو ان گلابوں کی خوشبو اسے پھر سے مہکا دے، کچھ کہو نہ ایسا عروہ میرے کان ترس رہے ہیں۔“ وہ منت کر رہا تھا، وہ لب سے خاموش بیٹھی تھی۔

”ڈریس بہت بھاری ہے فارقلیط، میں ایزی نہیں ہوں، پہنچ کرنا چاہتی ہوں۔“ سنا وہ اچھی اور ڈرینگ ٹیبل کے سامنے جا بیٹھی، اس نے ایک ایک کر کے تمام زینر اتارا، وہ پلیٹ کر اسے دیکھنے لگا، اب وہ دوپٹے میں لپی نہیں اتار سکی کوشش کر رہی تھی۔

”بچی بھی تم مجھے بہت غالم لگتی ہو۔“ وہ کچھ خفا سا اس کے قریب آیا۔

عروہ نے آنکھ بڑھا کر اسے گلے لگا لیا، فارقلیط حسن کو عروہ پر حیرت تھی، وہ وہاں سے ہٹ گیا تھا، اسے وہ منظر یاد آیا جب عروہ پورے خاندان کے سامنے مار کھاری تھی اور کوئی اسے بھانسنے کے لئے آنکھ نہ بڑھا تھا اور پھر اسے وہ منظر یاد آیا جب وہ اس کا پرپوزل لے کر کمر گیا تھا اور اس سے ملنے اس کے کمرے میں گیا تھا اور وہ بے یار و مددگار، لاوارثوں کی طرح نیم ہے ہوش پڑی تھی، اسے وہ منظر بھی یاد آیا جب اسے رخصت کروا کر لاتے ہوئے منظر علی نے اسے اپنے کمرے میں بلایا تھا اور عروہ کو اس کے ساتھ دیکھ کر اسے کمرے سے باہر نکلنے کا کہا تھا، پھر اسے وہ وقت یاد آیا تھا جب اگلے روز وہ عروہ کو لے کر ان گھر گیا تھا اور منظر علی نے یہ کہہ کر کمرے آنے سے انکار کر دیا تھا کہ جب تک عروہ وہاں ہے وہ گھر نہیں آئیں گے، فارقلیط حسن کا دل اس ماحول سے اچاٹ ہونے لگا تھا۔

رات کے تقریب کا اختتام ہوا تھا، عروہ بہت تمک گئی تھی، وہ اپنے روم میں آ گئی تھی، فارقلیط حسن کے پاس اس کے کچھ دوست بیٹھے ہوئے تھے، وہ ابھی روم میں نہیں آیا تھا۔

”ابھی پہنچ مت کرنا۔“ وہ دوپٹے سے ہنسی اتارنے لگی تھی کہ فارقلیط حسن کا پہنچ دیکھ کر رک گئی، وہ بہت تمک چکی تھی، مگر اس کا حکم ٹال نہ سکی تھی، اس لئے بیڑ کر اون سے ٹیک لگائے اس کا انتظار کرنے لگی تھی، اس کی آنکھ لگی تھی۔

فارقلیط حسن کمرے میں آیا تو اسے گہری نیند میں پایا، اس کے سامنے پیٹھا وہ یک تنگ اسے دیکھ رہا تھا، اس کی نظروں کا ارتکاڑ تھا شاید کہ وہ جاگ گئی تھی۔

”آپ آ گئے۔“ اس نے پوچھ لیا۔



ہوئی وہ اپنے لئے اٹھی، اس کا موبائل  
ہب دے دینے لگا تھا۔

”اس وقت کس کی کال ہے؟“ وہ خود گلابی  
کے انداز میں گلابی رکھ کر مڑی تھی، اسے اچنبھا  
ہوا تھا، اس نے موبائل اٹھا کر دیکھا، اس کی  
اسکرین پر انجیان فیر جیگا رہا تھا، وہ نظر انداز  
کرتے ہوئے دوبارہ پڑھنے میں مصروف ہو گئی،  
کال دوبارہ آنے لگی۔

”کوئی ضروری کال نہ ہو۔“ وہ ذریعہ  
بڑبڑائی اور کال ریسیو کی۔

”وہ السلام علیکم!“ اس نے آہستگی سے سلام  
کیا۔

”وہم السلام!“ شائستگی سے جواب دیا  
گیا۔

”Is there miss navalha“  
بہاری مردانہ آواز اس کی سماعتوں سے گھرائی تو  
اس نے بری طرح چمکتے ہوئے وال کلاک کی  
جانب دیکھا جو رات کا سوا ایک بج رہا تھا اس نے  
موبائل فون کو کان سے ہٹا کر اس کی اسکرین کو  
حیرت کے عالم میں مگھوڑا۔

(جاری ہے)

”اتنے ناؤر لکھ رکھے ہیں تم نے، ایسے  
ایسے خوبصورت الفاظ، کردل میں اترنے والے،  
مگر میرے لئے تمہارے پاس کوئی لفظ نہیں  
ہے۔“ وہ اس کے دوپٹے میں جا بجا مگی نہیں  
انارنے لگا۔

”آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں؟“ اس سے  
کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”تم ایسا کیوں کرتی ہو؟“ اس کا دوپٹا تار  
کر اس نے بیڈ کی پانچویں رکھ دیا تھا، وہ سائیک  
چینی تھی، فارقلید حسن وارڈ روب کی جانب  
بڑھا، واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چلی نہیں  
تھا، وہ اس کی پشت پر آکھڑا ہوا تھا۔

”To you! with love“ اس  
نے ڈیپ میں سے جین نکال کر مردہ کے گلے میں  
پہنائی، نہایت نفیس جین میں جا بجا ڈانڈ لگے  
ہوئے تھے، جس جڑ نے مردہ کو چوٹا باؤ وہ جین  
میں موجودا مگر بڑی لفظ ”F“ تھا، وہ اس کی محبت  
بھری چالاک کی پر شہسوم کھڑی تھی۔

”شکریہ۔“ اس نے لفظ پر ہاتھ پھیرا، اس  
کی آنکھیں جیگا رہی تھیں۔

”آپ اس دنیا کے سب سے اچھے فریڈ  
ہیں۔“ اس نے بلاوجہ ہی اس کی پانی کو درست کیا  
تھا، وہ اکثر ایسی باتیں کیا کرتی تھی، مگر فارقلید  
حسن کو ایسا ڈھکا چھا اظہار نہیں چاہیے تھا، وہ اس  
کی آنکھوں میں چمکتے ستاروں اور اس کی مانگ  
میں بھری کہکشاں کو بغور دیکھے گیا، اب وہ اپنے  
بالوں میں سے میمر جڑ انار رہی تھی، اس میں بھی  
فارقلید حسن اس کی مدد کر رہا تھا، وہ ہمیشہ اس کی  
مدد کرتا تھا، وہ اسے کبھی نہ چھوڑتا تھا۔

☆☆☆

رات کے ایک بجے کا وقت تھا، نولہ کتابیں  
لے کر بیٹھی پڑھ رہی تھی، اسے شدید پیاس محسوس

بہاری مطبوعات

تھتہ اندھ شہید

طیف نظر

طیف وزلی

طیف انجیل

انتخاب حکیم میر

مروری مباحث

قصاصہ اندھ

لاہور اکیڈمی - لاہور



دم سیدھی ہوئی تھی۔  
جب بیڈ پہ بیٹھے وجود نے ہونٹوں پہ انگلی  
رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا، ساتھ ہی میز  
پر بھی پہنل اپنے ہاتھ میں اٹھالی۔  
”سینل، پتھر تم ٹھیک ہے ناں۔“ باہر سے کسی  
مرد کی آواز آئی تھی۔  
”سنو ڈاکٹر کوئی چالاکی مت کرنا، اٹھو اور  
باہر جا کر دروازہ کھولو۔“ سینل دوسرے ہاتھ میں  
تھام کر وہ بیڈ سے اٹھ کر اس کے قریب آیا تھا۔  
”باہر کمرے لوگوں کو واپس کیسے بھیجنا ہے  
یہ تمہیں پتا ہو گا اگر میرے بارے میں باہر جا کر  
زبان بھی کھولی تو مستحق موت ہے مجھے تمہاری نانی  
میرے قبضے میں ہو گی بھی۔“ سختی سے اسے  
گھورتے ہوئے صوفے سے اٹھایا خرف سے  
تھوک لگتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔  
”جاؤ۔“ سختی سے دہمیں آواز میں وہ غرایا

کمرے میں تین نفوس ہونے کے باوجود  
موت کا سناٹا تھا، سامنے بیڈ پہ لیٹے وجود کے  
ہونٹوں پہ مسلسل منکراہٹ تھی جبکہ اس کے سامنے  
صوفے پہ بیٹھے دونوں نفوس خوف سے قہر قہر  
کانپ رہے تھے، باہر چار سو سناٹا قہارات کی  
چار کئی بجائے اپنے اندر کیسے مجید چھپائے بیٹھی  
تھی، دور کہیں کرا جالور کی آواز اس سناٹے میں  
ہتھوڑے کی طرح کانوں میں بج رہی تھی، معاذ کی  
میں دوڑتے قدموں کی آوازیں بیڈ پہ لیٹا نفوس  
بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ بکھتا گھر  
کا گیٹ زور زور سے دھڑ دھڑایا جانے لگا ساتھ  
ٹلی جلی آوازیں۔  
”سینل..... سینل..... سینل پتھر تم ٹھیک تو  
ہو..... دروازہ کھولو پتھر..... میں رشیدہ تیری  
خالہ..... سینل..... دروازہ کھول پتھر۔“ ٹلی جلی  
زنا نہ مردانہ آوازیں، صوفے پہ موجود لڑکی ایک

## مکمل ناول



پولیس والا آگے بڑھا تھا، سیل خوف سے پہلی  
بڑھ گئی تھی، دروازے کے پیچھے کھڑے شخص نے  
اچانک سیل اپنی ہی کینٹی پر ٹکھ لی تھی اور اشارہ  
اندرونی کی طرف کیا تھا۔  
”نن..... نہیں پلیز۔“ وہ بوکھلا اٹھی تھی۔  
”جی۔“ پولیس والا بائیں سے اسے دیکھنے  
لگا۔

”میرا مطلب ہے کہ نہیں یہاں تو کوئی بھی  
نہیں آیا، اگر کوئی مسئلہ ہوا تو ضرور..... آپ کو  
بتاؤں گی۔“ چہرے پہ زبردستی مسکراہٹ لاتے  
ہوئے وہ بولی، پولیس والا مشکوک نظروں سے  
اسے دیکھتے ہوئے اپنے آدمیوں کو داپسی کا اشارہ  
کرتے لگا۔

”اچھا پھر کوئی مسئلہ ہوا تو ضرور دی۔“ خالد  
رشید اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی تھی  
سیل نے سر اثبات میں ہلایا، آہستہ آہستہ مجمع  
بٹنے لگا تھا سیل نے ہزاروں سے دروازہ بند کر کے  
چلتی چڑھائی تھی اور بھاتی ہوئی نانی کے قدم  
میں چلی آئی۔

”نانی آپ ٹھیک تو ہیں ناں۔“ مونے پہ  
بے سدھ ہڑی خراٹے کیسی نانی کو بلایا تھا بھی  
پیچھے وہ بھی چلا آیا۔

”ارے کیا کر رہیں ہے ڈاکٹر نانی جاگ  
جائیں گی بھاری مورہ ہی ہے، سونے دیں خواب خواہ  
ٹھک کر رہی ہیں۔“ دلکشی سے مسکراتا ہوا وہ بیٹہ پہ  
چبھتے ہوئے بولا۔

”آپ نے مار تو نہیں دیا نانی جان کو۔“  
خوف سے نانی کی سانسیں چپک کی، بیٹہ پیچھے  
مخمس کے منہ سے زور دار قہقہہ برآمد ہوا سیل  
نے شہنائے ہوئے اسے دیکھا۔

”رنگی مرا ہوا بندہ بھی خراٹے لیتا ہے،  
سوری آپ کو ڈاکٹر ہونے کی ڈگری کس پاگل

سیل کا اپنی ہانکوں سے کمرے سے باہر نکل آئی  
باہر نکلتے ہوئے اس کے ذہن میں صرف ایک ہی  
منظر تھا نانی کی کینٹی پہ رکھا ہوا اس کا سیل اور  
خوف سے پٹکی ہوئی نانی کی آنکھیں۔

باہر دروازہ اور زور سے دھڑانے لگا،  
خود پہ قابو پاتے ہوئے آگے بڑھ کر اس نے  
دروازہ کھولا۔

”شکر ہے سیل تو نظر تو آئی ورنہ ہم دروازہ  
توڑ کے اندر آنے لگے تھے۔“ رشیدہ خالد اسے صبح  
سلامت دیکھ کر تیزی سے بولی۔

”ٹھک..... کیا ہوا خالد اسے رات مجھے  
آپ لوگ..... اور یہ پولیس۔“ سمجھی اسے  
احساس ہوا تھا وہ اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا،  
بکلاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”سیل ہمارے گاؤں میں بہت بڑا ڈاکو  
گھس آیا ہے پولیس کو رپورٹ ملی ہے وہ انجی  
گھروں میں سے کسی ایک گھر میں ٹھسا ہے  
سارے گھروں میں چپک کر رہے ہیں یہ لوگ۔“  
ایک بزدل نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ  
رکھا تھا، سیل کا دل چاہا دھاڑیں مار کے روئے  
اور انہیں بتائے کہ وہ میں اس کے گھر میں موجود  
ہے جسے وہ ڈھونڈ رہے ہیں، خوف سے ایک نظر  
پیچھے دیکھا سرخ آنکھیں لئے ہاتھ میں سیل  
تھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”نن..... نہیں ہمارے گھر تو کوئی بھی نہیں  
آیا میں اور نانی تو سو رہی تھیں۔“ مسلسل خود پہ  
مجی سرخ آنکھیں اسے ڈسٹرب کرنے لگی تھی۔

”دیکھیں محترمہ کچھ دیر پہلے آپ نے  
فائرنگ کی آوازیں تو سنی ہوگی ناں ہم نے اسے  
اسی سمت بھاگ کر آتے دیکھا ہے اگر کوئی مسئلہ  
پریشانی ہو تو پلیز بتائیں پولیس کی بڑی نظری  
یہاں موجود ہے۔“ اسے بکلاتے دیکھ کر ایک



نے دی۔" سہیل نے گھور کے اسے دیکھا۔  
 "میں نے آپ کا کام کر دیا ہے اب آپ جاسکتے ہیں۔" غصے سے اسے گھورا۔  
 "سواری بٹ میں ابھی بیٹھی ہوں کہیں نہیں جاسکتا آپ نے دیکھا ناں باہر پولیس موجود تھیں۔" آرام سے بند پٹیم دروازہ ہوا۔  
 "کیا مطلب جب تک پولیس نہیں جائے گی آپ بے گھر بھی نہیں اور اگر دس دن پولیس باہر موجود رہے آپ دس دن بیکار ہیں گھر۔"  
 "مگر پتا تھو کہ وہ غصے سے بولی۔  
 "مجبوری ہے۔" کندھے اچکا تا وہ حرے سے ہولا۔

"بائے دادے آپ ڈاکٹر ہے فرسٹ ایڈ باکس تو ہو گا ہی آپ کے پاس، دراصل مجھے ڈرینگ کرنی ہے۔" اپنے کندھے کی طرف اشارہ کیا جہاں سے خون گل گل کے باقاعدہ اب جم چکا تھا، سہیل نے خاموشی سے بکن سے فرسٹ ایڈ بکس لا کر اس کے سامنے رکھ دیا، اس نے پلٹ پلٹ کر بکس کے سامنے کیا پھر شرٹ کے بٹن کھول کر بے دردی سے ہونٹ پیچھے، خون سے بھی ہوئی شرٹ کو ذمہ پر سے کھینچ کر اتارنے لگا، (سہیل جو اس دوران صوفے پر بیٹھ چکی تھی اسے جانوروں کی طرح ڈرینگ کرتے دیکھ کر بے ساختہ آگے آئی۔)

"الف اللہ تعالیٰ تو نہیں رہ چکے آپ ایسے کرتے ہیں ڈرینگ۔" نکلی سے اسے گھورا پھر آگے بڑھ کر بیٹی اٹھا کر احتیاط سے ذمہ کے آس پاس سے شرٹ کاٹنے لگی، اگلے دس منٹ میں اس کا ذمہ صاف کر کے ڈرینگ کر دی۔  
 "شکر کریں گولی کندھے کو چھو کر نکل گئی اگر کہیں اندر موجود رہتی تو اب تک آپ اور بیٹھی بچے ہوتے۔" ڈرینگ کے ساتھ ساتھ کھینچتی بھی

جاری تھی، منکراہٹ دپائے وہ چپ چاپ سنتا رہا، ڈرینگ سے فارغ ہو کر الماری سے ماسوں کی ایک ڈھیلی ڈھالی شرٹ نکال کر اسے حمادی۔  
 "ٹھیک ہو بہت بہت، اب آپ سو جائیں رات بہت ہو چکی ہے، مجھے چپے ہی لگا خطرہ مل گیا ہے میں رات کے کسی پہر یہاں سے چلا جاؤں گا، یقین کریں آپ کے گھر سے کوئی چیز نہیں چڑاؤں گا آپ آرام سے سو سکتی ہیں۔"  
 نکلی سے خود کو گھورتی نظروں سے دیکھتی سہیل سے وہ شرارت بھرے انداز میں بولا تھا پھر سہیل سے پلٹ اٹھا کر جھپاک سے باہر نکل گیا، خوف سے ساری رات وہ نانی سے چپکی بیٹھی رہی اور وہ باہر لاؤنج میں حرے سے دھیمی آواز میں ٹی وی لگا کر بٹھا رہا، سہیل ہی دیر وہ انتظار کرتی رہی کہ وہ ابھی آگے کے کمرے میں جا رہا ہوں پھر وہ آرام سے سو جائے گی مگر اس کا انتظار انتظار ہی رہا نہ جانے وہ کس پہر سو گئی تھی۔

☆☆☆

اگلی صبح اس کی آنکھ کھلی مندی مندی آنکھوں سے گھڑی کو دیکھا جو ساڑھے آٹھ بج رہی تھی۔  
 "اوہ مائی گاڈ، احتیاط نہ ہو گیا۔" سہیل بیچکی ہوئی وہ دواش روم میں جا مکی بھاکم بھاکم منہ ہاتھ دھویا کپڑے بدلے اور کمرے سے نکل آئی، اگلے ہی لمحے اسے ٹھیک کر رکنا پڑا سامنے ہی لاؤنج کے صوفے پر چادر اوڑھے دو سورا تھا۔  
 "اوہ یہ بھی تک بیٹھی ہے۔" وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی دھیرے دھیرے بغیر چاب پیدا کیے لیکن میں چلی آئی اپنے اور نانی کے لئے ناشتہ بنا کر کمرے میں رکھ کر وہ کمرے میں چلی آئی وہ ابھی تک پڑا سو رہا تھا، نانی کو ناشتہ کراتے وہ مسلسل یہی سوچتی رہی کہ وہ نانی کو کس کے پاس لے گیا چھوڑ کر ہاسٹل کیسے جائے، آخر ناشتے کے

مکری سانس بھرتا ”جیسے تمہاری مرضی“ کہتا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

اور اگلی صبح اس کی باتوں کا اثر تھا یا کچھ اور نانی کو جلدی جلدی ناشتہ کروا کر وہ ہاسٹل چلی آئی آتے ہوئے تھوڑی دیر کے لئے اس کے قریب رک کر ”میں جا رہی ہوں دروازہ اندر سے ابھی طرح بند کر لینا چونکہ آج کل چھٹی پہ ہے۔“ کہہ کر چلتی بنی صوفے پر نیم دراز وجود لئے حیرت سے اسے جاتے دیکھا تھا سنی وہ اس پہ اعتبار کر رہی تھی اور پھر یہ روز وہ صبح ہی صبح نانی کو ناشتہ کروا کر اس کا بنا کر رکھ جاتی سارا دن ہاسٹل میں گزار کر واپس آتی آ کے وہ بھی نانی کے ساتھ لڑو بھی کیم کبھی شطرنج کھیلتا کبھی کوئی ڈس بناتی جا رہی ہوتی اور اسے دیکھ کر نانی جیسے کھل اُٹتی۔

”سنی آؤ آؤ بڑی حرسے کی کیم ہے تم بھی کھیلو، سنی جیٹا ذرا یہ کباب تو پکھانا میاں نے اسنے حرسے کے بنائے ہیں اور یہ فوٹ لڑا اعلیٰ میں تو کتنی ہوں اس سے اچھا تو کوئی بناتا ہی نہیں۔“ وہ چپ چاپ سنے جاتی، نانی جان دنیا جہاں کی باتیں اس سے کیے جاتی جیسے وہ انکی کا سکا بیٹا ہو، اندر ہی اندر وہ غصے سے تل کھائے جاتی مگر بولتی کچھ بھی نہیں۔

”نانی آپ تو ابھی بھی غضب ڈھاتی ہے جوانی میں آپ کا کیا حال ہو گا آف کاش اس وقت میں بھی ہوتا۔“ وہ سرد آہیں بھرتا دل پہ ہاتھ رکھتا وہیں ڈھیر ہو جاتا، نانی شرمائی لچائی اپنی نو جوانی کے قصے چھیڑتی تھی، وہ تو بہ استغفار کرنی اسے مگھورتی وہاں سے اٹھ جاتی، وہ شرارت سے اسے جاتے دیکھ کر نانی کو چھیڑتا۔

”نانی آپ تو اچھی خاصی با ذوق خاتون ہیں یہ محترم کن پہ چلی گئی ہے۔“ اور نانی سرد آہ

برتن سمیٹتے ہوئے وہ یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ نانی کو چھوڑ کر گھس نہیں جائے گی اگلے دو تین دن بھی اس کی بچی روٹن رہی تئیں نائم کا کھانا بیٹے روم میں لے جاتی اور آتے جاتے لاؤنج میں بیٹھا اسے دیکھتا پھر اپنے موبائل میں مگن ہو جاتا، چوتھے دن صبح ہی صبح وہ ناشتہ بنا رہی تھی جب وہ چلا آیا۔

”سنی۔“ سہیل نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”آپ اتنے دنوں سے ہاسٹل کیوں نہیں جا رہی۔“ اسے متوجہ دیکھ کر وہ اندر چلا آیا۔

”آپ سے مطلب؟“ ماتھے پہ شکنیں ڈالے مگھور گئے اسے دیکھا وہ بے ساختہ مسکرایا۔

”دیکھو ڈاکٹر اگر تم میری جگہ سے نہیں جا رہی تو کوئی فائدہ نہیں میں اگلے کئی دن یا شاید کئی ہفتے یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“ سہیل نے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”دیکھو جب بھی مجھے لگا خطرہ ٹل گیا ہے میں یہاں سے چلا جاؤں گا اس کے لئے مجھے انتظار کرنا ہے آرڈر کا جیسے ہی مجھے جیسے سے آرڈر ملا میں یہاں سے نکل جاؤں گا اور اگر مجھیں کوئی خطرہ ہے مجھ سے تو یقین کرو ڈاکٹر ضرور ہوں مگر اپنے پا احسان کرنے والوں کو کبھی نہیں بھولتا،

تمہارے بہت سے احسان ہے مجھ پہ، مجھے پناہ دی میرا علاج کیا، مجھ سے بے خوف خطر تم ہاسٹل جا سکتی ہو میں جب تک ہوں تمہاری نالی کا خیال رکھوں گا تم مجھ پہ یقین کر سکتی ہو ڈاکٹر۔“

”بھن کے دروازے سے ٹپک لگائے وہ سہیل سے مخاطب تھا سہیل نے آنکھ اٹھا کر اسے بول دیکھا

جیسے کہہ رہی ہو کہ (ایک ڈاکو پہ اعتبار کیوں کروں) وہ کائی دیر اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا مگر وہ چپ چاپ کھڑی اپنا کام کرتی رہی، وہ

اگلے ہی پل شرمندہ ہو گئی، اگلے بندے چہرے کے تاثرات ہی اتنے عجیب تھے۔  
 ”گلتا ہے آپ میرے جانے سے کافی خوش ہوں گی۔۔۔ میں سمجھا۔“ بات ادھوری چھوڑ دی۔

”خیر آج ایک بچے میری گاڑی مجھے لینے آ جائے گی، کوئی میری بات بری لگی ہو تو معاف سمجھئے گا۔“ گردن جھکائے وہ اپنی کہہ رہا تھا، وہ چپ چاپ کھڑی رہی۔

”آپ کچھ کہیں گی نہیں کیا۔“ اس بھری نظروں سے اسے دیکھا جو فضول میں ہی پرس میں منہ گھسائے کچھ دھوڑ رہی تھی۔  
 ”مجھے کچھ کہنا تھا کیا۔“ سر اٹھا کرنا سمجھی سے اسے دیکھا، وہ نفی میں سر ہلا کر مسکرا دیا۔

”خیر میں جا رہی ہوں، آج چوکیدار آ جائے گا اگر آپ کے جانے تک وہ نہ آیا تو آپ باج رہے، دروازے کو کھڑکی لگا کر چاہیے گا۔“ کہنی ہوتی بسا حد حافظہ کتنی سیات چہرہ لئے وہ چلی گئی  
 چپ چاپ سر جھکائے چھوڑ کی پانٹ میں ہاتھ ڈالے وہ اسے جاتے دیکھتا رہا۔

☆☆☆

آج کا دن بہت تھا کہ دینے والا تھا صبح سے ہی وہ ڈاکٹر زیدی۔۔۔ تسلسل آپریشن میں مصروف رہی تھی۔۔۔ میں بچے کو دیکھی ہماری اسے دم میں آئی تو بے اختیار ذہن گھر کی طرف چلا گیا۔

”ہاں ایک بچے اس نے کہا تھا اب تک تو وہ چلا گیا ہو گا۔“ ہڑام سے دروازہ کھول کر سرسٹ اندر آئی تھی۔

”ڈاکٹر سہیل آپ کے گھر سے فون آیا تھا۔“  
 ”اچھا کس وقت؟“ نانی کا ہو گا میں کال

بھر کر رہ جاتی۔  
 ”حق باہ کیا بتاؤں جیٹا اللہ بخشے تمہارے ماما جی کو بالکل ایسے ہی تھے۔“

”نفس انسان۔“ وہ نانی کے غصے کہنے پہ زور دار تھہر رہا تھا اور اندر روم میں وہ جل جل جانی پھر نانی ماما جی کے قصے شروع ہو جاتی اور وہ بھی مزے سے کلام کہے جاتا، وہ کڑھ کڑھ جاتی۔  
 (کیا نانی جانتی نہیں ہے وہ کتنا خوشگوار ڈاکو ہے سہل ہے اس کے پاس کیسے مزے سے ساتھ لگ کے قصے سنائے جا رہی ہے) مگر پروا کسے تھی، صرف یہی نہیں اس دن وہ ہاسپٹل کے لئے نکل گئی جب سچ لگی میں خالد رشیدہ سے ملاقات ہو گئی۔

”ارے خالد آپ تو ہمارے گھر کا رشتہ ہی بھول گئی نانی بہت یاد کرتی ہے آپ کو۔“

”بس کیا بتاؤں جیٹا آج کل پولی کی شادی کی تیاریاں کر رہی ہوں، تمہیں بھی آنا جانا کم ہو گیا ہے، ویسے میں آتی تھی دو بار، ملاقات ہوئی تھی میری تمہارے کزن سے (میرے کزن سے سہل نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا) تمہاری نانی نے ملوایا تھا بڑا پیارا بچہ ہے بھی بڑا مزہ آیا اس سے مل کے جیسا جیسا بات ہے، آؤں گی بھر بھی، بیٹتی رہو میری بچی، نانی کو میرا سلام کہنا چلتی ہوں۔“ خالد اپنی کہہ کر چلتی تھی اور وہ۔

”یہ نانی بھی ماں خواہ مخواہ میں ڈاکو کو میرا کزن بنا دیا، پوچھتی ہوں آج ذرا کا کے۔“

اور پھر پوچھنے کی نوبت ہی ماں آئی اگلے دن وہ ہاسپٹل گئے لئے تیار ہو کے نکلے گی تھی جب وہ اس کے پاس آیا۔

”آج شاید میں چلا جاؤں۔“ دھیرے سے دھک کر اسے دیکھا۔

”جی۔“ سہل کے منہ سے بے اختیار نکلا،

آپ کو فون کیا مگر سسٹر ہر بار یہی کہتی رہی آپ آپریشن تھیز میں ہیں میں ثانی کو لے کر اسی وقت یہاں آگیا ڈاکٹر نے بتایا ہارٹ ایک سے تب کے ایمرجنسی میں رکھا ہے ابھی تک کوئی پتا نہیں۔ وہ خود پر ضبط کیے اسے کندھوں سے تھامے تفصیل بتا رہا تھا۔

”اب کیا ہوگا میام میرے پاس تو ثانی کے علاوہ کوئی رشتہ بھی نہیں رہا اگر انہیں کچھ ہو گیا تو میں کدھر جاؤں گی میرا کیا ہوگا۔“ وہ اس کے کندھے سے لگی بے ساختہ رو دی، میام نے ہونٹ سمجھنے اسے خود سے لگا لیا، اسی وقت ایمرجنسی ڈور کھلا ڈاکٹر احسن اور ڈاکٹر زیدی باہر آئے وہ بے ساختہ دوڑ کر ان کے پاس پہنچی۔

”ڈاکٹر میری ثانی۔“  
”سو ری ڈاکٹر سیل شی از نو مور۔“ یہ لفظ دوسرے چھٹ کے لئے کہتے ہوئے بھی عجیب نہ لگا تھا مگر آج جیسے دل میں کب سا گیا تھا وہ کھڑی کھڑی ریت کی طرح میام کے بازوؤں میں چسپائی چلی گئی۔

☆☆☆

وہ چھ سال کی تھی جب ماما پاپا میں طے ہوئی تھی ماما سے لئے نانوا اور ماموں کے کھر چل آئی، ماموں کی عمر تب بھی کوئی پندرہ سولہ سال تھی، پاپا نے دوسری شادی کر کے اپنی نئی دنیا بنا لی اور ماما کیوں پیچھے رہتی پاپا کو نچا دکھانے کے لئے انہوں نے بھی دوسری شادی کر لی شادی کے بعد ماما انگلینڈ سیٹل ہو گئی اور پاپا کسی دوسرے شہر، وہ ثانی کے پاس رہ گئی، ماما پاپا کی ہی نانوا اور ماموں نے ہونے ہی نہ دی، برما اور پاپا کی بھی دھما فوٹا کالو آتی رہتی مگر ملے کوئی نہ اتادوں کے پاس کوئی نام نہ تھا وقت کے ساتھ ساتھ ماما کے ہاں دو بیٹے اور ایک بیٹی جبکہ پاپا کے دو بیٹے اور دو

بیک کر لیتی ہوں۔“ بولتے ہوئے رسیور کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”کوئی میام صاحب تھے۔“  
”میام صاحب؟“ سائیکس نظروں سے اسے دیکھا۔

”جی وہ کہہ رہے تھے آپ کی ثانی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ سسٹر مزید بتا رہی تھی۔  
”مجھے بتایا کیوں نہیں۔“ وہ تیزی سے اٹھی۔

”آپ ڈاکٹر زیدی کے ساتھ آپریشن میں بڑی تھیں، ابھی وہ آپ کی ثانی کو لے کر سیکٹ فلور کے ایمرجنسی روم میں ہے، ڈاکٹر احسن کے اغذہ میں، آپ کو ڈاکٹر احسن نے اوپر بلوایا ہے۔“ اسے لگا وہ کھڑے کھڑے گر جائے گی اگلے ہی لمحے وہ تیزی سے باہر بھاگی۔

سیکٹ فلور پر راجداری میں ہی ایمرجنسی وارڈ کے باہر وہ اسے کھڑا نظر آ گیا۔  
”ثانی کو کیا ہوا؟“ ڈاکٹر ثانی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ثانی کو کیا ہوا میام!“ وہ اس کا گریبان پکڑ کر چیخ پڑی۔  
”ریٹیکس سیٹل!“ وہ اس کی حالت دیکھ کر گھبرا گیا۔

”تھیں تم مجھے بتاؤ میں تو ثانی کو ٹھیک ٹھاک چھوڑ کر آئی تھی ناں۔“ آسو پونچھتے ہوئے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں ایک بیچ کے خریب ثانی سے مل کے چھے ہی نکلا گاڑی کے قریب کچھ کے مجھے یاد آیا میرا سوا بس ثانی کے روم میں ہی رہ گیا ہے میں جب واپس آیا تو ثانی دھنک جیتے سے پیچھے پڑی ہوئی تھی، میں نے انہیں اٹھا کے سپدھا کیا ہاتھ پاؤں ملے مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھی، میں نے



مکرمیام نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کے سامنے پتل لہرایا تھا انگلی چبھ اس کے منہ میں ہی دب گئی، وہ بھاگ کر پانی سے لپٹ گئی، آنے والے نے باہر بھاگ کر کھل کرنے کے بعد کھڑکی بند کر کے پردے برابر کر دیے۔

”دسم ڈاکٹر سیمل ہونا اور یہ تمہاری نانی ہے، رامت؟“ سوالیہ نظروں سے وہ اسے دیکھ رہا تھا سیمل نے تھوک نلچے ہوئے سر انہات میں ہلایا۔

”او کے مجھ سے ڈور نہیں میں تم لوگوں کو نقصان پہنچانے نہیں آیا، مجھے بس ڈر پیگ کر دینی ہے۔“ اس نے اسے ڈرتے دیکھ کر ہلکیس کیا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اپنے زخمی کندھے کی طرف اشارہ کیا تھا، سیمل نے اس کے کندھے کی جانب دیکھا جہاں سے اہل اہل کر خون نکل رہا تھا۔

”نی الحال لائٹ آف کر دو باہر پولیس ہے۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے اٹھ کر سوچ بورڈ ڈھونڈ کر خود ہی لائٹ آف کر دی، وہ خوف کے مارے مزید نانی کے ساتھ چٹ گئی، اسے لگا تھا وہ ڈاکو نہیں نقصان پہنچانے آیا تھا مگر جتنے دن وہ ان کے گھر رہا شروع کے دنوں کے علاوہ اسے کبھی لگا ہی ناں تھا کہ وہ ان کے گھر کا فرد نہیں اور نانی، نانی کہتے قریب ہو گئی تھی اس کے پیچھے وہ انہی کا بیٹا ہوتا

☆☆☆

نانی کی ڈھچ پڑا اسے کوئی ہوش نہ تھا، کھن فون کا انتظام کھانے وچیزہ کا انتظام وہ نہیں جانتی تھی کس نے کیا تھا اسے تو اپنا ہوش نہ تھا اس لگا شادی اس بار نانی کی اچھ پہ مانا یا آ جائے مگر اس دلہہ بھی وہ نہ آئے تھے، وہ شدید مروی تھی اور ٹوٹ کے روئی تھی، نانی کے دوسو تک خالہ رشیدہ اس کے پاس رہی تھی، انہوں نے ہی اسے

بیٹیاں بھی ہو گئی مگر سڑ کر دونوں نے نہ دیکھا کہ ایک اور وجود بھی ان کے انتظار میں رہتا ہے، وہ سترہ سال کی ہوئی جب اچانک ایک حادثے میں باسوں کی ڈھچ ہو گئی ماتب بھی نہ آئی، جو جمع ہو گئی نانی کے پاس تھی وہ انہوں نے سیمل کی پڑھائی پر لگا دی اور جن دنوں سیمل کے میڈیکل کا رزلٹ آیا اسی دن نانی پر قانع کا لٹک ہوا نانی کو سنبھالنا مگر کو دیکھنا با سیمل جانا یہ سب ایک ساتھ کرنا اسے بہت مشکل لگتا مگر بھلا ہو خالہ رشیدہ اور ان کی بہو کا ان دنوں وہ اس کے بہت کام آئی خالہ رشیدہ اس کے با سیمل جانے کے بعد نانی کے پاس آ جاتی پھر جب تک وہ واپس نہ آتی تو نانی کے پاس ہی رہتی، آہستہ آہستہ نانی نے پورانا شروع کر دیا بس ذرا چلنے پھرنے سے کام نہ لیتی، اس کے لئے سیمل نے ڈیکل چیئر منگوائی، اس رات وہ نانی کو کھانا کھلا کر میڈیسن دے کر ان کے ساتھ ہاتھیں کر رہی تھی وہ جانتی تھی ابھی تھوڑی ہی دیر میں نانی بے سدھ ہو جائیں گی میڈیسن کھانے کے بعد نانی کو جلد ہی نیند آ جاتی تھی اس دن موسم بھی تھوڑا خراب تھا، ہوائیں چل رہی تھی، وہ نانی کے ساتھ ہاتھیں کر رہی تھی جب اسے لگا کہ کھڑکی کچی ہو دوسرے ہی لمحے اسے اپنا وہم سمجھ کر وہ دوبارہ باتوں میں لگ گئی اگلی دفعہ راز دور سے کھڑکی کچی، یک دم وہ دونوں چپ ہو گئی۔

”مجھے لگتا ہے ہوا بہت تیز ہو گئی ہے کھڑکی کھلی رہ گئی ہے بند کر دیتی ہوں۔“ نانی گود لاسا رہتی ہوئی وہ اچھی تھی پردہ ہٹا کر کھڑکی کھول کر آس پاس چھاننا کوئی نہ تھا اپنا وہم سمجھ کر وہ کھڑکی بند کرنے ہی لگی تھی جب اچانک سے کھڑکی کھول کر وہ اندر کود آیا تھا ساتھ ہی باہر فائرنگ کی آوازیں، سیمل کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکل گئی

تھیں، نوکری، بچے گھر، دو آنسو بہانے کے بعد انہوں نے اسے کہا تھا۔

”بیٹا میں کیسے تمہیں اپنے پاس بلا سکتی ہوں میرے شوہر کو تو تم جانتی ہو ناں لکنا خریدا ہے تم اپنے باپا سے کیوں نہیں کہتی ان کا بھی حق ہے تم چہ۔ اور لکنا کے قانون بند۔

باپا نے بھی بکلی رونا دھونا چاہا، ”تمہاری ماں انکلیڈ میں پیش کر رہی ہے میں یہاں محنت مزدوری کرتا ہوں چار بچوں کا خرچہ اتنی مشکل سے لکنا ہے۔“ اور نوں بند، وہ وہی لکھنوں پہ سر رکھے بے بسی سے رو رہی تھی۔

☆☆☆

وہ صبح سے کمرے میں بند تھی مانی تو رہی نہیں تھی اور جو رشتے موجود تھے وہ اسے اپنانے کو تیار نہ تھے، ماما باپا کے جواب دینے کے بعد سے وہ مسلسل کمرہ بند کیے روئے جا رہی تھی، باہر رات گہری ہو رہی تھی اور اندر وہ آنے والی زندگی کا خوف لئے ساکت بیٹھی تھی، کبھی دھڑام سے دروازہ کھلا تھا اور میاں تیزی سے اندر آیا تھا اور اسے دیکھ کر خوف سے اٹھ کھڑی ہوتی۔

”جلدی کریں بیکل ہمیں یہاں سے لکنا ہے باہر پولیس موجود ہے، آپ جلدی جلدی جو سامان لینا چاہیں ساتھ رکھ لیں۔“ وہ تیزی سے بولتا تھا اور بغیر اس کے جواب کا انتظار کیے خود ہی آگے بڑھ کر الماری کھول کر اس کے کپڑے بیٹھ پڑھ کر لے لگا۔

”نہیں۔“ وہ خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”پولیس سے آپ کو ڈرنا چاہیے ناں میں کیوں جاؤں گی آپ کے ساتھ۔“

”دیکھیں بیکل کسی نے تجھ کی کردی ہے کہ آپ نے مجھے اپنے گھر میں چھپنے کی جگہ دی ہے

بتایا تھا کہ مانی کے کھن دفن کھانے وغیرہ کا انتظام سب میاں نے کیا تھا، اس نے ان دس دنوں میں میاں کو نہیں ناں دیکھا تھا مگر خالد رشید کے بقول وہ اس کے لئے خاصا پریشان رہا تھا اور آج ایسے دنوں بعد وہ اسے اپنے سامنے دیکھ رہی تھی صوفے پہ بیٹھا حال سادہ سر جھکائے دونوں ہتھیاں باہم پیچھے بیٹھا تھا، ساتھ والے صوفے پہ خالد رشید بھی لیٹ کر دیر سے دیر سے سمجھا رہی تھیں۔

”دیکھو بیٹا جس کو جانا تھا وہ بے چاری تو چلی گئی اللہ اسے گروٹ گروٹ جنت نصیب عطا فرمائے آمین، مسئلہ اب تمہارے لئے ہے بیٹا، تم جوان ہو خوبصورت ہو اپنے ماں کو یا باپ کو بلواؤ انہیں بتاؤ کہ تمہارا جو سہارا تھا وہ بھی آج چلا گیا اب یہ بچہ ہے یہ آخر کتنے دن رہے گا تمہارے ساتھ، میری مافوق اسے ماں باپ کو سمجھاؤ۔“

مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہو گئے تھے اب گھر میں صرف وہ تینوں موجود تھے خالد رشید، کتنی ہی دیر بیٹھی اسے زمانے کی اونچی نیچ سمجھا رہی تھی پھر ماما باپا سے رابطہ کرنے کا کہہ کر بالآخر وہ بھی اپنے گھر لیٹ دی آخر ایک دن انہیں بھی تو جانا تھا ناں۔

”خالد فحیک کہتی ہے آپ کو اپنے والدین سے رابطہ کر لینا چاہیے۔“ سر اٹھائے اب وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا، کتنی ہی دیر بیٹھی وہ انگلیاں مسکتی رہی اور پھر آج نہیں تو کل میاں کو بھی چلے جانا تھا اور پھر وہ بیکلی۔

”اے..... وہ اکیلی کیسے رہے گی۔“ اسے تو رات کو اکیلے کمرے میں سوئے ڈر لگتا تھا کچا کے پورے گھر میں اکیلی، وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوتی اور نوں اسٹینڈ کی طرف بڑھتی اور پھر وہی ہوا جو ہمیشہ سے ہوتا آیا تھا، ماما کی اپنی روٹیں لائف

بہت خوش ہوں گی۔" وہ غوطی خوشی ہوئی۔

"نام کیا ہے تمہارا؟"

"مٹی زہرا نام ہے آپ ناشتہ بھی کریں گی یا لیکن میں ہی لگا دوں، میام بھائی نے جاتے جاتے کہا تھا آپ کو یاد سے ناشتہ کروا دوں۔" نیسل کو دواش روم میں کھینٹے دیکھ کر زہرہ جلدی سے ہوئی اور دواش روم میں جاتی نیسل بے ساختہ رک کر اسے دیکھنے لگی۔

"میام کدھر گیا ہے۔" (نجانے کیوں دل بے اختیار دھڑکا تھا کہیں وہ اسے اس دیرانے میں اکٹلا چھوڑی تو نہیں گیا)۔

"کام پر گئے ہیں باہر اسی وقت کوئی بھی نہیں ہے۔" زہرہ جاتے جاتے رک گئی۔

"اچھا یہ میام لوگوں نے تمہیں بتایا کہ وہ کیا کام کرتے ہیں۔" مٹھوک نظروں سے زہرہ کو دیکھا۔

"لوگوں میں کیوں پوچھنے لگی ان سے نہ میں نے کبھی پوچھا نہ انہوں نے بتایا صبح جاتے ہیں شام کو آتے جاتے ہیں بس میں یہ جانتی ہوں، ویسے آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔" ایک اور سوال۔

"اف کتنا بولتی ہے یہ لڑکی۔"

"نہیں ویسے ہی تم چلو میں آ رہی ہوں۔" مسکرا کر زہرہ کو دیکھا اور دواش روم میں گھس گئی جبکہ زہرہ ہر ملاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

اسے یہاں آئے ایک ہفتہ گزر گیا تھا اس دوران میام سے اس کی ملاقات بالکل سرسری سی ہوتی تھی بس سلام دعا یا پھر "آپ کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔" اور وہ لٹی میں سر ہلاتی اور وہ مطمئن سا پلٹ جاتا میام کے سامنے بھی بس سلام دعا تک ہی اس سے بات چیت کرتے اسے دیکھتے ہی آگے پیچھے ہو جاتے، شاید یہ میام کی

گراتے ہوئے اسے لگا تھا باہر میام ہو گا مگر سامنے جس بائیس سال کی لڑکی کٹھری دیکھ کر وہ خیران رہ گئی کل آتے ہی اس نے لڑکوں کے علاوہ کسی کو نہ دیکھا تھا ہرات میام نے بھی یہی بتایا تھا کہ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ یہاں رہتا تھا۔

"السلام علیکم کسی ہیں آپ؟" وہ لڑکی خوش دلی سے سلام کرنی اندر چلی آئی۔

"شکر ہے جی مجھے یہاں کوئی لڑکی نظر تو آئی، مجھے میام بھائی نے جب آپ کے بارے میں بتایا یقین کریں مجھے اتنی خوش ہوئی صبح کے میں اپنے ڈھیر سارے پکڑ لگا چکی ہوں مگر آپ سوئی تھیں اب بھی مجھ سے مہربانہ ہوا میں نے آپ کو جگا دیا، ویسے آپ کو برا تو نہیں لگا ناں۔"

نیسل کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ بولتی چلی گئی اینڈ میں سوالیہ نظروں سے نیسل کو دیکھا تھا، نیسل نے مسکرا کر سر ہٹی میں بلایا۔

"تم میام کی بہن ہو تمہاری مدر۔" نیسل نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"اوہ نہیں جی، میام بھائی میرے اصلی والے بھائی نہیں ہیں، دراصل میں یہاں کام کرتی ہوں، میام بھائی بہت اچھے ہیں ہماری بہت مدد کی انہوں نے کچھ دنوں سے انہیں کھانا پکانے کے لئے خاناں میں چاہے تھا تو انہوں نے کہا کہ باہر کی کیوں میری بیٹی ہے ناں تم باہر کیوں کھاؤ اس دن سے میں آگے بیٹوں کا نام کاٹنا چاہتی ہوں صفائی ستھرائی بھی کر جاتی ہوں۔" لڑکی کافی باتوں کی گئی تھی۔

"ہوں کہاں رہتی ہو تم۔" نیسل نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"یہاں قریب ہی ہی ہے آپ کے محل میں کھڑے ہوں ناں سامنے ڈھولوان اترتی ہے سیدھی میرے گھر جاتی ہے آپ آنا ناں بھی اماں

ڈالا اور اسے چھپا۔

”چلو اٹھو تم اندر جا کر آرام کرو میں دیکھتی ہوں باقی کام۔“ سیمل اسے اٹھاتے ہوئے بولی تھی۔

”نہیں جی بس میں ٹھیک ہوں بس کام تو تقریباً ختم ہو گیا بس لیکن سیملنا ہے وہ کرلوں پھر سیدھا کمر جا کر ہی آرام کروں گی۔“ زہرہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”نہیں تم بیٹھو میں دیکھتی ہوں باقی کام، بلکہ اب تم سیدھی کمر جاؤ اور آرام کرو، مکمل طبیعت ٹھیک ہوئی تو آنا ورنہ ضرورت نہیں آنے کی میں کرلوں گی سب خود ہی۔“ سیمل اسے پیار سے ڈانٹتے ہوئے بولی تھی، تھوڑی دیر بعد زہرہ چلی گئی، سیمل نے باقی کا بچا کام ختم کیا اور برتن دھو کر لیجن صاف کرنے لگی، اس کا ارادہ تھا کہ کام سے فارغ ہو کر تھوڑی دیر دھوپ میں بیٹھنے کی آج کافی دنوں بعد سورج نے شکل دکھائی تھی اچھا موقع تھا وہ آرام سکون سے تھوڑی دیر دھوپ میں بیٹھی صیام اور اس کے ساتھیوں نے دیئے بھی لیت آنا تھا، نجانے وہ کیا کرتے تھے، اسے پکا یقین تھا وہ سب ڈاکو تھے کھڑا کو ہوئے تو رات کی بجائے وہ دن کو باہر کیوں نکلتے تھے رات کو کیوں نہیں، جس تھا کہ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا، وہ اپنی سوچوں میں گری تھی جب اسے عجیب سا احساس ہوا تھا، بے ساختہ پیچھے مڑ کے دیکھنے پہ وہ ساکت ہوئی تھی، لیکن کے دروازے میں وہ کھڑا تھا، سرخ خونی آنکھوں والا موچھوں کو تاؤ دیتا ہوا، سیمل کو دیکھتے پا کر وہ مسکرایا تھا۔

”آ..... آپ یہاں..... صیام آ گیا..... آپ کو تو آج لیت آنا تھا میں۔“ وہ اسے دیکھ کر ایک دم ہولکھا گئی تھی۔

”میں تو جی آج گیا ہی نہیں طبیعت ذرا اب

خاص تاکید تھی، صرف ایک بات اسے پریشان کرتی صیام کا ایک ساٹھی، بظاہر تو وہ اسے سمجھ نہ کہتا مگر سیمل کو یوں لگتا جیسے وہ ہر وقت اسے گھورتا رہتا ہے سرخ آنکھیں یوں لگتا جی ان سے خون رشنا شروع ہو جائے گا ہر وقت موچھوں کو بل دیتا رہتا، سیمل جب جب اسے دیکھتی ایک خوف کی لہر پورے جسم میں دوڑ جاتی، اس دن زہرہ آئی تو اس کی طبیعت خراب لگ رہی تھی۔

”زہرہ آج ختم نہ آتی کمر میں تھوڑا آرام کر لیجی۔“ زکام و بخار سے اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر سیمل ہل دھڑکی سے بولی تھی۔

”کوئی نی جی کمر کیا کرنا تھا سارا دن پوری ہونا تھا سوچا چلی جاؤں ساتھ میں آپ سے کب شب بھی ہو جائے گی۔“ زہرہ قہقہہ لگا کر بولی تھی، سیمل مسکرائی، صیام اور اس کے ساتھی آج ذرا جلدی چلے گئے تھے۔

”آپ بھی باہر آ جائیں سیمل سارے چلے گئے ہیں، آپ کمر میرے پاس بیٹھنا بائیں کرنا میں کام خود کر لوں گی۔“ وہ سیمل کا ہاتھ تھام کر لیجن میں لے آئی تھی۔

”آج بھائی نے بولا تھا وہ شاید آج تھوڑا لیت آئیں گے۔“ کام کرتے ہوئے زہرہ اسے بتا رہی تھی، سیمل کا دھیان کہیں اور تھا وہ سوچ رہی تھی آج صیام آ جائے تو وہ اسے پایا کے ہی کمر چھوڑ آئے آخر کب تک وہ اس کے درپے پڑی رہے گی، جیسی وہ بے اختیار چونکی تھی زہرہ سر تھا سے اس کے قریب والی کرسی پر بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا زہرہ تم ٹھیک تو ہو۔“ وہ گھبرا اٹھی تھی۔

”میں ذرا سا چکر آ گیا جی، میں ٹھیک ہوں۔“ سر تھا سے زہرہ نے مسکرانے کی کوشش کی تھی، سیمل نے فریج سے پانی نکال کر گلاس میں



”صیام..... وہ..... میں..... وہ..... مجھے  
تم نے..... مجھے چھوڑ دیا..... دیا.....  
اکیلا..... اس نے.....“ بے ربط سے الفاظ تھے  
اس کے سینے سے لگی خوفزدہ سیسل تپ تپ کر  
رووی، صیام کا گویا خون مکول تھا۔

”ہاں..... تم آگے..... یہ جھوٹ بول رہی  
ہے..... اس نے خود مجھے بلایا..... اپنے پاس.....  
یہ دیکھو..... اس نے میرا سر بھی بھاڑ دیا..... ہاں  
یہ.....“ اگلے الفاظ اس کے منہ میں ہی تھے اور وہ  
چاروں اس پہ بھوکے شیر کی طرح ٹوٹ پڑے  
تھے، صیام نے ہوش و خرد سے بیگانہ سیسل کو  
ہازوں میں بھرا اور اندر چل دیا، اس کا ذہن  
بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا۔

☆☆☆

”سائن کروا ان.....“ صیام نے فائل اس  
کے آگے بیڈ پہ پٹی مٹی ٹھنڈوں میں سر دیے بیٹھی  
سیسل نے سر اٹھا کر پہلے فائل کو پھر اسے دیکھا  
تھا۔

”کیا ہے یہ؟“ بیٹھی پلکیں مسلسل فائل پہ  
جھی تھیں۔

”نکاح نامہ.....“ صیام کے اگلے الفاظ  
دھماکے کی صورت میں اس کے سر پہ بجے تھے۔  
”تم میرا نکاح اس ذلیل انسان سے کروا  
رہے ہو.....“ ڈبڈبائی نظروں سے صیام کو دیکھا تھا۔  
”نہیں خود سے کروا رہا ہوں اس سے  
کروانے کی بجائے میں تمہارا گلا ہی نہ دبا  
دوں.....“ صیام نے بے ساختہ نظر میں چرائی تھی۔

”تو دبا دو مجھے تم سے بھی نکاح منظور نہیں  
ہے.....“ سیسل نے سر دنگروں سے اسے دیکھا تھا  
اور تیزی سے بیڈ سے نیچے اترتی تھی، صیام نے  
چونک کر اسے دیکھا تھا اور اگلے ہی لمبے اس کی  
کلائی تمام کر جھکے سے اسے واپس بیڈ پہ بیٹھا

سینتھی۔ ”سوچوں تلے سے پہلے پہلے دانت  
صاف نظر آ رہے تھے۔

”آپ کو کچھ چاہیے کیا؟“ نبھانے اس کی  
آنکھوں میں ایسا کیا تھا سیسل خوفزدہ نظروں سے  
اسے دیکھنے لگی۔

”تھوڑی دیر کے لئے جی آپ کی کچنی  
چاہیے جی، ڈرو نہیں جی مجھ سے بڑا خریف سا  
بندہ ہوں۔“ وہ بے اختیار دو قدم آگے آیا تھا  
سیسل کی جان پہن آئی۔  
”آپ پلیز باہر جائیں۔“

”سوئی جی کیا پر اہم ہے، مگر ہم تھوڑی دیر  
کے لئے آپ کے قریب کھڑے ہو جائیں جی۔“  
وہ اپنی خواہش پہ اتر آیا تھا، سیسل نے باہر لکھنا چاہا  
جب اس نے سیسل کو کندھوں سے تمام لیا۔

”دیکھ شہزادی تھوڑا تاہم مانگ رہا ہوں  
آرام سے مان جاؤ ورنہ دوسرا طریقہ بھی مجھے آتا  
ہے۔“ وہ غراتے ہوئے سیسل کو بازوؤں سے  
کھینچتا ہوا کچن سے باہر لے جانے لگا۔

”چھوڑو۔“ اپنا آپ چھڑاتے ہوئے وہ  
چلائی مگر دوسری طرف گرفت مضبوط تھی، اسی کھینچا  
تانی میں سیسل کی آستین اس کے ہاتھ کی تھی اور  
دور تک ادھیڑنی چلی تھی، دوپٹہ کہیں کچن کے  
دروازے میں ہی گر گیا۔

”آرام سے کہہ رہا تھا چل پر تم لڑکیوں  
میں اکثر.....“ اس سے پہلے کہ اس کی بات پوری  
ہوئی سیسل نے اسے زوردار دھکا دیا اور باہر کی  
جانب دوڑ لگادی اور اسی لمحہ میں قدم دھرتے  
بیتے سسکراتے صیام اور اس کے پیچھے وہ چاروں  
بالکل ساکت ہو گئے۔

”سیسل!“ صیام کے ہونٹ ہلے تھے اور  
سیسل اسے دیکھتے ہی بھاگتی ہوئی اس کے سینے  
سے جاگتی تھی۔



”میں ہوں بھل دروازہ کھولو۔“ صیام کی دھیمی آواز کانوں سے گزرائی تھی بھل نے جتنی کرا دی، تھکا ماندہ صیام ہاتھ میں گدا اور بھل اٹھائے اندر داخل ہوا بھل نے حیرت سے اسے دیکھا، جو اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر کے زمین پر گولا بچھا کر اس پر ڈھیر ہو گیا تھا۔

”او بھلو یہ تم کدھر مدد اٹھا کے اندر چلے آئے۔“ وہ بے چینی سے آگے بڑھی تھی۔

”صبح بات کریں گے ابھی سو جاؤ بہت سخت نیند آرہی ہے۔“ نیند میں ڈوبے صیام کی دھیمی سی آواز سنائی دی۔

”دماغ خراب ہے تمہارا، صیام اٹھو یہاں سے اور نکلو میرے کمرے سے۔“ قہقہے سے اس کے اوپر سے بھل چھینچھین ہوتی وہ چینی تھی، صیام نے سیدھا ہوا کر نیند میں ڈوبی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”میڈم تمہارے آنے سے پہلے یہ کمرہ میرا تھا اب اس خواہ مخواہ قبضہ بھا کے بیٹھ گئی اور میں تمہیں تنگ کر رہا ہوں کیا تم اوپر بیڈ پر میں نیچے زمین پر بس بات ختم۔“ بات ختم کرتے ہی غراب سے دوبارہ بھل میں منہ مٹھالیا۔

”بات ختم نہیں مسٹر صیام بات تو ابھی شروع ہوئی ہے، پورے پانچ سو تم پہلے میرے کمرے میں تھے مجھے کمرے سے دھک دے کر دایا بھر زبردستی کاٹھک اور اب زبردستی کمرے میں مٹھنا کل کو خود کو میرا شوہر کہہ کر بھی جتاؤ گے، سوچ ہے تم جہاد ہی، تم رہو اس کمرے میں، میں یہاں مزید نہیں ٹھہرنے والی جا رہی ہوں میں۔“ اس کے منہ سے بھل کھینچتے ہوئے وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر سرد لہجے میں بولی تھی اور تیزی سے اٹھ کر الماری کی طرف بڑھی جب بے ساختہ صیام نے اس کی کلائی تھام کے اسے جھٹکے سے واپس اپنے

”کچھ چاہے تھا کیا؟“ صیام ہاتھ میں چپے تھاے تیزی سے اس کے قریب آیا جبکہ بانی سارے سر جھکائے اپنے اپنے کانوں میں لگ گئے تھے۔

”وہ بانی..... پینے آئی تھی۔“ شرمندہ شرمندہ سی سر جھکا دی، صیام نے آگے بڑھ کر فرنگ سے بھل نکالی اور اسے تھمادی وہ بانی نے کر اپنے روم میں چلی آئی۔

(وہ سب کیوں کام کر رہے تھے زہرہ کدھر تھی اسنے دنوں سے) اور اس رات صیام نے اسے بتایا کہ زہرہ کی والدہ میسر جیوں سے گزرتی تھی انہیں ٹانگ میں پھنسا کر ہو گیا تھا سو زہرہ آج کل چینیوں پر تھی نجانے کب آئی، پھر اگلے دن اسے وہ (پیلے داغوں والا وحشی) پھر بھی دکھائی ناں دیا، صیام نے صرف اتنا بتایا تھا کہ اسے واپس بھیج دیا گیا ہے، کہاں بھیجا گیا ہے یہ بھل نے جانا ضروری ناں سمجھا تھا، تم اگر کم خوف تو چمٹا تھا جو ہر وقت سر پہ بیڈ لانا رہتا تھا، ابھی بھی وہ لوگ صبح صبح نکل پڑتے تھے دن کو اور بھی آدھی رات کو اچانک چلے جاتے ایسے میں کوئی ناں کوئی ایک آدھ پیچھے رہ جاتا زیادہ تر صیام ہی رک جاتا، دنوں میں بات چیت نہ ہونے کے برابر ہی تھی، اس دن رات گئے وہ لوگ لوٹے تو ان کے ساتھ دواور بھی لڑکے تھے، بھل کھانا وغیرہ بنا کر کمرے میں چلی آئی، کتنی تنی دیر باہر برتنوں کی آوازیں آئی رہی شاید اب وہ لوگ کھانا کھانے لگے تھے، کتنی ہی دیر بیٹھی وہ میز پرین کی ورق گردانی کرتی رہی، نجانے کب نیند کی وادی میں اترتی چلی گئی، اچانک سے زوردار دستک سے اس کی آنکھ کھلی تھی، ابھی چند منٹ ہی تو ہوئے تھے آنکھ لگے۔

”کون؟“ دروازے کے قریب جا کر پوچھا۔

اور پیچھے اکیلا وہ خوف سے آدمی رہ جاتی، کئی دفعہ  
صیام کے رات نام نہ جانے یہ وہ ٹوک بھیجی۔

”تم لوگوں کو رات کو لازمی جانا ہوتا ہے  
دن کو نکل جایا کرو مجھے ڈر لگتا ہے اکیلے، کسی روز  
خوف سے ہی میں سر جاؤں گی۔“ وہ چپ چاپ  
سنے جاتا۔

”کیا کریں بی بی، ہماری مزدوری ہی رات  
نام کی ہے کما میں کے نہیں تو کھائیں گے کیسے،  
ویسے بھی ڈرنے کی ضرورت نہیں، جہیں بے شک  
گھر میں تم اکیلی ہوتی ہو مگر اسے گھر کے آس  
پاس میرے گھر ان سوچو رہتے ہیں چوبیس گھنٹے  
کوئی پرندہ پر نہیں مار سکتا۔“ وہ آخر میں شرارت پہ  
اتر آیا۔

”ہونہ، مزدوری سیدھی طرح نہیں کہے گا  
چوری کرنا نہیں چھوڑیں گے۔“ وہ بڑبڑاتی اٹھ  
جاتی اور وہ ان کی کرتا جاہر نکل جاتا۔

اس رات بھی وہ اس کے سونے کا وہیں کر  
رہی تھی نظریں ہاتھ میں تھا سے میگزین پر تھیں  
جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ گہری نیند میں جا چکا  
ہے وہ سونے کے لئے لیٹ گئی۔

اگلے ہی لمحے صیام کا موبائل واہیرٹ ہوا  
تھا ساتھ ہی بجنے لگا تھا وہ دنگ رہ گئی، جب  
موبائل کی واہیرٹیشن پہ ہی وہ تیزی سے اٹھ بیٹھا  
تھا، ٹیون تو بہت بعد میں کی تھی، وہ الٹ ہو کے  
سوتا تھا وہ تو کبھی بھی وہ گہری نیند ہوتا ہے۔

”جی سر، ایس سر۔“ کی گردان کرتے وہ  
جلدی سے بستر چھوڑ چکا تھا، انھوں نے بازو کے  
وہ گہری نیند سونے کا تاثر دے رہی تھی مگر آنکھ کی  
جھری سے مسلسل صیام کی حرکات پر نظر تھی، کال  
بند کرنے کے بعد اب وہ کوئی نمبر پیش کر رہا تھا۔

”ہیلو ایلاس۔“ دوسری طرف شاید رابطہ ہو  
گیا تھا۔

پاس بیٹھا یا اور خود بھی اٹھ بیٹھا۔

”(نہانے کس پاگل نے ڈاکٹری کی ڈگری  
تھا دی تھی پاگل کو)۔“ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا،  
سیل نے کھور کے اسے دیکھا۔

”جہیں ہر بار کیوں لگتا ہے میں جھوٹ کہتا  
ہوں پلان کرتا ہوں، میں تمہارے گھر میں بھسایا  
واقعی میرا پلان تھا کیونکہ مجھے فریڈنٹ کروانی تھی  
دور دور تک اور کوئی ڈاکٹر ناں تھا اس لئے میں  
تمہارے گھر آیا اور اپنے ساتھ زبردستی نہیں لایا تھا  
جہیں تم خود آئی تھی اپنی مرضی سے اور اس  
کمرے میں، میں کیوں آیا ہوں تم یہ حق جانے  
نہیں بلکہ میرے ساتھ دوڑ کے اور آئے ہیں ناں  
ان کے لئے جبکہ نہیں بھی روم میں تو مجھے جگہ  
چھوٹی پڑی یا ہر ایسی کوئی جگہ ہی ناں تھی ورنہ اس  
روم میں آنے کی غلطی ناں کرتا، اب اس خواہ خواہ  
نہند کے ساتھ ساتھ موز بھی خراب کر دیا، چلو اٹھو  
جاؤ اپنے بستر پہ پھر مجھے فصر آگیا ناں تو پھر مجھ  
سے گلہ مت کرنا۔“ بولتے بولتے آخر سے وہ  
بڑی سے ازگیا سیل نے کھور کے اسے دیکھا تھا  
اور بڑبڑاتی ہوئی بیڈ کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

اور پھر روز رات کو وہ اس کے سونے کا  
انتظار کرتی اور جب تک وہ سو نہ جاتا وہ بھی  
میگزین دیکھتی رات ہی موبائل میں نیم کھلانا  
شروع کر دی، جیسے ہی اسے لگتا وہ گہری نیند سوچا  
ہے وہ لائٹ آف کر کے خود بھی لیٹ جاتی مگر پھر  
بھی انہماں سا خوف دل میں کندلی مارے بیٹھا  
رہتا، صیام کی بھی کوئی جانے کی نائننگ نہ تھی، بھی  
مگر سویرے منہ اندر سے نکل جاتا بھی رات  
گئے کہیں نکل جاتے، جاتے ہوئے وہ اسے  
دروازہ اندر سے سختی سے لاک کرنے کی تاکید  
کرتا، جہاں بھی جاتے وہ سب اسیٹھے ہی جاتے



اپنے پاس بلا لیتا اور ان چار دنوں میں زہرہ اس کے ساتھ بھی مگر شام ڈھلے ہی آج اس کا بھائی اسے لینے آ گیا تھا، اس کی ماں کی طبیعت ٹھیک نہ تھی سو زہرہ چلی گئی اور ساری رات وہ کمرے کو لاک کے اکیلے کمر میں قہر قہر کا پتلی رہی، صیام کا نمبر بھی مسلسل آف تھا، جو اگلے دو دن مزید آف رہا ان دو دنوں میں بھی زہرہ چند منٹ کے لئے آئی تھی، آج ساتواں دن تھا، باہر گہری سیاہ رات باہر دھلے دھلے وقت سے ہوتی بارش اسے آج بھی یقین ہو چلا تھا کہ وہ ابلیس نہیں آنے والے صیام کا فون بھی مسلسل آف تھا اور آج تو موسم کی وجہ سے مشکل بھی براہم کر رہے تھے، یونچی نیم دراز موہاں کو دیکھتے دیکھتے تجھانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی اور جس وقت وہ ہسٹل سے ہی سہی بیٹھی گہری نیند میں پچھلی تھی بھی بارش میں بیگنہ حال سا مسکن سے چور وجود لئے وہ باہر سے کمرے کا لاک کھولا اندر داخل ہوا تھا (جب سے وہ اس روم میں سوئے لگا تھا اس نے ایک ایکٹھ اچا چالی بنوا کر اپنے پاس رکھ لی تھی) سامنے ہی وہ کھل میں دیکھی سیدھی لیٹی بیٹھی گہری نیند میں تھی ایک ہاتھ میں موہاں دبا تھا براؤن گھٹے بچھے دار سلی بال دور تک ٹھیکے پہ پھرے پڑے تھے، اسے دنوں کی تسکین بھلائے وہ بے اختیار سا اس کے قریب چلا آیا، ابلیس سے اس کے ہاتھ میں سے موہاں لیا، یونچی سرسری سا چپک کرنے کے لئے ان ہاں کھولا بے شمار پٹانات اسی کے نمبر پر بھیجے گئے تھے جو شاید موسم کی خرابی کی وجہ سے انہیں راتے میں ہی اٹکے رہے تھے، مگر جلدی آنے کا، اکیلے ڈر لگنے کا، کسی میں ڈانٹ، کسی بیچ میں قصہ کسی میں لگہر، کال لاک میں بھی چند منٹ پہلے "اسی کے نمبر پر کال کی گئی" کا سانس تھا، موہاں سائڈ ٹیبل پر رکھ کر صیام نے اسے دیکھا،

"سنو جلدی سے سب ریٹی ہو جاؤ ہمیں ابھی ٹکنا ہو گا، اس دفعہ تم بھی زیادہ لگے گا اور مال بھی پہلے سے بڑھ کر ہے، ہری اپ۔" کال بند کر کے وہ جلدی سے الماری کی طرف بڑھا اور اپنا مخصوص بلیک لباس نکال کر واٹش روم میں چا مھسا، وہ ساکت لیٹی گہرے گہرے سانس لیتی رہی، اور جس وقت وہ بیچ کر کے باہر آیا وہ اسے بیڈ پر بیٹھی نظر آئی۔

"تم سو جاؤ ٹینشن فری ہو کے میں نے بتایا ناں میرے آدمی یہاں پر جگہ موجود ہے۔" اسے ایک نظر دیکھ کر صیام نے الماری سے اپنا چھوٹا سا بلیک نکالا جس میں وہ غالب اپنا واسطہ رکھتا تھا۔

"کیا تم یہ کام چھوڑ نہیں سکتے صیام۔" اس بھری نظروں سے وہ اسے دیکھ رہی تھی بلیک کی زپ بند کرتے صیام کے ہاتھ ذرا دیر کو رکے تھے۔

"یہ کام میرے باپ کو بھی پسند نہیں تھا سہل انہوں نے کہا میں انہیں چھوڑ دوں یا اس کام کو چھوڑ دوں میں نے انہیں چھوڑ دیا، میں اس کام کے لئے جان تو دے سکتا ہوں مگر چھوڑنے کا نہیں سوچ سکتا، خیر اپنا خیال رکھنا کام ذرا زیادہ ہے تاہم بھی لگ سکتا ہے تم اپنا نمبر آن رکھنا میں فون کروں گا۔" اگلے ہی لمبے وہ اس کا سر چھتا چا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا وہ وہی اپنی جگہ ساکت بیٹھی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

اس نے کہا تھا تاہم زیادہ لگے گا اور واقعی آج انہیں گئے چار دن ہو گئے تھے پہلے بھی ایسا نہ ہوا تھا ایک دن سے زیادہ وہ کبھی کسی باہر ناں رہے تھے اور آج چار دن بیت گئے تھے، صرف ایک دفعہ صیام کی کال آئی تھی اس میں صرف اس نے اتنا ہی کہا تھا دو تین دن لگے گئے تم زہرہ کو

سرکوشی کرتا وہ اس پر جھکا تھا۔

”میام!“ پتھرے میں قید طوطے کی طرح  
پڑ پڑاتی تھی۔

”سبیل پلینر۔“ اپنی مضبوط باؤں میں  
لیٹے ہوئے اسے اپنے سینے میں چمپا لیا تھا۔

☆☆☆

اگلی صبح اس کی آنکھ سبیل کی سسکیوں کی آواز  
پہنچ گئی، بشکل سے اپنی دھڑکی آنکھوں کو کھول کر  
اپنے دائیں طرف دیکھا وہ سبیل اڑھٹے اس کے  
بندھے پر موجود تھا جبکہ سبیل بندھے سے نیچے ہاتھی والی  
سائینڈ پگھنوں میں سر دے بیٹھی تھی جسم ہولے  
ہولے لرز رہا تھا، میام نے دونوں ہاتھوں سے  
پھوڑے کی مانند اپنے دل کے سر کو دبا لیا تھا اور جھٹکے  
سے اٹھ بیٹھا، سبیل کی سسکیاں پھوڑے کی مانند  
اس کے دماغ میں بچ رہی تھیں، مکمل خود پر سے  
ہٹاتے ہوئے وہ اس کے قریب جا بیٹھا۔

”سبیل!“ دھیرے سے اس کے بازو پر  
ہاتھ رکھا جھٹکے کھاتا وہ خود غم گیا، سبیل نے سر جھکا  
ہوئی بیٹھی، پگھلیں اٹھا کے اسے دیکھا سستا ہوا چہرہ  
میام کے دل پر چسپے کھونسا پڑا۔

”سبیل اس میں روئے کی کیا بات ہے  
ہوئی ہو تم میری۔“ سر میں پڑنے والی نیس انگور  
کرتے وہ آہستہ سے اسے قہقہہ کے بولا، سبیل  
نے دونوں ہاتھوں سے زور لگا کر اسے خود سے  
دور کیا۔

”تم ایک ڈاکو ہو اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں  
جانتی میں مجھے قہقہہ سے ساتھ زندگی نہیں گزارنی  
تھو مجھے تم۔“ وہ زور سے چپکلی تھی میام نے اپنے  
چکراتے سر کو قہقہہ لگائی تھی دیر وہ اسے روئے  
دیکھا رہا۔

”سبیل..... یار..... میری بات تو سنو۔“  
دھیرے سے اس کا رخ اپنی جانب موڑا اور وہ

میٹھی گہری خند سے ذرا بھی محسوس نہ ہوتا تھا کہ  
چند منٹ پہلے وہ کسی خوف کا شکار رہی تھی، لمبی  
پالوں بند آنکھوں کے پیچھے چھانے کون سا سہانا  
غراب تھا ہونٹوں پر بدستور نرم سی مسکراہٹ پھیلی  
تھی، اگلے ہی لمبے وہ بے اختیار جھکا تھا اور اس کی  
پیشانی چوم لی گئی لمبے وہ اس کے چہرے پر اپنی  
محبت نرم کرتا رہا وہ خند میں کسمپاسی تھی میام بے  
اختیار سیدھا جا ہوا تھا، شعور کی منزل میں طے کرتے  
ہوئے وہ نیم وا آنکھوں سے کتنی ہی دیر میام کو  
دیکھتی رہی اور اگلے ہی لمبے جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔

”تم..... کب آئے۔“ وہ اس کے انتہائی  
قریب بیٹھا تھا، وہ کٹک کے دور ہوئی سنگل بیڈ  
ہونے کی وجہ سے زیادہ دور نہ ہو سکی۔

”ابھی آیا ہوں چند منٹ ہی ہوئے ہیں۔“  
وہ اس کی حرکت نوٹ کر چکا تھا چھانے کیوں دل  
میں نہیں آتی تھی۔

”تم پیچھ کر لو جیسے ہوئے ہو بیمار ہو جاؤ  
گے۔“ وہ تیزی سے اٹھنے لگی جب میام نے بے  
سادہ اس کا ہاتھ قہقہہ لیا اور سبیل کو لگا جیسے کسی  
جھٹکے تنور سے اسے چھو لیا ہو۔

”مجھیں بخار ہے..... مم..... میں قہقہہ سے  
لئے کھانا لاتی ہوں کھانے میڈیسن کھا لیتا اور یہ  
کپڑے بھی پیچھ کر لو سبیل۔“

”سبیل!“ تیز تیز بولتی وہ اٹھی تھی جب  
میام بے اختیار بول اٹھا، سبیل نے بے اختیار  
مڑ کر اسے دیکھا تھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا کیا کیا  
نہیں تھا نظروں میں، دھڑکنے والے سے سوا کچھ سبیل  
نے بے اختیار نظریں چرائی تھیں اس میں پہلے وہ  
کمرے سے کتنی میام نے بے ساختہ کلائی قہقہہ  
کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔

”میں بہت جھکا ہوا ہوں سبیل بہت زیادہ،  
پلیز میری نگاہیں اتار دو۔“ دھیرے سے دھیرے

بڑا ہوا ہے ہوئے وہ زور زور سے سر جھکے پر خراب  
تھا، جلدی سے اٹھ کر وہ اس کے قریب آئی تھی۔  
”اماں..... نازی..... پانی۔“ وہ ہلکے ہلکے  
بڑا ہوا تھا۔

”میام!“ سیمل نے اپنا رخ ہوتا ہوا تھا اس کی  
سلطنتی پیشانی پر رکھا تھا مگر اس کی ہلکی سی  
لگا جیسے اس نے جلتے خور میں ہاتھ ڈالا ہو۔

”پانی دو۔“ میام دھڑے سے بڑا ہوا تھا  
آنکھیں جوڑ بند تھیں سیمل نے اٹھ کر سائیڈ ٹیبل  
سے پانی کا جگ لیا اور گلاس میں ڈال کر اس کے  
قریب چلی آئی۔

”میام پانی پی لو۔“ جھک کر آہستگی سے  
اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر ذرا اونچا کیا اور  
گلاس اس کے منہ سے لگا دیا۔

”چھوڑو مجھے تم کون ہو۔“ میام نے  
آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا اور اپنے ماتھے پہ  
پڑا سیمل کا ہاتھ زور سے جھکا تھا وہ کل رہ گئی وہ  
اسے پہچان نہیں رہا تھا۔

”میام میں سیمل..... تمہاری بیوی۔“ اسے  
بے اختیار روٹا آیا تھا۔

”کون سیمل؟..... نازی کو دھر ہے..... اماں  
کو بلاؤ.....“ سر کو زور سے بیڑ کراؤں سے چٹا تھا،  
سیمل نے بے اختیار اسے تھا مادہ ہوش و خرد سے  
بیگانہ تھا۔

”میام!“ وہ بے ساختہ رودی، ایک مضبوط  
توانا مرد کو تنہا کتنا مشکل تھا، وہ بے دردی سے  
سر بیڑ کراؤں سے مار رہا تھا خون کی تھوکی سی دھار  
پیشانی کے کنارے سے لگی تھی، وہ ڈر گئی تھی بے  
ساختہ روتے ہوئے میام کے سر کو اپنے گزور  
بازوؤں میں چھپا لیا تھا شاید یہ بھی روکنے کا ایک  
طریقہ تھا۔

”نازوسر میں بہت درد ہے۔“ میام نے

کسی کئی ہوئی شام کی طرح اس کے سینے سے جا  
لگی۔

”تم بہت جھوٹے ہو تم نے کہا تھا تم مجھے  
میرے ماں باپ کے پاس چھوڑ آؤ گے مجھے  
طلاق دے دو گے مجھ پہ یقین نہیں جتاؤ گے تم نے  
جھوٹ بولا، تم اعتبار گئے لائق ہی نہیں ہو، اللہ  
کرے تم مر جاؤ میام، اللہ کرے مر جاؤ۔“ اس  
کے آگے اگلے سینے میں منہ دیے وہ تڑپ تڑپ کر  
رودی تھی۔

”اللہ کرے میں مر جاؤں سیمل تمہاری ہر  
دعا مجھے لگ جائے۔“ دھڑے سے سر گھٹی کر تادہ  
ایک بار پھر اسے اپنے بازوؤں میں جکھا چکا تھا۔

☆☆☆

”بھابھی! میام اٹھا نہیں ابھی تک؟“  
ایسا تین دفعہ اس کا پوچھ چکا تھا، وہ صبح سے بکن  
میں تھی واپس اپنے کمرے میں نہیں گئی تھی۔

”نہیں بھابی آپ خود جا کر دیکھ آئیں شاید  
اٹھ چکے ہوں۔“ خود کو مصروف ظاہر کرتے ہوئے  
دو بوٹی، جس کا صاف مطلب تھا وہ کمرے میں  
جانا ہی نہیں چاہتی، ایسا واپس مڑ گیا تھا میام کو  
رات سے بخار تھا اور اسے جیسے پروانہ تھی وہ صبح  
کی دوبارہ روم میں نہیں گئی تھی اور پھر کام ختم  
کر کے رات گئے وہ روم میں آئی تب بھی وہ  
یونہی بے سادہ پڑا تھا سیمل کا دل چاہا کہ وہ اسے  
اٹھانے کے بجائے ہی سہی پر اس کا بخار چیک  
کرے مگر اٹھنے ہی لے اپنی ہی سوچ پر لعنت جیتی  
وہ زمین پر بچھے گئے برائیلی (اس کے بیڑ بردہ  
تائبہ تھا ناں) نیند نہ ٹھوس میں ہی اسے آلیا  
تھا، رات کا نہ جانے کون سا پیر تھا جب جب سی  
غرابوں بھری آواز پر اس کی آنکھ کھلی تھی، بے  
اختیار دھان میام کی طرف گیا تھا، اگلے ہی لمحے  
وہ چونک اٹھی نظر بیڑ تک گئی تھی جہاں سسل کچھ

کبھی ایک چیز بتاتے کبھی دوسری، لڑکوں کے ہوتے ہوئے وہ کم ہی کمرے میں جاتی، سارے ہی اسے عزت سے بلاتے اسے آتے دیکھ کر وہ جگہ ہی چھوڑ دیتے چاہے وہ کمرہ ہو یا کچن ہو، مگر وہ کم ہی کسی سے بات کرتی اس وقت بھی وہ روم میں آتی تو ایسا صیام کے پاس کوئی فائل لئے بیٹھا تھا اسے آتے دیکھ کر ہی "اچھا اس بات میں دیکھ لوں گا آپ آرام کریں" کہہ کر کمرے سے نکل گیا، وہ ایک نظر صیام کو دیکھ کر (جو اس کی طرف متوجہ تھا) اٹھاری سے پکڑے نکال کر واش روم میں جا کھسی اور جس وقت وہ باہر آئی صیام فون کان سے لگائے کسی سے باتوں میں مگن تھا اسے آتے دیکھ کر فون بند کر دیا، وہ بال سٹھار ہی تھی اسے مسرور دیکھ کر صیام نے فائل اٹھالی۔ "یہ نازکون ہے؟" فائل کا صفحہ پلٹتے اس کے ہاتھ ٹھکے تھے، سیل نے کن اکھوں سے اسے دیکھا۔

"تم کیوں پوچھ رہی ہو۔" فائل بند کر کے سائڈ پر رکھ دی۔  
"اس رات بہت پکار رہے تھے اسے کوئی بہت اچٹل ہے۔" سیل نے ایک نظر اس کے چہرے کا جائزہ لیا جس پر نہانے اس نام پر یہی چمک آگئی تھی بوٹ بھی خود بخود مسکرائے گئے تھے۔

"ہاں بہت اچٹل ہے، جان ہے میری۔"  
صیام کے ہونٹوں پہ بے ساختہ مسکراہٹ رہ گئے تھی۔

"دکھتی جا نہیں ہے تمہاری گئے ہاتھوں پہ بھی بتا دو۔" سیل نے ہاتھ میں تھا بارس زور سے ٹپٹل پہ پٹا تھا نہانے کیوں غصہ آ گیا تھا، صیام نے بے ساختہ گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔  
"صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی

انکارہ ہوتی آنکھیں اس۔ نکادی۔

"نازوا" دیکھی سرگرمی نما آواز تھی اس کے بعد آہستہ آہستہ وہ غنودگی میں چلا گیا سیل کتنی ہی دیر بیٹھی اس کا سر دیا ہی رہی۔

"نازکون کون سی؟ صیام کا اس سے کیا تعلق تھا۔" ذہن میں کئی سوال گردش کرتے رہے، کافی دیر ٹھنڈ سے پانی کی پٹیاں رہ گئی وہ اسی سوچ میں ڈوبی اسے دیکھتی رہی، صبح فجر کی اذان کے ساتھ صیام نے آنکھ کوئی تھی۔

"سیل..... پانی۔" اور سیل نے جلدی سے اٹھ کر پانی کا گلاس اس کے منہ سے لگا دیا تھا، شکر ہے بخار کافی کم ہو چکا تھا اور وہ اب اسے پہنچانے بھی لگا تھا، وہ بھی آہستہ آہستہ اس کا سر دیا ہی رہی وہ اب اپنے شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا شاید گرمی لگ رہی تھی بخار بھی تو بہت تیز تھا ناں سیل نے زری سے اس کا ہاتھ ہٹا کر بٹن کھول دیے صیام نے سیل کے رخ ہوتے ہاتھ اپنے سینے پر چھ لگے۔

"مجھے کبھی بھی مت چھوڑ کے جانا سیل ورنہ میں مر جاؤں گا۔" اس کا ایک ہاتھ مضبوطی سے تھا سے دوسرا آنکھوں پہ رکھتے ہوئے وہ دھیرے سے بڑبڑایا تھا، رات کی چھٹی ماہدی نیند سے بند ہوتی آنکھیں لئے سیل نے دھیرے سے اپنا سر اس کے سینے پہ نکا دیا تھا۔

☆☆☆

وہ کئی دفعہ اکثر باتوں کے درمیان کبھی کبھی اس سے اس کے کمر والوں کا ذکر چھڑ دیتی مگر وہ ہر مرتبہ ٹال جاتا بات ہمیشی میں اڑا دیتا اور وہ بھی زیادہ زور نہ دیتی تھی، شاید وہ بتانا نہیں چاہتا تھا، دو دن اسے بخار رہا تھا اور وہ کافی ویک بھی لگ رہا تھا یہ وہ دن لڑکے دن بھر اس کے روم میں پائے جاتے اور وہ سارا دن کچن میں گزار دیتی



نہیں۔“ کی عملی تفسیر بنی وہ سامنے کھڑی تھی۔

”ہوں۔۔۔ ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین۔۔۔

پوری تین جاہیں ہی میری، ویسے مجھے کچھ کچھ چلنے کی ہوا رہی ہے کچھ چولہے پہ چڑھا کے آگ کی تھی کیا۔“ معصومیت سے آنکھیں پٹپٹاتے کسل کو دیکھا بچانے کیوں اب اسے تنگ کرتے مزہ آنے لگا۔

”میں کیوں چلنے لگوں، چلتی ہے میری جوتی، میری طرف سے جاؤ بھاڑ مٹی، تین پٹاؤ یا تین سو پٹاؤ، میری بھلا ہے۔“ وہ تن من کرتی اس کے پاس سے گزرتے ہوئے باہر جانے لگی جب بچے اختیار ہتھے ہوئے صیام نے اسے اپنی طرف دیکھا۔

”ختم سے آج پہلی میری بیوی لگ رہی ہو لڑتی جھگڑتی لڑا کا ملی۔“ صیام نے اسے بازو کے گھیرے میں لیتے ہوئے کہا جب وہ بھڑک اٹھی۔

”ہنوبرے تم مرد ہوتے ہی مطلب پرست ہو، ایک چھوڑی دوسری پکڑی، دوسری سے دل بھر گیا تیسری پکڑی۔“ بڑبڑاتے ہوئے صیام کا ہاتھ زور سے جھکا تھا، صیام نے اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔

”جہاد کی نظر میں مرد ایسے ہوتے ہیں تو میں ان مردوں میں سے نہیں ہوں سیکل، میری زندگی میں تم آگئی ہو جو پہلی ہو اور آخری بھی۔۔۔ تم ہی ہو۔۔۔ اور تم ہی رہو گی۔“ دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھا سے وہ بھید کی سے بولا تھا۔

”ہاں تو اس رات نازد نازد ایسے کر رہے تھے کہ چہ نہیں کب سے چھڑے بیٹھے ہیں مجھ سے۔“ زور زور سے بولتی وہ اس کے ہاتھ جھٹکتی اٹھ گئی۔

”یار اب میری سگی بہن سے بھی جلو گی تم۔“

سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے صیام نے شرارت سے اسے دیکھا تھا سیکل تنگ کرا سے دیکھنے لگی۔

”بچ میں بہن ہے جہاد۔“ جتنی تیزی سے آگئی اتنی ہی تیزی سے واپس بیٹھ گئی۔

”جتنی جتنی تمہاری قسم۔“ صیام کی آنکھوں میں شرارت بھری تھی۔

”تو مجھے وہاں کیوں نہیں لے جاتے یہاں کیوں رکھا ہے اپنی اماں سے ملو او اپنے بابا سے اپنی بہن سے میرا بھی دل کرتا ہے میں ان سے ملوں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھا ہے آگسٹی سے بولی، صیام گہری سانس بھرتے اسے دیکھنے لگا۔

”لے جاؤں گا یا ر ابھی قائم نہیں آیا، ابھی ناراضگی چل رہی ہے ان سے۔“ بڑے کراؤں سے ایک لگاتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔

”تم مجھے لے چلو وہاں میں سب کو راضی کر لوں گی، دیکھنا تم۔“ وہ جوش سے بولتی مزید اس کے قریب ہوئی۔

”شوہر کو تو راضی کرتی نہیں ہو دیکھنا تم سیدھی جہنم میں جاؤ گی۔“ شرارت سے کہتے ہوئے صیام نے اسے بازوؤں میں بھرا تھا۔

”صیام پلیز تم ہر بار مجھے یونہی ٹال دیتے ہو آج تم۔۔۔“ وہ یونہی جتنی چلاتی رہ گئی صیام نے اس کے منہ پہ ہاتھ رکھ کر اسے چپ کر دیا وہ بے بسی سے پکڑ پکڑاتی رہ گئی۔

☆☆☆

وہ کچن میں کھڑی برتن دھو رہی تھی مگر دھیان باہر لاؤنچ میں بیٹھے صیام اور اس کے ساتھیوں کی جانب تھا کچن کی کھڑکی سے صاف باہر نظر آ رہا تھا باتوں کی آواز بھی وہ آسانی سے سن سکتی تھی، چاروں طرف کرسیوں پہ بچلے وہ سات افراد تھے درمیان میں میز پہ کوئی نقشہ کھلا پڑا تھا جس پہ صیام جھکا ہاتھ میں پینسل لئے نشان

لگا لگا کر سمجھا رہا تھا۔

”یہ ہے وہ وادی۔“ صیام کی آواز ابجری تھی۔

”اس وادی کے دائیں طرف یہ آٹھ گھر ہے کل آٹھ گھر اور ان آٹھ گھروں سے چند گز کے فاصلے پر یہ آری کپ ہے جہاں ہمیں دھواہا بولنا ہے، مکمل چالیس آدمی آفسر ہے ہمیں انہیں زندہ پکڑنا ہے اگر تم لوگوں میں سے کوئی بھی، کوئی بھی ایک ذرا سا بھی خطرہ محسوس کرے تو بجائے زندہ پکڑنے کے سب کو اڑا دینا یوم ہوں مجھے ہمارے پاس (سپل) نے بے اختیار بیٹے پہ ہاتھ رکھا تھا، ”آری آفسر“ اسے آری سے شدید عشق تھا) یاد رکھنا ہمیں پیچھے سے یہی آڑا رہا ہے زندہ پکڑنے کا اور اگر نہ پکڑ جائے تو کوئی بھی گیند واپس زندہ نہ جائے، نتیجے تم لوگ۔“ وہ اب باری باری سب کو دیکھ رہا تھا۔

”نہیں باپس۔“ سب لڑکوں نے گردنیں اثبات میں ہلائی تھی سپل کا ہاتھ بے اختیار کیچے پر پڑا تھا۔

”نہیں صیام نہیں اس بار نہیں پاک آری کو ختم کرنے کا تم نے سوچا بھی کیسے، اس بار میں تمہیں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی چاہے اس کے لئے مجھے اپنا شوہر ہی کیوں نہ گنونا پڑے۔“ دل ہی دل میں وہ صیام سے مخاطب ہوئی تھی، کان اب بھی باہر تھے جہاں اب صیام جس دن انٹیک کرتا تھا اس دن کی ٹانگ اور کب نکلنا ہے دن بتا رہا تھا وہ دھیان لگا کر سننے لگی۔

☆☆☆

وہ کمرے میں انفرادی سر جھکائے ہاتھ میں موبائل تھا اسے اس کی سکرین کو گھورتی ہوئی دیکھے جا رہی تھی ذہین کہیں اور تھا اسی لمحے بولا

صیام اندر آیا تھا۔

”بھئی پاروہ میرے بلیک کپڑے نکال دینا آج رات ہمیں جانا ہے۔“ وہ الماری کی طرف بڑھا تھا دروازہ کھول کر وہ جبک کر کوئی چیز تلاش کرنے لگا سپل کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا کر ابویں پیچھے مڑ کر دیکھا وہ سہکتی سی بیٹھی موبائل سکرین کو گھورے جا رہی تھی، وہ دروازہ بند کرتا سیدھا ہوا اور چلا ہوا اس کے برابر آن بیٹھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ اس کے ہاتھ میں موبائل لے کر اس کا رخ اپنی جانب کیا۔

”تم جاؤ صیام پلیز۔“ ڈڈبائی نظروں سے

صیام کو دیکھا صیام کا دل بے اختیار ڈولا۔

”کیا پارا ب یہ مت کہنا ڈر لگتا ہے کہا میں

تمہیں یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے آس پاس بہت

سے نگران چھوڑ رکھے ہیں میں نے۔“ گال پہ

بیٹے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے وہ بے

اختیار مسکرایا تھا، مگر اگلے ہی لمبے وہ سسکتی ہوئے

اس کے سینے سے جا لگی۔

”پلیز صیام مت جاؤ مجھے بہت ڈر رہا ہے

آج، جیسے کچھ ہو جائے گا، ہم..... ہم تمہارے گھر

چلے ہیں ہم سب کو منالیں گے میں سب کے

پاؤں پکڑ لوں گی مگر پلیز پلیز آج مت جاؤ۔“ وہ

رو رہی تھی اتنا کر رہی تھی سہکتی سی صیام کو کسی

انہونی کا احساس ہوا تھا بے اختیار اس کا چہرہ اٹھا

کر اپنے سامنے کیا ایسی کیا جی جی جودہ یوں بڑب

کے روٹی تھی ورنہ پہلے تو صرف وہ غصہ کرتی تھی

اور چپ ہو جاتی تھی۔

”وہ بات بتاؤ سپل جو تمہیں ڈرا رہی

ہے۔“ اس کی آنکھیں صاف کرتا وہ دھیرے

سے بولا تھا، سپل نے سر پی میں ہلایا۔

”نہیں بس تم مت جاؤ پلیز آج مت

جاؤ۔“

سے آنکھیں موند لی۔

”ہاں آپ بھابھی کو لے کر پیچھے والے راستے سے نکلیں وہاں شیر گاڑی سیت موجود ہے باقی پولیس کو ہم لوگ سنبھال لیں گے۔“ الیاس نے بے چینی کے سمندر سے نکلنے ہی میام کو پکڑ لیا۔

”نہیں الیاس یونہی تو یونہی سہی اسے ہم چور لگے ڈاکو لگے اب اوریٹ کروا رہی ہے تو ٹھیک ہے میں بھی وہی مرد ہوں جو اپنے کام کے لئے سینے پہ گولیاں کھانے کو بھی حاضر ہوتا ہے۔“ میام تجزی سے آنکھیں صاف کرتا باہر جانے لگا جب الیاس نے تجزی سے اس کا رستہ روک لیا۔ ”نہیں میام بھابھی کچھ نہیں جانتی اگر جانتی ہوتی تو ایسا بھی نہ کرتی ان کی پہلی غلطی سمجھ کر ہی سہی یہاں سے نکلوا نہیں لے کر۔“

”تم اس کو میرے گھر چھوڑ دینا الیاس جاؤ تم باقی میں منٹ لوں گا یہاں۔“ میام نے اس کے بازو جھٹکے تھے مگر وہ بھی الیاس تھا، اس کا دفا دار۔

”نہیں میام پلیز مت کر یا رنکلو یہاں سے نا تم نہیں سے بھابھی پلیز آپ جو ضروری چیز لیتا چاہے لے لیں لیکن جلدی کریں۔“ الیاس میام کو سمجھاتے ہوئے سیل سے بولا تھا اور میام کو تمام کر باہر لے گیا۔

ایک بار پھر رات گئے وہ لوگ نکلے اور میام کتنا غصے میں تھا پر راستہ سیل کو لگا دہا سے اٹھا کر گاڑی سے باہر نچکے دے گا سارا رستہ اس نے سیل سے بات تک نہیں کی تھی۔

☆☆☆

رات گئے گاڑی ایک عالی شان محل کے آگے رکھی گئی وہ گاڑی سے اتر اٹھا، سیل بھی اتر آئی میام بنا اسے دیکھے بنا مخاطب کیے اندر کی

”سیل پلیز مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ میام کے پوچھنے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

”تم لوگ آج آرٹی آفیسر کو مارنے جا رہے ہو ناں، میں نے سب سن لیا میام۔“ سیل نے ڈنڈائی نظروں سے میام کو دیکھا۔

”مت کرو میام یہی آرٹی ہمیں سر درگرم میں پہناتی ہے اسی آرٹی کو ختم کرنے کا سوچ رہے ہو۔“ آنسو پونچھتے ہوئے میام کو دیکھا، میام نے گہری سانس بھرتے ہوئے اسے دیکھا اور دھیرے سے مسکرایا۔

”تم پاگل ہو ڈاکٹر، وہاں آ کے تمہیں بتاؤں گا سب کچھ، ابھی مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم لوگ جاؤ گے تو وہاں آؤ گے ناں۔“ سیل بے ساختہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یارسے سیل کیا ناں وہاں آ کر سب بتاؤں گا تمہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اسے شانوں سے تھامتے ہوئے بولا تھا اسی وقت الیاس گھبرا ہوا اندر داخل ہوا۔

”ہاں..... اکبر کا فون آیا تھا کسی مخبر نے پولیس کو خبر کر دی تھوڑی ہی دیر میں یہاں ریٹ پڑنے والی ہے۔“ میام کے مسکراتے لب بند ہوئے تھے۔

”تم جاؤ گے تو وہاں آؤ گے ناں۔“ سیل کی بات اب سمجھ میں آئی تھی۔

”سیل تم نے۔“ بے چینی سے سیل کو دیکھا۔

”تم چوریاں کرتے رہے ڈاکو ڈالنے رہے میں چپ رہی مگر میام جب بات دلن کے چرانوں پہ آجائے تو مجھ جیسی لڑکیاں خاموش نہیں ہوتی، میں نے بھی سب بتا دیا۔“ ایک آنسو ہوتا سسکتا ہوا لڑکھٹا ہوا گل تک آیا میام نے کرب

طرف بٹھاتے ہوئے وہ صیام کے والد کو بتا رہی تھی انہوں نے بے ساختہ کاہنچے ہاتھ اس کے سر پر رکھے تھے۔

”ناٹھار نے بتایا میرے بارے میں باپ ہوں میں اس کا۔“ وہ اب سیکل سے مخاطب تھے سیکل نے سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ اب بھی سر جھکائے بابا کی دوسری جانب بیٹھا تھا اور اثبات میں سر ہلایا تھا۔

رات گئے وہ لوگ باتیں کرتے رہے تھے نازو اسے صیام کے کمرے میں چھوڑ گئی تھی اور رات گئے صیام کا انتظار کرتے کرتے بچانے وہ کب سو گئی تھی۔

☆☆☆

صبح آنکھ کھلتے ہی پہلی نظر ساتھ والے بستر پر پڑی تھی بغیر ٹخنوں والی چادر صاف ظاہر کر رہی تھی کہ وہ رات کمرے میں نہیں آیا تھا، واٹس روم کا دروازہ بھی دسے ہی کھلا تھا جیسے رات کو اس نے چھوڑا تھا، آہستگی سے سیکل بٹائی وہ اٹھی اور واٹس روم میں جا چکی، اس رات جب وہ گودا اٹھائے اس سے بغیر اجازت لئے اس کے کمرے میں آگھسا تھا تب وہ کتاب پریشان ہوئی تھی اور آج رات وہ کمرے میں کیوں نہیں آیا تھا وہ اس وجہ سے پریشان ہوئی تھی۔

فریٹس ہو کے جب وہ کمرے میں آئی سامنے ہی بیڈ پر نازو بیٹھی نظر آئی۔

”ارے بھابھی شکر ہے آپ اٹھ گئی پتا ہے میں صبح سے تنہا چکر آپ کے روم کے لگا چکی ہوں۔“ اسے آتے دیکھ کر نازو تیزی سے اٹھ کے اس کے قریب چلی آئی۔

”خیریت کیا ہوا؟“ سیکل چہرے پر زبردستی مسکراہٹ بٹھائے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

جانب بڑھ گیا وہ انگلیاں مسلتی دہی کھڑی رہی بشیر نے ڈمکی کی جانب بڑھتے ہوئے اسے کھڑے دیکھا۔

”بھابھی آپ بھی اندر جائیں میں سامان لے کے آتا ہوں۔“ کہتا ہوا آگے بڑھ گیا، سیکل بھی جہاں صیام گیا تھا وہی چل دی لاؤنچ میں داخل ہوتے ہی سامنے کا منظر صیام کے گلے لگے ایک خاتون روہتے ہوئے کچھ کہہ رہی تھی ایک لڑکی پاس کھڑی مسکراتی ہوئی آنکھیں صاف کر رہی تھی، سامنے صوفے پر ایک اور دھوڑ بھی ساکت بیٹھا تھا۔

”ارے بھابھی سیکل بھابھی ہے ناں۔“ تبھی اس لڑکی کی نظر سیکل پر پڑی تھی، اگلے ہی لمبے وہ تیزی سے اس کے گلے آگئی تھی۔

”ہاں ہے آپ کو بھیا آپ کی اتنی باتیں بتاتے تھے کہ میرا دل کرتا تھاڑتے ہوئے آپ کے پاس پہنچ جاؤں۔“ وہ اس کے دھڑوں ہاتھ تھامے پر جوش سی بولی چلی جا رہی تھی اسی لمبے صیام اور سیکل کی نظریں ٹکرائی تھیں۔

”ارے نازو بیٹ پڑے مجھے ملنے دے اپنی بہو سے میں داری میں صدمتے میرے صیام کی دلہن۔“ اب وہ خاتون صیام سے الگ ہو کر اس کے قریب چلی آئی تھی اور محبت سے اس کی پیشانی چومی تھی۔

”ناں ہوں میں اس کی بیٹیا ہو گا اس نے۔“ وہ اب سیکل سے پوچھ رہی تھی سیکل نے بے ساختہ اسے دیکھا جواب اسے انگوڑ کیے صوفے پر ساکت بیٹھے وجود سے مل رہا تھا۔

”یہ والد ہے صیام کے آؤ چھپیں بھی ملاؤ۔“ وہ سیکل کی توجہ صیام کے پاس بیٹھے وجود پر مرکوز دیکھ کر بولی۔

”صیام کی دلہن ہے۔“ اسے بابا کی دوسری



راضی نہیں ہوگی، بابا بھی راضی نہیں تھے، راضی تو میں اور اماں بھی نہیں تھی بس ان کی خوشی کے لئے ماننا پڑا، (ہیں اتنے کلمے اسٹڈ کے لئے بیٹے نے ڈاکو بننا چاہا اماں اور بہن مان گئی) دراصل ان کی جاب ہی ایسی تھی کہ بیٹیوں بلکہ سالوں بعد وہ اپنی شکل دکھاتے ہیں بس یہی بات مجھے اور اماں کو پسند نہیں تھی باقی تو کوئی مسئلہ نہیں تھا بس بابا اپنا دل بڑا نہ کر کے ایک ہی تو بیٹا ہے ان کا اس جاب میں جان بھٹکی پر لئے پھرتے ہیں نجانے کب کس وقت کیا ہو جائے بس اسی بات پر بابا ڈرتے ہیں بھائی سے بیار جو کرتے ہیں (یعنی کے سب جانتے ہیں کہ بیٹا ڈاکو ہے حد ہے کتنے فخر سے سب کو بتاتے ہیں)۔ "نازو اسے تفصیل بتا رہی تھی اور وہ دل ہی دل میں کڑھ رہی تھی۔

"آپ کو پتا ہے بھائی شروع کے کئی ماہ بیٹا نے ہمیں بتایا ہی نہیں اس جاب کا بس یہی کہتے ایک اچھی جگہ نوکری مل گئی ہے مگر ایک دن اچانک کچھ آدھی آئے اور بھائی کو زبردستی لے جانا چاہا تب ابا درمیان میں آگئے تب بھائی کو بتانا پڑا اس دن ہمیں پتا چلا بھائی "سیکریٹ ایجنٹ" ہے، پاکستانی جاسوس۔"

"سیکریٹ ایجنٹ۔" سہیل نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا، یعنی کہ اتنا عرصہ میں پاگل بنی رہی۔

"ہمیں بھائی نے پتا ہی نہیں چلے دیا انہوں نے کب آدمی میں ایمانی کیا اور کب وہ اس پوسٹ کے لئے چن لئے مجھے ہمیں بھی پتا نہیں چلا اگر وہ لوگ ہمارے گھر میں آتے بعد میں بابا نے بہت شور مچایا بھیا کو روکنا مگر بیٹا نہ مانے اٹا بابا کی دھمکی پر گھر ہی چھوڑ گئے یہ تو اب چھ ماہ پہلے اماں کی بیماری کا سن کر دوڑے چلے آئے تھے یا کل اچانک سے آگئے تھے۔" نازو اسے تفصیل

"وہ کیا ہے ناں آج آپ کا ہمارے ساتھ پہلا پہلا ناشہ ہے زبردستی تم کا انتظام کیا ہے اماں نے بس آپ کا ہی گمانے کا بیٹ کر رہے تھے تم تینوں۔" نازو اس کے ہاتھ سے برش لے کر اس کے ہال سلجھانے لگی۔

"تینوں۔" سہیل نے نا سنجی سے اسے دیکھا۔

"ہاں جی تینوں میں اماں اور بابا۔" نازو اس کے بالوں کو پشت پر کھلا چھوڑتے ہوئے بولی۔

"صیام کدھر ہے؟"

"ارے بھابھی بھائی تو رات کو ہی چلے گئے۔" نازو پھل پر برش رکھتے ہوئے بولی۔

"چلے گئے۔" سہیل نے نا سنجی سے اسے دیکھا نازو ٹھٹک کر اسے دیکھنے لگی۔

"بھائی نے آپ کو بتایا نہیں تھا کیا، رات جب آپ سوئے چلی گئی تھی اس سے ایک گھنٹہ بعد بھائی چلے گئے تھے مگر وہ آپ سے ملنے روم میں بھی گئے تھے، کیونکہ وہ ایسی پہنچوں نے کہا تھا وہ آپ کو جانے کا بتا آئیں ہے۔" نازو اسے تفصیل بتا رہی تھی۔

"اودہ تو صیام اپنی ناراضگی کہ مجھے بتانا بھی کوادرہ نہ کیا تم نے۔" سر جھکائے وہ سوچ میں ڈوبی تھی جب نازو نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"بھابھی!" سہیل نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہاں صیام آئے تھے رات بلکہ راستے میں ہی انہوں نے بتایا تھا وہ ایسی کا بس مجھے ہی یاد نہ رہا۔" چہرے پر زبردستی مسکراہٹ سجائے وہ بولی۔

"مجھے پتا ہے آپ بھی ان کی جاب سے

پہلے میں انہیں بھی خوشخبری دیوں گی دیکھنا بھائے چلے آئیں گے۔" اور وہ سمجھ جاتی نازو کی بھی ابھی صیام سے کوئی بات نہ ہوئی تھی، وہ شدت سے اس کی خنجر بھی اور جس دن اس کی ڈیوڑھی بھی نازو کا ہاتھ تمام کر اپنے پیٹنے آنسوؤں کو اس نے بے دردی سے روکا تھا۔

"نازو پلیز صیام کو بلاو۔"

"بھابھی میں رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں، میں نے بیچ چھوڑ دیا ہے ان کے نمبر پر انشاء اللہ آپ کے آپریشن مختصر سے باہر آتے ہی دیکھنا وہ ہمارے ساتھ ہوں گے۔" نازو اس کا ہاتھ چھتپاتے ہوئے بولی تھی اور پھر اسے آپریشن مختصر میں لے جایا گیا، اس رات اس نے تڑپتے سکتے صیام کے جڑواں بچوں کو جنم دیا تھا، صبح جب وہ ہوش میں آئی تو قریب ہی نازو بچوں کی کاٹ پہ بھی نظر آئی اماں اس کے سر ہانے بیٹھی تسلی کر رہی تھی، جبکہ کھڑکی کے قریب بابا جان کرسی پر بیٹھے تھے، وہ کہیں نہیں تھا۔

"سمبارک ہو بھابھی دو دو بچوں کی اماں بن گئی ہیں آپ۔" نازو اسے جانتے دیکھ کر قریب آئی تھی، اماں نے بے ساختہ جھک کر اس کی پیشانی چومی تھی، بابا جان بھی اسے جانتے یا کر اس کے قریب چلے آئے تھے، بیسل نے مسکرا کر گردن موڑ کر کاٹ کی جانب دیکھا تھا، جہاں گلابی اور آسمانی کپلوں میں لپٹے وہ دونوں بیٹھی نیند کے مزے لوٹ رہے تھے۔

"نازو ذرا صیام کو لون تو لگا اب تک تو اسے آ جانا چاہیے تھا ناں۔" اماں نازو سے مخاطب تھی، بیسل نے بھی چونک کے اسے دیکھا۔

"اماں کیا قانون مگر بھائی سے رابطہ نہیں ہو رہا۔" نازو بیسل کو اپنی طرف دیکھتا پا کر نظریں جہاں بچوں کی کاٹ پہ جھک گئی، بیسل نے کرب

بتا رہی تھی اور وہ منہ کو لیے حق دق بیٹھی تھی (یا اللہ یہ میں نے کیا کیا اسے ڈاکو سمجھتی رہی اور پولیس کو بھی کال کر کے اسے خدار کھلوا یا ان خدا یا اب کیا ہو گا اس دن وہ پولیس سے چسپ کیوں رہا تھا) سوالات نے ذہن میں جھلکی جاتی تھی بیسل نے نازو کی طرف دیکھا جواب اسے ناشتے کا کہتے ہوئے باہر نکل رہی تھی بیسل نے اسے آنے کا اشارہ کیا اور تیزی سے موبائل کی طرف آئی اگلے ہی لمحہ صیام کا نمبر پیش کر رہی تھی۔

کتنی ہی دیر وہ اس کا نمبر ملاتی رہی اور وہ آگے سے کال کاٹ دیتا آخر تک آکر صیام نے موبائل ہی آف کر دیا تھا۔

☆☆☆

اور پھر تین ماہ کا عرصہ بیت گیا کوئی دن بلکہ کوئی ایسا لمحہ نہ تھا جب اس نے صیام کا نمبر ڈائل نہ کیا ہو مگر ہر بار نمبر بند بھانے بھانے سے وہ نازو سے باتوں باتوں میں صیام کا پتہ کرتی اور آگے سے اس کا ایک ہی جواب ہوتا۔

"بھابھی بھیا ایسے ہی کرتے ہیں مہینوں مگر نہیں آتے اور فون تو مبینے میں ایک آدھ بار ہی کریں گے اس جاب کا یہی تو پرابلم ہے، کوئی نہیں آپ بھی ہماری طرح عادی ہو جائیں گی۔" اور وہ منہ بسور کے رہ جاتی اسے آج بھی وہ دن یاد تھا جب اس گھر میں آئے اسے ایک ہی ہفتہ ہوا تھا اور اسے خبر تھی کہ وہ پریکٹس سے جب سارا دن اور ساری رات وہ صیام کا نمبر ملاتی رہی تھی، پہلی بار اس کا دل کیا تھا کہ کہیں سے نکل کر وہ اچانک سے اس کے سامنے آ جائے۔

مگر وہ نہیں آیا تھا نازو سے پوچھنے پر بھی وہ ہر بار آگے سے کہتی۔

"بھابھی بھیا نے مجھے تو کتنے خوش ہوں گے نا بس جب بھی ان کی کال آئی سب سے

جب بھی ویسے ہی لیٹا تھا نظریں ایک سیکنڈ بھی نہ  
چمکی تھی یہاں تک کہ کرب سے آنکھیں موند لیں  
چند سیکنڈ بعد آنکھیں کھول کر دیکھا وہ تب بھی  
اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”سنو میرے خیالوں میں آ کر مجھے تنگ کرنا  
چھوڑ دو میام۔“ وہ آنسو ٹوٹ کر چہرے میں جذب  
ہوئے تھے۔

”ہاتھ لگا کر دیکھو خیال حقیقت بن جائے گا  
آؤ ہائٹ ٹیٹ ہے۔“ سرگوشی نما آواز پہ یہاں تک  
جھلکے سے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا جو چہرے پہ  
مسکراہٹ لئے مسلسل اسی پوزیشن میں تھا۔

”تم..... میام..... تم..... آگئے.....“ وہ  
جھلکے سے ابھی مگر اگلے ہی لمحے کراہ کر رہ گئی میام  
نے جلدی سے اٹھ کر اسے تھاما اور وہ سنبھلے ہوئے  
اس کے سینے میں منہ چمپا کر چھوٹ چھوٹ کر رو  
دی۔

”تم بہت برے ہو میام بہت برے میری  
چھوٹی سی فطرت پر مجھے چھوڑ دینے اگر میں مر جائی تو  
تم تب بھی نہ آتے تم بہت برے ہو۔“ وہ روپ  
رہی تھی میام نے شدت سے اسے بازوؤں میں  
بھینچا۔

”سوری یہاں سو سوری۔“ وہ اس کے بالوں  
پہ ہوسہ دیتے ہوئے دھیرے سے بولا، وہ اور  
شدت سے رو رہی تھی، وہ اسے رونے دینا چاہتا  
تھا وہ چاہتا تھا کہ اس کی ہلک سی نکل جائے تو  
آگے کا رستہ خود بخود صاف ہو جائے گا، کافی دیر  
وہ رو رہی تھی وہ ہلے ہلے اس کی کمر سہلاتا  
رہا تھا۔

”جاؤ مجھ سے بات بھی نہیں کرنی۔“  
اگلے ہی لمحوں وہ آنسو صاف کرتے اس سے الگ  
ہوئی تھی، میام نے مسکرا کر اس کی اذالا غلط کی۔  
”ارے کیوں، سوری تو کیا ناں۔“ یہاں تک

سے آنکھیں موند لیں اور پھر تھوڑی دیر بعد نازو  
نے سر سرری سا اسے دیکھا جو سینے پہ ہاتھ رکھے  
گہرے گہرے سانس لے رہی تھی (اماں نماز کی  
نیت کر چکی تھی جبکہ بابا کمرے سے باہر نکل گئے  
تھے)۔

”بھابھی۔“ نازو جیڑی سے اس کے قریب  
آئی تھی۔

”آر پو اوکے بھابھی۔“ نازو نے اسے  
سہارا دے کر اٹھانا چاہا مگر یہاں تک کی بگڑتی حالت پہ  
کمرے میں موجود نرس جیڑی سے باہر بھاگی تھی  
اگلے چند منٹ میں ہی ڈاکٹر ناز کا ہاتھ لگا لگا گیا  
تھا، جلد ہی اسے دوبارہ ایمر جیسی میں لے جایا گیا  
اماں بابا ساکت بیٹھے ایمر جیسی کے دروازے پہ  
نظریں گاڑے بیٹھے تھے اور ہسپتال کی ٹھنڈی  
رہبانہادی میں سواپل کانوں سے لگائے وہ سسک  
رہی تھی۔

”بھیا اب بس کریں وہ ٹھیک نہیں ہے مگر  
رہی ہے، وہ مرنے والی ہے، آپ آ جائیں پلیز۔“  
☆☆☆☆

رات کا تیسرا پہر تھا بچے کے رونے کی آواز  
سے اس کی نیند ٹوٹی تھی، مندی مندی آنکھیں  
کھول کے اس نے دیکھا تھا سانس ہی ہتھیلیوں  
میں چھو رہا تھا کنبھوں کے گل لیٹا وہ اسے ہی  
دیکھ رہا تھا کنبھ ہی دیر وہ بغیر ہاتھیں جھیکے اسے دیکھتی  
رہی تھی دوسرے بچے کے رونے کی آواز سن کر  
گہری سانس بھرتی وہ بچوں کی جانب کروٹ  
بدل گئی، بچوں کو فیکہ کر دانے کے بعد کنبھ ہی دیر وہ  
انہیں چھتی رہی تھی جب دو دروہوں گہری نیند میں  
چلے گئے تو یہاں تک کہ انہیں سنبھل اڑھتے ہوئے  
باری باری دروہوں کی پیشانیوں چوم لی، کنبھ ہی دیر  
وہ انہیں سوتے ہوئے دیکھتی رہی پھر گہری سانس  
خارج کرتے واپس محافظ سمت کروٹ بدلی وہ

ہیں خبر ملی تھی کہ وہ لوگ کچھ ضروری دستاویزات  
چرانے یہاں آئے تھے ہمیں آرڈر ملا تھا کہ انہیں  
زندہ پکڑنا ہے تاکہ ان کے آگے کے پلان کے  
بارے میں جانا جائے اور اگر بحالت مجبوری ہم  
انہیں گرفتار نہ کر سکے تو انہیں بھاگنے بھی ہاں دیا  
جائے اور وہ پلان تم نے سن لیا اور اسے نئے سے  
ذہن کے مطابق تم نے پولیس کو اطلاع کر دیا اور  
پولیس جو پہلے ہی ہماری طرف سے مشکوک تھی  
موقع پر پہنچ گئی تھی تو تمہیں لے کر نکل آیا اور  
پچھلے ایس ایس کو پولیس کو اپنے آفیسر ہونے کا  
بتا دیا "خفیہ ایجنٹ" اس پوسٹ پہ اپنے بارے  
میں اپنی جانب کے بارے میں چھپاتا ہے اس  
لئے پولیس ہماری طرف سے مشکوک ہو گئی تھی خبر  
ایس ایس اور ہائی ساتھیوں نے موقع پر پہنچ کر ان  
جاسوس کو گرفتار کر لیا مگر میں نے ٹھان لیا کہ بہت  
زیادہ تو نہیں مگر بے اعتباری کی تمہاری طرف  
چھوٹی سی سزا تو بنتی ہے میں نے اپنے پلان میں  
نازد کو بھی ملا لیا وہ مجھے تمہاری بے قراری کی لم  
ہل کی خبر دیتی رہی اور تمہیں ہوں پوز کرتی جیسے مجھ  
سے بات ہی نال ہوئی ہو مگر اس رات جب  
تمہاری طبیعت خراب ہوئی میں آنا چاہتا تھا مگر  
مجھے اہم کمیس کے لئے طلب کر لیا گیا، اگلی صبح  
مجھے نازد کا سٹیج ملا ہواں بچوں کی مبادک بادہ اور  
شام کو تمہاری طبیعت پھر خراب ہوئی میں اسی  
رات آ گیا تھا (سبیل نے بے اختیار چونک کے  
اسے دیکھا)۔"

"اسی رات آ گئے تھے تو آج چھ دن  
گزرنے کے بعد وہ اس کے سامنے کیوں آیا  
تھا۔"

"میں بہت ڈر گیا تھا یہی میں بہت شرمندہ  
بھی تھا مگر تم خاق کو اتنا سیریس سمجھ کر مجھے چھوڑ  
جانے کا سوچوں گی ایسا تو میں نے سوچا تک نہ

نے اسے گھور کے دیکھا۔

"او کے او کے دوبارہ سواری کر لیتا ہوں  
کان پکڑ کے۔" سبیل کے دیکھنے پہ ڈرنے کی  
ایکٹنگ کرتے ہوئے اس نے باقاعدہ کان پکڑ  
لئے تھے۔

"مجھے بتایا کیوں نہیں تھا تم اپنی بڑی پوسٹ  
پہ ہو میں ایس ایس خواہ خواہ تمہیں ڈاکو سمجھتی رہی۔"  
مجھے سے اسے گھورا۔

"تم نے موقع دیا تھا جو بتاتا ہر بار اپنی ہی  
سناتی رہی جب بھی بتانے کی کوشش کی منہ پھلا  
لیتی تھی۔" میام نے اس کے لیے بالوں کو کھینچا تھا  
اور دھیرے سے اسے اپنی آغوش میں چھپایا تھا،  
سبیل نے بھی تھک ہار کے خود کو اس کے سپرد کر دیا  
تھا۔

"ہاں ہے جس وقت نازد نے کال کر کے  
بتایا تھا تم آئی سی یو میں ہو میں اس وقت اتنا ڈر گیا  
تھا سبیل میرا دل کر رہا تھا میں اڑ کر تمہارے پاس  
پہنچ جاؤں (میام نے دھیرے سے اس کی  
چپٹائی چوی) اور جس وقت نازد نے مجھے متوجہ کیا  
تم پر یکٹ ہو اس وقت میں اتنا خوش ہوا تھا دل  
چاہتا تھا کہ اچانک تمہارے سامنے چلا آؤں اور  
زور سے تمہیں خود میں سمجھنے لوں مگر مجھے خود پہ  
کنٹرول کرنا پڑا اگر میں ایسا نہ کرتا تو میرا نازد  
کا پلان قلاب ہو جاتا۔" سبیل نے ناگہی سے  
اسے دیکھا۔

"پلان قلاب مین؟"

"مطلب یہ کہ میری جان کہ میں نے ایک  
پلان بتایا تھا تمہیں سدھارنے کا اس پلان میں  
میں نے نازد کو بھی ملا لیا (میام نے اس کی محسوس  
ناک دہائی) ہوا کچھ یوں کہ اس رات جب ہم  
لوگ ان آری آفیسر کا ذکر کر رہے تھے وہ پاک  
آری نہیں تھی بلکہ دشمن ملک کے کارندے تھے



چاہتوں کے جگنوؤں سے جے روشن راستے ان  
کے خطر تھے۔

☆☆☆

تھا۔" محبت سے اسے ساتھ لگاتے ہوئے اس  
کے گھنے بالوں پر اپنے ہونٹ جمادے تھے۔  
"آئندہ ایسا مذاق بھول کر بھی مت کرنا  
میام درندہ میں سچ میں مر جاؤں گی۔" سیمل نے  
سکھتے ہوئے اسے دیکھا تھا میام نے بے ساختہ  
اس کے منہ پہ ہاتھ رکھا تھا۔

"دونوں جہاں بھی گئے اب اسٹپے جا نہیں  
گے اور اب ہلیز پھر مت رونا شروع کر دیتا مجھے  
اپنے بچوں سے بھی نہیں ملے دیا ٹھیک سے۔"  
دھیرے سے سرگوشی کرتا، چہرے پر بڑے بالوں  
کو کان کے پیچھے کرتا وہ اس کی ہنسی آنکھوں کو  
چرتے ہوئے محبت سے بولا تھا سیمل دھیرے  
سے مسکرا دی تھی۔

"کون سا والا زیادہ پیارا ہے یہ والا یا یہ  
والا۔" اشتیاق سے بھی بچوں کے چھوٹے  
چھوٹے ہاتھ تھامتا پاؤں چھوٹا ناک دہاتا وہ اس  
سے پوچھ رہا تھا۔

"تم زیادہ پیارے ہو۔" سیمل اسے یک  
لک دیکھتے ہوئے سے ہنسی تھی۔

"وہ تو میں ہوں جانی بٹ اس غم میں  
اپنے بچوں کی بات کر رہا ہوں۔" وہ مسکراتے  
ہوئے اس کی طرف منوج ہوا۔

"ماں باپ کے لئے کبھی ایک جیسے ہوتے  
ہیں۔" سیمل کے چہرے پر ماسٹا کا نور پھیلا تھا۔

"مگر اس وقت تو مجھے بچوں کی ماں ہی  
پیاری لگ رہی ہے چلو پہلے اسے جی بھر کر دیکھ  
لوں باقی اپنے شہزادوں کو دیکھ لیں گے۔" اس  
کے کندھے پہ ٹھوڑی رکھتے ہو شریر لہجے میں بولا  
تھا، سیمل نے اس کے سر سے ہونٹ سے سر گلرایا  
تھا، اس کی سرخ ہنسی نے میام کے لبوں پہ  
مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

بدگمانی کی دھند چھٹ چکی تھی، محبتوں اور

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اورنگی انٹری کتاب

☆ لارکنڈم

☆ دجا گول ہے

☆ آوارہ گرد کی لاش

☆ اسی طرح کے تعاقب میں

☆ پلے ہوؤں کو کہہ بیٹے

☆ گری گری پھر سطر

☆ لدا انکاری کے

☆ اس حق کے اک کہ ہے میں

☆ پانچر

☆ دل جنسی

☆ آپ سے کیا ہوا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ توکلارو

☆ احباب کام ہر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ حیات نر

☆ حیات نزل

☆ حیات انہل

## لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

# آئی دیندگی میں ہمارے دل کی حاشی

وصول کر رہی تھیں۔  
”اس مشاعرہ محفل کی جان بلکہ شع نشرو احمد  
صاحب شیخ پر تشریف لاری ہیں۔“ اس انڈا نمسٹ  
پورے ہال میں گھبراہٹ سکوت طاری ہو گیا،  
سنو ڈنس کے دلوں کی دھڑکنیں دگنی ہو گئیں۔  
بادامی رنگ کی سلک کی ساڑھی میں لمبوس  
پردیفر نشرو احمد مدھم سی مسکراہٹ چہرے پر

گرلز کالج کا آئیڈوریم طالبات سے بھرا  
ہوا تھا، شعبہ اردو کی طرف سے مشاعرے کی محفل  
کا اہتمام کیا گیا تھا، سرخ گلابوں سے پورا  
آئیڈوریم سجایا ہوا تھا، گلاس کینڈل نے پورا ماحول  
رومانوی سا کیا ہوا تھا، ود آؤٹ یونیفارم ڈے  
ہونے کی وجہ سے طالبات کا بناؤ سنگھار عروج پہ  
تھا، طالبات کیے بعد دیگرے کلام پیش کرتے داد

## ناولٹ

دو کالج میں اپنے پہناؤ سے کی چیز سے جو اکثر  
ساڑھی ہی ہوتی تھی خامی قبول تھی، سیاہ لمبی  
چوٹی جو اکثر سلیقے سے گندی ہوتی تھی، لیکن آج  
گھر پر سیاہ ریشم بھرا ہوا تھا، گلابی گالوں میں  
پڑتے ڈیپل دیکھ کر اکثر طالبات کو خامی کی  
معروف پری چہرہ ادا کارہ نشو و یاد آ جاتی تھی۔  
تعلق یوں رہا ایک بے وفائے

دفا کی  
پھر دفا کی  
بڑا افسوس ہے صاحب کہ ہم نے  
خطا کی  
پھر خطا کی  
پھر خطا کی

خوبصورت سحر انگیز لہجہ دلوں کو اپنی گرفت  
میں لئے ہوئے تھا، اختتام کلام پہ طالبات کی  
تالیوں کی گونج کانوں کے پردے پہاڑی تھی،  
ہیش کی طرح نشرو احمد نے دلوں کو چھوٹا کلام پیش





بات کر رہا تھا۔  
 ”دیکھیں مسٹر آپ جو کوئی بھی ہیں،  
 ذرا نیچے کے دوران یاد رکھیں کہ آپ پاکستان  
 کی سڑکوں پہ گاڑی چلا رہے ہیں، جہاں پر نوٹی  
 پھولی سڑکیں آپ کی چہالت برداشت نہیں کر  
 سکتی، اگر اتنا ہی ریش ذرا نیچے کا جنون ہے تو  
 باہر کے کسی ملک شفٹ ہو جائیں اور جی بھر کر  
 سڑکوں پر ایسے کرب دکھائیں۔“ نشترہ نے فیسے  
 سے بولتے ہوئے اس کی سواری کو اٹھا کر گاڑی  
 سے ابرمہر کا، ہر جا، ذرا آؤں ٹھکراتے ہوئے  
 خوب ٹھکری ٹھکری سا ڈالیں۔

”دیکھئے محترمہ Sorry once again“ وہ پھر سے بولا۔  
 اسی اثنا میں گاڑی کے باہر سے بچے تو بحث و  
 مباحثے کا یہ سلسلہ تھا، وہ شخص تیزی سے اپنی  
 گاڑی کی جانب لپکا، بات ادھوری رہ جانے کا  
 اسے خاصا قلق تھا۔

”Stupid“ گاڑی تو ایسے چلا رہا تھا جیسے  
 ریزا کا چار ہا ہو، نہ جس میں بریک ہوئی ہے اور  
 نہ ہی اس کی سپیڈ کو کنٹرول کیا جاسکتا ہو۔“ نشترہ  
 کے الفاظ پر فجر کا قبضہ بے ساختہ تھا اس کا چہرہ  
 سرخ ہو گیا تھا۔

”فجر یہ بھی ہے کہ بے موقع ہنسی سے مجھے  
 چڑھے، پھر بھی۔“ نشترہ نے توپ کا رخ فجر کی  
 جانب کیا تو وہ اپنے دونوں کان چاندی سے بھڑک کر  
 سواری سواری کی گردان کرنے لگی، مگر ہنسی پھر بھی  
 آؤٹ آف کنٹرول تھی۔

☆☆☆

”فائق آج تو تمہارے دلچسپ بھائی آتی سے  
 بال بال بچ مئے، ورنہ آج جو بچ سڑک پہ ان کا  
 حشر نظر ہوتا تھا وہ ہرٹی وی چینل سے بریکنگ نیوز  
 کے طور پر دکھاتا تھا اور اپنی چینل نیل سے ان کی

کر کے میل لوٹ لیا تھا، فجر کی تو خوشی دیدی تھی،  
 وہ زور شور سے اپنی گرہٹ آتی کے لئے تالیاں  
 بجا رہی تھی۔

☆☆☆

”واؤ آتی، زبردست آپ نے تو حال کر  
 دیا۔“ فجر تھی نشترہ احمد کی بھانجی جو اسی کالج میں  
 زیر تعلیم تھی گاڑی میں بیٹھی ہے حد ایکسائیڈ تھی۔  
 ”واقعی۔“ نشترہ نے قدرے معصوف انداز  
 میں گاڑی ذرا نیچے کرتے ہوئے بیک ویو مرر سے  
 پیچھے آنے والی گاڑی کی پوزیشن نوٹ کرتے  
 ہوئے دھیما سا مسکرائی۔

”یو آر گرہٹ آتی، یو آر سو پرینی اینڈ  
 جنیٹس، آپ تو چھانکیں۔“ فجر نے شدت محبت  
 سے اس کا گال جو ماکہ پکا یک پیچھے آنے والی  
 گاڑی کے ٹکرانے سے دونوں کا موڈ خراب ہو  
 گیا۔

”سنو پڈ، اینڈ بیٹ، تجھی میں ان مردوں کے  
 اتنی خلاف ہوں، نہ انہیں گاڑی چلائی آتی ہے  
 اور نہ ہی سڑک پر پیدل چلنے کا ڈھنگ، چہالت تو  
 ان کے ضمیر میں شامل ہے، میرے بس میں ہو تو  
 اسلی میں ایسی قرارداد پاس کرواؤں کہ ان  
 جاہلوں کی ذرا نیچے پہ پابندی لگ جائے۔“

تینتیس سالہ نشترہ احمد جو ابھی تک کسی مرد  
 کے تسلط سے آزاد تھی، دھواں دار تقریر بھار رہی  
 تھی، اس کی رائے میں مرد انتہائی بے حس،  
 سفاک اور ہر چاہتی ہوتے ہیں، سب مرد تقریباً  
 ایک جیسے ہوتے ہیں، جو عورت ان پر بھروسہ کرتی،  
 ہے ہمیشہ زین و الم اٹھاتی ہے۔

”سواری محترمہ، اچانک سے میری گاڑی  
 آپ کی گاڑی سے ٹکرائی I am really sorry  
 جو نقصان ہوا میں پورا کرنے کے لئے  
 تیار ہوں۔“ وہ انجینی گھس بے حد تہذیب سے



شہادت شافقتہ رواں دواں



# اردو کی آخری کتاب

طنز و مزاح



لاہور اکیڈمی

پبلشرز: مولانا محمد رفیع، ریکٹ 207، گڑھی روڈ، لاہور  
فون: 042-37310797, 042-37321690

کھوپڑی میں سودا کر دیتے تھے۔ "خیر خوب مر رہی تھی۔"

"ہائی ماوے، تمہاری آنی خود کو سمجھتی کیا ہیں، ہٹلر کی فرسٹ کزن لگتی ہیں مجھے۔" فائق جو کافی دیر سے فجر کے مذاق پر کھول رہا تھا اور غصے سے اس کا چہرہ پھول گوبھی کی طرح پھولا ہوا تھا۔ "خیر دار جو میری سوئٹ آنی کو ہٹلر کہا، ایک منٹ میں دوستی ختم کر لوں گی، مجھے اپنی آنی اس دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہیں۔" فجر کی ہنسی کو ایک دم بریک لگا، انگشت کے اشارے سے اسے وارننگ دیتے ہوئے بولی۔

فائق بھلا کہاں فجر کی ہارنٹی افرورڈ کر سکتا تھا، وہ غصے سے نیچے جانے لگی تھی کہ فائق نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"پلیز یوں روٹھ کر نہ جاؤ، آگے ہی اسنے دنوں بعد ملنے کا موقع ملا ہے جو ان لڑائی جھگڑوں کی نذر ہو چائے گا۔" فائق نے نرم پڑتے ہوئے ہتھیار ڈالے تو فجر ناراضگی ختم کر کے اس کے رو بہرہ آکھڑی ہوئی۔

"پلیز فائق آئندہ میری آنی کے بارے میں کچھ نہ کہنا، ماما پاپا کے اشتعال کے بعد ایک ہی تو ہیں میرا واحد سہارا، میری خاطر انہوں نے شادی بھی نہیں کی اور میرے لئے اپنی دنیا ہی تیاگ دی۔" فجر کا بیکہ لہجہ فائق کو ترپا گیا۔

"فجر میں بھی تو دنیا میں سب سے زیادہ محبت تم سے ہی کرتا ہوں، پہلے تو کالج میں روز ملاقات ہوتی تھی اب جب سے تمہاری آنی نے تمہارا کالج چھوڑ کر دیا ہے میری تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی ہے، اب رات کو چوروں کی طرح تمہارے چنگے کی چھت پر آنا پڑتا ہے صرف تمہیں ایک نظر دیکھنے کے لئے۔" فائق نے محبت سے اس کا ہاتھ تھامے ہوئے کہا تو چاند کی روشنی میں حیا سے

گلاب چہرہ اور حسین نکلنے لگا۔  
 ”میں نہیں معلوم تو ہے کہ آئی کو مردوں سے  
 سخت چڑ ہے، انہوں نے میرے لئے کوئی بکریشن  
 کو مناسب نہیں سمجھا تو مجھے اپنے کالج میں داخل  
 کروادیا، انہوں نے جو کیا ٹھیک کیا۔“ بیٹھ کی  
 طرح فجر نے فائق کے ہر جہدے پر نشتر احمد کی  
 محبت کو فیت دی تھی۔

”آخر انہیں براہِ علم کیا ہے مردوں سے،  
 مردوں سے غرت کا بکری عالم رہا تو گلتا ہے میں  
 ساری عمر کنوارا رہ جاؤں گا اور تمہاری شادی تو وہ  
 کر میں گی نہیں اور اگر کر بھی دی تو شاید کسی لڑکی  
 سے۔“ فائق نے کہتے ہوئے زور دار قبضہ لگایا۔  
 فجر نے اسے کڑے سے مردوں سے کھڑے  
 اس کا بازو پر گھونسنے لگنے لگی مگر وہ ہنستا رہا، فجر  
 غصے سے منہ بسورتی نیچے آگئی۔

فجر دو فائق ایک ہی کالج میں پڑھتے تھے،  
 پہلی ہی نظر میں بھولی بھالی سی فجر اس کے دل میں  
 اتر گئی، کالج کی بہت سی لڑکیاں فائق سے دوستی کی  
 خواہش مند تھیں، مگر فائق کو اپنے آئیڈل کی ہر  
 غلطی فجر میں ہی دکھائی دیتی تھی، نشتر احمد کو دونوں  
 کی دوستی کی ذرا سی جھجک پڑی تو اس نے آٹا ٹٹا  
 فجر کا کالج ہی تبدیل کروادیا، تاکہ فجر ہر جہاں اس  
 کی نگاہوں کے سامنے رہے، فائق سے دوری پر  
 دل تو دکھا مگر اسے اپنی آئی پر مکمل اعتبار تھا کہ وہ  
 بھی اس کے بارے میں غلط فیصلہ نہیں کر سکتی۔

☆☆☆

سنڈے کا دن تھا، موسمِ صبح سے ہی آبرِ آلود  
 تھا، آسمان پر گھبرے پادل چھائے تھے، مگر ابر  
 رحمت ابھی برسی نہیں تھی، نشتر احمد بیٹھنے سے  
 مارننگ واک کی دلداد دے رہی تھی، وہ تنہا ہوتی تو بھی  
 فجر اس کے سنگ سنگ ہوتی۔

”آج کی نوجوان نسل مارننگ واک سے

دور بھاگتی ہے، نادان ہیں بالکل، صبح کی سیر کی  
 اہمیت کا صحیح اندازہ انسان کو اس وقت ہوتا ہے  
 جب عمر بڑھنے لگتی ہے، جوڑوں میں درد اور شوگر  
 جیسی بیماریاں انسان کے بدن میں آسیب کی  
 طرح پھیل کر لگتی ہیں اور پھر لاکھ دوا میں کھاؤ مگر  
 صحت نہیں ملتی۔“ نشتر احمد واک کے دوران فجر کو  
 واک کی اہمیت پر پھر بھی دے رہی تھی۔

”بھئی آئی، آپ اب بھی اتنی تنگی اور فٹ  
 ہیں، مجھے تو آپ کالج کر ل گئی ہیں۔“ فجر تو صلی  
 انداز میں بولی۔

”اچھا اچھا تو بڑھک، میں کہیں بھسل ہی نہ  
 جاؤں، تیز تیز قدم اٹھاؤ کہیں بارش ہی نہ شروع  
 ہو جائے۔“ فجر کی بات پر وہ مسکراتے ہوئے بولی  
 تو کالوں کے ذہیل اور حسین نکلنے لگے تھے۔  
 ”ہائے میرے اللہ۔“ وہ شخص نشتر احمد سے  
 بری طرح سے ٹکرایا تو نشتر کراہ اٹھی۔

”سواری سواری محترمہ، میں ذرا جلدی میں  
 تھا۔“ یہ وہی شخص تھا جو اس دن نشتر احمد کی گاڑی  
 کا نقصان کر چکا تھا، آج پھر سے وہ ٹکرایا گیا تھا۔  
 ”آپ کسی بکرے کی نسل سے تو نہیں ہیں،  
 ہر وقت ٹکرا مارنا یا ٹکرانا ہی آپ کے سر پر سوار رہتا  
 ہے۔“ نشتر احمد اسے پہچانتے ہوئے فیسے سے  
 بولی۔

”اُلو۔“ زندگی سے بھرپور قبضہ لگاتے  
 ہوئے وہ شخص خود بھی بے خود ہو رہا تھا، نشتر احمد  
 چند لمحوں کے لئے اسے دیکھ کر وہ گئی اور فجر نے  
 ہونٹوں کو دباتے ہوئے دیوانی ہنسی کو روکا۔

”Very funny بہت حسین مذاق کر  
 لیتی ہیں آپ، اچھے بھلے انسان کو بکرا بنا ڈالا۔“ وہ  
 شخص اب بھی ہنس رہا تھا۔

”ویسے ایک حمرے کی بات بتاؤں، میرا  
 ستار (Aries) ہے جس کی علامت بکرا ہی ہے

دونوں کلاس فیلو رہ چکے ہیں، آپ ہی بس نا واقف ہیں اس تعارف سے ورنہ ”ہمارے تو سارا جانے ہے۔“ وحید نے وضاحت کی، نشر ایک زبردست گھوڑی سے اسے نوازتے ہوئے فجر کا بازو پکڑا اور چلے گئے۔

”اے محترمہ اتنی جلدی بھی کیا ہے، اس دن آپ کی گاڑی کا نقصان ہوا تھا، جو میں جرمائے کی صورت میں ادا کرنے کو تیار ہوں۔“ وحید مراد نے ٹکارا، مگر نشر احمد نے ان کی سنی کرتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیئے۔

☆☆☆

بادل خوب جھوم کر برس رہا تھا، نشر راہیے میں اسے وحید اور فائق کے حوالے سے ڈانٹتی رہی تھی اور تو اور وحید مراد کی بے چنگی گفتگو کو انجوائے کرنے اور مکھلکانے پر بھی رہی کا اظہار کیا، فجر اس کے غصے سے خائف ہو کر گاڑی کے نشیے سے باہر برستی ہوندوں کو دیکھنے لگی۔

کافی دیر سے وہ ٹیس میں نشی صاف و شفاف آسمان کو دیکھ رہی تھی، بارش ابھی بھی برس رہی تھی، کتنی دیوانی ہوتی تھی وہ بارش کے لئے، بادل، خوشبو، ہوا، جھنوں، رومانوی ناول اس کی گزردی تھے، اس کی زندگی شورش رنگوں سے تھی رہتی تھی، اس کے دل میں ٹیس سی اچھی، آنکھیں نیر بہانے لگیں، بے رحم باد کا زہر ملا ناگ چھن اٹھانے لگا۔

وہ ارحم سے بے پناہ محبت کرتی تھی، زندگی اس کے بغیر ناممکن تھی، وہی تو ایک شخص تھا جسے وہ بچپن سے ہی من مندر کا دیوتا بنا بیٹھی تھی، کزن ہونے کے ساتھ ساتھ وہ کارنگ فیلو بھی تھے، دونوں کا تعلق شیعہ و پروانے جیسا تھا، وہ لوجہ بھر کے لئے بھی روٹتی تو ارحم کی چان پ بن جاتی، نشر ایک ایک پل کی ناراضگی اسے گوارا نہ تھی۔

دیے کسی حد تک آپ نے ٹھیک اندازہ لگایا ہے۔“ وہ یوں بولا جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔

”مسٹر! آپ حد سے زیادہ فزری ہو رہے ہیں، نہ جان نہ پہچان اور چلیں ہیں اپنے انٹار کی تفصیل بتانے۔“ نشر نے اس کی بے تکلفی پر اسے ناگوار سے ٹوکا۔

”ٹوٹو مسٹر نہیں، میرا نام وحید مراد ہے۔“ وہ ولغریب مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”وحید مراد۔“ نشر ذریعہ بڑبڑائی۔

اس کا فیورٹ ہیرو وحید مراد تھا، وہ قدرے حیرت زدہ کی دیکھنے لگی کہ جیسے تصدیق کر رہی ہو کہ واقعی اس شخص کا نام یہی ہے یا پھر وحید مراد سے متاثر ہو کر رکھ لیا ہے، فجر ان دونوں کی گفتگو سے خاصی محظوظ ہو رہی تھی، وہ جانتی تھی کہ وحید بھائی فائق کے بڑے بھائی ہیں، مگر وہ پچھلے ہوئے تھی، اگر وہ یہ راز فاطمی سے بھی ظاہر کر دیتی تو نشر بے باق تھا، شامت بچتی تھی۔

”دیکھیں، مسٹر وحید صاحب۔“ نشر نے بے چنگی کے عالم میں اسے پکارا۔

”نہوں ہوں، وحید نہیں، وحید مراد، اے محترمہ ہمارا نہیں تو ماضی کے معروف ہیرو وحید مراد کا ہی خیال کر لیں آپ یوں توڑ موڑ کر ان کا نام لیں گی تو ان کی روح کو کتنی تکلیف ہوگی۔“ وحید مراد اس انداز سے بولا کہ فجر جو کافی دیر سے کنٹرول کر رہی تھی مکھلکانا کرپٹ ہوئی۔

”وحید بھائی، واہ واہ کیا شیس مزاح پائی ہے۔“ فجر یوں اپنائیت سے بولی تو نشر اسے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے لگی۔

”محترمہ اب اتنا بھی حیران ہونے کی ضرورت نہیں کہ ہمیں آپ کی چنگی کا ٹاپڑے۔“ وحید شوقی سے بولا۔

”ہم اور آپ ہمسائے ہیں، فائق اور فجر

”نہیں بس بارش انجوائے کر رہی تھی۔“  
شرہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے بات بتائی۔  
”میڈم ایک بات کہوں، اگر بری نہ  
لگے۔“ رافہ نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔  
”ہاں..... کہو۔“ وہ بولی۔

”میڈم، اب آپ کو شادی کر لینی چاہیے  
یوں کب تک زندگی تنہا گزاریں گی۔“ رافہ  
ہمدردانہ لہجے میں بولی۔

وہ کالی حد تک شرہ کے حالات سے واقف  
تھی اور اس سے دلی ہمدردی رکھتی تھی۔

”شادی..... شادی کا مطلب ہے خوشی اور  
آج کل یہ خوشی کس کو حاصل ہے، سب کی  
زندگیوں کو کوئی نہ کوئی روگ لگا ہے۔“ وہ تلخی سے  
مسکرائی۔

”میڈم سب کی قسمت ایک جیسی تو نہیں  
ہوتی۔“ میڈ رافہ نے سمجھایا۔

”سب مردوں کی قسمیں ایک جیسی  
نہیں ہوتی مگر عورتوں کی قسمیں ایک جیسی ہوتی  
ہیں، خواہ وہ کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں۔“  
شرہ کے چہرے پر کرب چھایا تھا۔

”میڈم آپ کو شش تو کریں، ڈھونڈنے  
سے خدا بھی مل جاتا ہے، کوئی تو ہو گا جو آپ کا  
چاہے گا، آپ کی قدر کرے گا۔“ میڈ رافہ پر  
امید نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔

”رافہ مسئلہ یہ ہے کہ مردوں کے ماتھے پر تو  
نہیں لکھا ہوتا کہ فلاں مرد فرشتہ ہے اور میں اس  
فرشتے کی تلاش میں اپنی باقی زندگی بھی برباد کر  
لوں، دیے بھی ان باتوں کا وقت گزر گیا ہے،  
اب مجھے اپنی کوئی فکر نہیں بلکہ فجر کے لئے سوچنا  
ہے اسے منزل تک پہنچانا ہے۔“ شرہ کے لہجے  
میں فجر کے لئے پیارا اور آنکھوں میں امید کی کرن  
تھی۔

پھر ان دونوں کے درمیان تلیم احمد آگئی،  
شولڈر کٹ پہننے، ٹائیٹ جینز اور سیلویس شرٹ  
میں وہ خاص و گلش دکھائی دیتی، اس کی طبیعت  
میں بے پناہ خوشی تھی، جو آہستہ آہستہ ارحم کو اپنی  
جانب مائل کرنے لگی، ارحم اب اکثر کالج سے  
غائب رہنے لگا، کالج میں ہوتا تو شرہ احمد کو انور  
کرنا، سیل فون اکثر آف ہی ملتا، اس کی بے  
نیازی پر شرہ احمد رخصتی تو وہ پہلے کی طرح سناٹا  
بھی نہ، وہ خود ہی رخصتی اور خود ہی مان جاتی، یوں  
جیسے محبت صرف اس کی مجبوری رہ گئی تھی، ارحم کو  
اس بات سے کوئی سروکار نہ تھا، پھر رفتہ رفتہ  
پورے کالج میں تلیم اور ارحم کا انفر مشہور ہو گیا اور  
پھر تین شادی کی صورت میں نکلا، شرہ دیکھتی رہ گئی  
اور وہ کتنی آسانی سے تلیم کا ہو گیا شرہ کو اس سے  
بے وفائی کی امید نہ تھی، بچپن کی محبت کو ملی بھر  
میں قسم کر گیا تھا اور اسے ذرا بھی ملال نہ تھا، کیا  
محبت کا جذبہ اتنا کمزور ہوتا ہے کہ وہ دم توڑ دیتا  
ہے، بدل جاتا ہے راہ بدل لیتا ہے، محبت کا یہ  
رنگ نظر آیا کہ شرہ احمد کا محبت سے یقین ہی اٹھ  
گیا، مرد کی بے وفائی اور ہر جاتی پن سنا تھا اب  
دیکھ بھی لیا تھا عورت کی بے پناہ محبت کے بدلے  
میں اسے آنسو اور سسکیوں کا قہقہہ دے کر وہ اپنا  
جہاں آباد کر لیتا ہے، اس کا ادراک اسے اب ہوا  
تھا۔

شرہ نے تم آنکھوں سے آنسوؤں پر نگاہ کی،  
جس میں بے بسی تھی، بارش کے قطرے خشک  
زمین کو تر کر چکے تھے گھر اب اس کے دل کی زمین  
سدا انجم اور خشک رہے گی نہ کوئی مینہ برسے گا اور نہ  
ہی دل کی ویرانی دور ہوگی۔

”میڈم، کالی دیر سے یوں تنہا بیٹھی ہیں،  
طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“ میڈ رافہ فکر مند  
سے بولی۔



”میزم، آپ نے فجر بی بی کے ذریعے زندگی گزارنے کا بہانہ تلاش کر لیا تھا مگر اب فجر بی بی کس کے سہارے زندگی گزاریں گی، عورت جتنی بھی مضبوط ہو جائے، اسے مرد کے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے، مردوں سے نفرت کی وجہ سے آپ نے اپنی زندگی کو تو کانٹوں پر بھیٹ ہی لیا کیا اب فجر بی بی کی زندگی بھی یوں کانٹوں پر گزرے گی۔“ میزما فتنہ نشہ کے لئے بہت سے سوالات چھوڑ گئی تھی۔

نشرہ اسے ساکت لگا ہوں سے جاتا دیکھ رہی تھی، کیا وہ واقعی فجر کی زندگی کو بھی مشکل ترین بنائی جا رہی ہے، دل ہولنے لگا اور داغ مارغ مارغ ہونے لگا تو دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔

☆☆☆

”فائق نے شہنائے ہوئے اپنا فقروہ اور اچھوڑ دیا اور بے قرار رہے۔ اور اصرار کیلئے لگا۔  
”مجھے اکثر لگتا ہے فجر تمہاری ان ظالم فرعون پاپ آئی کی وجہ سے میں دلبرداشتہ ہو کر یہ ملک چھوڑ کر چلا جاؤں اور جب طویل عرصے بعد واپس آؤں گا تو تم سفید لباس پہنے بن (Sister) بنی زندگی گزار رہی ہو گی۔“ فائق نے مستقبل کا بھیاں کش نقشہ کھینچا۔

ختم اپنی چاہتوں کا سلسلہ کیسے ہوا تو تو مجھ میں جذب تھا مجھ سے جدا کیسے ہوا وہ جو تیرے اور میرے درمیان اک بات تھی آؤ سوچیں بنے میں نوئی خواہشوں کی کرچیاں کیا لکھوں دل نوٹنے کا ماجرا کیسے ہوا جو رنگ جاں تھا کبھی ملتا ہے اب رخ پھیر کر سوچتا ہوں اس قدر وہ بے وفا کیسے ہوا

”اوہ پاگل میں مسلمان ہوں اور یہ مسلمانوں میں ”نن“ کہاں سے آگئی۔“ فجر کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”ویسے فجر بہت ظالم ہو تم، گھنٹوں اپنے دیدار کے لئے ترستا بنی ہو۔“ سچیت پر رات کے وقت دونوں کی ملاقات ہوتی تو فائق قدرے غلٹی سے بولا۔

”ویسے By the way یہ تمہاری گریٹ آئی نے وحید بھائی کو گراڑ دیا کیوں شروع کیا ہوا ہے، کیا۔“ سوئی غلطیاں ہو گئی ہیں بے چارے وحید بھائی سے وہ سخت معاف کرنے کو تیار ہی نہیں۔“ فائق نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے ہنسی سے لوٹ پوٹ ہوتی فجر کا بازو تھام کر کہا۔

”کیا کروں فائق، آئی ابھی تک جاگ رہی تھیں بس ان کے سونے کا انتظار کرتے ہوئے دیر ہو گئی۔“ فجر نے مجبوری بیان کی۔

”ایک تو فجر میں تمہاری آئی صاحبہ سے بہت شک ہوں خود بھی ساری زندگی ”راہبہ“ بن کے گزاری اور اب تمہیں بھی ”راہبانیت“ کا دن رات درس دیتی ہیں نہ خود شادی کی اور نہ ہی

”کبھی آئی کو پہلے ہی مردوں سے اتنی چڑ ہے اور وحید بھائی غلطیوں پر غلطیاں کرتے جا رہے ہیں اس صورت میں عتاب نشرہ کا زہل برتن ہوا؟“ فجر نے فائق کی سنجیدگی کو چٹکی میں اڑاتے ہوئے کہا۔

تکلفی سے ”نشہ“ کہنا نشرہ کا تو دماغ محکوم گیا۔  
 ”یہ چھپو دورا انسان خود کو سمجھتا کیا ہے۔“  
 اس کی پیشانی پر گہری سلوٹھیں نمایاں تھیں، اس  
 نے گھڑی کی جانب نگاہ کی تو رات کے دس بج  
 رہے تھے۔

”جب اس بے ہودہ انسان کو شرم نہیں آ  
 رہی یوں بھول بھواتے ہوئے خط لکھتے ہوئے تو  
 میں کیوں نہ اسے آئینہ دکھانے اس کے گھر  
 جاؤں؟“ نشرہ نے دونوں چیزیں پکڑیں اور وحید  
 مراد کے ہنگلے میں جا بیٹھا۔  
 ”مجھے وحید صاحب سے ملنا ہے۔“ مدعا  
 جان کر ملازم بہت احترام سے اسے اندر لے  
 گیا۔

”زے نصیب، وہ آئے ہمارے گھر خدا کی  
 قدرت۔“ بلیک ڈائٹ گاؤن میں دائٹ گھر کے  
 آراہہ سلیپر پہنے وہ مسکراتا ہوا سیڑھیاں اتر رہا  
 تھا۔

”مراد صاحب، یہ کیا حرکت ہے؟“ وہ بلا  
 تمہید بولی۔

”دیکھیں، مس نشرہ میرا نام وحید ہے، والد  
 کا نام مراد ہے اب میں کنیوٹر ہوں کہ آپ مجھے  
 ملنے آتی ہیں یا والد گرامی سے، اگر آپ والد  
 صاحب سے ملنا چاہتی ہیں تو اب بہت دیر ہو چکی  
 ہے وہ یہ جہاں چھوڑ کر کب کے جا چکے ہیں۔“  
 وحید مراد اڑی بے تکلفی اور غیر سنجیدگی سے بولا تو  
 نشرہ کی جان جل کر کھلے ہوئی۔

”دیکھئے مراد صاحب، میں آپ کی یہ فضول  
 باتیں سننے نہیں آتی، نوڈی پوائنٹ بات کرتی ہوں  
 تاکہ سننے اور کہنے والے کا نام برباد نہ ہو۔“ نشرہ  
 خود کو کپڑ کر تے ہوئے بولی۔

”پہلے وحید اب مراد، آخر میرا پورا نام لینے  
 میں کیا قیامت ہے، یقین چاہیے اس نام کا مکمل

”فجر تہماری اور اپنی شادی کے حوالے سے  
 مجھے ہی کچھ ترکیب لڑائی پڑے گی، چاہے قانون  
 ہاتھ میں لینا پڑے۔“ فائق کا چہرہ گہری سازش کا  
 غماز تھا۔  
 ”کسی ترکیب؟“ فجر نے حیرت سے  
 پوچھا۔

”ادھر آؤ۔“ فائق نے راز درانہ انداز میں  
 اس کے کان میں سرگوشی کی۔  
 ”او گاؤ فائق، اتنا خوفناک منصوبہ، کہیں  
 پانی پت کی لڑائی نہ شروع ہو جائے۔“ فجر نے  
 سننے ہی خوفزدہ ہوتے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگاتے  
 ہوئے کہا۔

”محبت اور جنگ میں سب جائز ہے مائی  
 ڈیر فجر، اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے  
 کاموں میں۔“ فائق انجام سے بے نیاز ہو کر  
 میدان عمل میں کود پڑا۔

☆☆☆

”نشرہ میڈم یہ کوئی اجنبی شخص آپ کے  
 لئے لیٹر اور پھول دے کر گیا تھا صبح۔“ ملازم نے  
 دونوں چیزیں اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔  
 ”میرے لئے، اچھا ٹھیک ہے، تم جاؤ۔“  
 نشرہ نے کہتے ہوئے لیٹر کھولا۔

”کس نشرہ، ہماری دو دفعہ ملاقات ہو چکی  
 ہے اور انسوس صد انسوس کہ دونوں باری میری  
 ذات آپ کے لئے تکلیف کا باعث بنتی ہے  
 اگرچہ میری نیت نہ تھی مگر میں دل کی اتھاہ  
 گہرائیوں سے شرمسار ہوں آپ میرے لئے جو  
 سزا تجویز کریں گی مجھے منظور ہوگی، مگر خدا را  
 میرے لئے اپنے دل میں کوئی ناراضگی نہ رکھیے گا  
 میں آپ کے جواب کا منتظر رہوں گا۔“

”وحید مراد“  
 خط کا مضمون جان کر اور خاص طور پر بے

☆☆☆

واپس آکر بھی وہ اس مسئلے کو لے کر خاصی پریشان رہی فجر سے بھی ڈسکس کی مگر کوئی سرا ہاتھ نہ آیا۔

”گمان ہے آئی کسی نے آپ کے ساتھ شرارت کی ہے وحید بھائی کا نام لگا کر۔“ فجر نے بڑے بے چارے کی بات کی تھی۔

”میں فجر تم بہت بھولی ہو، یہ مرد بہت شاطر ہوتے ہیں، یہ حرکت اسی گھٹیا شخص کی ہے، اسے میرے رد عمل کی امید نہیں تھی، تو فوراً سچا حاتی بن کر دیلیں دینے لگا مگر مجھے ذرا بھی یقین نہیں آیا، یہ مرد لومڑی سے زیادہ چالاک، چپتے سے زیادہ ہوشیار اور سانپ سے زیادہ زہریلا ہوتا ہے۔“

نشرہ نے ایک ہی سانس میں مرد کو تین جانوروں سے مشابہت قرار دیا تو فجر اپنی ہنسی پر قابو نہ رکھ سکی، نشرہ اس وقت گہری سوچ میں مگھی سو فجر کو بے وقت کی ہنسی پر ڈانٹ نہ سکی۔

☆☆☆

”آئی عید کی چھٹیاں ہونے والی ہیں، میں عید کے لئے ڈھیروں چیزیں خریدوں گی۔“ کانچ سے واپسی پر فجر نے بچوں کی طرح پھلتے ہوئے اپنا پٹا بنا یا۔

”ہاں ہاں بھائل، جو میری جان کے گی وہ لے کر دوں گی۔“ نشرہ کا انداز لاڈ سے بھرا ہوا تھا۔

”آئی دیے آج کل کے حالات کی وجہ سے خاصی ڈر جاتی ہوں، میں بھی ہم اکیلے شاپنگ کرتے ہیں۔“ فجر خاصی ڈری ہوئی لگ رہی تھی۔

”فجر، کیا ہو گیا ہے یوں کیوں خوفزدہ ہو رہی ہو، میں نے تمہیں اتنا کمزور تو نہیں بنایا، کہ

حسن اسے پورا بوتلے میں ہے۔“ وہ ہنوز غیر سنجیدہ تھا۔

”وحید مراد صاحب، میں آپ سے پوچھ رہی ہوں کہ یہ کیا حرکت ہے؟“ وہ دانت کچکا کر بولی۔

”گڈ یہ ہوئی نا بات۔“ وہ بے حد مسرور ہو کر بولا۔

خط پڑھتے ہوئے ایک گہری نگاہ نشرہ کے چہرے پر ڈالی، جو فیصے سے اسے سمجھ رہی تھی۔

”مس نشرہ، رات ٹنک تو میری ہے مگر یقین کیجئے یہ خط میں نے ہرگز نہیں لکھا۔“ وحید مراد نے گہری سنجیدگی سے کہتے ہوئے خط دیکھا اور پھولوں پر نظر ڈالی۔

”دوبی فنی وحید صاحب، رات ٹنک بھی آپ کی ہے مگر آپ نے لکھا نہیں، یعنی دوسروں کو باطل بنانے کا فن بھی بخوبی آتا ہے۔“ نشرہ طنزیہ شکر لائی۔

”مس نشرہ کوئی سی بھی قسم لے لیں مگر یہ گھٹیا حرکت میں نے ہرگز نہیں کی اور جب میں نے یہ حرکت نہیں کی تو پھر قسم بھی کیوں کھاؤں ایک انسان کو یقین دلانے کے لئے اور تمہیں جھوٹا شخص کھاتا ہے اور میں نے زندگی میں بھی جھوٹ نہیں بولا۔“ وحید کے لہجے کی مضبوطی دیکھ کر نشرہ چند لمحوں کے لئے گڑبڑا گئی۔

کیونکہ اس کے نزدیک مراد انتہائی جھوٹے اور مکار ہوتے ہیں بات بات پر جھوٹ بولنا ان کا مشغلہ ہوتا ہے اور اپنے جھوٹ پر دوسروں کو قائل کرنے کے لئے مضبوط دلیل دیتے ہیں کہ ”میں تو مذاق کر رہا ہوں جھوٹ تو خودی بول رہا ہوں۔“ ”کس سوچ میں پڑ گئی مس صاحب۔“ وحید اس کی خاموشی پر بولا نشرہ کچھ کہے بنا مگر لوٹ آئی تھی۔

اک احساس دیرے دیرے سر اٹھا رہا تھا جس سے وہ لالچ ہو گیا۔

نشرہ کی آمد پر اس نے نگاہیں اٹھائیں تو نشرہ کو اس کی آنکھوں کی چمک بہت خاص لگی تھی، بل بھر کے لئے وہ گھبراہٹ مگر چند لمحوں بعد وہ نشرہ اچھے کے روپ میں کھڑی تھی۔

”جی کرنا ہے، رات کے اس وقت کوئی خاص کام تھا۔“ وحید کی آنکھوں کی شوخی کو بیکسر نظر انداز کرتے ہوئے وہ جمید کی سے گیا ہوئی۔

وحید نے جواب دینے کی بجائے انتہائی خوبصورت کارڈ اس کی جانب بڑھا دیا، جس پر سنہری حروف For someone special جگمگا رہے تھے، نشرہ نے کارڈ پر پڑتے ہوئے اک نگاہ بھر کے چہرے پر ڈالی جو خود بھی پنڈورا کبکھٹنے کا بے تاب سے انتظار کر رہی تھی، کارڈ کھلتے ہی بے حد خوبصورت دھن بھر گئی بلاشبہ کارڈ میزیکل تھا، نشرہ نے گھبراہٹ نگاہ بھر کے چہرے پر ڈالی جو یوقی نظروں سے بچ رہی تھی، وحید کی جانب دیکھنے کی غلطی نہیں کی تھی کیونکہ دیکھے بنا ہی جانتی تھی کہ وہ شوخ مسکراتی نگاہیں اس پر جمی تھیں۔

مت پوچھا کرو مجھ سے تم میرے کیا کہتے ہو دل کے لئے دھڑکن ضروری ہے اور میرے لئے تم شعر پڑھتے ہی اس نے بے اختیار ہو کر گلابی لبوں کا گوشہ نرمی سے داغوں تلے دبا دیا تو گالوں کے ڈھیل بھی شہادت سے مسکرانے لگے تھے، چیشائی عرق آلود ہو گئی۔

سنو!

بہت سی ڈگریاں لے کر ہر پندرس پا کر نصاب جاہت دل کے چمکتے لفظ آنکھوں سے

ہم مرد کے سہارے کے بغیر کہیں آج نہیں سکتے۔“ نشرہ حیرت سے بولی۔

”نہیں آئی، میں آپ کو کچھ سمجھا نہیں پا رہی۔“ فجر ابھی ہوئی بولی۔

”فجر مائی ڈیر آج کے ترقی یافتہ دور میں کون سا ایسا کام ہے جو عورت نہیں کر سکتی، کرکٹ کھیلنا، فوج میں کمالات دکھانا، چاراز اڈنا کیا ہے جس میں عورت ناکام ہے اور تم گھبراہٹ ہو، کیا یہ بہتر نہیں کہ اپنا ہر کام اپنے ہاتھ سے خود کرنے کے قابل ہیں، کسی کے محتاج نہیں ہیں، ان گھروں کا حال دیکھو جہاں عورتیں گھر کا کام کرتی ہیں بچے پالتی ہیں اور نوکری بھی کرتی ہیں اور اپنے مکشور دو کو بھی پالتی ہیں۔“ نشرہ نے اچھا خاصا پیچیدہ ڈالا۔

”جی آئی آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ وحید بھائی بہت اچھے ہیں، اگر ان سے دوستی کر لی جائے تو۔“ فجر نے اصل مدعا بیان کیا۔

نشرہ کے گھومنے پر فجر نے گھبرا کر بات ادھوری چھوڑ دی، دراصل یہ بھی فائق کے پلان کا نتیجہ تھا کہ رفتہ رفتہ نشرہ اور وحید بھائی کی دوستی کروائی جائے۔

”میڈم آپ سے وحید صاحب ملنے آئے ہیں۔“ میڈم رائف نے اطلاع دی، نشرہ نے حیرت سے وال کلاک کو دیکھا جہاں گیارہ بج رہے تھے۔

”اس وقت۔“ وہ حیران ہوتے ہوئے بڑبڑائی۔

وحید کی لیٹ ٹائٹ آمد نے فجر کو بھی حیران کیا، حید کرنا شلوار میں اس کی شخصیت خاصی سحر انگیز لگی تھی، نشرہ ہمیشہ اس کی شخصیت خوش مزاجی میں الجھ کر رہ جاتی تھی، دل کے پناہ خانوں میں



”مجھے پورا یقین ہے کہ میری آنی، ایسی Cheap حرکت نہیں کر سکتی۔“ اس کے لہجے میں عمل اٹھا دھا۔

”relax مس نشروہ آنی نو کہ یہ حرکت آپ نے نہیں کی، میں آپ کے کردار کی مضبوطی سے واقف ہوں۔“ ایک انہماک منہ سے یہ الفاظ سن کر نشروہ چتر لکھوں کے لئے سہکت رہ گئی تھی۔

اس رات وحید نے بھی اپنی بے گناہی کا یقین دلایا تھا قسم کھاتی تھی مگر نشروہ کو پھر بھی یقین نہیں آیا تھا، مگر آج وہی شخص اسے تسلی دے رہا تھا، اس کی نظر میں مردانہائی تھی فطرت کے مالک ہوتے ہیں جو ہمیشہ تصویر کا ایک رخ دیکھتے ہیں اور اسے قائم کر لیتے ہیں، چاہے کوئی کتنی بڑی قسم کھالے مگر وہ بے یقین ہی رہتے ہیں، نشروہ کے دل کو ڈھیروں شرمندگی نے آگھیرا۔

”مگر یہ کس کی حرکت ہے، اس دن بھی آپ کی طرف سے وہ سب اور آج ہے۔“ درپردہ نشروہ نے بتا دیا کہ اسے یقین آ گیا ہے کہ اس دن وحید بھی بے گناہ تھا۔

”مس نشروہ اب میں کوئی جادوگر تو ہوں نہیں جو ہینٹر منتر پڑھ کر جادوئی گولے میں دیکھ کر اصل چور کو پکڑ سکوں جو یہ چھپ کر حرکتیں کر رہا ہے، مگر جو بھی ہے وہ میرے اور آپ کے لئے خاص مقصد دل میں رکھے ہوئے ہے اب مقصد اچھا ہے یا برا واللہ اعلم۔“ وحید نے لفظ خاص پر خاصا زور دیا کہ فخر کے لہجے میں کہیں پہلے اختیار تبسم بکھرا گیا۔

”کیوں اچھی گزرا، متفق ہو میرے آئیڈے سے؟“ وحید نے مسکراتے ہوئے فخر سے حمایت چاہی جو فوراً اثبات میں سر ملانے لگی۔

”وحید صاحب، آپ بھی تو سیریس ہو جایا

اگر پڑھنے سے تھک رہا ہو تو جاہل ہو

وہ وحید کی نگاہوں کے حصار میں تھی، وہ محویت کے ساتھ اس کے چاند چہرے کو تنگ رہا تھا، ہنک کھر کے نہیں سے سوت میں وہ خود بھی بہار لگ رہی تھی، سیاہ بڑی بڑی آنکھوں میں کاجل کا دھار، بس اس کے سوا اس کو کسی معنوی رنگ کی ضرورت نہیں تھی، وہ اتنی شاندار ڈریسنگ کرتی تھی کہ دیکھنے والا دنگ رہ جاتا تھا، اتنے بے مثال حسن کے باوجود چہرے پر غرور و تکبر کا شائبہ تک نہ تھا، تا جانے کیوں وہ آج وحید کی جانب دیکھنے سے گھبرا رہی تھی اور اس کی گھبراہٹ کا وہ بھرپور مزہ لے رہا تھا۔

”رائٹنگ تو میری ہے، شاعری بھی میری ہے مگر.....“

”مگر لکھا آپ نے نہیں ہے۔“ وحید نے اس کی بات اچکائی، وحید کا قہقہہ بے ساختہ تھا نشروہ اور فخر کی نگاہیں اس پر تھیں۔

”اور دیکھئے ذرا۔“ وحید نے جیب سے دو مہنگی قسم کی چاکلیٹ نکالنے ہوئے کیا۔

”کارڈ کے ساتھ چاکلیٹ بھی تھیں۔“ وحید نے ایک چاکلیٹ فخر کی طرف بڑھائی۔

”ویسے چاکلیٹ میری ثورٹ چیز ہے۔“ اس نے (Bite) لیتے ہوئے اس کا ذائقہ محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”wow tasty۔“ وحید یوں بولا جیسے نشروہ نے خاص اس کی پسند کا غلغلہ بھیجا ہو۔

”I swear فخر یہ گھٹیا حرکت میں نے نہیں کی۔“ نشروہ نے وحید کی شوخی کو نظر انداز کرتے ہوئے فخر کو مخاطب کیا۔

اس کی آنکھوں کی نمی بتا رہی تھی، کہ وہ جج بول رہی ہے، فخر گھبرا کر اس کے گلے لگ گیا۔

کے ساتھ کون سا سین آن کیا ہوا ہے؟“ فائق شرارت سے بولا، وحید نے سن دین سارا قصہ بیان کر ڈالا۔

”تمہارا کیا خیال ہے فائق یہ حرکت کس کی ہے؟“ وحید تجسس کے بارے قدرے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”وحید بھائی، سو فی صد تو اندازہ نہیں لگا سکتا، مگر یہ کسی گھر کے بھیدی کا کام ہے جو لٹکا ڈھانے پر جتا ہوا ہے۔“ فائق نے عقل کے گھوڑے دوڑائے۔

”بھیدی مطلب!“ وحید بھیجے بولا۔  
”مطلب وحید بھائی، یہ کام وہ شخص کر رہا ہے جو ایک وقت میں دونوں گھروں کے بارے میں کسی حد تک معلومات بھی رکھتا ہو اور افراد خانہ کو بھی بخوبی جانتا ہے۔“ فائق نے دانشمندی سے کہا۔

”تو پھر فجر اور تم میں سے کوئی ایک تو نہیں۔“ وحید باتا تامل ایک اہم نقطے پر پہنچ گیا۔

”For God sake“ وحید بھائی! اختیار اندازہ تو نہ لگائیں، میں ایسی stupid حرکت کیوں کروں گا۔“ فائق چلا اٹھا۔

”اوکے ریٹیکس، میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں، لیکن پھر اور کون ہو سکتا ہے شاید فجر۔“ مختصر توقف کے بعد وحید نے ایک اور اندازہ لگایا۔

”نہیں نہیں، فجر تو بالکل جی نہیں ہو سکتی، وہ دو سال میرے ساتھ پنڈی ہے میں اس کی ہر عادت سے واقف ہوں۔“ فائق نے کہتے ہوئے چہن کا چٹک کھولا اور تیزی سے انصاف کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں کا باری باری استعمال کیا۔

”تو پھر کون ہے گھر کا بھیدی۔“ وحید اب قدرے الجھ سا گیا، اس نے ایک سرسری نگاہ فائق پر ڈالی جو تیزی سے بائیں ہاتھ کا استعمال کر کے

کر رہی۔ ”نشرہ اس کی شوشی پر بھٹلائی گئی۔  
”با خدا، اس نشرہ احمد آج زندگی میں پہلی بار سیر نہیں ہونے کے بارے میں کافی گہرائی سے غور و خوض کر رہا ہوں۔“ وحید نے کہتے ہوئے معنی خیز نظروں سے نشرہ کی آنکھوں میں جھانک، اس کی محویت پر نشرہ نظریں چرائے گئی۔

وحید کے چہلے پر البتہ فجر کا قبضہ آؤٹ آف کنٹرول تھا کیونکہ وحید نے یوں مادری زبان کا استعمال کیا تھا جسے مغلیہ خاندان کا آخری چشم و چراغ ہو، اس کے جننے پر وحید کے لیوں پہ مسکراہٹ بکھری۔

☆☆☆

رات گہری ہو رہی تھی، اہل زمین مٹھی خند سو رہے تھے اور اہل فلک علم ربی کے مطابق زینت فلک بنے چمک دک رہے تھے، مگر وحید کی آنکھوں سے نیند کوسوں دور تھی، وہ میز بیکل کارڈ کو کبھی بند کرتا اور کبھی کھولتا، وہ اس کی دھن میں کھویا ہوا تھا، یہ حقیقت اظہر من الشمس کی طرح عیاں تھی کہ یہ کارڈ تو نشرہ نے بھیجا ہے اور نہ ہی لکھا اس کی کبھی، مگر شاعری نشرہ احمد کی ہی تھی، نشرہ احمد اس کی فیورٹ شاعرہ تھی وہ کالج کے میگزین میں اس کی شاعری پڑھتا مگر کبھی ملاقات نہ کر پایا تھا، باوجود خوشوش کہ وہ کبھی اسے دیکھ نہ پایا تھا۔

”وحید بھائی اندر آ سکتا ہوں؟“ دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونکا فائق کھڑا تھا، اسے دیکھ کر اس نے بید کراؤں کے ساتھ ٹپک لگائی۔

”خیر ہے وحید بھائی یہ رات کے اس پہر پہ فضل فرمایا جا رہا ہے، کافی دیر سے میوزک کی آواز سن رہا تھا، تجسس مجھے آپ کے کمرے تک لے آیا۔“ فائق نے کہتے ہوئے کارڈ پھرایا۔  
”وحید بھائی، یہ مجھ سے چپ کر سن نشرہ

”حیدر بھائی، یہ ایک بے حد دکنی کہانی ہے جو آپ کو سنائی ہے، میرا مطلب ہے نثر احمد مائڈرن پھولن دیوی کا کردار ادا کر رہی ہیں، اسے مردوں سے نفرت ہے، غالباً اس بیماری کو مرد فوہیا کہتے ہیں، مرد بے حس، ہر جانی، خود غرض ہوتے ہیں جو عورت ان پر بھروسہ کرتی ہے، ہمیشہ نقصان اٹھاتی ہے، اس لئے محترمہ پھولن دیوی کا قول ہے کہ مرد کے بغیر عورت زیادہ خوش رہتی ہے، مرد کے ساتھ زندگی رو تے پیٹنے ہی گزرتی ہے یعنی ”نر سارا نیکو کس“۔“ فائق نے غصے سے سر جھٹکا تو جوش میں زیادہ ہی جھٹک ڈالا کہ گردن میں بل پڑ گیا جسے دور کرنے کے لئے وہ گردن کو دائیں بائیں حرکت دے کر نارمل کرنے لگا۔

☆☆☆

نثر احمد کی کوئی گلا کاٹنا تھا، اتفاق سے حیدر اور فائق بھی موقع کے ملے تھے، البتہ فجر ٹیٹ کی تیاری کی وجہ سے گھر پر تھی۔

”نہیں نہ کہیں ہماری ملاقات ہوتی جاتی ہے اسے اتفاق کہوں یا حسن اتفاق؟“ حیدر نثر احمد کو دیکھ کر کھل اٹھا۔

فائق نے دونوں کو جان بوجھ کر موقع فراہم کرنے کی غرض سے ادھر ادھر ہو گیا، سی گرین پلر کی سٹک کی ساڑھی میں نثر غصہ بڑھا رہی تھی، کالی گٹا جیسے ڈھنسی سنڈول کر رہی تھی، کلائیوں میں موچے کے گجرے، آنکھوں میں کابل، مسکرانے پر گالوں کے ڈھیل نمایاں ہوتے تو حسن مزید دو آتشہ ہو جاتا، حیدر اسے دیکھ کر سہوت رو گیا تھا، دل چاہ رہا تھا، کہ وہ مجھ حسن سامنے ایسا در رہے اور وہ اسے دیکھتا رہے، اس کی گہری نظروں کی پیش پر نثر احمد گھبراہٹ محسوس کر رہی تھی، وہ جتنا اس سے گزرتی وہ کہیں نہ کہیں سے اس کے سامنے آ جاتا۔

ہیٹ کا دوزخ بھرنے میں مگن تھا، وہ ابھی ابھی کا شکار تھا اس لئے خاموش رہا ورنہ بائیں ہاتھ سے کھانے پر ضرور سرزنش کرتا، ویسے ہی انسان اتنے مصائب کا شکار رہتا ہے کم از کم اس چھوٹی سی سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تو اپنا لیا جائے، بغیر کسی مجبوری اور معذوری کے ٹیشن بنالیا ہے بائیں ہاتھ سے کھانا کھانا، حیدر بھی سختی اور

بچا جان اور بچی جان کی وفات کے بعد حیدر کے والد نے ہی فائق کی پرورش کی اور پھر تایا کی وفات کے بعد تو فائق حیدر کے زیر تربیت رہا، کزن ہونے کے باوجود دونوں میں سنگے بھائیوں جیسا پیار تھا۔

”ایک نام ہو سکتا ہے۔“ فائق نے پورا جیس کا پلٹ خالی کر کے اسے الٹا کر قہقہہ ہنسی کر آیا کوئی ٹکراؤ تو نہیں گیا، کارپٹ پر خالی رپر جھینکنے لگا تھا کہ حیدر کے کھونے پر ڈسٹ بن میں پھینکا اور دونوں ہاتھ اپنی جینز کی پینٹ سے رگڑتا دو بارہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

حیدر نے بغور اس کی حرکات کا جائزہ لیا تھا، یہ سارا مکمل بات سے دھیان ہٹانے کے لئے تھا یا کسی بات کی پردہ داری تھی۔

”مستم ہو گیا تمہارا تاک تو نام اناؤنس کر دیں۔“ حیدر اکتا کر بولا۔

”حیدر بھائی، نثر احمد کے گھر ایک میڈ رہتی ہے راتھ، میرا تو پکا شک اس کی طرف جاتا ہے، اس کے من میں ہی کوئی پتھر چل رہا ہے وہی اکثر نثر احمد کو شادی کرنے کا مشورہ دیتی ہے۔“ فائق اصل بات کی طرف آتے ہوئے بولا۔

”کیا..... یہ کیا کہانی ہے؟ میں کچھ سمجھا نہیں۔“ حیدر ہنوز حیرت و جھجھک میں گھرا تھا۔

”آپ کو میرے گرد طواف کے علاوہ کوئی کام نہیں۔“ نشرہ شیشا گئی۔  
”کیا کروں، زمین تو مجبور ہوتی ہے چاند کے گرد طواف کرنے پر۔“ وحید خوشی سے بولا، وحید کی نگاہوں کا مقبوم اسے نظریں چرانے پر مجبور کر رہا تھا۔

واپسی پر وحید نے اسے مگر ڈراپ کرنے کی آفر کی، اصل میں وہ نشرہ احمد کے ساتھ کچھ وقت گزار کر دل کی باتیں کرنا چاہتا تھا مگر نشرہ نے صاف انکار کر دیا۔  
”تو سیکس، میری گاڑی موجود ہے۔“ مرد کا احسان لینا اسے گوارا نہ تھا۔  
مگر اس رات کے بعد نشرہ احمد کی زندگی اور سوچوں میں بے حد بدلاؤ آگیا، واپسی پر اس کی گاڑی خراب ہو گئی، رات کے اس پر کوئی پبلک ٹرانسپورٹ بھی نہیں تھی، سڑک پہ تنہائی محض وحید دیکھ کر کوئی کہاں رک پاتا ہے، اسے مجبور دیکھ کر ایک سوئر سائیکل پر دو نو جوان اسے تنگ کرنے لگے۔

”مس صائب، کہاں جانا ہے ہم چھوڑ دیتے ہیں۔“ ایک خیانت سے بولا، نشرہ احمد کا ٹھیکر اہٹ کے مارے برا حال تھا، اس وقت وہ تنہا تھی۔  
ایک نے تو زیادہ جرأت کا مظاہرہ کر کے ہاتھ تک پکڑ لیا کہ یکا یک پیچھے آنے والی گاڑی کی لائٹس دیکھ کر ہارن کی آواز پر وہ دونوں بھاگ اٹھے، وہ وحید اور فائق تھے دونوں میں ان لٹنگوں کو دیکھ چکے تھے، اس نے پہلے کہ وہ ان کی دھلائی کرتے دونوں فرار ہو گئے، نشرہ احمد وحید کو دیکھ کر ایک دم مطمئن سی ہو گئی۔

”آر براہ کے نشرہ!“ وحید اتنی اپنائیت سے بولا کہ چند لمحوں کے لئے نشرہ مٹک رہ گئی۔

یہ مرد کا کون سا روپ تھا جس سے وہ ناواقف تھی، وحید کی آنکھوں میں اس کے لئے فکر اور پریشانی کے رنگ نمایاں تھے، وحید نے اسے مگر اتارا تو وہ شکر یہ کہ گراند ر چلی گئی وہ بے حد گم سم تھی، کچھ بہت برا بونے کا خوف اسے سہا گیا تھا۔

”وحید بھائی، واپس آ جائیں وہ چلی گئی ہیں۔“ فائق نے شرارت سے اس کی محویت پر چوٹ لی۔  
واقعی وہ جا چکی تھی اور وحید ابھی بھی اس کے خیال میں کھویا ہوا تھا فائق کے کہنے فحالت سے مگر کارخ کیا۔

☆☆☆

”میرا دم شکر ہے اللہ نے آپ کو بچا لیا۔“  
راشد نم آنکھوں کے ساتھ تفتی بار یہ جملہ کہہ چکی تھی۔

”شکر ہے آنی وحید بھائی وہاں موجود تھے ورنہ نہ جانے کیا ہو جاتا۔“ فجر اس کے ساتھ پیش روئے جا رہی تھی۔

نشرہ بالکل خاموش تھی، اس رات کا واقعہ اپنی بے بسی اور وحید کی مدد وہ گم سم سی تھی، آنکھوں سے کرب جھلک رہا تھا، دل و دماغ الجھ رہے تھے۔

”وحید بھائی تو فرشتہ ہیں۔“ آنکھیں بند کرنے سے پہلے فجر کے الفاظ سماعت سے گزر کر دل میں اتر گئے تو آنکھوں سے گرم سیال بہنے لگا۔

عید کی آمد آمد تھی مگر مگر میں اداسی کا راج تھا، نشرہ اس واقعے کے بعد بے حد خاموش سی ہو گئی تھی، فجر اس کی وجہ سے دیکھی تو جی مگر عید کے موقع کو بھی انجوائے کرنا چاہتی تھی، وہ اپنی آنی کو دیکھ نہیں دیکھ سکتی تھی، فجر کو دیکھ کر تو نشرہ کو زندگی



بد مزاج کر لی ثابت ہوئی اس کے پاس نہ میرے لئے محبت تھی اور نہ ہی وقت، اس کے ساتھ گزارا ایک سال میرے لئے کسی عذاب سے کم نہ تھا، آخر کار زندگی بھی ضائع ہو گیا، زندگی کے وہ اہم ورثے جس قدر برترین صورت میں ملے مگر کیا کر سکتا تھا، کیا ان دنوں عورتوں کے بد صورت روپے کی سزا دنیا کی باقی عورتوں کو دیتا، ان کی زیادتی کا بدلہ لینے کے لئے ہاتھ میں تلوار پکڑ لیتا کہ جو عورت بھی میری زندگی میں آئے گی اس کی گردن تلوار سے اڑا دوں گا، کیا ایک شخص کفر کرے تو پوری انسانیت کو کافر قرار دے دیا جائے۔ "وحید خاموش ہوا تو نشرہ اسے دیکھنے لگی، بظاہر خوش باش نظر آنے والا شخص اندر سے کتنا تنہا تھا۔

"وحید عورت بہت نازک ہوتی ہے، اعتماد بھروسہ اس شخصے کا مانند ہوتا ہے جس میں ایک بار بال آجاتے تو وہ بھی اپنی اصلی حالت میں نہیں آسکتا۔" نشرہ ہلکے زہنی بولی۔

"نشرہ کوئی چلا جائے تو ضروری نہیں کہ خود پر خوشیوں کے دروازے بند کر لینے چاہیے، کچھ اگر بے وقایع راستے میں چھوڑ جاتے ہیں تو کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جو زندگی کی آخری سانس تک ساتھ جھاتے ہیں۔" وحید کی گہری نگاہیں نشرہ کے چہرے پر جمی تھیں نشرہ نے نظریں چرا لیں۔

"نشرہ کیوں خود پر خوشیوں کے دروازے بند کر لئے ہیں، کیوں زندگی کو خفی سوچوں کے صندوق میں بند کر دیا ہے، پلیز نشرہ ملی بھگت کے لئے ارگرد تو دیکھو شاید کوئی آپ کا فکڑ ہو۔" وحید کا لہجہ محبت سے لبریز تھا۔

"میں تنہا زندگی گزارنے کی عادی ہو چکی ہوں اب کسی سہارے کی تمنا ہے نہ ضرورت۔"

"آپ ہی جواب دیں وحید ایسے مردوں سے نفرت نہ کروں تو کیا انہیں پھولوں کا تاج پہناؤں۔" نشرہ کا لہجہ زہر خند ہونے لگا۔

"واقعی نشرہ آپ کے ساتھ برا ہوا مردوں سے آپ کی نفرت بجا ہے مگر دنیا کا ہر مرد تو ایسا نہیں کہ اس سے نفرت کی جائے، میں بذات خود ایسے مردوں سے نفرت کرتا ہوں عورت کو حقیر جانتے ہیں اور اسے جبر کی چوٹی سمجھتے ہیں جن کے نزدیک عورت صرف باندی ہوتی ہے جو مشین کی طرح ان کی خدمت کرے اور زبان پر حرف شکایت نہ لائے، مردوں کی وہ قسم تو انتہائی سفاک ہے جو عورت کو صرف لذت کا سامان سمجھتے ہیں مطلب پورا ہونے پر پھینک دیتے ہیں اور اپنی لذت کی طلب کے لئے نئے سامان کے حصول کے لئے کوشاں ہو جاتے ہیں، مگر نشرہ بھر بھی یقین کریں کہ ضروری نہیں کہ ہر بار آپ کو ارحم جیسا مرد ہی ملے۔" وحید کی آنکھوں میں محبت کے رنگ بھلانا لگے۔

"مگر میں صرف فعل دیکھ کر تو نہیں فیصلہ کر سکتی کہ اس کی چیشانی پر اچھا اور فلاں کی برا لکھا ہے، اس رات میرے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔" نشرہ ہنوز پریشانی سے بولی۔

"اگر اس رات آپ کو مردوں نے پریشان کیا تو بچانے والا بھی تو مرد ہی تھا نا۔" وحید نے قائل کرنے والے انداز میں اس کی ہنسی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

نشرہ لا جواب کی ہو گئیں، وحید کی باتیں اس کے دل کو سلی دے رہی تھیں۔

"نشرہ! میں سوئٹل ماں کے رحم و کرم پر چلا بڑھا، میری زندگی میں غم اور تلخیاں تھیں، پھر زندگی میں شادمانی تو مجھے لگا کہ اب زندگی کے سب غم دور ہو جائیں گے مگر شادمانی ایک آزاد خیال

”میں اتنی کمزور تو بھی نہ مری وحیدہ“ سرہ نے پہلی بار بے لطفی سے اسے پکارا تو وحیدہ کی دل کی دنیا میں عید کا چاند جھلکانے لگا، ستارے مٹکانے لگے اور چاندنی بیروں میں مٹھکروں بانہہ کر قلم کرنے لگی۔

”نشرہ آپ ابھی بھی کمزور نہیں ہیں، میرے نزدیک آپ بہت بہت خاتون ہیں I really appreciate such like a lady۔“ وہ تو صلی انداز میں بولا۔

”یہ کمزوری نہیں تو کیا ہے کہ میں اپنی حفاظت نہیں کر سکتی۔“ آنکھیں پھر سے پھٹنے لگیں۔

”نشرہ اپنی سوچ کو سخت کریں، زندگی کے بارے میں آپ کا طرز فکر کسی حد تک منفی ہے، آپ قطعی کمزور نہیں ہیں عورت کی اصل طاقت اس کے کردار اس کی مضبوطی ہوتی ہے، نشرہ اس نظام کائنات میں انسان کو انسان کا سہارا بنایا گیا ہے جو کام مردوں کے ہیں وہ مرد ہی کریں گے اور جو عورتوں کے ہیں وہ صنف نازک ہی انجام دے سکتی ہے، یہ قدرت کا نظام ہے دونوں کو ایک دوسرے کی اہمیت تسلیم کرنی چاہیے۔“ وحیدہ ناصحانہ انداز میں بولا۔

”اور تم نے مجھے دھوکا دیا میری محبت کو ٹھکرایا، سچ راستے میں اکیلا چمڑ کر اپنا جہاں کہیں اور آباد کر لیا، میری بڑی بہن ایک ظالم شخص کے ہاتھوں ظلم سہتے سہتے اندھیری قبر میں اتر گئی، ایک ننھے وجود کو جنم دے کر دیے بٹا، اب آپ ابھی بتائیں کہ مردوں کو کیسے اپنی گلوبک میں رکھوں، کیسے انہیں ہر جانی ظالم اور بے حس نہ سمجھوں۔“ نشرہ نے قصہ غم بیان کیا۔

چند لمحوں کے لئے وحیدہ بھی رنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔

لمنی تھی ایک ہی تو خون کا رشتہ تھا جو اس کا لپیتی اٹا تھا ہر خوشی اسی سے وابستہ تھی نشرہ اسے آپ کو باہر ملنے کی کوشش کرتی مگر ہنوز ناکام تھی۔

☆☆☆

آسمان پہ کالی گھنائیں چھائیں اور ہلکی ہلکی بھوار پڑنے لگی، نشرہ بے حد ادا تھی، اس رات کی بے بسی نے اسے حزن و ملال کا شکار کر دیا تھا، خود پر اعتماد کمزور بڑا تو نازک ہی عورت کہنے لگی۔

”عورت کتنی کمزور ہوتی ہے مرد سے بچنے کے لئے کسی مرد کی ضرورت پڑتی ہے، مردوں کے معاشرے میں عورت کی حیثیت ہی کیا ہے وہ کتنی ہی مضبوط کیوں نہ ہو مرد کا مقابلہ نہیں کر سکتی، میں بارگئی، بارگئی ہوں۔“ سوچیں اس کے خواص قتل کرنے لگیں تو چہرہ چھپا کر بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی کہ کیا ایک کندھے سے کسی کے پس نے چونکا کر گھبرا کر نگاہ کی تو وحیدہ سرخ پھولوں کا گیسے لئے کھڑا تھا اس کے چہرے پر غصہ مسکراہٹ جو قلم تھی۔

”کیسی ہیں مس نشرہ“ وہ دوستانہ انداز میں پھول اسے پکڑاتے ہوئے رو بہ رو بیٹھ گیا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اشکوں کو صاف کرتے ہوئے بھیکے لہجے میں گویا ہوئی۔

”مگر مجھے تو کہیں سے بھی ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ اس نے کہتے ہوئے مہکتا ہوا گلابی ٹشو چھایا تو نشرہ لا جواب سی ہو گئی۔

انسان کہہ دو دتا ہے کہ میں ٹھیک ہوں مگر آنسو یہ، سچ سچ کر کہتے ہیں کہ دل ماتم کر رہا ہے غموں کی دیرینک نے وجود کو چاٹ لیا ہے اور روح ٹھسا ہو رہی ہے۔

”مجھے لگتا ہے آپ اس بات کی وجہ سے ابھی تک شاکم ہیں۔“ وحیدہ اس کے حال دل سے واقف تھا۔

نشرہ نے خود کو چھپانے کی سعی کی۔  
اس کے گنہگار لہجے پر نشرہ کی دل کی دھڑکنیں  
بے ترتیبی ہونے لگیں۔

”یہ شاعری۔“ وہ حیران ہوئی۔  
”آپ کی ہے محترمہ۔“ وہ خوشی سے بولا۔  
”مگر یہ شاعری تو میں نے کالج کے زمانے  
میں کی تھی۔“ وہ ہنوز حیرت میں تھی۔

”ارے جناب بندہ کالج کے زمانے سے  
ہی آپ کا اسیر ہے، بنا دیکھے ہی آپ کو اپنے دل  
کا قین بٹا چکا تھا۔“ وحید بولا۔  
”ہیں بھی نہیں۔“ نشرہ نا سنجی سے بولی۔

”جیسی خاکسار کالج کے زمانے سے آپ  
کی شاعری کا قین تھا، ملاقات کی ہزار خواہش  
کے باوجود کوئی صورت نہ بنی، مگر دل کو یقین تھا  
کہ جیسی نہ سچی تو ہم ملیں گے، بے شک طویل  
مسافت طے کر کے ہم نے آپ کو پای لیا۔“  
وحید شاعرانہ انداز میں بولا تو نشرہ کی ہنسی کا  
جلترنگ وحید کے دل کی دنیا میں اچالا کر گیا۔

☆☆☆  
کھری ہوئی سچائی زندگی کی لویہ دے رہی  
تھی، نشرہ کو سب کچھ بہت بدلا بدلا لگ رہا تھا  
شاید دل کی دنیا جو بدل گئی تھی، اس نے ہاتھ بڑھا  
کر بند کھڑکی کھولی تو بادیم سلام لے کر کمرے  
میں داخل ہوئی۔

”نشرہ، میڈم آج بہت فریٹنگ لگ رہی  
ہیں۔“ رانندہ چائے لے کر آئی تو خوشگوار حیرت  
ہوئی، نشرہ مسکرا کر چائے پینے لگی۔

”میڈم ایک بات کہوں؟“ وہ پوچھنے لگی۔  
”ہاں بولو۔“ نشرہ خوشدلی سے بولی۔

”وحید صاحب بہت اچھے انسان ہیں، مجھے  
یقین ہے کہ وہ آپ کو بہت خوش رکھیں گے،  
خوشیاں آپ کی طرف ہاتھ بڑھا رہی ہیں تو انہیں  
تھام لیں، ورنہ ساری زندگی خوشیوں کی تلاش

”میں جانتا ہوں تم ایک بہادر اور باہمت  
لڑکی ہو مگر..... میں بہت کمزور انسان ہوں جو  
محبت اور سہارے کا خواہشمند ہوں، بہت تھک گیا  
ہوں ساری زندگی تنہا گزار کر بھی تنہائی کا عادی  
نہیں ہو سکا، کیا تم میری تنہائی دور کرنے میں میرا  
ساتھ دو گی۔“ وحید نے اپنا ہاتھ چھوا دیا، وحید کا دل  
کھل اٹھا۔

نشرہ ابھی بھی خاموش تھی دل کی آواز کو نظر  
انداز کرتے کرتے اب جھٹکنے لگی تھی مگر اظہار کرنا  
آسان نہ تھا وحید نے چند لمحوں کے لئے اس کے  
اچھے چہرے کو دیکھا تھا۔

”خوب اچھی طرح سوچ لو میں تمہاری  
کال کا منتظر رہوں گا۔“ وحید کہہ کر چا چکا تھا، نشرہ  
اسے جانتا دیکھ رہی تھی، محبت ایک ہار پھر سے دل  
پر دستک دے رہی تھی۔

☆☆☆

نشرہ بے چینی و اضطراب سے ٹپک رہی تھی،  
بارش ختم ہو چکی تھی مگر گلی گلی گھاس جیروں کو ٹھانیت  
بخش رہی تھی، وحید کا ایک ایک لفظ ذہن میں  
گردش کر رہا تھا، دل اس کے ساتھ کا تھناتی تھا  
اور دماغ روک رہا تھا، مگر دل اور دماغ کی جنگ  
میں فتح صرف دل کی ہوتی ہے، لرزتے ہاتھوں  
سے اس کا نمبر ملایا جو پہلی ہی ٹپک پر ریسیور کرایا گیا  
تھا۔

”میں جانتا تھا نشرہ کہ میری محبت تمہارے  
دل پہ دستک ضرور دے گی۔“ وحید سرشار لہجے  
میں بولا۔

تیری خوشبو تیری باتیں

تیرا چہرہ تیری یادیں

چھپانے کو میرے دل میں

ہزاروں قید خانے ہیں

”بس بارنر، یونی میری ٹریننگ میں رہو  
مے تو زندگی کی ہر راہ آسان ہوتی جائے گی۔“  
فاق نے فرضی کارفرما انداز میں کمرے کے تو  
فجر نے مسکراتے ہوئے اسے چپٹ لگا لی، سفید  
کرہائی والا کرتا اور شلوار کے ساتھ سیاہ شہروانی  
اور تلسے والا سیاہ کھسہ پہنے وحید اپنے کمرے کی  
جانب بڑھنے لگا تھا کہ دروازے پر دونوں  
کمرے گاڑا بکھڑو ہو گئے۔

”وحید بھائی، آج تو آپ واقعی بہرہ وحید  
مراد کی کاربن کا پی لگ رہے ہیں۔“ فاق نے  
شرارت سے کہا تو وحید مسکرائے بتا نہ رہ سکا۔  
”اچھا اب رات تو چھوڑو۔“ وحید آگے  
بڑھتے ہوئے بولا۔

”جی نہیں وحید بھائی، اس کمرے میں اس  
وقت تک داخلہ ممنوع ہے جب تک ہم کو بھاری  
عیدی نہیں ملے گی، آخر آل آج عید کا دن ہے۔“  
فجر نے اپنا حساتی ہاتھ پھیلا یا اور کمرے کا لاک کھنچی  
سے قحام لیا۔

”اچھا بابا یہ لواپنی عیدی۔“ وحید نے ہزار  
ہزار کے کئی نوٹ اسے پکڑائے تو اس کی ہانچیں  
خوشی سے کھل گئیں۔

”اور وحید بھائی میری عیدی، اس چیل کو  
اتنی زیادہ عیدی دے دی۔“ فاق نے فجر کو نوٹ  
گنتے دیکھا تو جس پر قابو نہ پاسکا۔

”تمہاری عیدی۔“ وحید نے پر سوچ انداز  
میں کہتے ہوئے فاق کو دیکھا اور اس کا کان پکڑ  
لیا۔

”کیا ہوا وحید بھائی؟“ فاق درد سے  
چلانے لگا۔

”کچ بٹاؤ یہ تمہارا پلان تھا سارا، تم ہی  
میری طرف سے فقرہ کو کارڈ اور پھول بھجوائے  
تھے۔“ وحید نے فاق کو گھبرا۔

میں گزرے گی۔“ رافعہ جا چکی تھی مگر فقرہ کی  
سوچوں کو ایک نیا رنگ دے کر فقرہ مسکرائے لگی،  
زندگی کی مسکراہٹ بھی گہری ہونے لگی تھی۔

”آئی یہ میں کیا سن رہی ہوں کہ وحید بھائی  
نے آپ کو یہ پوز کیا ہے؟“ فجر خوشی سے دیوانی  
ہوئی جا رہی تھی، فقرہ کا شرمایا شرمایا روپ بے حد  
بھلا لگ رہا تھا۔

”یعنی اس عید پر ذیل خوشیاں متائیں  
مے۔“ فجر نے خوشی کے مارے فقرہ کا کال چوم  
لیا۔

”یاں۔“ فقرہ مسکرائی۔  
”مگر آئی یہ انقلاب آیا کیسے، ضرور وحید  
بھائی کی وجاہت نے آپ کو دیوانہ بنا لیا ہے۔“  
وہ کمرے ہاتھ رکھے شوخ ادا سے مخاطب ہوئی۔

”نہیں بھئی، مرد کی ظاہری شخصیت نہیں بلکہ  
باطن دیکھنا پڑتا ہے اور وحید کا باطن باقی مردوں  
سے مختلف دکھائی دیا، ظاہری خصوصیتی تو چند  
روزہ ہوتی ہے مگر دل کا استراپن خلوص و وفا کی  
عورت کی خواہش ہوتی ہے۔“ فقرہ کا لہجہ بھیگنے  
لگا۔

”آئی آج کوئی ردنا دھونا نہیں ملے گا، وحید  
بھائی میری آئی کی زندگی میں بہار بن کر آئے  
ہیں۔ اے آئی یہ عید کتنی مسید ہے۔“ فجر کی خوشی کا  
نھکا نہ تھا۔

☆☆☆

”اب بتاؤ بارنر کسکی چلائی تھیں، مان گئے نا  
کہ فاق صرف فاق ہی نہیں بلکہ ”فاق فاق“  
بھی ہے۔“ عید کے دن فاق فجر کے سامنے  
اپنے منامیاں مضموں رہا تھا۔

”مائے فاق میں تو بہت دفعہ ڈر جاتی تھی  
کہ کہیں پکڑی نہ جاؤں، آئی کی ہنڈ راننگ کاپی  
کرتے ہوئے بہت خوفزدہ تھی۔“ فجر نے بتایا۔



”نشرہ بہت شکر یہ آپ کا۔“ وحید نے اس کا نرم ملائم ہاتھ محبت سے چماتے ہوئے کہا۔  
”شکر یہ مگر کس بات کا؟“ سنگ سرمرکی نازک سی مسوری میں سے منہم آواز ابھری کا جل سے بھی آنکھیں جو سیاہ سے بھی ہوئی تھیں وہ بے اختیار اٹھ کھڑی تھیں۔

”مجھ پر یقین کرنے، میری محبت کو قبول کرنے کا اور مجھے سہارا دینے کا۔“ وحید اسے محبت پاش نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔  
”نہیں وحید، شکر یہ تو مجھے کرنا چاہیے کہ آپ نے مجھے غلط سوچوں کی قید سے آزاد کر دیا اور جتنے سرائوں بعد میں ملے ہوا میں سانس لینے کے قابل ہوئی ہوں صرف آپ کی جہ سے۔“  
نشرہ نے ممنونیت سے کہتے ہوئے اپنا دوسرا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”نشرہ، شاعر لوگوں کو بے حد حساس ہوتے ہیں عام لوگوں سے ہٹ کر زندگی کی باریکیوں کو پرکھتے ہیں، ان کے دل کا جج کی طرح نازک ہوتے ہیں، ذرا سی ٹھیس برداشت نہیں کر پاتے، میں کوشش کروں گا کہ اس حساس دل والی شاعرہ کو کبھی اپنی بے حس کے چہرے سے ڈھکی نہ کروں، اس نازک آئینے کو اپنے دل کے شیش محل میں سنبھال کر رکھوں گا۔“ وحید دل کے جذلوں کا اظہار کرتے ہوئے اس کی دو دھماکائیوں میں سرخ چڑیوں پر آہستگی سے انگلیاں پھیرنے لگا، عید کے دن نشرہ کے ارد گرد خوشیوں کے گلاب مہک اٹھے۔

پھوٹی لب نازک سے وہ اک شہ رخ سی لالی نموداری ہی عشق عارض تاہاں نے چرا لی  
پھر بام کی جانب اٹھے اور وئے چلائی  
اور چاند نے شرما کے کہا عید مبارک  
☆☆☆

”وحید بھائی، یہ سارا پلان رافندہ کا تھا۔“  
فائق ابھی بھی جھوٹ بولنے سے باز نہ آیا۔  
”نہیں وحید بھائی، ہماری میڈ تو بہت بھولی ہے وہ ایسے کام نہیں کر سکتی، یہ سارا پلان اس کا تھا ماسٹر مائنڈ ہی تھا۔“ خیر بے چاری رافندہ پر الزام تراشی نہ برداشت کر سکی تو بیانات کرتے ہوئے جھکا گا۔

”خیر کی بچی۔“ فائق نے کان چمڑاتے ہوئے خیر کو گھورا۔  
”نہیں فائق، آئی کہتی ہیں کہ انسان سولی پر بھی لٹکا ہوا تو جھکے ہوئے۔“ خیر نے بیباکتی کی مقصود مانہ وجہ بیان کی۔

”یعنی تم دونوں ملے ہوئے تھے۔“ وحید نے خیر کا کان بھی کچلا، وحید نے خیر کا کان پکڑا تو فائق کے چہرے پر اطمینان کے رنگ بکھر گئے۔

”اب مجھے کوئی دکھ نہیں، چاہے آج میرا کان ٹوٹ ہی جائے۔“ فائق نے کہتے ہوئے خیر کو چڑایا۔

”معاف کر دیں وحید بھائی، آج عید کا دن آپ کو یہ خوشی ہمارے طفیل ہی ملی ہے نہ؟“ خیر منہ بسورتے ہوئے بولی۔

”مجھ تو مجھے آگیا ہے کہ یہ سارا پیکر تم دونوں نے اپنی جہ سے چلایا ہے ذرا قارغ ہو جاؤں عید اور شادی کے چھیلوں سے کرتا ہوں تم دونوں کا ملنا۔“ وحید دونوں کے کان آزاد کرتا بیٹھا ہوا کمرے میں داخل ہو گیا۔

☆☆☆

سرخ جوڑے میں نئی نشرہ اس کی آمد کی منتظر دکھائی دی، سیاہ زلفوں میں بھی صوفیہ کی لڑیاں درست کرنے کے بہانے آئینہ دیکھا اور نظر لٹنے پر شرما سی گئی۔

# درود کے لکھی داستانیں

نایاب جیلانی

## اکتیسویں قسط کا خلاصہ

نسل بر جہاندار سے گھائی سے ملاقات کا ذکر کرتی ہے تو وہ چونک کر سوچتا ہے کہ یہ بھولی سری کہانی کا کردار نسل بر سے کیا آکر آیا۔

سازنواز خان مورے سے ملنے آتا ہے تو عروذ کو بے حد برا لگتا ہے وہ حشر سے اچھے پڑتی ہے، ادھر ولید نثرہ سے انتقام لینے کے لئے عروذ کو اپنی بھولی محبت کے جال میں پھنسا لیتا ہے۔

صندیر خان کا خاص بندہ اسے بتاتا ہے کہ جہاندار اصل میں کون ہے، صندیر خان سب جان کر سنائے میں رہ جاتے ہیں۔

اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ شاہوں کی حوہلی کا کوئی گم شدہ کردار یوں سامنے آ جائے گا، کردار میں وہ جو اپنے دامن میں انتقام اور جاسی لے کر آئے گا۔

امام کے آپریشن کی کامیابی پر پلوش پورے خاندان کو دعوت پر بلاتی ہے، امام جب ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق صبح سویرے واک کے لئے آیا تو شانزے سے ٹکراؤ ہو گیا جو اسے یوں داک کرتے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

## تیسویں قسط

## اب آپ آگے پڑھیے





اس کا تودرات تک بھی خراب رہا تھا، کہا نا بھی اس نے پوچھل دل سے بنایا تھا، حالانکہ تائی بے چاری پوچھ پوچھ کر تھک گئی تھیں، بعد ازاں انہیں خود ہی کچھ آگئی تھی۔  
 ”اب میں کیا کر سکتی تھی بیٹا! اس کا نصیب ہے۔“ وہ پشیمان سی ہوتی تھیں۔  
 ”ان نامرادوں کو تو خود شرم نہیں سب مجھ کو کرا کے بھول گئے ہیں۔“ وہ اپنی خفت مٹانے کی غرض سے کہے جا رہی تھیں، نشرہ ان سے بھلا کیا کہتی، ویسے ہی دل بوچھل تھا، ابھی خاموش رہتی تھی۔

”تم دل پر مت لو، اللہ ان سے خود ہی حساب لے گا۔“ انہوں نے شاید نشرہ سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔  
 ”اور یہ جائے گا کب؟“ اس نے غون کے مھوٹ بھر کے پوچھا تھا۔  
 ”اللہ جانے، کس نیت سے آیا ہے اور اس کی ماں مکان کے حصے بخرے کرنے پر تکی ہے، اور بیٹا پہلے ہی قید کرنے آ چکا ہے۔“ تائی تو پہلے ہی بھری بیٹھی تھیں۔  
 ”نیت تو اچھی نہیں لگتی۔“ نشرہ نے کسل کر سوچا تھا، ابھی اسامہ آگیا، شاید کہیں جانے کے لئے تیار تھا۔

”میں اسلام آباد جا رہا ہوں، یعنی کو داہسی پہ لے آؤں یا نہیں؟“ اس نے کف لکس بند کرتے ہوئے پوچھا تھا۔  
 ”اس آفت کو تو مت ہی لانا۔“ تائی نے بدک کر کہا۔  
 ”مگر کیوں؟ اب تو اسے آ جانا چاہیے، وہاں پر بھی اب حالات معمول پر ہیں۔“ اسامہ نے تعجب سے تائی کا بدکنا ٹوٹ کیا تھا۔  
 ”پلوشا کیلی ہے بیٹا! اور اب تو ہمان کے بچے کا بھی ساتھ ہے، یہاں بھی پنگ ہی توڑے گی، وہاں رہیں تو اچھا ہے۔“ انہوں نے اسامہ کو تسلی دینا چاہی تھی۔  
 ”پنکس ٹھیک ہے، جیسا آپ کو مناسب لگے۔“ اسامہ نے بات ہی ختم کر دی تھی، پھر نشرہ کی طرف دیکھ کر ہوا بولا۔

”بچے کیا حالات ہیں؟ ہیام سے بات ہوتی ہے یا نہیں؟“ اس کے لہجے میں بڑے بھائیوں والا فکر بول رہا تھا، نشرہ اس محبت بھری فکر پہ سرشار ہو گئی تھی۔  
 ”بات تو ہوتی ہے۔“

”پھر کب تک ارادہ ہے؟“ یہی طور پہ وہ داہسی کا پوچھ رہا تھا، بڑے بھائیوں والا احساس اور احساس ذمہ داری اس کے لہجے میں چھلک رہا تھا، ابھی وہ نشرہ کے جواب کا خنجر ہی تھا کہ تائی اچانک جج میں بول اٹھی تھیں۔  
 ”کس چیز کا ارادہ؟“

”داہسی کا۔“ اسامہ نے مختصر بتایا۔  
 ”ہیں؟ اسے یہاں آئے دن ہی کہتے ہوئے ہیں، تم داہسی کی بات کر رہے ہو؟ نشرہ کیا



بھاری ہے ہم پر، دو وقت کی روٹی نہیں دے سکتا کیا؟“ تائی کو اس کی واپسی کا سن کر ہول پڑنے لگے تھے۔

”بات یہ نہیں ائی۔“ اسامہ نے رمان سے سمجھایا تھا۔

”بہائی بیٹیاں اپنے گھروں میں ہی اچھی لگتی ہیں، دو بیٹے ہو چکے ہیں، اب یہ تیاری رکھے بہانہ نہیں آ سکتا، میں خود اسے چھوڑ آؤں گا۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے چلا گیا تھا اور تائی کو ہول اٹھنے لگے تھے بشرہ نے دو ہفتوں میں پھر سے عادی بکاڑی تھیں، انہیں ایک مرتبہ پھر فارغ رہنے کی عادت ہو گئی تھی، اس کے جانے کے بعد سے وہی روٹین، ہائے بشرہ کے دم سے کیسی رحمتیں تھیں اس گھر پر، وہ ہر آئے گئے کے سامنے یہی بات دوہراتی تھیں۔

جس شب بشرہ بیکنگ کر رہی تھی، یہی شب کی بات تھی۔

ند جانے کہاں سے ولید نکل آیا تھا، بشرہ اسے اپنے سامنے اچانک دیکھ کر ختم ہو گئی تھی، حد تھی ڈھنائی کی، وہ لمحہ بھر کے لئے چپ سی رہ گئی تھی، مگر اس کے تاثرات سخت ناگوار ہو چکے تھے۔

ہندے میں ڈرامی شرم حیا یا غیرت ہوتی ہے، جو کہ ولید میں ازل سے نہیں تھی، بس بشرہ میں ہی انسانوں کی پہچان کرنے والا بننا نہیں تھا، ابھی اس نے ولید کی چھٹی چیز کی باتوں سے دھوکا کھایا تھا۔

”بڑی بے قراری ہے واپس جانے کی، ہمارا قرار چھین کر۔“ وہ ادھ کھلے دروازے سے پورا اندر آ چکا تھا، بشرہ اس کی چپب قسم کی بات پر خون کے گھونٹ بھر کر رہ گئی تھی۔

”تو تم کس خوش فہمی میں ہو؟“ بہت دیر بعد بشرہ نے چیختے لہجے میں کہا تھا۔

”جس گمان میں تم ہو۔“ ولید کا انداز چرانے والا تھا، وہ تعجب سے اس کی بات کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

”کہا جھپتی ہو، سب کی نگاہوں میں دھول جھونک کر بڑی کامیاب شادی کی ایکٹنگ کر سکو گی اور دوسروں کو مطمئن کرنے کے بعد مجھ سے بھی حقیقت چھپا سکو گی؟“ ولید نے پھنوس اچکا کر جیسے بشرہ کے پیروں تلے سے زمین نکال دی تھی، وہ آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھنے لگی، جو راز اس کے سینے میں ڈن تھا، وہ ولید تک کیسے پہنچ گیا؟ خوف و ہراس سے اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں، ولید تیر نشانے بے مار کر اب تدر سے سرور تھا، اسے اندازہ نہیں تھا، بشرہ اس قدر خوف زدہ ہو جائے گی۔

”ختم کیا جھپتی تھی، میں تم سے اتنا بے نیاز ہو چکا ہوں یا تمہیں اس حد تک بھول چکا ہوں کہ تمہاری کوئی خبر خیر ہی نہ رکھتا، میں تو وہاں بیٹھ کر بھی تم پر نظریں نہ کائے ہوئے تھا کہ تم میری وجہ سے کتنے برے حالات سے گزر رہی ہو، اپنے ہی گھر میں مہمان بن کر رہ رہی ہو۔“ ولید کے اگلے الفاظ نے بشرہ کے پیروں تلے سے زمین کھسکا دی تھی، خوف کے مارے اس کی آنکھیں سسک مچی تھیں، وہ ہکا بکا ولید کو دیکھنے لگی، آفر ولید کو یہ بات کیسے پتا چلی۔

”اور اس جی دار پٹھان کو تو دیکھو، یہاں کیسے دلیر بن کر نکاح کیا اور وہاں اپنے گھر والوں کے سامنے ساری گیس خبر سے سے نکل گئی۔“ ولید اس کے تاثرات سے حکا اٹھاتا مسلسل شرانگیزی کر رہا تھا۔

”ہیلو جیسا بھی ہے تمہیں اس کے بارے میں ایک لفظ نہیں بولنے دوں گی۔“ بالآخر شرہ بھی پھٹ پڑی تھی۔

”تمہاری حیثیت تو منوانہیں سکا، کس گمان میں وہاں رہ رہی ہو؟“ ولید نے بھی مسکراہٹ کا چولا تار کر چمک دیا تھا، اب وہ دوبارہ مقابلے پر اتر آیا تھا۔

”جس بھی گمان میں رہ رہی ہوں، تم میری فکر میں ٹھلنے والے کون ہوتے ہو؟“ شرہ نے بھی غضبناک لہجے میں کہا تھا۔

”میں تمہارا حقیقی خیر خواہ ہوں، تمہارا اصلی قدر دان کیا تم میری محبت کو بھول گئی ہو؟“ ولید نے اچانک بغیر ابدلا تھا۔

”بھولی تو میں کچھ بھی نہیں ہوں، جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا، میں کچھ بھی نہیں بھولی۔“ شرہ کا لہجہ بھی نہ ہلکا تھا۔

”میں نے کچھ بھی نہیں کیا، یہی تو تمہاری بدگمانی ہے، جسے میں دو کرنے آیا ہوں، پلیز شرہ سمجھنے کی کوشش کرو، اپنا دل صاف کر لو، میں اپنے باپ کی خند پہ مجبور ہو گیا تھا۔“ اور اس نے ٹھونس میں ایک مرتبہ پھر گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا تھا، شرہ اس کی منکاری پر پھول کر رہ گئی۔

”تم اور مجبور، یہ فطیس کسی اور کے سامنے چانا، میں سب کچھ بھٹی چکی ہوں، جب تم بھرے خاندان کے سامنے مجھے رسوا کر کے چلے گئے تھے، جب میں ہی تھی، وہی شرہ جس سے تم محبت کے دو ٹوٹی دار تھے، تم نے میرے بارے میں لحد بھر کے لئے نہیں سوچا تھا اور وہ ہیام تھا، جس نے میرے سر پہ چادر ڈالی تھی اور مجھے رسوائی سے پہنایا تھا، مجھے تحفظ اور مان دیا۔“

”مگر پہچان نہ دے سکا، اسے گھر والوں کے سامنے ابھی تک کنوارا پھر رہا ہے، جبکہ اس کی ماں بیٹے کا سہرا سنانے کے خواب دیکھ رہی ہے اور خواب بھی وہ جس میں تم نہیں بھی نہیں ہو، اس گھر میں ہیام کی بیوی صرف گالٹی بن کر آ سکتی ہے، اس حقیقت کو تم سمجھ لو ابھی سے ہی، یہی میرا مخلصانہ مشورہ ہے۔“ وہ اس کے سر پہ ہم پھوڑ کر اطمینان سے کھڑا تھا۔

اور شرہ کی کانوں تو بدن میں ابوبیسی والی حالت تھی، اس کا دل حلق میں آ گیا تھا، مگر ولید اتنا کچھ جان چکا تھا تو اس سے مزید بھی کچھ نہیں چھپا تھا، وہ کون مخبر تھا جسے اس نے شرہ کے پیچھے رکھا تھا، اس کا چہرہ ایک دم ہی سفید پڑ گیا۔

”گھبراؤ نہیں شرہ! اب وہ پوری پچویشن کو اپنے کنٹرول میں کر رہا تھا، وہ شرہ کی قلبی حالت اور اندرونی اکھاڑ بچھاؤ کو انجوائے کر رہا تھا، سارے تیر اس نے نشانے پہ لگائے تھے۔“

”میں تمہاری بہتری کا ہی سوچتا ہوں، وہاں رہ کر اپنا وقت اور عمر ضائع مت کرو، پہلے تمہارا کیا رہ جائے گا، ہیام تمہیں کبھی اپنی بیوی کی حیثیت سے متعارف نہیں کروا سکتا، اس کی مجبوری ہے، وہ اپنی ماں کا دل اور خوب توڑنے کی جرأت نہیں کرے گا، وہ ماں جس نے اپنی جوانی اپنے اسی اٹھو تے بیٹے کے سہارے پر بر باد کی، وہ اپنی ماں کے خواب کیسے اجاڑے گا اور اس کی ماں تمہیں قبول کر ہی لیتی اگر گالٹی سچ میں نہ ہوتی، تو پھر تم کس گمان میں بیٹھی ہو؟“ اچانک اس کا لہجہ نرم اور حلیم ہو گیا تھا، جیسے اس سے بڑا شرہ کا کوئی خیر خواہ زمانہ میں نہیں تھا اور شرہ لہجے کی مانند

سفید ہو چکی تھی۔  
 ”اسی لئے تمہیں وقت سے پہلے آنے والے وقت کا بتا رہا ہوں، تم خود کو حالات کے  
 دھارے میں مت چھوڑو، ابھی سے فیصلہ کرو، واپسی کا خیال دل سے نکال دو۔“ وہ پتے پتے  
 پھینک رہا تھا، کوئی تو پتہ اپنی جگہ پر ٹھیک لگتا۔  
 ”اگر تم سوچ رہی ہو کہ وہاں آکر کیا کرو گی؟ تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں، جہیں اکیلا نہیں  
 چھوڑ دیں گا۔“ ولید نے آنکھوں میں ڈھیر ساری محبت بھر کر کہا تھا۔  
 قریب تھا کہ وہ اپنی چکنی چیزیں باتوں سے نشروہ کو اپنے گلے میں دوبارہ جکڑ لیتا، اچانک وہ  
 اپنے حواسوں میں لوٹ آئی تھی۔

”تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“  
 ”جو اس؟“ ولید کو جھکا لگا، پورے دو گھنٹے کی ریسرسل کے بعد اتنی لمبی چوڑی مکالے بازی  
 کو اس دو گھنٹے کی نشروہ نے بکواس کہہ دیا تھا، اس کے تہہ تیہ بدل گئے تھے، انداز ہی بدل گئے تھے،  
 وہ غصے میں پھنکارنے لگا تھا۔

”کس بھول میں بڑی ہو کہ تمہیں بھول جاؤں گا؟ کسی بھی گمان میں مت رہنا، میں وہ سایہ  
 ہوں جو تمہارا ہمیشہ چھا کر رہا ہے گا، میں کچھ بھی نہیں بھولا اور نہ بھولنے دوں گا، ایک بات یاد  
 رکھنا، میں پیال میں بھی تمہارے پیچھے ہوں، میری نظروں سے تم بچ کر کہیں نہیں جاؤ گی۔“ وہ غصے  
 میں بے ربط ہی بول رہا تھا۔

”اور اگر تم میرے کبے پہ نہیں چلو گی، تو یاد رکھنا، میں پیام کے گھر کی اینٹ سے اینٹ بجا  
 دوں گا۔“ اس کا انداز وارننگ دینے والا تھا۔  
 ”تو تم کیا کر لو گے؟“ نشروہ نے سنبھل کر تیوری چڑھا کر پوچھا، وہ اس کی گیدڑ بھکیوں میں  
 آنے والی نہیں تھی۔

”یہ تو وقت ثابت کرے گا۔“ اس کا انداز پراسرار قسم کا تھا۔  
 ”تو وقت سے کہنا، امت کر کے دکھائے، میں کسی وقت سے نہیں ڈرتی، اور نہ ہی کوئی میرے  
 قدم اکھاڑ سکتا ہے۔“ نشروہ نے اس کی دھمکیوں کو چنگیوں میں اڑا دیا تھا، ولید تو اس کا اعتماد دیکھ کر  
 ششدر رہ گیا تھا۔

کیا یہی نشروہ تھی، بات یہ بات رو نے والی، کمزور، دیوار اور بے بس، نشروہ کے تو انداز ہی بدل  
 گئے تھے، وہ پیار، محبت، غصے، دھمکی کسی بات میں نہیں آئی تھی، یعنی نشروہ بدل گئی تھی۔  
 ولید کی بھنوس سن کر ہی تھی اور وہ ہر سوچ نظروں سے اٹھنے کے گھوڑے دوڑانے لگا تھا، نشروہ  
 کے اس اعتماد کی زمین کو کیسے ہلایا جاسکتا تھا؟ اس کا فروغ کیسے توڑا جاسکتا تھا؟ اس کے حواس کیسے  
 اڑائے جاسکتے تھے؟

بہت دیر کی بچار کے بعد ولید کے لبوں پر مسکان اتر آئی تھی، ایسی مسکان جو ہر میں ڈوبی  
 تھی۔  
 ”بہت خوب۔“ وہ سراپے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”تو تم واپسی کا کبھی نہیں سوچو گی۔“ ولید نے گہری طنزیہ مسکراہٹ سے نشروہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔  
 ”کبھی نہیں۔“ وہ پتھری طرح مضبوط تھی۔  
 ”سوچ لو۔“

”مجھے سونے کی بھی ضرورت نہیں۔“ اس نے زہر خند لہجے میں کہا تھا۔  
 ”تو پھر دھکتی رہنا کیا ہوتا ہے، تم نہ سکی، تمہارے پیٹھی ہی سکی، ہیام نے تمہیں مجھ سے پیچھا ہے، میں ہیام کی بہن کو پچھیں لوں گا۔“ ولید نے اگلے ہی لمحے نشروہ کے اعتماد کی پوری عمارت ہلا کر رکھ دی تھی۔

وہ آنکھیں پھاڑے سشندری دیکھتی رہ گئی، ولید کا بول کر گیا تھا؟ نشروہ کو کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا، اس کے حواس اپنی جگہ پر نہیں تھے اور وہ بد خواص ہو کر چلک۔ ڈھیر ہو گئی تھی، اس کے ذہن میں آخری خیال بس عروذ کا تھا، جو ولید جیسے شاعر اور مکار آدمی کے چنگل میں پھنس چکی تھی۔

☆☆☆

بنو گل میں سورج نہانے کہاں سے طلوع ہوا تھا؟

پری گل جب نیچے اتری تو تیند سے مندی آنکھیں پوری کی پوری کھل گئی تھیں، اس نے آنکھیں مل ل کے سانسے والے منظر کو دیکھنا چاہا تھا، مگر بار بار آنکھوں کے سامنے پردہ آ جاتا تھا، اس نے اڑتے حواس بشکل نیچا کر کے نیچے ہال میں ہونے والی افراتفری کو سمجھنا چاہا۔  
 اس کی چھوٹی عقل میں بس اتنی سی بات سنائی تھی کہ شاہوار لالا کی دولہن نے ہال کی پوری پوٹیشن تبدیل کر دی تھی، نیچے سالوں پرانا بی جاٹاں کا جھنڈا سامان نہانے کہاں غائب کر دیا گیا تھا، حالانکہ کئی ادوار گزر گئے تھے، کسی کی جرأت نہیں ہوئی تھی کہ بی جاٹاں کا سامان اٹھا کر کسی کونے میں لگا دیتا، گل میں بڑی بڑی تبدیلیاں ہوتی رہی تھیں، مگر ایسی تبدیلی کسی آنکھ نے نہیں دیکھی تھی۔

پری گل متوجش ہو کر تیزی سے کھڑی ستھری شاہوار لالا کی دولہن تک آئی، جو ہاتھ میں چائے کا گلاس پکڑے اپنے نیچے کیلے بالوں میں اگلیاں پھیرتی ہوئی گھاس والی سے دور دور تک پھیلے آثار کے باغات کو دیکھ رہی تھی، اس کے چہرے پر بڑی شکستہ قسم کی مسکراہٹ تھی، پری گل ہراساں سے انداز میں پیشہ تک آئی۔

”اولی ماں! یہ کیا کر دیا؟ بی جاٹاں کا سامان کدھر کر دیا؟“ عطیہ نے پلٹ کر ہراساں ہی پری گل کو دیکھے بنا مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”اس کی جگہ یہ پہنچا دیا۔“

”مگر کہاں؟“ پری گل نے خوفزدہ انداز میں پوچھا۔

”جو اس کا ٹھکانہ تھا وہاں۔“ عطیہ مظلوظی مسکراہٹ لبوں کی تراش میں جھاکر بولی تھی۔

”ہائے کدھر؟“ پری گل کا دل جھٹک گیا تھا۔

”کباز خانے میں، جہاں اس کی جگہ تھی۔“ عطیہ مظلوظ ہوئی تھی۔



”دو مائی، کیا کر دیا۔“ پری گل خوف سے چلی پڑ گئی تھی۔  
 ”وہی جو میں کرنا چاہتی تھی، اتنا مس فٹ لگ رہا تھا پرانا کپڑا، اٹھا کر پھینک دو دیا۔“ اب کہ وہ  
 کندھے اچکا کر رخصت رہی تھی۔  
 ”لی بی جان! قیامت اٹھا لیں گی۔“ پری گل اسے متوقع صورت حال سے بھانا چاہتی تھی،  
 چاہے کچھ بھی ہو جاتا لی جان! کے تحت کو اٹھا کر کپڑا میں پھینک دیا معمولی واقعہ نہیں تھا، ابھی نجانے  
 یہاں کیا ہونے والا تھا؟ پری گل قہر قہر کانپ رہی تھی۔  
 ”لی جان! اپنے وجود کا بوجھ نہیں اٹھا سکتیں، قیامت کیا اٹھائیں گی؟“ عشیہ نے مسخرانہ  
 انداز میں کہا تھا۔

”آپ کو نہیں پتا۔“  
 ”مجھے سب پتا ہے۔“ عشیہ نے اسے تسلی دی تھی۔  
 ”ام تمہارے بھلے کو کہہ رہا ہے لی بی، بہت مشکل میں پھنس جائے گا۔“ پری گل اس کی  
 ہمدردی اور فکر میں مری پڑ رہی تھی مگر دوسری طرف اسے کوئی پروا نہیں تھی۔  
 ”لی جان!، اول تو تمہیں چھوڑے گا نہیں اور اگر صندیر لالا کو خبر ہو گئی تو بڑا افسوس ہو گا۔“  
 ”دیکھا جائے گا میری جان!، تم اپنی مرضی جان!۔ بوجھ نہ ڈالو، نہ دماغ کو تکلیف دو۔“ وہ  
 مسکراتے ہوئے اس کا گل چھپتا کر اندر کہیں کم ہو گئی تھی، جبکہ پری گل بہت جلدی اسے جاتا دیکھتی  
 رہی، پھر یوں ہوا کہ۔

رات سے پہلے ہی بھونچال آ گیا۔  
 لی جان! کی خادمہ خاص انہیں بڑے ہال میں تخت بہ بٹھانے کے لئے لائی تو تخت ہی عمارد  
 تھا، بلکہ بہت سارا قیمتی سامان غائب تھا، قیمتی یعنی لی جان! کی نظر میں قیمتی، ان کے جھیز کا سامان،  
 جو نجانے کتنی دہائیوں سے ہال کی زینت بنا رہا تھا اور اب وہاں کچھ بھی نہیں تھا، لی جان! کے دل کو  
 ایک بہت بڑا دھچکا لگا تھا، انہوں نے اکٹھڑی سانسوں پہ قابو پا کر خادمہ سے پوچھا۔  
 ”میرا تخت کہاں ہے؟“ خادمہ لاعلم تھی، بے چاری خوفزدہ سی لٹی میں سر ہلانے لگی۔  
 ”مجھے کچھ خبر نہیں۔“

”سری گل کو بلاؤ، میں کہہ رہی ہوں پری گل کو بلاؤ۔“ انہوں نے بمشکل اپنے مہرج دار لہجے  
 میں چلا کر کہا تھا، یہ اور بات تھی کہ لہجہ اور الفاظ ساتھ نہیں دے رہے تھے، پری گل کے حاضر ہونے  
 ہی عداوت جگ گئی تھی۔

”میرا تخت کہاں ہے؟“ لی جان! نے مہرج کر کہا تھا اور پری گل کا مارے خوف سے سانس  
 ہی بند ہو گیا۔

”میں پوچھ رہی ہوں، میرا تخت کہاں ہے؟“ لی جان! ایک مرتبہ پھر چلائی تھیں۔  
 پری گل کی زبان گنگ ہو گئی تھی، خادمہ بے چاری ہر اسان تھی، جبکہ لی جان! چلا رہی تھیں۔  
 ”اس سے کیا پوچھ رہی ہیں، مجھ سے پوچھیں آپ کا تخت کہاں ہے؟“ معاوہ کسی مغرور  
 شہزادی کی طرح زینہ بند بہ بیڑیاں اتار لی بول رہی تھی۔

خادمہ اور بی جانوں نے ایک ساتھ گردن سوز کر دیکھا تھا، بی جانوں کا چہرہ اسے دیکھتے ہی نفرت سے سیاہ پڑ گیا تھا۔

”چائے بغیر بھی آپ کو اس سوال کا جواب مل سکتا تھا۔“ وہ آخری سیزمی پر لہو بھر کر کہتی۔

”آپ کا تخت الٹ چکا ہے، ان گنت دہائیوں سے اس تخت پر راج کیا ہے آپ نے، اب تخت پر اتنا ہو چکا تھا، زیادہ سے زیادہ چند سال ہی چل سکتا تھا، اسے دیکھ اور گھن لگ گیا تھا، میں نے انھوں کو پھینک دیا۔“ عصفیہ نے آرام سے ان کے سر پر دھاکہ کیا تھا، ایسا دھاکہ کہ جس نے بے جانوں کے پر پٹھے اڑا دیے تھے۔

”آپ ہمیشہ سے دوسروں کے تخت اٹتی آئیں ہیں، آج میں نے آپ کا حصہ کا کام کر دیا ہے۔“ عصفیہ نے سکون سے اپنے ہاتھ جھڑے تھے۔

”بد بخت لڑکی، ذلیل عورت کی اولاد، جیسی وہ حرام خورد خمی، ویسی تو حرام خورد خمی، بد ذات لڑکی۔“ بی جانوں کے منہ سے کف نکلنے لگا تھا، خادمہ اور پری گل انہیں سنبھالنے کے لئے آگے بڑھی تھیں تو انہوں نے ان دونوں کے ہاتھ جھک دینے تھے۔

”حرام زادیاں سب کی سب ایک جیسی ہیں۔“ وہ نفرت و حقارت سے کہہ رہی تھیں، ان کا کزرد وجود غصے کی انتہا سے کانپ رہا تھا۔

”میری ماں کو گولی دینے کی ضرورت نہیں، وہ جیسی تھی آپ سب سے بہت بہتر تھی، آپ جیسی منکبہ اور ظالم عورت سے بہت بہتر۔“ عصفیہ نے بی جانوں کے کانپتے وجود پر نگاہ بھرا کر وارننگ دینے والے انداز میں کہا تھا، اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”تیری اوقات کیا ہے؟ وہ کئی کی رذیل لڑکی۔“

”میری اوقات جو بھی ہے، بہت جلد آپ پہ واضح ہو جائے گی۔“ عصفیہ نے بڑے سکون سے جواب دیا تھا۔

”انجی یہ ٹیڑھے، پوری فلم پھر بھی سہی۔“

”کیوں اس مت کر، کیا سمجھتی ہے؟ اپنی ماں کی طرح ادائیں دکھا کر میرے پوتے کو چانس لینے کے بعد میرے گھر پہ بھی قبضہ کر لے گی۔“ انہوں نے زہر خند لہجے میں کہا تھا۔

”ایسا میری زندگی میں نہیں ہوگا۔“

”آپ کی زندگی کے بعد تو ہوگا؟ اور بعد میں کیوں؟ آپ سارے رنگ بدلتے دیکھیں گی اور تعجب سے دیکھیں گی، میری ماں کو درد برد کرنے والے ایک دن وقت اور نظام بدلتے دیکھیں گے۔“ عصفیہ کا لہجہ مضبوط اور دونوں قسم کا تھا۔

”جس خواب کو چاہا کرتی ہو، وہ میں بھی پورا نہیں ہونے دوں گی، تم کیا سمجھتی ہو، شاہوار کے کندھوں پہ سوار ہو کر تم بونگل کی راج دھانی کو اپنے قبضے میں کر لو گی۔“ بی جانوں آگ بگول ہو گئی تھیں۔

”وہ تو میں کر ہی لوں گی۔“ اس کا انداز استہزاء سیٹھا تھا۔

”میں تمہیں یہاں سے دھکے دے کر نکالوں گی، تمہیں اپنی ماں کا انجام بھول گیا ہے۔“ بی

جاناں اب دھمکیوں میں اپنی سپورٹ تلاش کر رہی تھیں، شاید دھمکیوں کی ڈھال لے رہی تھیں۔  
 ”اپنی ماں کا انجام ہی تو یاد ہے۔“ اس نے بھی ایک ایک لفظ چاچا کر ادا کیا تھا۔  
 ”تو تم انتقام لینا چاہتی ہو۔“ بی جانان نے استہزاء سے بولنے میں جیسے مذاق اڑایا تھا۔  
 ”مجھے لینے کی ضرورت ہی نہیں، قدرت خود انتقام لے گی۔“ عصفیہ نے ان کا گمان دور کیا تھا۔

”میں دیکھتی ہوں، شاہوار تمہیں یہاں کیسے دکھتا ہے۔“ بی جانان نے اپنا بیتر ابدل لیا تھا۔  
 ”میں بھی دیکھتی ہوں، شاہوار مجھے یہاں سے کیسے نکالتا ہے۔“ وہ بھی برہنہ ہوئی تھی، دو ٹوک بی جانان اس کے اعتماد پر کھمبہ کر کے لئے ڈالوں ڈال ہوئی تھیں۔  
 ”تو دیکھ لینا، جیت کس کی ہوئی ہے۔“ انہوں نے نفرت سے کہا تھا۔  
 ”میں دیکھوں گی مات کسے ہوئی ہے۔“ عصفیہ اب کہہ کر سکون تھی۔  
 ”ابھی تو تخت الٹا ہے، ابھی بہت کچھ الٹنا باقی ہے۔“  
 ”میں تمہاری زبان کاٹ ڈالوں گی۔“ بی جانان اٹک بکولہ ہو گئی تھیں۔  
 ”آپ نے جو کچھ کہتا ہے کر لیں، مجھے جو کرنا ہوا کر لوں گی۔“ عصفیہ نے انہیں خری پیٹ دے

دیا تھا، وہ اس کے اعتماد پر انگشت پڑناں تھیں۔  
 وہ ان کے جال سے نہ ڈری تھی نہ بھی تھی، بلکہ وہ دہان کا مقابلہ کر رہی تھی، بی جانان کو پہلی مرتبہ اس چھٹانک بھری لڑکی سے خوف آیا تھا۔

اور رات کو معاملہ اعلیٰ عدالت میں چلا گیا، عصفیہ نے توقع سے بڑھ کر ہی معاملے کو گرم اور بکڑتا پایا تھا، بی جانان نے شاہوار کے سامنے نجانے کون کون سے دکھ رول ڈالے تھے اور کون کون سی شکایتیں لگائی تھیں، شاہوار اپنے کمرے میں آیا تو اس کا موڈ اچھا نہیں تھا، عصفیہ سمجھ تو گئی تھی تاہم اس نے جان بوجھ کر نظر انداز کیا تھا۔  
 اسے بی جانان کی کونک سردی پہ کوئی تعجب نہیں تھا، تاہم ان کے جھوٹ پر اسے بے پناہ غصہ آیا تھا۔

”میں نے ان سے کوئی بد تمیزی نہیں کی۔“ عصفیہ نے دے لہجے میں وضاحت کی تھی۔  
 ”تو پھر وہ جھوٹ بول رہی ہیں۔“ شاہوار بکڑ گیا تھا۔  
 ”میں نے یہ بھی نہیں کہا۔“

”تو پھر..... یہ سب کیا تھا؟ جو آج ہوا؟ بی جانان کا تخت اٹھوانے کی آج تک کسی نے اس گھر میں جرأت نہیں کی، تم نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ پہلی مرتبہ ساری خری کو ایک طرف دکھ کر بکڑا تھا۔

”کوئی ریزن تھا، اسی لئے کیا۔“ عصفیہ زچ ہو کر بولی تھی۔  
 ”کیا ریزن تھا؟“ اس نے غصے سے پوچھا، اسے عصفیہ سے ایسی بد حرکی اور بد تمیزی کرنے کی امید ہی نہیں تھی، ویسے بھی بی جانان نے شاہوار کو خوب پپ کر کے بھیجا تھا۔  
 ”تخت کو دیمک لگ گئی تھی، یا تو مرمت کروا لیتے تھے، اب اس کی حالت اتنی خستہ تھی، کسی بھی

روز نوٹ کر گر جاتا، نقصان کس کا ہوتا تھا؟“ عشیہ نے ماتھے پر ہل ڈال کر کہا تھا۔

”تو یہ بات طریقے سے کی جاسکتی تھی۔“ شاہوار اب کے قدر سے مدغم ہوا تھا۔

”طریقے سے ہی کی گئی، بی جانوں نے خود بات بڑھا دی تھی، اوپر سے شکایت بھی لگا دی۔“

عشیہ نے بسور کر کہا تھا، شاہوار کے دل کو کچھ ہوا، آج پہلی مرتبہ اس نے ضرورت سے زیادہ ہی عشیہ کو سنا دی تھی، ویسے بھی کمرے کی فضا کشید تھی، شاہوار نے گہرا سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”اب سیدرا ہوا منہ ہی کھلاؤ گی، کچھ کھانے شائے کا بندوبست کر دو، شوہر کی کوئی پروا ہی نہیں، سارے دن کی محنت ماری کے بعد گھر آیا ہے بے چارہ۔“ شاہوار نے دھکی لکچے میں منت کی تھی، عشیہ نے ٹاک چڑھا کر اسے دیکھا اور لاپرواہی سے جواب دیا۔

”بی جانوں سے میری شکایتوں کی ایک اور کلاس لے آؤ، پیٹ بھر جائے گا۔“

☆☆☆

امام سے اس کا دوسرا تیسرا اور چوتھا ٹکراؤ بھی اتفاقاً ہی ہوا تھا۔

اس دن وہ علاقے کی واحد بیکری سے کچھ بیسٹریاں بیک کروا کر باہر نکل گئی، جب امام بھی اسے بیکری سے نکلتا دکھائی دیا تھا۔

اس نے ٹیل پر کود کھینچ لیا تھا، عشیہ خیر مقدمی مسکراہٹ لبوں پر سجاتا قریب آ گیا تھا، غیر اراداً اس نے ٹیل برکے ہاتھ سے شاہ پر پکڑ لئے تھے۔

”اب پھر اکیلے کہاں محسوس رہی ہو؟ تمہارا پاؤں گارڈ کہاں ہے؟“

”ہاؤس گارڈ کے اپنے بھی بہت سے کام ہیں۔“

”میری چوکیداری نہیں کر سکتا۔“ ٹیل برنے فیس کر جواب دیا تھا۔

”اسے بتائے بغیر نکل آئی ہوگی۔“ امام نے غصے سے پوچھا۔

”لیس آف کورس۔“ ٹیل برنس پڑی۔

”کوئی حال نہیں تمہارا۔“ امام نے با آواز بلند چیخ کیا۔

”میرا بیسٹری کھانے کو دل کر رہا تھا۔“ ٹیل برنے باہر نکلنے کی مجبوری بتائی تھی۔

”آپ کے دل کے کیا کہنے۔“ وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا ہکا سنا مسکرایا تھا، آج موسم پھر ضرورت سے زیادہ خوشگوار تھا، لگتی تھی ہوا جاتی تھی کہ کہیں پہاڑیوں پر بدلیوں نے خوب دھوم مچائی تھی، وہ اپنے اڑتے ٹکڑے ہال بینڈ میں بیکٹری اسے بتا رہی تھی۔

”میں اتنی بڑی حویلی میں بند رہ رہ کر بور ہو چکی ہوں، یہاں کوئی فاریسٹ آفیسر آیا ہے فیملی سمیت، سوچ رہی ہوں اسے بے انگ گیسٹ کے طور پر رکھ لوں۔“

”خدا تو برا نہیں، اگر فیملی سمیت ہے تو۔“ امام نے اس کی بات سے اتفاق کیا تھا۔

”فیملی تو ہے، شاید بچے البتہ بیوی نہیں۔“ ٹیل برنے اپنی معلومات کے مطابق بتایا تھا۔

”اور بیوی کہاں ہے؟“

”شاید فوت ہو چکی ہے۔“

”او۔۔۔۔۔ سو سینہ۔“ امام نے ہمدردی سے کہا۔



”پھر تو آسانی رہے گی اگر بچے ہیں تو حویلی کا ایک حصہ پہ انگ میسٹ کے طور پر استعمال ہو سکتا ہے۔“

”ہاں..... نا۔“ نیل بر نے شدید سے سر ہلایا تھا۔

”ویسے بھی اس قہلی کا قیام اتنا لمبا نہیں ہوگا۔“

”ان کا ریسٹ ہاؤس مختصر ہو رہا ہے نا، جب تک انڈر کنسٹرکشن ہے تب تک کے لئے انہیں چاہیے۔“ نیل بر نے تفصیل بتائی تھی۔

”یہ تو زیادہ سیٹ ہو گیا، بچوں میں جہیں بوریٹ محسوس نہیں ہوگی۔“

”وہی تو میں سوچ رہی ہوں، مگر جہاں دارمزد بذب ہے۔“ نیل بر نے ہسور کر دیا تھا۔

”وہ کیوں؟“ امام نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ کہتا ہے، اس طرح پرائیوٹ کی نہیں رہے گی، اسے اکیلے رہنے کی عادت ہے نا۔“ نیل بر نے وجہ بتائی تھی۔

”اسے عادت بتائی جاوے نا، کبھی تو لمبی چوڑی قہلی کے ساتھ رہنا پڑ سکتا ہے۔“ امام کا انداز معنی خیز تھا، جو کہ نیل بر کچھ نہیں سمجھتی تھی۔

”شاید مان ہی جائے، کیونکہ وہ انیسر بہت ریکویسٹ کر رہا تھا، اکیچھ ٹیلی وہ اپنے بچوں کو محفوظ جگہ پر رکھنا چاہتا ہے۔“ نیل بر نے مزید بتایا تھا۔

”اس سے تمہاری شمالی دور ہو جائے گی۔“ امام نے خوش دلی سے کہا تھا۔

”جہاں عمارت کو یہ فیصلہ کر لینا چاہیے۔“

”اگر تم سناؤ، میرے مگر بچے کرنے نہیں آئے۔“ نیل بر کو اچانک اس کا وعدہ یاد آیا تھا۔

”اصل میں اپنا سٹوٹک اسٹرونگ کر رہا ہوں نا، جب ہو جائے گا تو دولت گدے سے پر ضرور

حاضری دوں گا۔“ امام نے جان بوجھ کر اسے چڑایا تھا، نیل بر کا موڈ آف ہو گیا۔

”اب اتنی بھی بری کک نہیں ہوں۔“

”یہ تو ٹیسٹ سے پتا چلے گا۔“ امام نے اسے پھر سے چڑایا تھا۔

”اب تمہیں آئی ہی پڑے گا، میں تمہارے اس طے کا جواب دوں گی۔“ اس نے وارننگ دینے والے انداز میں کہا۔

”میں نے کب انکار کیا ہے۔“ امام ہنس پڑا۔

”ذرا شیدول ٹائٹ تھا ان دنوں، سو چافری ہو کر رہی کیس کرتا ہوں۔“

”اوکے، اس ویک اینڈ پر انتظار کر رہی ہوں، انکار نہیں سنوں گی۔“ نیل بر نے اگلی انکار کر

حکم دیا تھا، امام نے سر تسلیم خم کیا۔

”بندے کی کیا مجال؟“

”تو پھر ڈان ہوگا۔“ نیل بر بے ساختہ خوش ہوئی تھی، باتوں کے دوران سفر کھینے کا یہ ہی نہیں

چلا، کچھ ہی دیر میں پر شکوہ حویلی کا بڑا اچھا ٹک ساٹنے آ گیا تھا، امام اسے خدا حافظ کہتا نکل گیا۔

جب نیل بر اندر آئی تو جہاں عمار کی جیب کیلراج میں گھڑی تھی، وہ اپنی خیر منائی ہی اندر آئی تھی،

آج تو جہاندار کی کلاس سے بچنا مشکل ہی تھا۔

وہ ذرتے ذرتے بڑے ہال میں آئی تو جہاندار اسٹریپر کا باؤل سامنے رکھے معائنہ کر رہا تھا، نیل برنگے گاٹھنکھار کراچی موجودگی کا احساس دلایا تھا، جہاندار نے گہرا سانس بھرتے ہوئے نیل برکی طرف دیکھا، وہ ذرا روہاکی کھڑی تھی، متذبذب کا کفار۔

”سیر سپاٹا، ہو گیا پورا۔“ کچھ دیر بعد جہاندار نے طنزیہ پوچھا تھا۔

”میں صرف بیکری تک ہی گئی تھی۔“ اس نے سرور کر بتایا تھا۔

”اور بیکری نیچے وادی میں ہے۔“ جہاندار کا انداز چٹکی لئے ہوئے تھے۔

”تمہیں اپنا ذرا بھی خیال نہیں، تو میرے حال پہ ہی رحم کر لو، ان اونچے نیچے رستوں کی قطعاً خبر نہیں، نیل پر صلابہ بہت نازک اعدام ہیں، کوئی بھی ٹوکیلا انگر تھمارے پیروں کے نیچے آگیا تو پھسلے ہوئے تمہیں کچھ پادشیں رہے گا اور تمہاری ڈیڈ ہاڈی مجھے کسی کھائی سے ملے گی۔“

”اب ذرا او تو نہیں۔“ نیل پر خوفزدہ سی جھرمجری لیتے ہوئے بولی تھی۔

”یہ حقیقت ہے میری جان، جو تمہیں سمجھ نہیں آ رہی، شاید تمہارے خیال میں تم پہ میں پابندیاں لگاتا ہوں، مگر یہ بات نہیں ہے، میں تمہارے بھلے کو سمجھاتا ہوں، تم یہاں کے پتھر لیے راستوں پہ چلنے کی عادی نہیں ہو۔“ اس کا انداز نرم ہی تھا، نیل بر کو ڈھارس پہنچی تھی۔

”اچھا، آئندہ احتیاط کروں گی۔“ اس نے بحث سے بچنے کے لیے کہا تھا۔

”یہ وعدہ آپ بہت دفع کر چکی ہیں۔“

”تو ذرا تو نہیں نا۔“ نیل بر نے جتایا۔

”یہ تو اللہ کو مجھ پہ رحم آ جاتا ہے، ورنہ تم تو کوئی کسرنہ چھوڑو۔“ جہاندار نے ایک مرتبہ پھر اسٹریپر کا معائنہ کرنا شروع کر دیا تھا۔

”اب ان پہ کون سا تھیس لکھ رہے ہو۔“ نیل بر نے ذرا حیرت اور ذرا اشتیاق سے پوچھا تھا۔

”ان کی مائداری کا قاتل شاید کچھ رہا ہوں۔“ جہاندار نے انفسوس سے کہا۔

”فروٹس فرنیچ میں پڑے پڑے گل سٹ جاتے ہیں اور محترمہ میٹریز کے پیچھے پکائن ہوئی رہتی ہیں۔“

”او..... نو..... جہاندار، میرا دل خراب ہوتا ہے، فروٹس سے۔“ اس نے بری سی شکل بنائی تھی، جہاندار نے گہرا سانس بھر کے باؤل میز پر رکھ دیا۔

”تمہارا کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا، اس دفعہ کی تمہاری رپورٹس اچھی نہیں آئی ہیں، انجلی کی کم ہو رہا ہے اور تمہیں صحت بخش غذا کی ضرورت ہے۔“ جہاندار نے قدرے ٹھکی سے میٹریز کے ڈبے کو گھورا تھا۔

”کھائی تو ہوں۔“ اس نے لا پرواہی سے جواب دیا تھا۔

”ڈاکٹر کی ہر بات کو مانا جائے تو ہو چکا گزارہ۔“

”کچھ بھی ہو جائے، تم اب اس ڈائنٹ چارٹ کے مطابق ڈائنٹ لے رہی ہو اور یہ میرا حکم

ہے کبھی۔“ جہاندار نے کچھ کاغذات اور فائٹرز سے پکڑائی تھیں، جس میں ایک ڈائٹ پلان بھی تھا۔  
”اچھا..... نا۔“ نیل بر نے برا سمانہ بنا کر پکڑ لیا تھا۔

”اب یہ بتاؤ، میں اتنے بڑے گھر میں اکیلے رہ رہ کر کیا کروں؟“ وہ شدید بے بس نظر آ رہی تھی۔

”اتنا بور ہو جاتی ہوں، یہ بڑی بڑی پراسرار دیواریں دیکھ کر میرا دل اکٹا چکا ہے، نہ یہاں کوئی پڑوسی ہے، نہ کوئی جاننے والا، بندہ جائے تو کہاں جاوے۔“

”اب میں یہاں پڑوسی کیسے آگاؤں؟ اور کبھی چوڑی ٹیلی کہاں سے لے آؤں، میرا خاندان ہی ختم ہو گیا، رو نہ بھی اس حویلی میں صرف انسانی آوازوں کا ہی شور ہوتا تھا۔“ جہاندار نے گہرا سانس بھر کے کہا تھا۔

”میں یہ نہیں کہہ رہی۔“ نیل بر جھنجھلائی تھی۔

”تو پھر؟“ جہاندار کو تعجب ہوا تھا۔

”اس کا کوئی اور حل نہیں ہے۔“ نیل بر نے اس بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”ایک حل ہے نا یہاں اسکول کھول لوں، یا پھر دادا مطلقاں بنا لوں، تم لاوارث بچوں کی خدمت کرنا اور ثواب حاصل کرنا، جہیں مصروفیت بھی مل جائے گی اور وقتی سکون بھی۔“ جہاندار کے حل پر اس کا موڈ بگڑ گیا تھا۔

”اس سے بہتر اور کوئی حل نہیں تھا؟“

”کیوں؟ یہ پتہ نہیں آیا؟“ جہاندار نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”پلیز جہاندار۔“ وہ غلکی سے بولی تھی۔

”تم اس ٹیلی کو لے آؤ نا، اس سے میری تہائی بھی دور ہو جائے گی۔“ اس کا انداز ٹھکنے والا تھا، جہاندار کچھ چل کے لئے سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”ہوں سوچتا ہوں کچھ، وہ فلاکاشعر، کافی مجبور لگ رہا تھا، اسے فی الحال کوئی اچھی رہائش نہیں مل رہی تھی، وہ اپنے بچوں کو ساتھ لانا چاہتا ہے۔“

”تو پھر؟“ نیل بر نے جلد بازی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم اسے کواپنے بچوں کو لے آئے اور کچھ سامان بھی، یہاں فرنیچر کی کمی ہے۔“

”اوکے تم ریلیکس رہو، میں تمہاری تہائی دور کرنے کا کچھ سوچتا ہوں۔“ عقاب توقع جہاندار بہت جلد مان گیا تھا، دراصل اس کنڈیشن میں وہ نیل بر کو بالکل بھی ٹینشن نہیں دینا چاہتا تھا، سو اس نے بغیر بحث کیے نیل بر کی بات مان لی تھی اور نیل بر اتنی سی بات پر بے پناہ خوش اور مطمئن ہو چکی تھی۔

☆☆☆

برے دل کی ڈوری تمام کہ  
میں چلی ہل مرا طر  
مرے آس پاس اندھیرا ہے

ہر جانب سایہ حیرا ہے  
مجھے خبر نہ اور درگرو کی  
آنکھوں میں پیٹھی تتلیاں درد کی  
میر کی سانچ سوئی شام دے  
آ تو بھی دل کی ذوری تمام لے  
تو بدل دے رنگ جدائیوں کے  
آئین کے لئے  
سنگ میرے گزاردے

رات کے تیسرے پہر جب سارے عالم پہ سکوت طاری تھا، جب ہوائیں بھی سہم کر بیٹھی  
تھیں اور جانور بھی اوجھتے پھر رہے تھے، صحت کی آنکھوں میں نیند کا شائبہ تک نہیں تھا۔  
اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ دو بٹے کے پلو کو کھولا تھا، جس کے اندر ایک چھوٹا موبائل رکھا  
تھا، جو اس نے پر پی گل کودو ہزار دے کر منگوا یا تھا، یہاں گوکہ کسی کے سن لینے کا خطرہ نہیں تھا، پھر  
بھی صحت بہت ہی خوفزدہ تھی، اس نے موبائل کو نکال کر اس کے بٹن پش کیے تو کمرے میں نیم لٹتی  
سی روشنی پھیل گئی تھی، ساتھ ہی دل کی دھڑکنوں میں ظلم آ گیا تھا، بہت ہمت کے بعد اس نے  
ایک نمبر ڈائل کرنے کی کوشش کی تھی، ابھی دو ہی بتل گئی ہوں گی کہ کال کاٹ دی گئی تھی، صحت کا  
دل بچھ سا گیا۔

”کیا اس نے نمبر نہیں پہچانا تھا؟“ اور ابھی وہ بدگمانی کے پہلے ہی کنارے تھی جب اچانک  
موبائل کی اسکرین ہلک کر نے لگی تھی، اس کا دل اچھل کر مطلق میں آ گیا تھا، صحت کی ہمت ہی نہیں  
بڑی تھی کہ کال ریسپونڈ کر لیتی، کچھ ہی دیر بعد موبائل اسکرین آف ہو گئی تھی، شاید وہ ہزار ہو گیا تھا،  
لیکن کچھ ہی دیر بعد اسکرین پر ایک میسج روشن ہوا تھا۔

ایک اداس کمرے میں  
رات کے اندھیرے میں  
سوچ کے درجیوں میں  
پادے جھردکوں میں  
اک دیا سا جلتا ہے  
سوچتا ہوں کس طرح  
اس نے زندگی کو  
دکھ بھری کہانی کو  
مستتر بنایا ہے

پھر تمام سوچوں کی  
کرچیاں سٹھ سٹھ  
فاصلوں میں بٹ گئیں



اس لئے تو کہتا ہوں  
پیار سے جدائی میں  
فنا کا شوق ہے تو پھر  
مٹی کشی ضروری ہے  
خود کشی ضروری ہے  
قبضے سے خوف ہے تو پھر  
کبھی کسی کی چاہت پہ  
انتہار مت کرنا  
اور پیار مت کرنا

اور حمت کا دل اچھل کر مطلق میں آ گیا تھا، یہ اسی دشمن جان کا نتیجہ تھا۔  
کچھ ہی دیر بعد اسکرین پہ ایک نمبر دو بارہ روشن ہوا تھا، اب کہ حمت نے کال پک کر لی تھی اور  
اس کے کال اٹھاتے ہی دوسری طرف سے گہرا سکون بھرا سانس لیا گیا تھا۔  
”تو یاد آئی مگنی ہماری۔“ نہ جانے یہ شکوہ تھا، یا تنہیدی انداز گفتگو، وہ سمجھ نہیں پائی تھی مگر اس کی  
آواز سن کر دل نے قابو ہو رہا تھا۔

”یاد ان کی آتی ہے، جو بھول جاتے ہیں، جو زندگی کے لمبے لمبے کی تسبیح ہو، انہیں کون یاد کرتا  
ہے؟“ حمت نے ہنسنے لگی اپنی کال بھٹی آواز پر قابو پا کے جواب دیا تھا۔  
”مجھے خوشی ہے، کہ تم مجھے نہیں بھولی۔“ امام کی آواز میں ہلکی سی رنجش اور کبیدی مٹی محسوس ہوتی  
تھی، یہ حقیقت تھی کہ حمت نے اسے اپنی خیریت تک بتانا بھی گوارا نہیں کیا تھا اور یہ تو امام تھا، قول  
کا پکا، جو ابھی تک عہد بھار رہا تھا۔  
”مگر ممکن ہے کہ بھول جاؤں؟“

”کچھ بھی ناممکن نہیں ہوتا۔“ وہ شاید حقیقت بیان کر رہا تھا، یا کچھ زیادہ ہی تلخ ہو رہا تھا۔  
”میری مجبوریوں کو نہیں سمجھتے؟“ حمت نے رو بہ نسا ہو کر کہا تھا۔  
”اب تک مجبوری کوئی تو سمجھ رہا ہوں۔“ امام نے اپنا انداز بدل لیا تھا، وہ حمت کو کسی احساس  
پیشانی کے سپر نہیں کر سکتا تھا اور وہ بھی اس صورت حال میں جبکہ وہ حمت کی مجبوریوں کو سمجھتا تھا۔  
”کیسے یاد کر لیا ہے؟“ وہ شاید کال کرنے کا سبب پوچھ رہا تھا۔  
”ایسے ہی دادیوں میں تمہاری خوشبو چکرا رہی تھی، میرے دل نے کہا، تم قریب ہو۔“ وہ  
حمت کے آگے خوبصورت الفاظ کے قہقہے میں جکڑ گیا تھا۔

”اور اگر میں کہوں ہاں تو۔“ امام نے بہت طماننت سے پوچھا۔  
”تو یہ احساس زندگی کا سب سے خوبصورت احساس ہو گا۔“ حمت کی آنکھ بھر آئی تھی، وہ اسے  
کیسے بتاتی؟ امام اس کی زندگی کے ایک ایک تکلیف دہ پہلو کا سرمہ تھا، اس کو یاد کرنا سوچنا، یہ سب  
کس قدر دلنشین احساسات تھے۔

”تم کہاں ہو اس وقت؟“ امام نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پوچھا تھا۔

”مندیر لالا کی ایک مہمان کی خدمت پر مامور ہوں۔“ حمت نے آہستگی سے بتایا تھا۔

”بیال سے باہر ہو؟“ امام نے حرت سے پوچھا تھا۔

”شاید ہاں۔۔۔۔۔ مجھے علاقے کی سمجھ نہیں، کس لوکیشن پر ہے۔“ حمت نے بے بسی سے کہا تھا، اسے واقعی ہی اس علاقے کا نہیں پتا تھا، جہاں ان دنوں اس کا قیام تھا۔

”میں یہاں ٹھگت میں ہوں۔“ امام نے اسے بتایا تھا۔

”کیا واقعی ہی۔“ حمت کا لب و لہجہ اور انداز ہی بول گیا تھا، ٹھگت کا سن کر اس کے چہرے پر خوشگوار تاثرات نمودار ہوئے تھے، امام اس کے لہجے کا بدلاؤ محسوس کر کے حیران رہ گیا تھا، بالکل حیران۔

”ہاں۔۔۔۔۔ نا۔“

”تو یہاں ایک بڑی سی حویلی ہے؟ شاہوں کی حویلی؟“ حمت نے بہت بے چینی سے سوال کیا تھا، اس کے لہجے میں بے قراری تھی۔

”ہے تو۔۔۔۔۔ خیریت۔“ اب کہ امام بری طرح سے چونکا تھا اور پھر اسے بے اختیار بہت کچھ یاد آ گیا اور اس نے اپنی عقل کو بھی کوسا، اپنی آسان سی بات اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی، حمت اپنی کزن کے بارے میں پوچھنا چاہتی تھی۔

”میں نے سنا ہے، نیل بر کا وہیں قیام ہے؟ میں جاننا چاہتی ہوں، نیل بر کس حال میں ہے؟“ حمت بڑی بے قراری سے پوچھ رہی تھی۔

”نیل بر جہاں تک میری معلومات ہیں، بہت ہی اچھے حالات میں ہے۔“ امام نے اس کے شبہات دور کرتے ہوئے بتایا تھا، مگر شاید حمت کی تشفی نہیں ہوئی تھی۔

”جہاں دار نے اس کے ساتھ کچھ برائوتیں نہیں کیا؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔“

”کیا پتہ، وہ نیل بر سے انتقام لینے کے چکر میں ہو۔“ حمت اچانک پریشان اور غم زدہ ہو گئی تھی۔

”نیل بر سے انتقام کیوں؟“ امام نے نفسی طور پر تعجب کا اظہار کیا تھا۔

”بابا جان کی وجہ سے۔“ حمت کی آنکھیں بھر آئی تھیں، بہت ساری تکلیف وہ باتیں یاد آنے لگی تھیں۔

”مگر کیوں؟“ امام کا سابقہ انداز برقرار تھا، جنور حجب۔

”بہت پرانی باتیں ہیں، بابا جان نے ماضی میں جہاں دار کا بہت نقصان کیا ہے، شاید وہ نیل بر کے ذریعے انتقام لے ہو مگر میں آج کل ایسی گفتگو ہوتی ہے۔“ حمت نے بہت آہستہ آواز میں اسے بتایا تھا، امام چونک گیا تھا، پھر بہت دیر کی بیماری کے بعد بولا۔

”میرا نہیں خیال کہ جہاں دار عورت سے انتقام لے۔“

”مگر یہاں سب کو یہی خطرات ہیں۔“

”ان کے خطرات ہو گئے ہیں۔“ امام نے کندھے اچکائے تھے۔

”ان کو چھوٹے انتقام کو نہیں سوچنا چاہیے، جہاندار ان سے بڑا انتقام لے گا۔“ کچھ دیر بعد انام نے صحت کو حیران کر دیا تھا۔  
 ”مگر تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو۔“ وہ حیرت زدہ سی رہ گئی تھی۔  
 ”کیونکہ میں جہاندار کو جانتا ہوں، وہ ان یہ وہاں بن کر نوٹے گا۔“ امام کا انداز ناقابل فہم تھا، صحت حق رہ گئی تھی، اس کا دل خوف سے ٹھٹھکیا تھا، اسے امام کے انداز سے کچھ محسوس ہوا تھا، کیا آپ یہ وہ بھی نہیں جانتی تھی۔  
 ”جہاندار ایک قہر، ایک سزاء، ایک انتقام اور ایک بدلے کا نام ہے، میں اس سے زیادہ جہاندار کا تعارف نہیں کروا سکتا۔“ فون بند کرنے سے پہلے وہ صحت کو کچھ اور بھی بتا رہا تھا، کچھ ایسا جسے سن کر صحت کا دماغ سن ہو گیا تھا اور اس کے ہاتھ میں سواہل بے جان ہو گیا تھا، سرد اور خاموش۔

☆☆☆

نئے راستوں پہ چلنا چاہتا ہوں  
 ہوا کا رخ بدلنا چاہتا ہوں  
 نہ کرو مجھ پر اندھیروں کو مسلط  
 میں سورج ہوں نکلنا چاہتا ہوں  
 اسامہ ایک مرتبہ پھر پرتوں کے سفر پر روانہ تھا، آج اس کے ساتھ صفیہ کی یادیں نہیں تھیں، وہ دل کے کاغذ کو کورا کر کے چار ہا تھا، وہ بھانپتوں کے پیچھے بھاگ نہیں رہا تھا، اسے منزل کی طرف

## انتباہ

ان تمام ویب سائٹس، بلاگ کے مالکان اور سوشل میڈیا گروپس دیکھنے کے اپنے منہ ز کو مطلع کیا جاتا ہے کہ چاندوہان کے انداز اور ماہنامہ صحت کی تمام حساریابی ویب سائٹس، سوشل میڈیا گروپس سے ہٹائیں ورنہ ادارہ ماہنامہ صحت تمام گروپس ویب سائٹس اور گھنٹوں کے خلاف قانونی کارروائی کرنے کا حق محفوظ ہے بلکہ مسئلہ یہ نہیں ہے کہ عہدہ ان ویب سائٹس کے خلاف دی گئی مذمت کے بعد ایف آئی اے سے عیسائی گروہ اور گروہ کی رائے کے تحت کسی بھی قسم کی کارروائی کی جاسکتی ہے جس کے لئے ادارہ ذمہ دار نہیں ہوگا۔

پبلی منزل، محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ، 207۔ سرگرم روڈ اردو بازار لاہور  
 فون: 042-37310797, 37321690

ماہنامہ صحت

جانا تھا، خود کو تھکانا نہیں تھا۔

اس کے ہمراہ شہر بھی، جو آدھا سفر تو بولتی رہی اور آدھا سفر سوئی رہی، اسامہ کو تین مہینے کے ٹور پر ایک مرتبہ پھر یہاں بھیجا جا رہا تھا، یہ قیام کام کی نوعیت اور دیانت کی وجہ سے طویل بھی ہو سکتا تھا۔

وہ شہر کو اس کے گھر ڈراپ کر کے اپنے بیٹے آفس کی طرف سے دیئے گئے رہائشی ہٹ کی طرف جانے کا ارادہ رکھتا تھا، اس سے پہلے اس نے سب آفس میں رپورٹ بھی کرنا بھی، مگر بھلا اس کے پاس کا، جس نے اچانک اسے بلا دیا، پہنچ دیا تھا، اب اسے پہلے شہر کو ڈراپ کرنا تھا، پھر دفتر پہنچنا تھا، چونکہ وقت کی قلت بھی، سودہ اسے گیٹ پہ اتار کر چلا گیا تھا اور شہر ایک دم عجیب سے احساسات کا شکار ہو گئی تھی۔

گوکہ یہ اس کا اپنا گھر تھا، مگر وہ اس گھر میں ایک مہمان کی حیثیت سے رہ رہی تھی، مہمان بھی وہ جو ایک مرتبہ پھر زبردستی مسلط ہونا چاہتا تھا، جلدی میں اسامہ نے شاید پیام کو اطلاع بھی نہیں دی تھی، ورنہ وہ ضرور پہنچ جاتا، اس وقت تو پیام کے ہسپتال میں بہت دلش ہو رہا تھا۔

شہر ایک کچھ سوچ کر ہزار است کے بعد داخلی دروازہ کھول کر اندر آئی تو وہیں کہیں عروذ بھی اسے دیکھ رہی تھی، شہر کو اندر آتا دیکھ کر اس نے موبائل اپنے پلو میں چھپایا اور تیزی سے بھاگتی ہوئی گیٹ تک آئی، اس کا سانس پھولا ہوا تھا اور رنگ اڑا ہوا، وہ شدید غمے اور شاک میں نظر آ رہی تھی، جیسے اسے شہر کی داہنی کا گمان ہی نہیں تھا۔

”بذات، کہیں، کبھی، پھر آگئی ہو۔“ عروذ نے آنکھوں میں چنگاریاں بھر کے دھاڑ کے کہا تھا۔  
 درمیان ہی شہر کے بازو کو جھٹکا دیا، وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکی تھی، لڑکھڑا کر گیٹ سے جا گئی تھی اور اس کا سر بہت زور سے ٹکرایا تھا، شاید کہیں سے خون کی ٹیکر بھی پھوٹی تھی، مگر شہر کو ہوش کہاں تھا؟ وہ تو اس جارحانہ استقبال پہ ہی وحشت زدہ سی کھڑی تھی، جبکہ عروذ پہ ایک جنون سوار تھا۔

”دفع ہو جا، کہیں، بھوکی، تنگ خاندان کی، یہاں کیا میرے بھائی پہ زور سے ڈال رہی ہے، شکر کیا تھا دھنچکاں ہو گئی ہو، پھر کیوں منہ اٹھا کر آگئی، یتیم ہو تو کسی یتیم خانے میں جاؤ، یہ لاوارثوں کا ٹھکانہ نہیں ہے، دفع ہو جا۔“ عروذ نے اسے ہنسیوڑ کر باہر کی طرف دھکا دیا تھا، وہ لڑکھڑا کر پھر جلی زمین پر گر گئی تھی۔

”خبردار جو اس علاقے میں بھی نظر آئی، دفع ہو جا، کسی اور کارروازہ دو کیجئے، جتنا کھانا ہے اسی کو احسان جان اور نیکی نہیں کی جاتی۔“ وہ زبردستی گھجے میں پوتی ہوئی اپنے آپے میں نہیں لگ رہی تھی۔

”لاوارثوں کو کھلانے کا ضییک نہیں لے رکھا۔“ اس نے گیٹ ایک دھماکے سے بند کیا تھا اور زمین پر گری شہر کو اس پلے ذلت کے اس پلے محسوس ہو رہا تھا کہ زندگی کا دروازہ بھی اس پر بند ہو گیا ہے۔

(جاری ہے)



# میں نے اپنے دل کو ماکھ مارا

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM



جان لیوا گری اور اوپر سے روزے کے ساتھ تو اپنی محنت کرتی ہے لوگ تو رمضان میں روزے رکھتے اور عبادت کرنے کے غرض سے سارے مشکل کام چھوڑ دیتے ہیں تاکہ آسانی کے ساتھ روزے رکھ سکیں اور ایک ماہ ہے کہ روزے کے ساتھ ساتھ سارے سال کی محنت اسی مہینے میں کر ڈالتی ہے۔" کچھ دنوں کو تب لگاتی نوال ماں کی فکر میں چلی جا رہی تھی۔

"ارے بیٹا عید سے پہلے پہلے سب کے کپڑے دینے ہیں، رمضان کے باہر کت مہینے میں اتنے کپڑے جمع ہو جاتے ہیں کہ ہم ماں بچی کے پورے سال کی روزی روٹی بن جاتی ہے اور عید سے پہلے یہ سب کام ختم کرنا بہت ضروری ہے۔" مہین پر تیزی سے ہاتھ چلاتے ہوئے بچہ بچہ (نوال کی ماں) بولی۔

"اماں تو محنت بھی تو اٹا کرتی ہے بہت جی لگا کر بڑی مہارت سے بیٹنی ہے اور تیرا معاوضہ باقی لوگوں کی نسبت کم ہوتا ہے اور رہی بات روزی روٹی کی تو تو خود ہی کہتی ہے کہ روزی دینے والا اور بیٹھا ہے اور دانے دانے پر بندے کا نام لکھا ہے جو اس کے قصب میں ہے وہ اس کو مل کر رہے گا۔"

"ہاں بیٹا لیکن رزق خالق کمانے کے لئے محتسبم پر فرض کی گئی ہے بیعت داری سے کی گئی محنت بھی رائیگاں نہیں جاتی اللہ کی طرف سے سب بن جاتا ہے اور جب ہم محنت کر کے کما لے ہیں تو اس میں اللہ برکت ڈال دیتا ہے۔"

"اچھا یہ تو یہ سات جھڑے سچ صاحب کے گھر دے آ، میں خود دے آتی لیکن آج کام بہت زیادہ ہے بیگم ہر وضاء کی بوتلیں اور بہوؤں کے کپڑے اگلے دو دن میں تیار کرنے ہیں، ان کے ہاں کوئی سالگرہ کی تقریب ہے۔" بچہ بچہ

شہر ملتان سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر واقع شہر شجاع آباد تھا جو بادشاہ شجاع خاں کے نام سے مشہور تھا، شجاع آباد کی تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو شجاع خاں نے اپنے دور حکومت میں ایک قلعہ تعمیر کروایا تھا اس قلعے کے چار دروازے ہیں جو بادشاہ دقت کے دور میں ایک دروازہ باب عمر فاروق، دوسرا باب علی مرتضیٰ، تیسرا باب عثمان، چوتھا باب ابوبکر صدیق کے نام سے تعمیر کیے گئے، آج بھی ان دروازوں پر یہی نام دروازوں کی پیشانی پر رقم نظر آتے تھے۔

شجاع آباد کے اس قلعے کے ارد گرد ایک بہت بڑا بازار اور بڑی بڑی مارکیٹیں موجود ہیں ہر چیز یہاں دستیاب ہے، قلعے کے سامنے ڈھائی گنا ہوٹل کے دائیں طرف ایک قدیم محلہ اور اس کی تنگ گلیاں اور ان تنگ گلیوں میں، میں بائیں طرف مڑی ایک گلی جس کے کنارے پر ایک قدیم طرز کا محروٹ ٹکڑی کا بنا دروازہ، دروازے کو عبور کر کے محن میں قدم رکھو تو پرانے دھنوں کی چھوٹی چھوٹی اینٹوں کے فرش کا بنا محن اس کے آگے دو ستونوں پر کھڑا کیا گیا برآمدہ اور برآمدے کے آگے بنے دو کمرے اور برآمدے کے دائیں طرف بنا ایک چھوٹا سا بچن اور بائیں طرف چھت کو جاتی پرانے طرز کی بل کمانی میڑھیاں، قدیم طرز کی نئی چالی دار سلاخوں کی کھڑکیاں، سکوں کے زمانے کا پرانے طرز کا بنا یہ چھوٹا سا گھر اپنی تاریخ کا منہ بولا ثبوت تھا۔

اینٹوں کے بنے فرش کے محن میں اترتی جون کی تیز کڑکتی دھوپ، لو دہتی گرمی جس زدہ موسم، کہ سانس لینا محال اور ایسے میں برآمدے کے تخت پر سلاخی شیشین کی گز گز چلتی آواز، کپڑے سٹی نوال کی اماں کا تیز تیز چل ہاتھ۔

"اماں اب بس بھی کر دے ایک تو اتنی

نوال کی اماں سوئی میں دھاگر ڈالتے ہوئے ہے  
نیازی سے بولی۔

”اماں! انہوں نے اپنا گھر اتنا پیارا سجا رکھا  
تھا کہ کیا بتاؤں! ہر طرف رنگ برنگے پھولوں کے  
گلدستے اور پھولوں کی لڑیاں لگی ہوئی تھیں ابھی تو  
حزینہ کام ہو رہا تھا لاشک کا پھر تو خوب جگمگاٹے  
گا ان کا گھر۔“ نوال نے آنکھیں پھیلائی۔

”اماں! اتنے مزے دار کھانوں کی خوشبو  
رہی تھی کہ کیا بتاؤں۔“ نوال نے حسرت زدہ ہو  
کر کہا۔

”مذی بات بیٹا، روزے کے ساتھ کھانوں  
کا ذکر یوں نہیں کرتی چاہیے روزہ مکروہ ہوتا ہے  
میری بیٹی۔“ سنجیلہ بیگم نے تنبیہ کرتے ہوئے  
کہا۔

”اماں! صرف بتا رہی ہوں۔“ اس نے منہ  
بموتے ہوئے کہا۔

”چہ بہ اماں! ان کا گھر دیکھ کر آج مجھے اپنا  
گھر بہت یاد آیا ہمارا گھر بھی تو ایسے ہی تھا بلکہ  
اس سے بھی نیکی زیادہ اچھا، بہت بڑا اور  
خوبصورت میں اس وقت بارہ سال کی تھی، جب  
چچا نے ہمیں دھوکے سے بے گھر کر دیا تھا لیکن  
پھر بھی مجھے یاد ہے۔“

”جیل چھوڑ بیٹا گزروے وقت کو یاد کر کے  
دل برا نہیں کرتے۔“ نوال کی اماں نے اپنی بیٹی  
کے انفرادہ چہرے کو دیکھتے ہوئے فکر مندی سے  
کہا۔

”اماں! شیخ صاحب کے گھر والوں نے  
جھوٹے منہ بھی ہمیں دعوت پر نہیں بلایا کیا تھا اگر  
باتوں کے ساتھ ہمیں بھی بلاتے ہم غریب ہیں  
اس لئے؟ اتنے بڑے گھر کے اتنے بڑے لوگ  
اور ان کے اتنے جھوٹے دل، اماں یہ بڑے  
گھروں میں رہنے والے لوگوں کے دل ان کے

نے نوال کو کپڑوں کا تھیلا پکڑاتے ہوئے کہا۔  
”اماں! شیخ صاحب کے گھر آج کپڑے  
پہنجانے زیادہ ضروری ہے، تجھے پتہ ہے مجھے کسی  
کے گھر جانا اچھا نہیں لگتا۔“ نوال نے منہ بتاتے  
ہوئے کہا۔

”بیٹا! مجھے بھی خود تجھے کہیں بھی بھیجنا اچھا  
نہیں لگتا لیکن ان کے ہاں ان کے پوتے کا پہلا  
روزہ رکھنے پر انظار کی کتنی قریب منتقلی گئی ہے  
اس لئے تا تم پر کپڑے پہنچانا بہت ضروری ہے  
اور ساتھ افرین کو لے جا۔“

”یہ امیر لوگوں کے چونچلے عبادت بھی کرنی  
ہے تو پہلے اشتہار لگا کر بونہ۔“ نوال بڑبڑائی۔  
”تھمک ہے اماں تو کتنی ہے تو میں چلی  
جاتی ہوں۔“ نوال نے تھیلا پکڑتے ہوئے کہا۔

افرین نوال کی ہمسائی اور دوست تھی نوال  
نے افرین کو ساتھ لیا اور شیخ صاحب کے گھر  
کپڑے دینے چلی گئی۔

نوال کپڑے دے کر واپس آئی چادر اتار کر  
نخت پر رکھی اور بچکے کے سامنے آکر بیٹھ گئی، اس  
کا سفید دودھیہ چہرہ گرمی کی وجہ سے لال ٹھٹھا جیسا  
ہو رہا تھا اور پورا بدن اپنے میں شرابور تھا۔

”دے آئی تو کپڑے؟ کیا کہا شیخ صاحب  
کی بیوی نے؟ پسند تو آگئے ناں کپڑے؟“

”اماں! ذرہ دم تو لینے دے بتاتی ہوں  
سب۔“ کچھ دیر سانس بحال کرنے کے بعد وہ  
اماں کے پاس تخت پر آلتی پالتی مادرِ کرم بیٹھ گئی۔

”ارے اماں! کیسے آتے ان کو پسند تو اتنی  
محنت سے لگتی ہے تو اور چہ بہ اماں جب  
میں اور افرین شیخ صاحب کے گھر گئے تو اماں ہم  
تو دیکھ کر حیران رہ گئے۔“ نوال نے پر جوش ہو کر  
آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”آخر ایسا کیا دیکھ لیا تم دونوں نے۔“

وہ اچھے لوگ ہیں اور اچھی نیت سے دیتے ہیں لیکن جب تک میری ان ہڈیوں میں دم ہے میں محنت کر سکتی ہوں اللہ نے مجھے ان دو ہاتھوں اور ہنر سے نوازا ہے تو ہم کیوں کسی کے آگے ہاتھ بھی پھیلا سکیں اور اللہ جنت نصیب کرے تمہارے ابا بہت خوددار انسان تھے تمہارے ابا کی خود داری اور نیک طبیعت اور دیانت داری بہت مشہور تھی ان کی ایک فیکٹری اور بارہ دکانوں کا بازار تھا کسی چیز کی کمی نہیں تھی وہ ہمیشہ غریب اور مسکین لوگوں کی مدد کرنے میں آگے ہوتے تھے۔“

”اماں جب تک اما زندہ تھے ہماری زندگی کتنی خوشحال تھی کسی چیز کی کمی نہیں تھی اتنا کچھ تھا ہمارے پاس ابا کے اس دنیا سے جاتے ہی چچا نے سب چڑپ کر لیا یہاں تک کہ ہم سے ہماری چھت تک چھین لی اگر ماموں ہمیں اپنے ہاں نہ لاتے تو پتہ نہیں ہمارا کیا ہوتا شاید اب تک ہم زندگی کی بازی ہار چکے ہوتے۔“

”بس بیٹا یہ سب ادھر والے کا کام وہ اپنے ہندوں کو آزماتا رہتا ہے اور وہ ہمیشہ اپنے پیاروں کو ہی آزمائش میں ڈالتا ہے اور اب یہ اس کے بندے پر ہے کہ وہ اس کی آزمائش میں پڑ کر ممبر کا دامن ہاتھ سے چھوڑتا ہے یا ممبر دشمن کو اپنا اور حنا بنا لیتا ہے، چل چھوڑ یہ ساری باتیں اور کچن میں جا کر سناں بنانا تاکہ افطاری سے پہلے ناظم پر کھانا تیار ہو سکے۔“

☆☆☆

سجیلہ بیگم ایک متوسط گھرانے میں پیدا ہوئی تھی ان کے ماں باپ شہر شجاع آباد میں رہائش پزیر تھے، وقار احمد ان کے دور کے رشتے دار تھے، خاندان کی شادی کی ایک تقریب میں وقار احمد کی ماں نے سجیلہ بیگم کو اپنے لاڈلے چھوٹے بیٹے کے لئے پسند کر لیا وقار احمد اور ان کی والدہ اسلام

گھر کی طرح کشادہ کیوں نہیں ہوتے۔“ وہ اپنی ہی رو میں بولے چلی جا رہی تھی۔  
”بڑے لوگ ہمیشہ اتنی تنگ دلی کا مظاہرہ کیوں کرتے ہیں؟“

”ارے بیٹا ہمیشہ ہر جگہ لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے، دنیا میں بہت سے امیر لوگ ایسے ہیں جن کے دل ان کے گھروں کی طرح کشادہ ہوتے ہیں اتنے ہی مہربان اور رحم دل، دو گھیاں چھوڑ کر جو خان زادوں کا گھر ہے ایسے لوگ بھی تو ہیں ان کے دو بیٹے امریکہ میں اور ایک جاپان میں جا رہا ہے اور بوڑھے ماں باپ پاکستان اور خصوصاً اپنے پرانے محلے کو کسی صورت بھی چھوڑنے کو تیار نہیں تینوں بیٹے خرچ کے نام پر کثیر رقم ماں باپ کو بھیج دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں ہمارا فرض ادا ہو گیا لیکن ان بچارے بوڑھے ماں باپ کو بیویوں سے کوئی لگاؤ نہیں اور وہ ہمد وقت مسکین لوگوں کی امداد کے لئے تیار رہتے ہیں اللہ نے اگر ان کو نوازا ہے تو ان کے دل بھی اتنے ہی کشادہ بنائے ہیں اور سب سے بڑی مثال تمہارے ابا مرحوم کی تھی وہ بھی تو بڑے گھر کے تھے ان کا دل کتنا بڑا تھا، بس بیٹا دنیا میں کچھ لوگ شیخ صاحب کے گھرانے جیسے بھی ہے اور کچھ خان زادوں کے گھرانے جیسے بھی، یہ دنیا بھلے برے لوگوں سے بھری ہوئی ہے۔“

”اماں وہی خان زادے ناں جو رمضان کے شروع ہوتے ہی غریب لوگوں کے گھر راشن بھیج دیتے ہیں۔“

”ہاں بیٹا وہی۔“

”اماں کئی بار انہوں نے ہمارے گھر بھی تو راشن بھیجا ہے لیکن آپ ہمیشہ لینے سے انکار کر دیتی ہیں۔“

”کیونکہ بیٹا میری اما یہ گوارہ نہیں کرتی بھلے



کہ پھر ان کی خوشیوں کو نظر لگ گئی۔

وقت کی قسم نظر لگتی نے اپنا وار کر دیا کہ ایک کار ایکسپنڈنٹ میں وقار احمد چل بے سنجیدہ بیگم کی دنیا اندر مہر ہو گئی ہوگی کی سفید چادر اوڑھے وہ ایک کونے میں جا چکی اس وقت نوال گیارہ برس کی تھی وقار احمد کے بھائی جبار احمد جو کہ اپنی والدہ کی زندگی میں ہی اپنے بھائی اور والدہ سے ناراض ہو کر کراچی جا بے تھے اور ہر طرح کا تعلق توڑ چکے تھے والدہ کی وفات پر بھی وہ رسا ہی آئے تھے، ابھی دو بارہ ادھر کا رخ نہیں کیا تھا اور اب بھائی کی وفات پر ان کی محبت جاگ اٹھی اور وہ دوڑے چلے آئے تھے ابھی انہوں نے اپنی بیوہ بھانجی اور بیگم کی پر محبت چھاد کر بنا شروع کر دی بھانجی بیگم کو ڈھارس مل گئی کہ چلو کوئی تو ہے جو ان کا سناٹا بن سکے لیکن وہ لاعلم تھی جبار احمد فطرتاً ایک لاپرواہ شخص تھا اس نے بہت ہوشیاری کے ساتھ سارے کاروبار کو اپنے ہاتھوں میں لیا اور پھر ایک دن مال ڈیوری کے کاغذات کے بھانے سے انہوں نے سنجیدہ بیگم کے دخل لے اور بھانجی بیگم نے اپنے دیور جبار احمد کو جسے وہ اپنا اور اپنی بیٹی کا سناٹا بن چھٹی تھی آنکھیں بند کر کے دخل لے کر دیئے وہ نہیں جانتی تھی کہ پس پردہ کیا ہو رہا ہے۔

ان پر تو قیامت اس دن ٹوٹی جس دن وہ نماز پڑھ کر لاؤنج میں آئی تو وہاں لیٹ چلی ہوئی تھی جبار کے بیوی بچے آئے ہوئے تھے اور پھر بڑی بے رحمی سے انہوں نے پورے گھر پر قبضہ کر لیا یہاں تک کہ سنجیدہ بیگم اور نوال کا سامان سرونٹ کواٹر میں شفٹ کر دیا گیا کیونکہ جبار احمد نے دھوکے کے ساتھ ساری جائیداد اپنے نام منتقل کر دیا تھا۔

اور پھر ایک رات ان کی وفادار ملازمہ اللہ

آباد میں رہائش پذیر تھے، وقار احمد کا بڑا بھائی جبار احمد اپنے بیوی بچوں کو لے کر کراچی جا بسا تھا جبار احمد کی نسبت وقار احمد اپنے نام کی طرح پروقار تھے اور اپنی ماں کے بہت ہی فرمانبردار بیٹے اور نیک طبیعت کے مالک تھے، چھوٹی موٹی سی سلیقہ مند پیاری سی لڑکی سنجیدہ انہیں اپنے سعادت مند بیٹے وقار کے لئے بہت پسند آتی تھی وقار احمد ایک کھاتے پیتے خوشحال گھرانے سے تعلق رکھتے تھے انہوں نے اپنے باپ کے چھوڑے ہوئے چھوٹے سے کاروبار میں سے دونوں بھائیوں میں تقسیم ہونے کے بعد جو ملا۔

وقار احمد نے اپنی محنت کے ثمرات پر اس چھوٹے سے کاروبار کو وسیع بنانے پر پہنچا دیا جس میں وقار احمد کی رات دن کی لگن اور ماں کی دعاؤں کا اثر تھا، وقار احمد کی ایک ٹیکسٹری اور پلازہ تھا پیسے کی ریل چل تھی وقار احمد طبیعت کے بہت متحرک اور نیک شخصیت کے مالک تھے نیکی اور رحمہی ان کے مزاج کا خاصہ تھی، وہ بہت سے غریب اور محنتی لوگوں کی مالی امداد کرتے رہتے تھے بہت سے غریب گھروں کے بچے ان کی وجہ سے اپنا تعلیمی اسوار جاری رکھے ہوئے تھے، غریب لوگوں کے لئے ان کے دل میں ہمدردی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، سنجیدہ بیگم سے شادی کے بعد وہ بہت خوش تھے ان کی اماں نے ان کے مزاج کا برائے کے لئے ڈھونڈا تھا جس کا وہ شکر ادا کرتے نہ جانتے تھے اور پھر اللہ نے انہیں ایک پیاری سی بیٹی سے نواز دیا جس کی پچائش پر انہوں نے بہت خوشیاں منائی، سنجیدہ بیگم اپنے اچھے اور نیک جیون سماجی ملے پر اللہ کا شکر ادا کرتی تھیں جس کے اللہ نے نوال کی صورت میں انہیں اپنی رحمت سے مالا مال کر دیا تھا زندگی خوشیوں بھری پر سکون اور ہر مسرت گزور رہی تھی

رکھی بخیلہ بیگم کے پاس آئی اور اس نے کہا۔  
 ”بی بی جی خدا کے لئے آپ یہاں سے  
 چلی جائے۔“ بخیلہ بیگم حیران اپنی ملازمہ کو دیکھتے  
 ہوئے بولی۔  
 ”کہاں چلی جاؤں اور کیوں چلی  
 جاؤں؟“

”بی بی ابھی رات کو جو کھانا آپ کے لئے  
 اور نوال بی بی کے لئے آنے والا ہے اس میں  
 زہر ملا ہوا ہوگا میں نے خود جہاز صاحب کی بیوی  
 کو خانساں سے یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ کھانے  
 میں زہر ملا اور انہوں نے خانساں کو بھاری دہم  
 دی ہے بی بی جی میں نے آپ کا نمک کھایا ہے  
 خدا کے لئے آپ نوال بی بی کو لے کر یہاں سے  
 چلی جائیں۔“ اور بخیلہ بیگم کسی سبب سے بچے  
 کی طرح نوال کو اپنے ساتھ لئے کھانا کو جانے  
 والی ٹرین میں بیٹھ گئی وہ راتوں رات اس گھر سے  
 نکل کھڑی ہوئی جس کو بھی بہت پیار سے بنایا تھا  
 بدلتے رشتوں کی کھوٹ اور وقت کی ختم طرغی لان  
 کے دل میں کرچیوں کی طرح جیسے لگی وہ اپنی بارہ  
 سال کی نوال کو اپنے ساتھ چپکائے بیوی کی سفید  
 چادر اوڑھے کھانا آہی کھانا جسے بیروں اور  
 دیوں کا شہر کہا جاتا ہے جہاں کے نواحی شہر شجاع  
 آباد میں بخیلہ بیگم نے آگہ کھولی تھی وہی شہر اس  
 رب کی دھرتی میں اس کے لئے بنایا ہوا،  
 ماں باپ تو پہلے ہی چل بسے تھے ماں باپ کی  
 چھوڑی ہوئی چھت اور بھائی کی شفقت اس  
 روئے زمین پر ان کے لئے سائبان بن گئی اور  
 پھر چند ہی سالوں میں بھائی بھی ساتھ چھوڑ گیا  
 بخیلہ بیگم نے مبرک داد میں ہاتھ سے بنا چھوڑا بخیلہ  
 بیگم کی ماں بھی اپنے دور میں لوگوں کے کپڑے سیا  
 کرتی تھی اور اب ماں کی وہی مشین اس نے بھی  
 سنہال لی اس نے اپنی ماں سے شوقیہ کپڑے سینا

دیکھے تھے کبھی سوچا بھی تھا کہ کبھی شوق زندگی کی  
 مشکل راہوں میں اس کے لئے ڈھال بن جائے  
 گا اور پھر اس کے ہاتھ کی فحاشی دیکھ کر دور دور  
 سے لوگ اس کے پاس آنے لگے رمضان میں تو  
 کپڑوں کے انبار لگ جاتے اور کچھ بوتلیوں سے  
 اسے چمکے پر کام مل جاتا یوں ان ماں بیٹی کا گزر  
 بسر سہل طریقے سے ہونے لگا۔

☆☆☆

”کیا اماں ہمارے نصیب میں یہ پودے  
 کی چٹنی اور مسور کی دال ہی روٹی ہے لوگ تو  
 انٹاری کے لئے بہت اہتمام کرتے ہیں  
 پکڑے، پر پانی، نورس اور پتہ نہیں کیا کچھ بتاتے  
 ہیں اور اتنی گرمی میں رنگ برنگے مشروبات سے  
 لطف اندوز ہوتے ہیں۔“ نوال نے حسرت کے  
 ساتھ پانی کا گلاس منٹ ٹوٹا دیا۔  
 ”نوال تمہیں ہزار بار کہا ہے اللہ کا شکر ادا  
 کیا کرو ہمیشہ اپنے سے نیچے کو دیکھنا چاہیے کچھ  
 لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں دو وقت کا کھانا  
 نصیب نہیں ہوتا اللہ کا شکر کرو جنہیں عزت کے  
 ساتھ دو وقت کا کھانا تو نصیب ہے، میں دیکھ رہی  
 ہوں جب سے تو شیخ صاحب کے گھر سے ہو کر  
 آئی ہے جنہیں اپنی زندگی بری لگنے لگی ہے بجائے  
 اللہ کا شکر ادا کرنے کے تو اس میں کپڑے نکالنے  
 لگی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے سر کو انگوٹھوں سے لپی  
 میں ملائی عشاء کی نماز ادا کرنے کے لئے اٹھ گئی  
 اور نوال برتن سمیٹ کر مچن میں آگئی اور چائے  
 کے لئے چولہے پر پانی رکھ دیا، بخیلہ بیگم نماز ادا  
 کرنے کے بعد بستر پر لیٹی تو نوال جانے لے کر آ  
 موجود ہوئی انہوں نے چائے پی کر کپ ایک  
 سائڈ پر رکھ دیا اور دوسری طرف کروٹ لے کر  
 لیٹ گئی، انہیں آج نوال کی باتوں نے بہت دکھ  
 پہنچایا تھا نوال نے اپنی ماں کو چپ چاپ کر دیا

کے لئے جاؤں گی وہی دیکھانے لائی ہوگی۔“  
اسی لمحے پھر دروازے پر دستک ہوئی۔

”آپ ٹھہرے میں دیکھتی ہوں۔“  
”آرہی ہوں آرہی ہوں۔“ اس نے زور سے ہانک لگاتے ہوئے کہا، دروازے پر ہنوز دستک ہوئے جارہی تھی۔

”آخرین کی بچی!“ دروازے کو کھولنے ہوئے اس کے ہاتھ وہی کے وہی رک گئے، گریس غل شخصیت گرے پیٹھ کوٹ اور ٹائی لگائے نفاست سے بالوں کو میٹ کیے سنولہ رنگ چوڑی چٹائی جیسے نقوش والا خورد نو جوان مہبت سا کھڑا یک تک اسے دیکھنے لگا۔

”جی فرمائیں، کس سے ملنا ہے آپ کو شاید آپ راست بھول کر غلط جگہ پر آ گئے ہیں۔“ وہ اپنی چوکھٹ پر کھڑے کسی اجنبی کو دیکھ کر اس کا جواب سنے بغیر چارپانہ انداز سے دروازہ بند کرنے ہی والی تھی کہ اس اجنبی شخص کے لب کشائی کرنے پر اس کے ہاتھ وہی رک گئے۔  
”مجھے بیگم وقار احمد سے ملنا ہے کیا وہ یہی رہتی ہیں۔“

”کون؟ کون ہیں آپ؟ آپ انہیں کیسے جانتے ہیں؟“ وہ ہنوتوں کی طرح اپنے سامنے کھڑے شخص سے استفسار کر رہی تھی۔

”بیٹا کون ہے دروازے پر؟ اگر آخرین ہے تو اندر کیوں نہیں آ جاتی دروازے پر کیوں چپل کھڑی ہو۔“ بیگم دروازے پر آئی۔

”اماں پہنچیں کون ہے؟ اور آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے سے ہٹ گئی۔

”السلام علیکم بیگم صاحبہ!“  
”وعلیکم السلام! کون ہے آپ؟“ بیگم بیگم سامنے کھڑے خورد نو جوان سے سوال کر رہی تھی

لے لئے دیکھا تو فکری مندی سے ماں کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے اماں آپ چپ کیوں ہیں؟“ ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر وہ استفسار کرنے لگی۔

”نہیں بس ایسے ہی۔“ بیگم نے اپنی آنکھوں میں آنی نمی کو اپنی انگلیوں کے پوروں سے صاف کرتے ہوئے کہا۔

”اماں تجھے برا لگا ہے ناں میری باتوں سے تجھے دکھ پہنچا ہے ناں، اماں پلیز مجھے صاف کر دے دیکھ میں کان پکڑتی ہوں آئندہ خواب میں بھی ایسے نہیں کہوں گی۔“ اس نے اپنے ہاتھوں میں اپنے دونوں کان پکڑتے ہوئے کہا، بیگم بیگم مسکرا دی اور پھر وہ بھی مسکرا کر اپنی ماں کے سینے سے جا لگی۔

”نہیں بیٹا میں تجھ سے ناراض نہیں ہوں، بھلا میں تجھ سے کیسے ناراض ہو سکتی ہوں تجھ میں تو میری جان بسی ہے۔“ اس نے نوال کے سگی بالوں میں اپنے ہاتھ کی انگلیوں کو پھیرتے ہوئے کہا۔

”بس گزرے وقت کی یاد آگئی تھی۔“  
”واہ اماں واہ مجھے ڈانٹتی ہے اور خود ماضی کو یاد کر کے دھبی ہوئی رہتی ہے۔“

”جیسں بیٹا یہ بات نہیں ہے تو اب بڑی ہو گئی ہے اور اب مجھے ہر وقت تیری شادی کی فکر کھاتے رہتی ہے اگر تیرے ابا زندہ ہوتے تو بھی بھی مجھے فکر مند نہ ہونا پڑتا۔“

اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی تو دونوں ماں بیٹی ایک وقت متوجہ ہوئی۔

”یہ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“  
”کون ہوگا آخرین ہو گئی اور کون ہوگا عید نزدیک آرہی ہے کہہ رہی تھی آج عید کی خریداری

جو اس کو بیگم صاحبہ کہہ کر غائب کر رہا تھا اس کی چیراگی ہر چند بھی کیونکہ اس لفظ سے آشنائی پر گزرے دس برس کی دھول پڑ چکی تھی۔

”میں اسلام آباد سے آیا ہوں میرا نام احمد رضا ہے میں مولوی عبدالرحمن کا بیٹا ہوں۔“

”مولوی عبدالرحمن کا بیٹا احمد رضا؟“ سنجیدہ بیگم نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں یاد آگیا، آؤ اندر آؤ۔“ سنجیدہ بیگم نے اسے راستہ دیتے ہوئے اپنے ہمراہ لے کر اندر آگئی۔

گھر کے چاروں اطراف میں غلط ڈالنے ہوئے وہ سنجیدہ بیگم کی رہنمائی میں اندر آگیا اور برآمدے میں رکھی تخت کے پاس کرسی پر بیٹھ گیا، سنجیدہ بیگم نے نوال کو چائے بنانے کے لئے کہہ دیا ہزاروں سوال سنجیدہ بیگم کے ذہن میں اچھل اچھلے ہوئے تھے کہ وہ یہاں کیوں آیا ہے اور کیسے آیا؟ اسے یہاں کا پتہ کہاں سے معلوم ہوا، اس کے آنے کی وجہ نہیں جہاں احمد کی طرف سے آنے والا کوئی خطرہ تو نہیں اور پھر رکھ حال احوال کے بعد احمد رضا نے ساری روداد اسے سنا ڈالی کہ وہ یہاں کیسے آیا اور پھر سنجیدہ بیگم کے سارے دوسرے جاتے رہے۔

احمد رضا کا باپ مولوی عبدالرحمن حافظ قرآن تھا جیسے وقار احمد نے اپنے گھر میں بچوں کو قرآن شریف کی تلاوت کے لئے مقرر کر رکھا تھا نوال نے بھی قرآن پاک کی تلاوت مولوی صاحب سے سیکھی تھی جن میں کچھ ملازمین کے بچے بھی شامل تھے مولوی عبدالرحمن کا ایک بیٹا اور دو بیٹیاں تھیں مولوی عبدالرحمن کا بیٹا احمد رضا ہے وہ اعلیٰ تعلیم دلوانے کا بہت خواہش مند تھا اس کے کالج کی فیس اور دوسرے اخراجات اٹھانا مولوی عبدالرحمن کے لئے نام صرف مشکل تھا بلکہ ممکن

تھا مولوی عبدالرحمن نے اپنے بیٹے کو یہ کہہ کر میٹرک کے بعد تعلیم سے انشوا لیا تھا کہ میری محدود آمدنی اس کی تعلیم کا خرچہ اٹھانے کے قابل نہیں ہیں، لیکن احمد رضا کے جوش اور جذبے کو دیکھتے ہوئے وقار احمد نے اس کی تعلیم کے تمام اخراجات کا بیڑا اپنے سر لے لیا، تا صرف وقار احمد نے مولوی صاحب کے بیٹے کی تعلیم کے اخراجات بلکہ اس کی دو بیٹیوں کی شادی میں بھی اس کی مدد کی جیسا کہ وقار احمد کی فطرت بھی وہ مخلوق خدا کے حق بندوں کے کام آنے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے رضا احمد ذہین تھا پھر اسے اسکالرشپ حاصل ہو گئی اور وہ مزید حصول تعلیم کے لئے کراچی چلا گیا اپنی محنت کو جاری و ساری رکھتے ہوئے اس نے سی ایس ایس کی تیاری شروع کر دی اس کی اعلیٰ ذہنیت کا منہ بولتا ثبوت یہ تھا کہ اس نے مقابلے کے امتحان میں ٹاپ کیا اور وہ ڈپٹی کمشنر کے عہدے پر فائز ہو گیا، اپنی کامیابی اور اعلیٰ ترقی کے منازل طے کرتے ہوئے دلوں میں بھی وہ اپنے محسن وقار احمد کو نا بھول پایا پاکستان کا جھنڈا اٹلی گاڑی میں چبھ کر جب وہ اسلام آباد پہنچا تو یہاں پہنچ کر اسے پتہ چلا کہ اس کا محسن وقار احمد اس دنیا فانی سے کوچ کر گئے ہیں اسے شدید دھچکا لگا، پھر سوچا ان کی بیوی اور بیٹی سے مل کر فیسوں کو لیا جائے وقار احمد کے گھر گیا تو ان کے بھائی جہاں احمد اور ان کی بیوی سے ملاقات ہوئی وقار احمد کی جیلی کے مطلق ہو چھا تو انہوں نے بتایا کہ وقار احمد کی بیوی بد چلن تھی اور وہ اپنی بیٹی کو لے کر اپنے کسی عاشق کے ساتھ بھاگ گئی، انتہائی مایوسی ہوئی لیکن دل کو بے گلی سی تھی عجیب سی بے چینی اور اضطراب میں جیلا تھا دل اس بات کو تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا کیونکہ ابا کی زبانی ان کی بیوی اور بیوی کی بہت



ایڈریس مل گیا مرزا احمد نے ان کو ڈھونڈنے کی روداد سنائی۔

”وقار صاحب کو میں اپنا محسن سمجھتا ہوں آج میں جس مقام پر ہوں اس کا سارا کریڈٹ وقار صاحب کو جاتا ہے اور میں اپنی آنے والی لسٹوں کو بھی ان کا سرفروغ سمجھتا ہوں۔“

”اماں چائے پیار ہے۔“ نوال نے بچن سے آواز لگائی۔

”اُڑھری لے آؤ بیٹا۔“

”پتہ نہیں کون ہے جس کو اماں گھر کے اندر لے آئی۔“ وہ بوڑھا تے ہوئے کپ میں چائے اڈھریل رہی تھی۔

”آ جاؤ بیٹا یہ کوئی غیر نہیں ہے تمہارے استاد مولوی عبدالرحمن صاحب کا بیٹا ہے احمد مرزا اسلام آباد سے آیا ہے۔“

وہ چائے لے کر آئی اور تنگی بھری نظروں سے اپنی اماں کو گھورتی ہوئی چائے پکڑائی اور بچن میں چلی آئی اور چھوٹے سے بچن کو سینے کی اسی لمبائی کی اماں بچن میں داخل ہوئی۔

”بیٹا دو چار چپاٹاں اتار دو بے چارہ دور سے آیا ہے اسے بھوک لگی ہوگی۔“ انہوں نے نوال کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”اماں آپ بھی ناں بھئی، کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ کچھ اچھا پتہ ہے نہیں اور آپ نے اسے گھر میں آنے دیا جہاں تک مجھے یاد پتا ہے استاد صاحب بہت ہی غریب اور سنیہ پوٹ سے تھے یہ سوٹ بوٹ والا شخص تو کبھی سے بھی استاد صاحب کا بیٹا نہیں لگتا۔“ نوال نے ناک بچوں چڑھاتے ہوئے کہا۔

”ارے بیٹا وہ چڑھ لکھ کر بڑا افسر لگ گیا ہے بس اللہ جسے چاہے نواز دیں اور جسے چاہے عزت دے، وہ ڈپٹی کمشنر بن گیا ہے۔“

تشریف سنی تھی، ابابندہ شناس تھے ان کی کئی بات بھی غلط نہیں ہوتی تھی، میں خود بھی وقار احمد کی بیوی سے دو چار بارگاہ ہے بٹا ہے مختصر سائل چکا تھا وقار احمد سے ملنے کے سلسلے میں دو چار بار ان کے گھر آچکا تھا، ان کی بیوی کی شفقت بھری شخصیت نے بہت متاثر کیا تھا کچھ تو کبھی تو غلط تھا اس کی جس نے کہا، ان کے گھر سے واپس آتے ہوئے ایک ملازمہ آتی ہوئی دیکھائی دی اس کا چہرہ کچھ ششاسا سا معلوم ہوا اسے یاد آیا وقار صاحب کی زندگی میں جب میں اُدھر آیا تھا تو اسے گھر میں کام کرتے ہوئے دیکھا تھا اس نے وقار احمد کی بیوی اور بچی کے متعلق پوچھا تو وہ بہت گھبرا گئی اور بار بار اپنی لاطمی کا اظہار کرنے لگی جب اس نے بتایا کہ میں مولوی عبدالرحمن کا بیٹا ہوں جو یہاں چھوٹی بی بی کو قرآن پاک پڑھاتے آتے تھے تو وہ حث سے ہوئی۔

”مولوی صاحب تو میرے بھی بچوں کے استاد تھے، بہت ہی اچھے اور نیک انسان تھے اب کہاں ہوتے ہیں وہ؟“

”اب وہ گراچی میں رہتے ہیں۔“ اس نے پھر سے وہی سوال کر دیا تو اس نے ارد گرد دیکھتے ہوئے راز در انداز میں کہا۔

”آپ مجھے اپنا پتہ دے دیں میں خود آ جاؤں گی آپ کے پاس۔“ اس نے اپنے دوست کا ایڈریس اسے سمجھا دیا جہاں میں ٹھہرا ہوا تھا اور پھر وہاں سے چلا آیا، اگلے دن وہی ملازمہ اس کے پاس آئی اور اس نے گزروے وقت کی ساری روداد اسے سنائی وقار احمد صاحب کی بیوہ اور خیم جی پر کیا گیا ظلم حرف با حرف نہ ڈالا اسے صرف اتنا معلوم تھا کہ آپ لوگ بنگال چلے گئے لیکن ٹھیک طرح سے ایڈریس وہ نہیں جانتی تھی، پھر محو ذی سی کوشش سے مجھے آپ کا

”تو وہ ادھر کیا لینے آیا ہے ہماری مفلسی اور بے بسی کا مذاق اڑانے یا اپنے اعلیٰ آضر بننے کا رعب جھاڑنے۔“ نوال بے زاری اور نخوت سے بولی۔

”نا تو وہ ہماری مفلسی کا مذاق اڑانے آیا ہے اور نا ہی اپنی آفسری کا رعب جھاڑنے، بیٹا خواہ مخواہ ہر کسی سے دل میلا نا کیا کر، آج بھی دنیا میں کچھ لوگ ایسے موجود ہیں جو اپنے محسنوں کو یاد رکھتے ہیں، تمہارے ابا کی موت کا انہیں گرنے آیا ہے۔“

”بوسیدہ، دس گیارہ سال بعد اسے ابا کا انہیں یاد آگیا۔“

”بیٹا وہ تیرے ابا کی موت سے اور ہمارے حالات سے انہماں تھا۔“

”تو ہو گیا ناں انہیں اب اسے کہیے کہ یہاں سے جائے۔“

”بیٹا وہ اتنی دور سے آیا ہے کل تک چلا جائے گا۔“

”کیا مطلب ہے اماں؟ کل تک چلا جائے گا؟ ہم انہی دو عورتیں رہتی ہیں وہ یہاں کیسے رہ سکتا ہے ہمارے گھر تو کوئی مرد بھی نہیں ناں ہمارا اس سے کوئی رشتہ ہے کس ٹاٹے سے وہ یہاں رہ سکتا ہے مکے میں ہماری ایک عزت ہے اماں۔“

”اگرے میری جان صداقت بھائی (آخرین کا ابا) کی بیٹھک ہے ناں اسے وہی ٹھہرا لے گئے، تو فکر نا کر میری بیٹی، بس تو جلدی سے کھانا تیار کر دے۔“ آخر کار نوال نے اپنی اماں کے آگے ہتھیار پھینک دیئے اور کھانا تیار کرنے میں لگ گئی ادھر تخیلہ بیگم اور احمد رضا کی ماضی سے متعلق لمبی چوڑی گفتگو شروع ہو گئی، نوال کھانا لے کر آئی تو تخیلہ بیگم اور احمد رضا کو گفتگو تھے اور جب وہ کھانا کھا چکے تو نوال برتن اٹھانے آئی۔

”آپ فکر نہ کریں بیگم صاحبہ ایک دن اللہ آپ کو آپ کے صبر کا پھل ضرور دے گا اللہ ہمیشہ ظالم کی رسی دراز کرتا ہے اور پھر جب اس کے حساب کا وقت آتا ہے تو بڑے بڑوں کے تختے الٹ جاتے ہیں اور اس کے حساب کا وقت مقرر ہے، اب مجھے اجازت دیں۔“

”اگرے بیٹا صبح چلے جانا رات یہی گزار لو۔“

”میں بیگم صاحبہ میرا جلدی واپس جانا بہت ضروری ہے کچھ بہت زیادہ ضروری کام ہے جو جلدی نپٹانے میں پھر انشاء اللہ آیا تو ضرور رہوں گا۔“

”جب میں تمہیں بیٹا کہتی ہوں تو تم مجھے بیگم صاحبہ کیوں کہتے ہو تم میرے بیٹوں کی طرح ہو لیجئے آئی کہہ سکتے ہو۔“

”اچھا بیگم صاحبہ، اوسوری آئی خدا حافظ۔“ مسکراتے ہوئے یہ کہہ کر وہ محسن عبور کرتے ہوئے چلا گیا۔

☆☆☆

نوال کالج سے آئی چادر اتار کر تخت پر رکھ دی اسے اپنا اماں فون پر کسی سے گفتگو کرتی ہوئی نظر آئی فون بند کر کے انہوں نے تخت پر رکھ دیا۔ ”اماں کتنی گری ہے۔“ اس نے پیچھے کے آگے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”شکر ہے چٹیاں مل گئیں ورنہ روزے کے ساتھ کالج جانا کتنا مشکل لگتا تھا چلو خیر ہے کچھ روزے لڑ گئے۔“

”ہاں بیٹا ذرہ آرام کر لو تھک گئی ہوگی میں بھی نماز کے بعد کچھ آرام کروں گی۔“

”اماں آپ اور آرام، اماں آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ نوال نے ظر مند سے ماں کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

کچن کو سنبھالنا شروع کر دیا تھا، کام کو ہاتھ نہیں لگانے دیتی تھی۔

”اماں آپ کچن میں کیا کر رہی ہیں؟“  
”اٹھ گئی میری بیٹی؟“ انہوں نے نوال کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے الٹا سوال کر ڈالا۔  
”میں کچن تو روم، بٹاری ہوں تم بریانی کی تیاری کر لو بریانی کے ساتھ سلاوا اور رائے بھی بنا لینا افطاری سے پہلے ہر چیز تیار ہو جانی چاہیے۔“  
”اماں یہ سب کیا ہے؟“ وہ حیرت زدہ سی بولی۔

”ہاں اچھے سے دیکھ لو کوئی چیز رہتی تو نہیں سارا سودا سلف ایک بار چیک کر لے کسی شے کی کمی تو نہیں۔“ نوال کی بات کو سنی ان سنی کرتے ہوئے وہ گویا ہوئی۔

”اماں عید کو تو ابھی چار پانچ دن باقی ہیں عید سے پہلے یہ مرغ مسلم ہمارے گھر پہلے تو کبھی نہیں کئے۔“

”آج کچھ مہمان آرہے ہیں یہ سب ان کے لئے ہے۔“ بخیلہ بیگم نے رسائی سے جواب دیا۔

”مہمان؟ کون مہمان؟ اور کیوں؟“ نوال کی حیرت ہر چند تھی۔

”تمہارے ابا کے جاننے والے ہیں تمہارے رشتے کے لئے آرہے ہیں۔“ بخیلہ بیگم آج نوال کو سر پرانڈے پر پرانڈے دے رہی تھی۔

”میرے رشتے کے لئے، یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ نوال پر جیسے بم بھڑا گیا۔

”کیوں میں نے انکی کیا بات کہہ دی، کیا تیری شادی نہیں کرنی ایک ٹا ایک دن تو یہ فرض ادا کرنا ہی ہے اور پھر وہ لوگ تمہارے ابا کے جاننے والے ہیں، اس لئے دل کو گولی سے بہت سوچ کچھ کر میں نے ہاں کی ہے۔“ بخیلہ بیگم نے

”ہاں جلی چنگی ہوں مجھے کیا ہونا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے اماں تو دو دن سے بہت عجیب سا برتاؤ کر رہی ہے اکثر بیٹھے بیٹھے مسکراتے لگتی ہے اور کبھی نون لے کر تو دوسرے کمرے میں چلی جاتی ہے اور کبھی لمبی خدیہ کال چلی ہے اور تو اور مشین سے کبھی تیزی توجہ ہٹ رہی ہے جب سے ہم یہاں آکر رہے ہیں میں نے تجھے مشین اور اپنے کام کے معاملے میں لاپرواہ ہوتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا اور وہ ساتھ والی آنتی پوچھ رہی تھی تیری اماں کی طبیعت تو ٹھیک ہے اس نے سلائی والے کپڑے لینے سے انکار کر دیا ہے آخر اماں کیا بات ہے جو مجھ سے چھپا رہی ہو۔“ نوال حیرت اور فکر میں مغل مغل جا رہی تھی۔

”وقت آنے پر تجھے سب بتا دوں گی ابھی تو جا کر آرام کر اور اپنے چھوٹے سے ذہن پر زیادہ زور نہ ڈال۔“

”لیکن ابھی کیوں نہیں؟“ نوال نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میں نے کہا تھا زیادہ بحث نہ کر۔“ انہوں نے لہجے کو سخت کرتے ہوئے کہا اور آخر کار نوال کو جب سادھنی پڑی اور وہ منہ بسورے ہوئے اٹھ کر کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆

نوال نیند سے بیدار ہوئی تو عصر کا وقت ہو چکا تھا نماز پڑھنے کی غرض سے وہ باہر آئی تو غلاف توقع اماں کو کچن میں پایا۔

اماں اور کچن میں؟ تخت پر مشین اور کپڑے دیے ہی پڑے تھے جیسے وہ چھوڑ کر سوئی تھی وہ کچن میں پھل آئی اماں کو کچن میں مصروف دیکھا تو وہ خود کو بولنے سے ناروک سکی، کیونکہ جب سے وہ یہاں آئے تھے کم عمری میں ہی اس نے

والے کہاں سے پیدا ہو گئے ذرا مجھے بھی تو بتائیں۔“

”سب پتہ چل جائے گا تجھے وقت آنے پر تھوڑا صبر کر لے۔“ تجلیہ بیگم نے بات ختم کر کے اسے لانے کی سعی کی لیکن وہ نوال ہی کیا جو نل جائے اور پال کی کھال یا نکالے ویسے بھی وہ بہت مہر کڑ چکی تھی کچھ دنوں سے اماں کی سرگرمیاں اسے تشویش میں مبتلا کر رہی تھیں اور آخر کار تجلیہ بیگم کو نوال کے آگے ہار ماننا پڑی اور انہوں نے ساری بات من و عن اس کے گوش گزار کر دی۔

مولوی عبدالرحمن جو کہ نوال کے استاد صاحب تھے انہوں نے بہت مان سے نوال کا رشتہ مانگا تھا جسے تجلیہ بیگم کی صورت رد بنا سکی ایک تو وہ دیکھے بھالے تھے دوسرا وہ تجلیہ بیگم کے تمام حالات سے باخبر ہی واقف تھے اور خیر سے ان کا بیٹا ڈپٹی کمشنر کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا دوسرا نیک شریف ماں باپ کا تالو بدار اور سعادت مند بیٹا تھا اس لئے انکار کا کوئی جواز پیدا ہی نہیں ہوتا تھا، اس کی دعائیں رنگ لے آتی تھیں وہ جتنا اللہ کا شکر ادا کرتی کم تھا اور پھر مہمانوں کی آمد ہوئی روزے کے انتظار کی بعد نوال کو اچھر رضا کے نام کی انگوٹھی پہنا دی مٹی نوال نے پہلے تو حیل و حجت کی لیکن جب تجلیہ بیگم نے اسے نرمی سے سمجھایا تو فرمانبردار بنی کی طرح اپنی ماں کے فیصلے کے آگے سر جھکا لیا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس کی ماں اس کے لئے کبھی بھی کوئی غلط فیصلہ نہیں لے سکتی، وہ ماں جس نے بیوگی کی سفید چادر اوڑھ کر بیٹی کی پرورش میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی وہ کار صاحب کے بعد ماں اور باپ دونوں کا پیار دیا دنیا کی سرد گرم سے بچایا اس کی پرورش اور تربیت میں اپنی جوانی تیا کر دی وہ ماں بھلا

ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ابا کے جانے والے میرا رشتہ لے کر آ رہے ہیں اور آپ کہہ رہی ہیں آپ نے ہاں بھی کر دی۔“ نوال کو جیسے اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”نہیں کرنی ہے مجھے شادی خاص طور پر ابا کے جانے والوں میں تو بالکل بھی نہیں ابا کے یہ جاننے والے اس وقت کہاں تھے جب ہمیں در بدر کیا گیا تھا اپنے پرائے سب ساتھ چھوڑ گئے تھے، ابا کی زندگی میں ابا کے احسانوں کا دم بھرنے والے تب کہاں گئے تھے جب ہم ماں بچی کو اپنی جان بچانے کے لئے رات کی سیاہی میں بے فکر ہونا پڑا۔“ وہ چیخنے چلاتے ہوئے بولی۔

”نفرت ہے مجھے ابا کے رشتے داروں سے اور جاننے والوں سے۔“ اس نے چیخنے ہوئے کہا۔

”اب یہ کہاں سے چلے آ رہے ہیں۔“

”بیٹا یہ بھی تو ہو سکتے وہ ان سب حالات سے انجان ہو کر کسی سے بدگمان نہیں بنوا کرتے دنیا میں اتنے لوگوں کی کمی نہیں ہے، میں ہر وقت بکاں ہوتی رہتی تھی کہ ہم غریب ہیں پتہ نہیں ڈھنگ کا رشتہ ہماری ڈیڑھ پار بھی کرے گا کہ نہیں جب وقت اور لوگوں پر اعتبار اٹھ جائے تو دل ایسے ہی ڈاؤن ڈول ہوتا رہتا ہے لیکن اللہ بہت رحیم ہے، وہ سب کی سنتا ہے، تو کبھی بھی ناں کہ اماں اتنی محنت نہ کیا کہ میرا دل کڑھتا ہے اور میں کبھی بھی تیری شادی کا انتظار سے تیری شادی ہو جائے گی تو سب چھوڑ دوں گی، بس پھر میں نے تیری شادی کرنے اور سلائی کا کام چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے، بس تیرا فرض ادا ہو جائے تو مجھے بھی جین نغیب ہو۔“

”یہ اچانک بیٹھے بٹھائے ابا کے جاننے



آواز نے اسے حیرت زدہ کرنے کے ساتھ ساتھ پلٹ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا۔

”السلام علیکم آئی!“ احمد رضا نے سلام کیا، سنجیلہ بیگم حیرت میں گھری سلام کا جواب دے کر احمد رضا کی اچانک آمد پر خوشی سے مکمل اٹھی، احمد رضا کی اچانک آمد پر جہاں وہ حیران تھی وہاں اپنے اکلوتے داماد کو یوں خوشی کے لمحوں میں اچانک آ جانے پر نہال ہوئے جارہی تھی۔

”آئی دروازہ کھلا تھا اور بغیر دستک دینے ہی اندر آ گیا۔“ ان کی حیرت کو بھانپتے ہوئے اس نے منطقی دینے کی سعی کی۔

”ارے بیٹا یہاں بھی گھر ہے بلا اجازت تم جب چاہے آ سکتے ہو۔“ سنجیلہ بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آخرین نوال کو مہندی لگانے آئی تھی بس وہی بے دھیانی میں دروازہ کھلا چھوڑ آئی ہوگی لڑکیاں تو ویسے بھی چاند رات کو چوڑیوں اور مہندی کے لئے اس قدر شیدائی ہو جاتی ہیں کہ ہر طرف سے ان کا دھیان ہی ہٹ جاتا ہے۔“

”بیٹا اس خوشی کے لمحوں میں تم نے آ کر اپنے ہونے کا ایک خوشگوار احساس دلایا ہے، ہوں گا کہ اس دنیا میں کوئی ہمارا بھی ہے۔“ سنجیلہ بیگم نے شفقت سے احمد رضا کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”پلو آؤ باہر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ اسے کچن سے لے کر برآمدے میں لے آئی اور احمد رضا برآمدے میں رہ کر بیٹھ گیا اور سنجیلہ بیگم پاس ہی تخت پر براجمان ہوئی۔

”اور سناؤ گھر والے تو سب ٹھیک ہیں تم نے آنے کی اطلاع ہی نہیں دی۔“

”آئی سب ٹھیک ہے اور آپ کو سلام کہہ رہے تھے امی اور ابو کل عید والے دن آرہے ہیں

اس کے لئے کیسے کوئی غلط فیصلہ کر سکتی تھی، ہمیشہ کی طرح آج بھی اس نے ماں کے فیصلے کے آگے سر تسلیم خم کر دیا تھا اور سنجیلہ بیگم کا وہ ماں جو وہ اپنی اکلوتی بیٹی پر کرتی تھی کسی صورت کم نہیں ہونے دیا تھا، آخرین اس کے گھر والے اور محلے کے کچھ جاننے والے بھی اس چھوٹی سی تقریب میں مدعو تھے، آخرین کی تو خوشی دیدنی تھی اور وہ نوال کی قسمت پر رشک کر رہی تھی کہ ایسا خوبصورت پڑھا لکھا خوبرو نوجوان سے اس کی نسبت ملے ہوئے ہے جو کسی بھی لڑکی کے لئے قابل رشک ہو سکا تھا سب نے اس کی قسمت کو سراہا تھا وہ خوش تھی یا نہیں لیکن قدرے مطمئن تھی۔

پچیسویں روز کے مبارک دن میں نوال احمد رضا کے نام کی اکلوتی بہن چکی تھی، سنجیلہ بیگم شکرانے کے نفل ادا کرتی دیکھتی تھی۔

☆☆☆

اچیسویں روز کے کی نظاری کے بعد ہر کوئی عید کا چاند دیکھنے کے لئے بے قرار اپنی چھتوں پر روانہ بنائے موجود تھے اور پھر چاند نظر آ گیا ہلال کھینچی نے عید کا چاند نظر آنے کی نوید سنائی مسجدوں کے منیجر بول اٹھے ہر طرف عید کے چاند کی مبارک بادیں وصول ہونے لگی پورا شجاع آباد روشنوں سے جگمگا اٹھا بازاروں کا رش بڑھنے لگا، عید کی بچی مکی خریداری لوگ چاند رات میں پوری کرنے لگے لڑکیاں مہندی لگانے کے لئے گروپ بنائے بیٹھ گئی امی چچی، پچیسو، خالد باب، کچن میں مکی سویاں شیر خور سے اور مختلف مکی ڈشیں بنانے میں جت لیں ایسے میں آخرین مہندی اٹھائے نوال کے پاس چکی آئی نوال اور آخرین مہندی لگانے بیٹھ گئی، سنجیلہ بیگم کچن میں مصروف تھیں کہ پشت سے آنے والی

طرف اور چہرہ اٹھا کر دیکھا۔

”اللہ تو واقعی بہت رحیم ہے۔“

”تو یوں کریم ہے تو جب نواز نے پناہ ہے تو جیسا بھر دیتا ہے تو اپنے بندوں کا دامن بھی خالی نہیں موڑتا۔“

سنجیلہ بیگم کی دعائیں قبول ہو چکی تھیں اس بار کت مینے میں اللہ نے اسے اپنی رحمت سے بالا مال کر دیا تھا نوال دروازے کی چوکھٹ سے لگی اپنی اماں اور احمد رضا کے مابین ہونے والی گفتگو سن چکی تھی اس نے اپنے اندر سے ٹھنڈی سانس خارج کرتے ہوئے آسمان کی طرف مشکور نظریں اٹھا دیں دوسری طرف سنجیلہ بیگم جائے نماز بچھائے اللہ کے حضور سجدہ ریز ہو کر اس ذات باری تعالیٰ کا شکر بجالا رہی تھی۔

☆☆☆

نوال ہندی لگے ہاتھوں کے ساتھ جھٹ پے کھڑی چاند دیکھنے کے بعد آنکھیں موندیں دعا مانگ رہی تھی۔

”اے اللہ میں کیا مانگوں تو نے تو مجھے میری بساط سے بھی زیادہ نواز دیا ہے مجھے تو مانگنا بھی نہیں آتا اور تو نے بن مانگے ہی مجھے اتنا نواز دیا ہے میرے پاس تو تیرا شکر بجالانے کے لئے الفاظ بھی نہیں ہیں، تیری شان اتنی اونچی ہے اور میرے الفاظ اتنے چھوٹے، تیری رحمت اتنی اعلیٰ ہے اور میری ذات اتنی ادنیٰ، تیرا جتنا بھی شکر ادا کروں کم ہے۔“ دعا مانگ کر آنکھیں کھول دی آنسوؤں سے جھپکی پکوں کو اگلیوں کی پوروں سے صاف کیا اور پلٹنے کے لئے مڑی۔

اور جب وہ مڑی تو اپنے سامنے بالمتناہل اس وجہ سے گھس کر پایا جو سینے پر بازوؤں کو لپیٹے کھڑا اسے بہت سادہ سمجھ رہا تھا۔

”کیا مانگا؟“ چہرے پر مسکان سجائے اس

اپنی اگلیوں پہلو کو عیدی دینے کے لئے اور شادی کی تاریخ مقرر کرنے کے لئے، میرا بغیر اطلاع دیئے جلدی آنے کی وجہ ایک تو آپ لوگوں کو چاند رات کا سر پرانزد تھا دوسرا ایک خوشخبری۔“ احمد رضا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیسی خوشخبری؟ اس کے علاوہ اور کیا خوش خبری ہو سکتی ہے؟“ سنجیلہ بیگم نے آنکھوں کو بکھڑتے ہوئے کہا۔

احمد رضا نے اپنے ہاتھ میں نیلے رنگ کی فائل پکڑتے ہوئے کہا۔

”آئی یہ رہی آپ کی امانت، جہاں صاحب نے جس طرح غلط طریقے سے آپ کی ساری جائیداد ہتھیالی تھی وہ سب کورٹ کے ذریعے آپ کو واپس مل چکا ہے آپ کا گھر، فیکٹری اور بازار وہ سب کچھ جو آپ سے چھینا جا چکا تھا اب وہ آپ کے نام ٹرانسفر ہو چکا ہے، غلط بیانی، ناجائز قبضے اور آپ کو اور نوال کو مارنے کی سازش میں جہاں صاحب اور ان کی اہلیہ کو گرفتار کر لیا گیا ہے، آپ کی ملازمہ اللہ رکھی اور وقار صاحب کے ساتھ سمجھنے کورٹ میں آپ کے حق میں بیان دے کر اس سب کام میں ہماری بہت مدد کی ہے اب آپ سکون سے زندگی گزار سکتی ہیں، آئی میں نے کہا تھا میں کہ اللہ مہر کرنے والوں کو ان کا اجر ضرور دیتا ہے وقار صاحب نے بھی کسی کاربہ نہیں چاہا تھا تو پھر ان کے پیاروں کے ساتھ برا کرنے والا کب تک اللہ کی پکڑ سے بچ سکتا تھا اللہ بھی اپنے پیارے بندوں کو اکیلا نہیں چھوڑتا۔“ سنجیلہ بیگم حیرت اور خوشی کے لئے جملے جذبات و تاثرات میں گھری ہوئی تھی ان کا وجود ساکت ہو چکا تھا اور آنکھیں لہا لہا تشکر زدہ آنسوؤں سے ٹہری ہوئی تھیں، انہوں نے مشکور نظروں کے ساتھ آسمان کی

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ہر انشاء

اردو کی آخری کتاب

خدا کندم۔

دنیا کو ل ہے

آوارہ گرد کی آوازی

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہو تو ہمیں کو چلتے

گہری گہری پھر اسطر

عبدالرشیدی کے

ہستی کے اک کو پے میں

چاند نگر

دل و عشی

آپ سے کیا پرو

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعد اردو

انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیب نثر

طیب غزل

طیب اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز: 7321690-7310797

نے لب کشائی کی۔  
”میں مانگے ہی اتنا کچھ مل گیا کہ ڈرتی ہوں  
اور مانگنے پر ہانگری کے زمرے میں آ  
جاؤں۔“ اس نے سامنے کھڑے شخص کو سنجیدہ  
لہجے میں جواب دیا۔

”جب وہ کہتا ہے کہ مجھ سے مانگ میرے  
خزانوں میں کی نہیں ہے تو پھر ہانگری کے  
زمرے میں آنا کیسے؟“ اس نے اسے اسی کے  
لہجے میں جواب دیا۔

”آؤ مل کر مانگتے ہیں۔“ احمد رضانے اپنی  
ہونے والی شریک حیات کے ہمدی لگے ہاتھوں  
کو اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”آؤ مل کر مانگتے ہیں، اپنی آنے والی  
زندگی کے لئے ایک دو سچے کامیاب کے لئے پیار  
پھر اساتھ اور خوشیاں۔“ یہ کہہ کر احمد رضانے اپنی  
آنکھیں موند لیں۔

نوال گردن موڑے اس شخص کو دیکھنے لگی،  
جو اس کے کندھے سے کندھا جوڑے اپنی اور  
نوال کی زندگی کے لئے خوشیاں مانگ رہا تھا،  
ہزاروں لمحوں میں بس ایک لمحہ ہوتا ہے۔

افراد کا لمحہ، اس کے دل کے جلیزنگ بچ  
اٹھے، ایک ہی لمحے میں وہ اسے اپنا سانگا۔

بیسے صدیوں کا ساتھ ہو ایک انجانا سا  
احساس پیدا ہوا محبت کے افراد کا احساس، کسی  
کے ساتھ کا احساس۔

اور پھر نوال نے بھی اپنی جگہوں کی جہاز گرا  
دی اور آنکھیں موند لیں، اسے بھی تو عید کے اس  
چمکنے دیکھنے چاند کے سامنے احمد رضا اور مسز احمد  
رضا کے لئے خوشیوں کی دعا مانگتی تھی اور اللہ کا شکر  
ادا کرتا تھا جس نے یہ عید اس کے لئے سچی معنوں  
میں عید بنا دی تھی۔

# نہیں آئیں دروغ شرعاً

دینا۔ "نہیں کی طرف بچوں والی نوکری بڑھاتے ہوئے اس کے کہا جو اس نے سعادت مندی سے تمام لی۔

"بھابی میں بلیندر میں چٹنی بنا دوں گا۔" رمیز نے اپنے لئے خود ہی آسان سا کام چن لیا۔ "ہاں ٹھیک ہے اور آپ ذرا کچن میں میرے ساتھ مہلپ کرا دیں۔" اس نے جلدت میں اسے اوکے کرتے ہوئے شوہر ہاندا کرکھی اس کا رخیر میں تھبیٹ ڈالا۔

"لا حول و لا قوۃ یعنی اب بھی مرید مہلپ کے لئے کچھ رہ گیا ہے۔" بھابی نے خود کھائی کی جو بھابی تو ناں سن سکیں البتہ قریب بیٹھے پیاز کاٹتے آنسو گراتے عثمان نے ضرور سن لیا تھا مگر محض مسکرانے پر ہی اکٹھا کیا کوئی بھی لقمہ دینے سے نہ جانے کیسے وہ پرہیز کیا گیا۔

"ارے بیٹا ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو ہچکچاتا مت۔" اس کے سر نے شرارت سے کہا تو وہ چل ہی ہو گئی۔

"نہیں ابو، یہ سب نیکے ہیں ناں اپنی خدمات مفت میں بانٹتے پھرنے والے آپ آرام کریں۔" اس نے ایک طائرانہ نگاہ ان پر ڈالتے ہوئے شرارت سے کہا۔

"واہ بھان تیری قدرت، یعنی ایک تو کام کروا رہی ہیں اوپر سے ایسے نظریات۔" نبیل آنکھیں ملکا تا ہوا بولا۔

"موتے کیا ناں کرتے، بھابی آپ کا حکم سر آنکھوں پر، دو دنہ روزے میں تو ہم نماز بھی

رمضان کی تیاریاں تو وہ ہمیشہ ہی ذوق و شوق سے کرتی، رمضان کی آمد پر اس کا دل بیجب سی خوشی سے بھر جاتا، شاید اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ رمضان میں گھر کے کبھی افراد ایک ساتھ جمع ہوتے، مگر افطار کا اہتمام ہوتا اور شروع و ختم کے ساتھ عبادات کی جگہیں ہر طرف رونقیں ہوتیں ہوسرشاری ہو جاتی۔

شادی کے بعد سسرال میں اس کا پہلا رمضان تھا اپنے حسن اخلاق کے باعث اس نے سب گھر والوں کے دل سوا لئے تھے، صرف گھر پر ہی نہیں وہ گھر والوں کے دلوں پر بھی راج کر رہی تھی۔

اس کے چار دیوڑ، ایک نند، ساس، سسر اور اس کا شوہر سبھی ہر دم اس کے معترف تھے گھر کاظم و نس اس کے بدولت ایک مثالی نظام تھا۔

آج پہلا روزہ تھا وہ افطاری کی تیاری کے لئے سہ پہر کچن میں جا گئی، ہائی سب کو بھی اس نے اپنے ساتھ شامل کیا۔

"عثمان تم فارغ بیٹھے ہو۔ سامان تیار کر دو پکڑوں کے لئے۔" اس نے پکڑوں کے لئے لستہ اسے چھاتے ہوئے کہا۔

"حیاتم آتا گوند، جو، بشر تھا ہارے ہاتھ میں صفائی بہت ہے ذرا اس گوشت کی کیوبز تو بنا دو۔" اس نے تک چڑھے بشر کی خوشامد کرتے ہوئے ایک کام اس کے سپرد کیا۔

"نبیل تم ذرا ان فردوس کا فریش جوس بنا





کی شایان شان ایسی بات کر دی۔ ”مہربانی نے  
 باقاعدہ ہاتھ جوڑ دیے سب ہنس پڑے۔  
 ”ابا جان آپ انہیں دیکھئے گا کہیں ڈھری  
 ناں مار جائیں۔“ وہ سر سے کہہ کر اپنے کام کی  
 طرف متوجہ ہوئی۔

ہشکل سے پڑھتے ہیں کجا کہن کا کام کرنا۔  
 عثمان نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔  
 ”اور۔۔۔۔۔“ ریمز کچھ کہنے ہی والا تھا کہ  
 مہربانی نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔  
 ”ابن معاف کر دو مجھے غلطی ہو گئی جو آپ

دیکھا تو شرارت سوچیں۔

”عروج آدم کو ارا ناں تھار نہ شیطان تو  
بھدوں کا بڑا شوقین تھا بھی۔“ عثمان نے  
گزر رہے ہوئے ہانک لگائی، اظہاری کے بعد  
صرف بابا ہی سمجھ جاتے یہ بچے کئے کبھی مگر میں  
عی مغرب کی نماز ادا کرتے تھے۔

”مگر یہاں تو آج بھی باقاعدہ صوم و صلوة  
ہو رہی ہے، واہ سولا تیرے رنگ، بے شک یہ  
سب رمضان کی ہی نعمت ہے۔“ بھابھی اسکے لگا  
رہی تھیں عثمان بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائے پر  
راضی تھا۔

☆☆☆☆

”بھابھی آپ اتنے دنوں سے عیدی مانگ  
رہی تھیں یہ ہماری طرف سے۔“ نیمل، عثمان،  
بہتر اور رمیز ہاتھوں میں خوبصورت پینٹنگ میں  
چھوٹے چھوٹے سے گفت لئے اس کے حضور  
حاضر تھے۔

”واؤ، کتنے پیارے پیک کیے ہیں، یقیناً  
اندر موجود چیزیں بھی پیاری ہوں گی۔“ بھابھی نے  
بہارت سے کی گئی خوبصورت پینٹنگ کو سر ہاتے  
ہوئے سب سے گفت لئے لئے۔

”ہاں ہاں بالکل۔“ رمیز نے خمیگی سے

کہا۔ ”جینکس ٹو آل آف ہو۔“ اس نے باری

باری سب کو مشکور لگا ہوں سے دیکھا۔  
”آں ںں..... نہیں گفت و دیکھنے کے بعد  
شکر یہ ادا کیجئے گا۔“ نیمل جو سب میں بڑا تھا  
مودبانہ لہجے میں بولا۔

”اب ہم ملتے ہیں۔“ بھابی کو اندر اتر ہوتا  
دیکھا کر چاروں وہاں سے کھٹک گئے۔

”یہ توج یہاں کیا کر رہی تھی؟“ ان کا  
اشارہ ان چاروں کی طرف تھا۔

”عد ہے بے مردی کی بھی۔“ نیمل نے  
اپنے ننگ خیالات زبان تک لائے، مگر بابا جان  
نے آنکھیں نکالیں تو جھینپ سا گیا۔

☆☆☆

”ارے ارے یہ تو سراسر دھاندلی ہے،  
اب آپ خود دیکھ لیں بابا یہ دونوں پکڑوں کی  
پینٹنگ کر رہی ہیں۔“ بہتر نے پہلے حاکمی جھولی  
سے نکلتے پکڑوں کو میز کی نظروں سے دیکھا، مگر  
برداشت کر گیا، لیکن اب جب بھابھی نے بھی  
ٹوٹے بکھرے پکڑے اٹھا کر چائے کے کپ  
میں ڈال لئے تو وہ احتجاج کیے بارہاں سا۔

”ہاں تو کیا، آپ لوگ اتنا جلدی جلدی  
کھاتے ہو ہم لوگ تو دیکھتے ہی رہ جائیں۔“ وہ  
منہ بسور کر باکی مصصویت سمیٹے ہوئی۔

”تو تم بھی جلدی کھایا کرو ناں، اف  
سارے پکڑے سناحت کر لئے دونوں تند  
بھاونے، ہم مصصوم کیا کھا نہیں؟“ اب کی بار  
عثمان نے ردی صورت بنا کر کہا تو سب نے  
تہقید لگایا۔

”یہ تو سراسر زیادتی ہے۔“ نیمل نے بھی  
اجتا جاکھا۔

”ارے ارے دیکھو مگل بھی ہو رہے  
ہیں۔“ حاکمی کی طرف جاتا پکڑے والا ہاتھ  
دیکھ کر بہتر ایک بار پھر تھکا گیا۔

”آئندہ دیکھنا تم لوگ۔“ عثمان چہرے پر  
ہاتھ پھیرتے ہوئے انہیں وارن کرنے لگا، جہاں  
داڑھی موہ نہیں تھارو تھیں۔

اسی چھینا چھینا اور لڑائی جھگڑے نوک  
جھوک میں رمضان بھاگتا ہوا گزر رہا تھا، پناہی  
ناں چلاکب رمضان آیا اور کیسے بیت رہا تھا۔

”واہ رمضان تیری برکتیں، یعنی شیطان بھی  
سر بد بھو ہے۔“ بھابھی نے بہتر کو نماز پڑھتے

بارہ، مگر وہ بھی ہوشیار تھے پھرتی سے نشانہ خطا کروا گئے تھے۔

بھابی نے پلیٹ کر زیر لب مسکراہٹ دبا تے شوہر کو فیسے سے کھودا۔

یقیناً اب ان کی باری تھی اور ان کے سر پر چھری پڑنا تھا، وہ بھائی کے لئے لپکے مگر دروازے میں پڑے کپڑے کے جھٹکے سے پھسل کر زمین پر ہوتے چلے گئے، بھائی کی چیخوں اور بھابی کی ہنسی کی ملی جلی آوازوں نے ان چاروں کو دروازے میں آنے پر مجبور کر دیا، بھائی کو دیکھتے ہی سب نے ٹھک ٹھاک قہقہہ لگایا۔

حنا بھی ہاتھ کا پتلی آن دمکلی، بھائی جوں کے توں فرش پر تھے کسی نے سہارا دے کر اٹھانے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔

”اروررے یہ بھائی کو کیا ہوا ہے؟“ وہ خوفزدہی ہو کر پوچھنے لگی۔

”بھابی نے عید گنٹ دیا ہے۔“ ریمز نے کہا تو بھائی جمل سے ہو کر خود ہی اٹھنے لگے، ایک بار پھر ان سب کے منہ فاروں کی طرح کھل گئے تھے۔

ان سب کے قہقہوں کی آواز سے پورا گھر کوخ رہا تھا، امی ابواسے کمرے میں بیٹھے ان کی ہنسی کی جھجکا سن رہے تھے، اللہ نے انہیں رمضان کی نعمتوں کے ساتھ ساتھ اتنی اچھی اور خوش اخلاق ہو ہے بھی نوازا تھا جس نے ان کے گھر کو جنت بنا رکھا تھا، جس پر وہ اس غفور والرحیم کا جتنا شکر ادا کرتے کم تھا۔

☆☆☆

”مجھے عید گنٹس دینے آئے تھے، ان ایڈوانس۔“ بھابی نے اتر اکر کہا۔

”اوہ اچھا، ویسے گنٹ تو ہم بھی لائے ہیں۔“ بھائی نے ہاتھ کر رہے ہاتھ سے ہونے کہا۔

”اچھا دکھا میں تو۔“ وہ خوش ہوئی۔

”نہیں پہلے تم بتاؤ کیا گنٹ ہونا چاہیے؟“ وہ مسکرائے۔

”آپ اگر محبت سے پھر بھی لادیں گے تو میں اسے بھی تہہ دل سے شکر یہ ادا کر کے قبول کر لوں گی۔“ بھابی کے لہجے میں محبت و اپنائیت کے رنگ تھے۔

”واقعی پھر تو مسئلہ ہی حل ہو گیا، یہ تو تمہارا گنٹ۔“ بھائی نے جیب سے ایک پتھر نکال کر بیوی کی نذر کیا۔

”آپ کچھ میٹھ میں پھر لے آئے۔“ بھابی نے بے چینی سے کہا۔

”اوتھ، یہ دیکھیں میرے دیروں نے کتنے اچھے خفے دیئے ہیں۔“ بھابی بیڈ پر بیٹھ کر گنٹ کھولنے لگیں۔

”خوبصورت پینٹنگ میں مال اکثر خراب ہوتا ہے۔“ بھائی نے لقمہ لگایا مگر بھابی انہیں نظر انداز کر کے گنٹ کھولتی گئیں اور پھر بھابی کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔

”بشر، کئے ہوئے سب کا چوتھا حصہ، گنٹ نکلا۔“

”ہٹان، ایک سوکھا سڑا پکڑو۔“

”نیل، نے تو وعدہ ہی کردی مجھور کی کھٹی ریمز، جس کا گنٹ سب سے خوبصورت پیک کیا گیا تھا، اندر سے کیلے کا چمکا نکلا۔“

”بھابی کیسے لگ گنٹ؟“ چاروں نے دروازے میں آ کر یک جہش لب کہا۔

بھابی نے سارے ڈبے اٹھا کر انہیں دے



”اف بہو، اتنی گرمی اور روزے نے  
میرا حال کر دیا مجھے۔“ تابندہ بیگم وسیع دھڑکیوں سے  
کے وسط میں رکھے شاندار نرم دھڑکیوں میں  
دھڑکی بیٹھی تھی، اسے سی کی شکل نے لاؤنج کی پر  
سکون فضا کو خوشگوار بنا رکھا تھا، لیکن اس کے  
باوجود تابندہ بیگم نہ رکتے سے نشو سے اپنے ماتھے پر  
سے ہادیہ پسینہ پونچھتے ہوئے مڑ حال نظر آ رہی  
تھیں۔ ان کے مقابل مشکل صوفے پر بیٹھی نرم و  
نازک خوبصورت سیرانے بغور ساس کی بات سنی  
اور ہم مسکراہٹ نے اس کے لبوں کے کنارے  
کو چھونے کی جسارت کی ہی تھی کہ سیرانے وہیں  
اس کو روک دیا، اس کی نازک ملیج ساس کا مزاج  
بھی شایانہ تھا۔

”ماما آپ تو ذرا نیور کے ہمراہ گاڑی پر گئی  
تھیں؟“ سیرانے استفسار کیا۔  
”جی نہیں میں تو گاڑی پر ہی جاتی ہوں میں تو  
عام دلوں میں گاڑی کے بغیر نہیں جاتی یہ تو  
روزے کی حالت تھی، پھر بھی گاڑی سے نکل کر  
گھر کے رہائشی حصے تک کا فاصلہ بھی طے کرنا  
وبال جان بنا دیا اس آگے اگلے سوچ نے۔“  
تابندہ بیگم دھڑکیوں سے اس کے احساس کے ذرا اثر  
تھیں۔

”سب گھروں میں کہہ دیا ہے نا آپ  
نے۔“ سیرا چاہتے ہوئے بھی دو گھروں کا تذکرہ  
نہ کر سکی۔

”ہاں ہاں کہہ دیا ہے سب کو، ہر سال کی  
طرح اس بار بھی انتظامات شاندار ہونے چاہیں،

مجھے کوئی کی نظر نہ آئے۔“ تابندہ بیگم کے لہجے میں  
قطعیات تھی، لیکن چہرے پر دھیمی دھیمی مسکان  
بکھری تھی، ہر سال افطاری کی دعوت پر وہ اپنی  
سوسائٹی کی بیگمات اور عزیز واقارب کو مدعو کرتی  
تھیں، ”ذرا دیر ہو سکتی ہے، اب کچھ متوقع  
تعریف و توصیف کی چاہئے ان کے دل کو گدگدا  
دیا تھا، سیرانے دکھ سے ساس کے چہرے پر  
بکھری مسکان کو دیکھا اور ساس کے غم پر سر  
اٹھاتے میں ہلادیا، سیرا کا اپنے سرسراہٹ میں دوسرا  
رمضان تھا، پہلی دفعہ جب افطاری کی شاندار  
دعوت کو دیکھا تو اس کا دل عجیب سی خوش سے بھر  
گیا کہ اس کی ساس دولت مند ہونے کے ساتھ  
ساتھ دین کو بھی اہم گردانتی ہیں، روزے رکھنا،  
نمازوں کی پابندی کرنا، ذکر و کار اور گھر میں ایک  
شاندار افطاری دعوت کا انتظام، ان سب باتوں  
نے اس کی ساس کو اس کی نظر میں بے انتہا بلند  
مقام عطا کیا تھا، لیکن رمضان گزرا، عید بھی آئی  
اور گزر گئی، گھر سے باہر بھی شاپنگ کے لئے جانا  
ہوتا یا میکے کا پکڑ لگنا وہ اکثر دھیمی ان کے شاندار  
بچنے کے دائیں بائیں بالکل ساتھ دو گھر انتہائی  
سادہ اور عام طرز تعمیر رکھتے تھے گھروں کا شامل  
بالکل ویسا جیسا دیہاتوں میں رائج تھا، لیکن اگر  
اس کی ساس اس کے ہمراہ ہوتی تو دونوں گھروں  
کے لئے واضح ناگواری دے زاری ان کے سرخ  
وسفید چہرے پر دو آتی، جو سیرا کو حیران کر دیتی،  
بھی عید یا شب برات پر ان کے گھر سے کھانے  
کی کوئی چیز آجاتی تو تابندہ بیگم کا بارہا ہائی ہو جاتا۔



سب کو عزت اور محبت دو، یہاں تو حال ہی انوکھا  
تھا، دو قریبی مسائے اس بنا پر ناپسند کیے جاتے  
تھے کہ وہ ان سے حیثیت میں کم تھے اور دونوں  
گھروں نے ان کے شاندار بیٹے کے حسن کو گہنا  
دیا تھا، اکثر و بیشتر نابھہ بیچم اپنے صفر کا اظہار سیرا

”انہیں جرأت کیونکر ہوئی ہمارے گھر بیچے  
کی۔“ سیرا ان کا دہرا معیار دیکھ کر حیران رہ  
جائی، وہ خود بھی بہت امیر طبقے سے تعلق رکھتی تھی  
لیکن ان کے بڑوں نے اسے یہی سکھایا تھا کہ  
سب انسان مساوی عزت دینے کے لائق ہیں،



دفا شعار اور دیندار لوگ کا ملنا ناممکن تھا، بقول نابھہ بیگم حارث کے لئے اللہ سے انہوں نے جو گواہ بنایا اب مالٹا تھا وہی حارث کو ملتا تھا۔

”سیرا، بولو نا، کیا بات ہے؟“ حارث نے استفسار کیا، سیرا چند تھانے خاموشی سے حارث کا چہرہ دیکھتی رہی پیچھے کچھ سمجھ نہ پا رہی ہو بات کہاں سے شروع کرے، حارث کو غیر معمولی پن کا احساس شدت سے ہوا۔

”آخر ایسی کون سی بات ہے جس نے سیرا کو اتنا عجیبہ انداز اختیار کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔“ حارث سیدھا ہوا بیٹھا اور استفسار کیا لگا چہن سیرا کے حسین چہرے پر جمادیں۔

”وہ حارث مجھے امی جان کے متعلق بات کرنی ہے۔“ سیرا تدریے لپکتا کر گویا ہوئی نہ جانے حارث کا رد عمل کیا ہوا اسی وجہ سے وہ لپکتا ہٹ کا شکار تھی، اسی بل جب سیرا کے ذہن سے یہ الفاظ نکلے نابھہ بیگم جو کل کی انظار کی متعلق حارث سے کچھ ڈسکس کرنے ان کے کمرے کے دروازے تک پہنچی تھی، اپنے ذکر پر وہیں ٹھٹھک کر ساکت ہوئیں، دروازہ ادھ کھلا تھا، انظار کی سے کچھ دیر قبل ہونے والی پارٹی نے ماحول کو خاصا تنگ اور خوشگوار بنا دیا تھا، سیرا نے اسی وجہ سے اسی نہیں چلایا تھا، دروازہ ادھ کھلا رکھا کر سوتے وقت لاک کر دے گی، وہ نہیں جانتی تھی نابھہ بیگم اس کا کہا حرف حرف سن لیں گی اور اس کے بعد ان کا جو رد عمل ہوا، وہ سیرا کے حواس متعلق کر دے گا کافی تھا۔

”کیا بات کرنی ہے امی کے متعلق۔“ حارث کو سیرا کے بات کرنے کے انداز پر اچھٹا ہوا۔

”حارث ہمارے بچلے کے دائیں ہاتھیں جو گھر ہیں جن کی دیواریں ہمارے گھر کی دیوار

سے کرتی رہتی تھیں، اب یہ تو وہ لوگ ہی بتا سکتے جو ان گھروں میں مقیم تھے کہ انہوں نے اس سوسائٹی میں جگہ تو خرید لی تھی تو گھر کیوں نہیں شاعر خوانے۔

”حارث آئے تو اسے میرے کمرے میں بھیجا، میں تڑپیں و آرائش کروانے کا بھی ارادہ رکھتی ہوں، اب میں آرام کروں گی۔“ نابھہ بیگم صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئیں، اب انہیں اپنی تھکاوٹ اتارنا تھی، سیرا کی پرسوج لگا ہوں نے نابھہ بیگم کے نظروں سے اوپر ہونے تک تعاقب کیا۔

☆☆☆

وہ حارث سے بے پناہ محبت کرتی تھی، حارث جو نابھہ بیگم کے ہر حکم کی تعمیل خود پر فرض سمجھتا تھا، پہلے وہ سچ ہو یا غلط اور نابھہ بیگم کو حارث کی تابعداری فخر میں جتا کر دیتی تھی لیکن سیرا حارث اور نابھہ بیگم کی سوچ کو بدلنے کی خواہاں تھی، اسے ان دونوں سے محبت تھی، محبت کا تقاضا یہی تھا کہ دونوں پیارے رشتوں کو عبادت کی اصل روح کی پہچان کرانی جائے، سیرا کو آج رات ہی حارث سے بات کرنا تھی۔

”حارث مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنا ہے۔“ رات جب حارث مسجد سے لوٹا تو سیرا ابھی نماز عشاء اور تراویح کی ادا سنگی سے فارغ ہو چکی تھی، حارث بڑے کراؤن سے ٹپک لگا کر اپنے موبائل لگا کر اپنے موبائل میں گم ہو گیا، سیرا نے حارث کے قریب بڑے پرینہ کر حارث کو مخاطب کیا، حارث نے فی الفور اپنی نگاہیں موبائل سکرین سے ہٹا کر اپنی حسین و جمیل نازک اندام پیوی کو دیکھا جس کے سن موہنے چہرے پر سوچوں کا جاہل بچھا تھا، حارث ہنسر ہوا تھا، سیرا بہترین بیوی اور بہو تھی، ان کی سوسائٹی میں ایسی

منہ نہیں لگایا۔“ حادث کے لمحے سے خشک ہوا  
غرور چھٹکا، سیرا دلی ہوئی۔

ماں تو ماں بیٹاں سے بھی دو ہاتھ آگے تھا،  
کمرے کے باہر جاتی۔ سختی تاہم تنگم کے چلتے بیٹے  
پر گویا حادث نے ٹھٹھ سے پانی کے چھینٹے دے  
مارے ہوں، لیکن وہ نئے سرے سے سٹیلیس یہ سیرا  
نے کیا کیا کیا تھا۔

”آپ کو ماما سے ہرگز محبت نہیں۔“ سیرا کا  
لہجہ پر یقین تھا۔

”تمہارا تو دماغ خراب ہو گیا ہے، فضول  
ہانکے جارہی ہو۔“ حادث کو سیرا سے اس بات کی  
توجیح نہ تھی۔

”حادث جن سے محبت ہوتی ہے نا، اگر وہ  
کاٹنوں پر اراستہ جن بھی لیں تو آپ کی محبت یہ  
کبھی گوارا نہیں کرے گی کہ ان کو معمولی سا کاٹنا  
بھی چھپے، آپ کو انہیں زبردستی بھی اس راستے  
سے ہٹانا پڑے آپ جانتے ہیں، ماما اور آپ اللہ  
کو راضی کرنے کے لئے شاعرانہ نظاری کی  
دعوت کا اہتمام کرتے ہیں، اپنے دل سے پوچھے  
کیا یہ محض اللہ کے لئے ہے۔“ سیرا کی سچائی پر  
حادث نے بے ساختہ نظر کی چراغیں، استخوانیہ  
مسکراہٹ نے سیرا کے باوقوفی لبوں کو چھو، تاہم  
تنگم کے تن بدن میں آگ لگ گئی، سیرا حد سے  
بڑھ گئی تھی، اس سے پہلے کہ وہ سیرا کے درپردہ جا  
کھڑی ہوئی تھی سیرا کے ذہن سے نکلے موتی ان  
کے قدموں کی زنجیر بن گئے۔

”حادث آپ کو علم ہے نا، رپا کاری اور  
دکھاؤ اللہ کو پسند نہیں ہے اور قریشی مسائیوں سے  
کلام تک نہ کرنا یہ بھی اللہ کو پسند نہیں، آپ نے  
شاید یہ حدیث سنی ہوگی، ہمارے نبی کریم صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، حضرت جبرائیل علیہ  
السلام نے مسائیوں کے حقوق ادا کرنے کی اتنی

سے ملی ہوئی ہیں۔“ سیرا بات ادھوری چھوڑ کر  
غزلی انگلیاں بچھانے لگی، تاہم تنگم کے جہاں  
کان کھڑے ہوئے وہیں حادث بھی چھٹکا اٹھا۔  
”کھل کر بات کرو، کیوں پیدلیاں بجھا رہی  
ہو۔“ لہجہ قدرے سختی کے رنگ میں رنگا تھا، سیرا کو  
اپنے بے شکے پن کا احساس ہوا، فوراً رمان سے  
گویا ہوئی۔

”حادث مسائیوں کا حق سب سے مقدم  
ہے کہ ہم ان کو اپنی خوشیوں اور دھوکوں میں  
شریک کریں، ہمارے گھر میں شاندار کھانا کچے تو  
ہم ان کے گھر بھی بجھوائیں، تاکہ ان کا بھیجا ہوا  
کچھ بھی کھانا ہم کوڑے میں ڈال دیں، حیثیت  
میں کم ہیں نا، لیکن ہیں تو مسلمان۔“ تاہم تنگم سیرا  
کی بات سن کر گویا جلتے تو سے پرچا نہیں، جوش  
دامغ کو چھیننے لگی، اس کی اتنی جرأت یہ ان دو  
کے کے لوگوں کی حمایت کرے جن سے وہ ہاربا  
نری سے مطالبہ کر رہی تھی کہ وہ اپنے گھرانہ کو کچھ  
دیں نہ مانگے دامن، لیکن انہوں نے ہمیشہ  
تاہم تنگم کو سہولت سے انکار کیا تھا، تاہم تنگم کو تو ان  
کا وجود مسائے میں گوارا نہ تھا کیا ان کو گھر آنے  
کی دعوت دیتیں، اب انہیں حادث کے جواب کا  
انتظار تھا، انہیں سیرا کے اندر کی بات اب جان کر  
دونوں کے سامنے جانا تھا، حادث چھٹا ہے تو  
خاموشی کی چادر تانے سیرا کو جیسے چھتوں سے  
گھورتا رہا، سیرا کا دل دھڑکا تو روح فنا ہوئی،  
لیکن امت چھٹا رہی۔

”کس کو دعوت دینی ہے اور کس کو نہیں یہ  
تمہارا اور میرا اور دوسر نہیں، ماما بہتر سمجھتی ہیں ان  
معاملات کو، بہتر ہے تم بھی ان معاملات میں  
انوالو ہو کر ماحول خراب نہ کرو۔“ لہجہ کی خشک  
سیرا کے وجود کو برف کر گئی۔

”میں نے تو بھی ان گھروں کے مردوں کو

تاکید کی کہ مجھے ڈر ہوا کہیں مسائیل کو دراشت میں حصہ دار نہ بنا دیا جائے اور آپ اور ماما کیا کرتے ہیں، ان دونوں گھروں کے سربراہان کو مجبور کرتے ہیں کہ وہ اپنے گھر آپ کو کچھ دیں تاکہ آپ کے شاندار گھر پر لگے گھر بن اتر جائیں، آپ دونوں گھروں کی زمین بھی ملا کر شاندار محل تعمیر کر لیں۔" سیرا حارث اور نابذ بیگم کی اس موضوع پر ہونے والی گفتگو کی بارہا سناؤں میں انڈیل چکی تھی، نابذ بیگم اور حارث کی زبان میں سچائی کے کڑے تعمیر نے لنگ کر دی تھیں، ان کو افطاری کی دعوت پر مدعو نہ کرنا، صرف اس وجہ سے کہ وہ غریب ہیں، پیٹ بھرے امیر افراد جن میں اکثریت روزہ رکھنا دور کی بات اس کے مستند سے آگاہ نہیں، دعوت پر موجود اور جو سچ سناؤں میں مستحق ان کو اپنے قریب بٹھانے کے قابل نہیں سمجھا جاتا، افطاری کروانے کا مقصد اللہ کو راضی کرنا ہے، جب اللہ راضی نہ ہوا تو پھر کیا فائدہ اسے شاندار انتظامات کا، میرا بولنے پر آئی تو بولی چلی گئی۔

لجھ بولتے بولتے روہنا ہو گیا وہ اپنے محبوب شوہر اور ساس کی سوچ کو بدلنے کی شدت سے خواہاں تھی، حارث تو حدیث کے الفاظ سن کر شرمندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب بھر رہا تھا، دین کا علم تو نہ ہونے کے برابر تھا، سیرا نے سچ سچ تو کہا تھا صرف دنیا دکھاؤ گے کی خاطر قاسب عبادت کی اصل روح تو وہ خود اپنے ہاتھوں منہ کرتے چلے آ رہے تھے، لیکن وہ ماما کو کیسے کہہ دیتا کہ وہ غلطی پر ہیں، ماما کی وفات کے بعد برٹس کو ماما نے اتنے متاثر کن انداز میں سنبھالا کہ وہ برٹس ترقی کی منزلیں تیزی سے طے کرنے لگا جس کے دوبے کا خدشہ لاحق ہو گیا تھا، حارث اپنی ماما کی دور رس نگاہوں کا قائل ہو گیا، ان پر تو

گویا بہن برسے لگا تھا، حارث ماما کے حکم کی بلا چوں چرا لیں کرنا، ماما دین اور دنیا دونوں لحاظ سے قائل تھیں، سیرا نے احساس دلایا تھا، نابذ بیگم بھی گویا اپنی ذات کو ٹھہرے میں کھڑا کر چکی تھیں۔ دولت کے بلند ہوتے گراف نے ان کے دین کے متعلق تھوڑے بہت علم کو اپنے انبار تلے دبا دیا تھا، وہ نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، منی کے بے شمار کام خدمت خلق سرانجام دیتی تھیں لیکن صرف اور صرف ریا کی خاطر، عبادت کی اصل روح جانسنے کو تو انہوں نے بھی کوکش ہی نہ کی تھی، افطاری کا مقصد تو انہیں سیرا نے سمجھایا تھا، ان کی پیاری بہن نے، جو واقعی اپنے شوہر اور ساس سے کچی محبت کرتی تھی، اب انہیں اپنے دستر خوان پر اپنے رب اور رسول کو راضی کرنے کی خاطر ان لوگوں کو مدعو کرنا تھا، جن کے سلام کا جواب دیتا وہ اور دوسری ان کے جیسی بیگمات کو ادا نہ کرتی تھیں، دونوں گھر تب تعمیر ہوئے تھے جب ان کے بچے کی سہاواٹ اختتامی مراحل میں تھی، جب نابذ بیگم اپنے بچے میں شدت ہو میں تب انہیں دونوں گھروں کی بد صورتی کا احساس ہوا، پھر نحت اور بے زاری اس گھر کے کمینوں کے لئے وجود میں پہنچے گی، وہ اکثر سوچ کر رہ جائیں اتنا سب کچھ کرنے کے باوجود ان کا دل حقیقی سکون اور خوشی سے آشنا کیوں نہیں ہو پاتا، لیکن سیرا کی باتوں نے ان کی روح کی بند کھڑکیاں کھول کر حقیقی خوشیوں کے آنے کی نوید دی تھی، انہیں اپنے عمل سے شدید نفرت محسوس ہوئی اور سیرا پر غر محسوس ہوا، وہ انہی قدموں پر چلتی گئی تھیں، انہیں سیرا کو کبھی علم نہیں ہونے دیتا تھا کہ وہ اس کی باتیں سن چکی ہیں۔

☆☆☆



ہم عمر رضیہ خاتون محبت و انکساری سے گویا ہوئیں،  
ناہنہ بیگم اتنی حیثیت لئے پر دل ہی دل میں شرمندہ  
ہو گئیں وہ ان لوگوں کو کیا سمجھتی تھیں اور یہ ان کو  
قدم قدم پر عزت اور محبت بخش رہی تھیں، ہیردنی  
لوہے کے دروازے سے اندر داخل ہونے سے  
لے کر برآمدے میں چار پائی پر بیٹھنے تک وہ ان  
کی محبت کی زبر بار ہوئی رہیں، گھر سادہ لیکن  
انتہائی صاف سترا تھا۔

”آپ اپنی بیویوں پوتوں پوتیوں اور  
بیٹوں کو بھی لایے گا، مرد حضرات کا انتظام لان  
میں کیا گیا ہے۔“ ناہنہ بیگم نے نرم دھجے لہجے میں  
خرید تاکید کی۔

”ناہنہ بیگم ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم کا فرمان ہے، دعوت کو ٹھکرا نا نہیں چاہیے  
ہم اظہاری کی دعوت کیونکر ٹھکرائیں گے، ہمیں  
اپنی نبی ﷺ کے فرمان کا پاس ہے، ہم ضرور  
آئیں گے۔“ رضیہ خاتون کے چہرے پر بڑی  
یعنی مسکان تھی، ناہنہ بیگم کو وہ سکون کی دولت  
سے مالا مال تھی، ناہنہ بیگم اور رضیہ خاتون سہیلیوں  
کی طرح مکمل مل گئیں اس میں زیادہ ہاتھ رضیہ  
خاتون کا تھا، جن کے لہجے میں مٹھاس کی فراوانی  
تھی، ناہنہ بیگم کو صنعت اور بناوٹ سے پاک اس  
مخلص فیملی سے مل کر بے انتہا اچھا لگا، باتوں  
باتوں میں رضیہ خاتون سے ناہنہ بیگم کو علم ہوا کہ  
اس سوسائٹی میں جگہ خریدنے کے باوجود اس کی  
شاہانہ تعمیر کیوں نہ کروائے تھے، ناہنہ بیگم کو رضیہ  
خاتون سے ہی معلوم ہوا کہ دونوں گھر آپس میں  
رشتے دار تھے، دونوں گھروں کی زمین رضیہ  
خاتون کے خاندان کے امیر کبیر چچا حسن کی اولاد نہ  
تھی کے مرنے کے بعد دونوں بھائیوں کے حصے  
میں آئی تھی، ناہنہ بیگم کے گھر کے دوسری طرف  
رضیہ خاتون کے دیوار کا گھر تھا، زمین تو ان کو مل گئی

نرمضان کا مقدس مہینے کا اگلا دن اپنی انوار و  
چمکیاں نکھیرتا مومن کی رگوں کو سرور بخشانے  
سورج کو لئے روشن ہوا تھا، حادثہ آفس کے لئے  
روانہ ہوا تو سیر اسٹانی کا جائزہ لینے لگی، وہی اثناء  
ناہنہ بیگم بڑی خوبصورت چادر اوڑھ لے لاؤنج میں  
چلی آئیں۔  
”ماما تمہیں جا رہی ہیں کیا۔“ سیرا نے  
انہی سے استفسار کیا۔

”میں نے سوچا اپنے قریبی مسایلوں کو بھی  
اظہاری کی دعوت دے آؤں، ان کا حق تو مقدم  
ہے۔“ اندازہ لہجے میں سکون پنہاں تھا، حیرت  
آہستہ خوشی کی زیادتی سے سیرا کو اپنے حواس خفل  
ہوتے محسوس ہوئے، کیا اس کی دعا قبولیت کا  
دھجے پائی تھی، جو اس نے تہجد کے وقت گڑگڑا کر  
کی تھی، یقیناً یہ دعا کی قبولیت ہی تھی سیرا کو یقین  
ہو گیا۔

”اے ماما آپ جائیں میں تفصیلی مٹھائی  
کرواؤں۔“ لہجے میں خوشی کی سبکیا پھٹ چٹکی،  
ناہنہ بیگم نے محبت سے سیرا کو اپنے ساتھ لگا کر سبج  
اتھا چڑھا۔

”ہمیشہ شاد آباد رہو۔“ دعا نے سیرا کا روم  
روم مہکا دیا، ناہنہ بیگم نے جو مٹی لاؤنج کے  
دروازے کی دہلیز عبور کی، سیرا نے مکمل پر دھرا پنا  
موبائل اٹھا کر سرعت سے حادثہ کو کال ملاتی تھی،  
رات ہی تو اس نے جانا تھا، حادثہ کا دل تو حق کا  
متوالا تھا جس حق کی پہچان نہ تھی جو سیرا نے کروا  
دی تھی، کال کرنے کے مکمل ہی حادثہ کی خوشی کو  
اس نے چشمِ دزدن میں محسوس کیا تھا، سیرا کا وجود  
گہری طمانیت کے حصار میں گویا تھا۔

”ناہنہ بیگم ہم انشاء اللہ ضرور اظہاری کے  
وقت آئیں گے، آپ کی ہمارے غریب خانے پر  
آمد ہمارے لئے اعزاز سے کم نہیں۔“ ناہنہ بیگم کی

بھی رہی، دوسرا مخمذہ پائیں جانب والے گھری  
ساجدہ خاتون کے پاس بھی رہی، ساجدہ رضیہ کی  
دیواری بھی، دونوں خواتین بہت سادہ دل اور  
محبت کرنے والی تھیں، دونوں نے مجھے اٹھنے ہی  
نہیں دیا، کچ پوچھو تو عرصے بعد اتنے پر غلوس  
لوگوں سے ملنا ہوا کہ گرم تو چاہتی ہو ہمارے طبقے  
کی خواتین کی تنگنوز یادہ تر دوسروں کی صیب جوگی  
اور مسخر اڑانے کے گرد گھومتی ہے۔" نابذہ بیگم نے  
چادر اتار کر سیرا کو پکڑا دی، رمضان شریف  
میں ہی وہ چادر لینے کی زحمت کرتی تھیں لیکن اب  
وہ مستقل چادر لیں گی جب بھی وہ باہر نکلیں گی  
انہوں نے کھلم ارادہ باندھا تھا، سیرا نے جھٹ  
چادر تھلکا کر سوپ کھڑی ملازمہ کو اشارے سے  
کریب بلا کر تھمائی، مٹائی سیرا کو راہ چلی تھی،  
ملازمہ نابذہ بیگم کے کمرے کی جانب چلی گئی، نابذہ  
بیگم وہیں صوفے پر براجمان سیرا سے شام کو  
ہونے والی افطاری کی دعوت کے انتظامات  
ذکس کرنے لگیں۔

☆☆☆

دعوت کا شاندار انتظام وسیع پیمانے پر کیا گیا  
تھا، مگر کے اندرونی حصے میں خواتین کا انتظام تھا،  
وسیع و عریض لان میں مرد حضرات کا انتظام تھا،  
نابذہ بیگم گھر میں افطاری کروانے کو ترجیح دیتی  
تھیں، رضیہ خاتون اور ساجدہ خاتون کو بعد میں  
لاؤنج میں داخل ہوتے دیکھ کر سیرا اور نابذہ بیگم  
محبت سے استقبال کی غرض سے ان کی جانب  
بڑھیں، ان دونوں نے ہر آنے والی خاتون کا  
گر بخوش سے استقبال کیا تھا، لیکن ان عام کم  
قیمت لمبوسات میں لمبوس فیلیوں کی اتنی آؤ  
جھکت پر امیر بیگمات کے منہ کے زاویے جڑ گئے۔  
"اب یہ لوگ ہمارے برابر بیٹھیں گے۔"  
چند ایک نے تو اپنی بھڑاس اگل دی تھی، لیکن نابذہ

تھی، لیکن حقیر کیسے کرواتے، اس وقت دونوں  
بھائی کمرے کے مکان میں دھکے کھا رہے تھے  
آئے روز مکان بدلنے سے عاجز آ چکے تھے،  
جیسے ہی امیر بیگم کی جائیداد سے حصہ ملا جیسے جیسے  
اچھا برا حقیر کر کے اس سوسائٹی میں آباد ہو گئے،  
نابذہ بیگم کے دونوں گھروں کی زمین خریدنے کے  
مطالبہ کو وہ کیسے مان لیتے، اب ان کی اولاد اس  
سوسائٹی کو چھوڑنے پر آمادہ نہ تھی، کبھی تو وہ اس  
قابل ہو گئے کہ وہ اپنے گھروں کی شاندار حقیر  
کرواتے، انہیں اللہ کے در سے پوری امید تھی،  
نابذہ بیگم پورا ایک مخمذہ رضیہ خاتون سے باتیں  
کر کے پھر اٹھ کھڑی ہوتیں، انہیں وقت گزرنے  
کا احساس تک نہ ہوا تھا، جب رضیہ خاتون نابذہ  
بیگم کے دروازے تک چھوڑنے آئیں تو نابذہ بیگم  
دروازے سے قدم باہر نکالتے ہوئے پلٹ کر گویا  
ہوئیں۔

"رضیہ خاتون ہمارے گھر آتی رہا کریں،  
آپ سے باتیں کر کے بہت اچھا محسوس ہوا ہے،  
جیسے بہت اپنے سے مل لیا ہو۔" لہجے میں غلوس کی  
چاہتی تھی، جواباً محبت بھری مسکان نے رضیہ  
خاتون کے چہرے کا احاطہ کر لیا۔

"مضرور نابذہ، میں چکر لگاتی رہوں گی۔"  
تکلف کی دیوار گر گئی تھی، نابذہ بیگم نے اپنے  
برساتیوں کے حقوق کو مقدم جان لیا تھا۔  
تقریباً دو گھنٹے بعد جب نابذہ بیگم اپنے  
شاندار بچکے کے وسیع و عریض لاؤنج میں داخل  
ہوئی تو سیرا کو ہنسر پایا، سیرا نے جو بھی نابذہ بیگم کو  
دیکھا بے تابی سے ان کی جانب بڑھی۔

"ماما جان، اتنی دیر لگا دی، فکر کے مارے  
سیرا ابرا حال تھا۔" سیرا کا لہجہ روکھا تھا، نابذہ بیگم کو  
سیرا کی اتنی فکر کرنے پر ٹوٹ کر پیار آیا۔  
"سیرا بیٹی ایک مخمذہ رضیہ خاتون کے پاس

میں گئے تھے۔

☆☆☆

ہیتم کچھ بھی خاطر میں نہ لائیں بعد احترام دونوں  
تخلیص کو الگ جگہ پر بٹھایا تاکہ کسی کا کہا گیا کوئی  
دل آزادی والا لفظ ان کا دل نہ دکھا دے، وہ  
سب کو برابر پر دو کول دے رہی تھیں، چند تک  
چڑھی بیگمات تو ناک بھوں چڑھا کر نابینہ ہیتم سے  
معذرت کر کے اٹھ کر جا چکی تھیں، ان کی  
ملازماں بھی اتنے معمولی لباس نہیں پہنتی تھیں  
جس طرح کے لباس ان خواتین اور بچوں نے  
زیپ تن کر رکھے تھے، وہ تو اپنی ملازماؤں کو اپنے  
برابر نہیں بٹھاتی تھیں، تو ان کے برابر کیسے بیٹھ  
جاتیں، بھیر اور نابینہ ہیتم نے تاسف و دکھ سے ان  
کو جاتے دیکھا اور دل سے ان کی ہدایات کی دعا  
مانگی، کیونکہ وہ سنگھ کی چادر اوڑھے ہوئے تھیں یہ  
جانے بغیر کہ بڑائی تو رب کی چادر ہے جو اس کو  
اوڑھنے کی کوشش کرے گا، ذلت اس کا مقدر بنے  
گی، جیسے ہی مغرب کی اذان کے مقدس کلمات  
فضا میں گونجے، حادث کے ہاتھ دعا کا انداز میں  
اٹھے تھے، دل کی گہرائیوں سے دعا مانگ کر اس  
نے روزہ افطار کرتے ہوئے ملازماؤں کا اپنے  
اطراف میں ڈالی، اپنے مسائیوں کے مرد  
حضرات کو انظار کی کرتا دیکھ ایک پرسکون سانس  
اس کے سینے سے خارج ہوئی، وہ جان گیا تھا  
رب کی رضا سب سے بڑھ کر مقدم ہونی چاہیے،  
غرور بے سکونی دیتا ہے اور عاجزی ایک ایسا  
درخت ہے جو سکون کا پھل دیتا ہے، اسے اللہ کی  
نظر میں بلند مقام حاصل کرنا تھا وہ مقام رب کے  
بندوں سے محبت کر کے حاصل ہو سکتا تھا، دونوں  
ہاں جیسا میرا کے مشکور تھے، جس نے اس مقام کو  
حاصل کرنے کی تمنا دونوں کے دلوں میں چمکائی  
تھی، مہمانیت کے گھر سے باہر لوں نے اس گھر کے  
کینوں پر اپنی بارش کا نزول کر دیا تھا، تینوں وجود  
اس بارش میں بھیگتے ہوئے رب کو راضی کرنے

## اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ ..... اور دیکھی آخری کتاب

☆ ..... نماز گھر

☆ ..... دنیا کون ہے

☆ ..... آدم و حوا کی کہانی

☆ ..... ابن بطوطہ کی کتابیں

☆ ..... چلے بہت تھیں کا پینے

☆ ..... عمری گری بھرا سانس

☆ ..... عطا اللہ علی کے

☆ ..... اس سبق کے کس کہہ ہیں

☆ ..... چاندگر

☆ ..... دل و عشق

☆ ..... آپ سے کیا رہا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ ..... قاتل اور

☆ ..... احباب کام پر

ڈاکٹر سید مہدی

☆ ..... مہذب

☆ ..... عیت نزل

☆ ..... عیت اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور رو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797



”شیر!! ایک ہی بات کو کتنی بار دہراؤ گی، میں سمجھ گیا ہوں تمہاری بات۔“  
آذر نائی کی بات کھولتے اب کے جھنجھلا گیا تھا، سارا راستہ وہ ایک ہی بات کرتی آتی تھی، آذر اس وقت کو گونے لگا تھا جب وہ اس کی کھلی کی برتھ ڈے پارٹی میں شیراز کے کہنے پہ چلے کو تیار ہو گیا تھا۔

بالشبہ پارٹی شاندار رہی تھی، لیکن یہ ہی پارٹی اب آذر کو اپنے گلے کی ہڈی بنی محسوس ہو رہی تھی۔

”ہاں تو آپ نے دیکھا نہیں، علیحدہ کے بڑھاپے میں اس کے شوہر نے کتنی اچھی سالگرہ کی تقریب رکھی، ٹیک، کھانا، ڈیکوریشن سب کتنا اعلیٰ تھا، علیحدہ کیسے اڑی پھر رہی تھی، بیش قیمتی ڈیزائنر سوٹ میں اور اس کا میک اپ جس پرفیکشن نے کیا اس کا تو نام ہی کافی ہے۔“

شیراز حذرہ کی ایک بار پھر پارٹی میں پہنچ گئی تھی۔  
”خیر بڑھاپا کہہ کر محترمہ کی توہین تو مت کرو، سب کو پیسہ ہی سالگرہ کہتے محترمہ کا منہ نہیں دکھ رہا تھا، پھر کبکی ہونے کی وجہ سے تم بھی ہم عمر خیال کی جاؤ گی۔“ آذر نے پھینچا تھا، شیراز کھورہ رہ گئی۔

”ساری بات میں آپ کو اس کی عمر کی بات ہی غور طلب لگی۔“ وہ غصہ بڑا تھا۔

”اگلے ماہ ہماری ویڈیونگ اینیورسری آرہی ہے ہم اس سے زیادہ عالیشان منائیں گے، علیحدہ نے سو پونے کا ٹیکہ بنوایا ہم اس کے بڑا دو سو پونے

کا بنوائیں گے فائین اسٹار ہوٹل تک کریں گے۔ شیراز کی پلاننگ سننے سے تعلق رہ گئی تھی۔  
”ٹھوڑا ہلکا ہاتھ رکھو شیراز بیگم، میں بینک میں اعلیٰ پوسٹ پہ ضرور ہوں لیکن بینک کا مالک قطعاً نہیں۔“ نائی اتار کر رکھتے آذر نے اسے یاد دلایا تھا، جو پارٹی سے لوٹ آنے کے بعد اب جیولری اتار رہی تھی۔

”ہاں تو ہماری سیونگ بھی تو بڑی ہے، اب اسے بھی پھرا نہیں ہم۔“ شیراز کو برا لگا۔

”لیکن بیگم صاحبہ آپ جس طرح کی پلاننگ کر رہی ہیں اس پہ پوری سیونگ بھی کم پڑے گی، پھر آپ کے پارٹ ڈیزائنر سوٹ اور ڈائمنڈ سیٹ بھی لسٹ میں ہے، اس کے لئے تو مجھے الہ دین کا چراغ رگڑنا پڑے گا۔“ آذر نے حقیقت پسندی سے اسے آئینہ دکھایا۔

”ہاں میں نہیں جانتی، الہ دین کا چراغ رگڑیں، چوری کریں یا نہیں، اینیورسری اس بار دیسے ہی منعقد ہو گی جیسا میں کہہ رہی ہوں۔“ شیراز نے قسمی انداز سے کہہ کر چھٹک روم کی راہ لی، آذر سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

☆☆☆

اگلے کئی روز شیراز کا منہ سو جا رہا، آذر نے کئی طرح سے سمجھانے کی سعی کی، شیراز کی یہ ڈیماٹ اس کی استطاعت سے باہر ہے لیکن شیراز جیسی ضدی لڑکی کب سمجھنے والی تھی، اس نے آذر سے بول چال بند کر رکھی تھی۔

ان کی شادی کو چوتھا سال تھا، آذر نے اپنی





فیلی سے کلوے کر شزا سے شادی کی تھی، جس کی بنیاد پر آذر کی فیلی شزا کو خاص پسند نہیں کرتی تھی، کچھ شزا نے بھی اچھی بہو، بھابھی بننے کی کوشش نہیں کی تھی، وہ دونوں شروع دن سے الگ رہتے تھے، سال بھر بعد بھی ایشمل ان کی فیلی کو مکمل کرنے آگئی تھی۔

آذر بینک میں اچھی پوسٹ پہ تھا، والدین کو خرچہ دینے کے باوجود ان کا اچھے سے گزر بہر ہو رہا تھا، بظاہر ان کے گھر میں کوئی تنگی، پریشانی نہیں تھی، سوائے شزا کے۔

روز نیٹ کے اسکول کا نام اور ایڈریس سرچ کرتی اور صبح دونوں اسکول جاکے گفتیش کر آتے، اللہ اللہ کر کے شزا کے شایان شان اسکول ملا تو اس نے اہل کو داخل کروا دیا، آذر نے بھی سکون کی سانس لی تھی کہ میٹروں وہ اس محل خوار سے تنگ آ گیا تھا۔

”مجھے اسکول کی فیس لینے والے اور منہ تیزھا کر کر کے انگریزی ایکسٹ لانے کی سر قوڑ کو کش کر چنے والے اگر بچے کو تاپ کروا دیں تو غریب کا بچہ بھی پوزیشن ہی نہ لے سکے۔“

اسکول انتظامیہ کو جب دو سالہ اہل کی ایڈمیشن فیس اس نے اسی ہزار دی تو اسے شزا کی فضول خرچی پہ غصہ آنے لگا۔

”آپ کو کیا پتا اچھے اسکول کی دلیلو، وہ تو جب اہل یہاں سے پڑھ کر نکلے گی تب آپ کو میرے فیصلے کی مضبوطی کا احساس ہوگا۔“ اس کی قناعت پندی کے سبق کو شزا نے ذرا اہمیت بنا دی اور آذر کو مضبوطی دیکھنے کے لئے لامحالہ انتظار کرنا پڑا۔

☆☆☆

”ٹھیک کریں موڈ، آپ ناشتہ کریں۔“ شزا نے دینی سے جواب دے کر پھر سے اہل کی طرف متوجہ ہو گئی تھی، آذر نے لب سمجھ کر میز پر موجود دیگر چیزوں کی طرف دیکھا جو اس کی کھج سے دور تھیں، روز شزا ایسی اٹھا اٹھا کر زبردستی اس کی پلیٹ میں ڈالتی جاتی تھی، جب کہ آج لا معلق اشتہا کی تھی، اسے نظر انداز کیے وہ پوری طرح اہل کی طرف متوجہ تھی، آذر نے ایک نظر اسے دیکھا اور بنا ناشتہ کیے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور بیگ اٹھا کر آفس کے لئے نکل گیا۔

شزا نے جوں کا توں پڑے ناشتے کی طرف دیکھا اور دوسری نظر سے دور جاتے آذر

شزا یوں تو بہترین بیوی تھی لیکن اس کی ایک بچی کمزور کی تھی، وہ ہر کسی سے چلدی انگلوڑ ہو جاتی تھی، تا صرف انگلوڑ ہو جاتی تھی بلکہ خود پہ لاگو بھی کر لیتی تھی، کسی نے سب سے حسین جوڑا پہنا تو اس سے حسین جوڑا پہن کر وہ جب تک مقابل کو نہ دکھائی اسے سکون نہیں ملتا تھا، کسی کے بچے کے پاس اپورنڈ کھلونا ہوتا تو وہ جب تک اہل کے لئے ویسا ہی اس سے بڑھ کر کھلونا نہ منگوا لیتی اسے بے چینی لگتی رہتی۔

اور اب اپنی دوست علیہ کی رتھ ڈے کے رہ گیا کہ وہ بیک انڈسٹری کو بھی اگلے ماہ ہی آنا تھا، چار چھ ماہ کا فرق ہوتا تو ہو سکتا تھا تب تک شزا کا دھیان کہیں اور لگ جاتا مگر اب تو آذر کی جان مشکل میں پھنس گئی تھی۔

”موڈ تو ٹھیک کر لو یار، مگر میں لوگ ہی کہتے ہیں جو تم بھی منہ جا کے بھی ہو، بول چال بند کر کے تم مجھے مار چ کر رہی ہو۔“ اس نے آذر کے سامنے خاموشی سے ناشتہ رکھا تو آذر کا منہ بین گیا، وہ اہل کو ناشتہ کروانے لگی تھی، اہل ڈھائی سال کی ہونے والی تھی۔

آذر اتنی کم عمری میں بیٹی کو اسکول ڈالنے کے خلاف تھا اس کا خیال تھا بچے کم از کم چار سال تک تو ماں باپ کی محبت میں گزاریں لیکن شزا کی شند پہ ہار کر اس کے ساتھ ایڈمیشن کروا آیا کہ شزا نے فلاں فلاں کا حوالہ دے دیا تھا کہ ان کے بچے بھی چند روز ماہ کی عمر سے اسکول جا رہے ہیں۔

”ان ماڈرن عورتوں کو آزادی چاہیے ہوتی ہے، جو بچے کی ذمہ داری اسکول کے ذمہ سونپ کر خود پڑی سوتی رہتی ہیں۔“

آذر نے اختلاف کیا تھا مگر ہر بار کی طرح اس کے اختلاف کو منہ چھپا لیا پڑا تھا، شزا کے ساتھ بیٹ اسکول کی خاک چھانٹی پڑی، و

کو۔

☆☆☆

شام کو آذر لوٹ کر آیا تو وہ ایشل کو پہلو میں لٹائے ٹھیک رہی تھی، آذر نے خاموشی سے کوئی چیز اس نئے پہلو میں رکھ دی تھی۔

”دیکھ لو، سب ٹھیک ہے، یا کوئی کمی رہ گئی ہے۔“ شزرا کی بے گامگی پہ آذر نے بولنا ضروری سمجھا، شزرا نے احسان کرنے والے انداز سے پہلو میں پڑی چیز کو اٹھا کر آنکھوں کے سامنے کیا تھا، دفعتاً اس کی چھٹی آنکھیں چمکنے لگی تھیں، وہ وینٹک اینیورسری سلیمیشن کارڈ تھا، کارڈ میں دونوں کا نام ساتھ جگمگا رہا تھا، کارڈ بھی بے حد مزیکا معلوم ہو رہا تھا، کارڈ میں فانیو اسٹار ہون کا نام کندہ دیکھ کر شزرا جھوم اٹھی۔

”ٹھیک یو سوچ آذر، آپ بہت اچھے ہیں۔“ وہ سیدھی ہو کر اس کے پاس آئی تھی۔

”جی، اتنا اچھا ہوں کہ صبح ناشتے کے بنا بھوکا جانا پڑا۔“ وہ اس کے چہرے کی رونقیں لوٹنے دیکھ کر ہی نہال ہو گیا تھا لیکن منہ ہمو کر بولا۔

”خالی پیٹ مجھے، تب ہی تو آپ کا رمانچ چلا۔“ شزرا نے بھی شرارت کیا تو آذر اسے گھور کر رہ گیا، وہ ہلکے سلا دی۔

”اور باقی چیزیں کب، شاہنگ چیلری؟“ وہ اگلا پروگرام جاننا چاہ رہی تھی۔

”جب کیو۔“ وہ ریلیکس بیٹھا ہوا تھا۔

”آذر! صبح معنوں میں آج جی آپ نے میرا دل جیت لیا، میں باقی ہوں آپ کے ساتھ زیادتی کر جاتی ہوں، لیکن برا کس یہ آخری ہے، اس کے بعد آپ کو تنگ نہیں کروں گی۔“ آذر آنکھیں موندے صوفے سے جیک لگائے پیچلوں کو انگلیوں سے دبا رہا تھا، شزرا نے لگاؤ کا

مظاہرہ کرنے اس کا ہاتھ پٹا کر خود دبانا شروع کر دیا۔

”اور یہ دعویٰ بھی آپ کئی بار کر چکی ہیں لیکن بھول جاتی ہیں۔“ آذر نے محبت سے بیوی کو دیکھتے ہوئے کہا، بلاشبہ یہ اس کی شزرا سے محبت ہی تھی جو وہ اس کی کئی بھی بات کو نال نہیں جانتا تھا، اسے شزرا کے چہرے پہ خوشی ہی ابھی لگتی تھی۔

”کہا، آخری بار، آپ فراموش ہو چلیں میں تب تک آپ کے لئے چائے کے ساتھ کچھ تیار کر لیتی ہوں، ڈزرم باہر کریں گے، میں نے فیسے میں کچھ پکایا بھی نہیں ہے۔“ وہ اپنا کارنامہ بتانے کے ساتھ پلانک بھی سنارہی تھی۔

”واہ بیگم! آپ کا تو جواب نہیں ہے۔“ وہ چارہا تھا اور شزرا شرمندہ ہونے کی بجائے مسکرا کر اس کے کندھے پہ مکا رہ گئی تھی۔

☆☆☆

”مند دیکھا تھا علیحدہ کارڈ سے ہوٹل کا نام پڑھ کر کیسے بارہ بھا تھا اس کی شکل پہ، میری ڈریس اور چیلری دیکھ کر تو جل کر بھسم ہو جائے گی۔“ شزرا کی ساری شاہنگ عمل ہو گئی تھی، ڈائمنڈ سیٹ بھی آچکا تھا، اس کے قدم زمین پہ نہیں لگ رہے تھے، بار بار ڈریس اور سیٹ کو خود سے لگا لگا کر دیکھتی وہ خود ہی نہال ہو رہی تھی، اس وقت بھی وہ ڈائمنڈ کا سیٹ پہن کر ڈریٹنگ روم کے آگے کھڑی اپنی صراحی دار گردن کو ہر اہنگل سے دیکھ رہی تھی، ہینڈ سے جیک لگا کر نیم راز آذر آہنیے میں اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”کہا ہوا؟ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ شزرا نے اس کی خاموشی کو محسوس کیا تو قریب آ کر احتیاط کرنے لگی۔

”ٹھیک ہوں، بس تھوڑی جھکن ہو گئی ہے، تم

کھلی رو گئیں اور شزا کے جلتے دل پہ مغل پاشی ہوئے لگی۔

تقریب کا آغاز ہوا اور شور شرابے میں شزا نے آذر کے ساتھ مل کر ٹیک کاٹا، وینر کھانا سرو کرنے لگے تھے، لائیو آرکسٹرا کالوں کو بھلا لگ رہا تھا، آذر اپنے کو لگ اور بینک کے آزر کے ساتھ تمام مہمانوں کو تاہم دے رہا تھا، کھانا بے حد لڑنے تھا ہر کوئی شزا اور آذر کی پارٹی پہ رطلب اللسان تھا۔

”علیہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ شزا اٹھاتے ہوئے علیہ کے سامنے بار بار آ رہی تھی، وہی تو اس پارٹی کو آرگنائز کرنے کا محرک بنی تھی، جب علیہ کی مجلس سے بھرپور نظریں اس کی ڈریس اور ڈائمنڈ جیولری پر پڑتی تو شزا کو بہت مزہ آتا۔

”بس چاکلیٹ کیک، بچوں کی ڈیمائڈ ہے۔“ علیہ نے بظاہر مسکرا کر کہا۔

”ابھی بھجوائی ہوں۔“ مسکراہٹ اس کے لبوں سے جدا نہیں ہو رہی تھی۔

”شزا، تمہارے میاں نے کوئی آف شور کمپنی تو نہیں کھولی، فائیو اسٹار ہوٹل، ڈائمنڈ جیولری، خدا خیر کرے۔“ علیہ سے غائب شزا کی اڑاہٹ ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

”نہیں بھئی، الحمد للہ ہم صرف نام کے مسلمان نہیں ہیں، ہمیں حرام حلال میں تیز ہے، ہم لوگوں کی طرح ایمان نہیں بیچتے۔“ شزا نے درپردہ چوٹ کی تھی، علیہ ہلکا کر رہ گئی تھی۔

”میں کیک بھجوائی ہوں۔“ شزا علیہ کا منہ بند کر کے لہرا کر آگے بڑھی تھی، جب ہی اسے آذر کے اردگرد پولیس کے ارکان نظر آئے تھے اور اس کی طرح مہمانوں کی نظریں بھی پڑنے لگی تھیں جس کی نظر پہلے پڑتی وہ اس کے کوئی مارکر کوئے کی

بھی سینو یہ سب، روز نکال کر بیٹھ جاتی ہو۔“ آذر نے پشت سے ٹکی نکال کر رکھا اور پھر لیٹ گیا۔

”میرا دل نہیں بھرتا انہیں دیکھ دیکھ کر، جلد وہ دن آئے جب میں انہیں پہنوں اور سب کے سینے پہ سانپ لوٹ جائے، میں نے پارلر کی بنگ بھی کروالی ہے پینتیس ہزار میں دن کیا ہے بیڈیشن نے، مجھے چیک بنا کر دے دیجئے گا۔“ شزا جیولری اتارنے حکم شاہی میں مصروف تھی، آذر نے غائب دماغی سے سر ہلا کر روٹ بدل لی تھی۔

شزا بھی تمام چیزیں سیٹ کر اپنی جگہ پہ آ کر لیٹ گئی، مگر لیٹے لیٹے بھی اس کی نظر وارڈ روب پہ جا رہی تھی، جہاں تمام چیزیں بند تھیں، بند وارڈ روب کے پیچھے موجود چیزوں کا تصور اسے مسکرانے پہ مجبور کر رہا تھا اور جانے کس لمحے وہ مسکراتے مسکراتے سو گئی، لیکن آذر جاگتا رہا تھا۔

☆☆☆

بالآخر وہ دن بھی آئی گیا جس کے گھنٹوں اور سیکنڈز کا شزا نے شمار کر رکھا تھا وہ وقت یہ پارلر سے تیار ہو کر آگئی تھی اور بے حد حسین لگ رہی تھی۔

دوسو پاؤنڈ کا کیک مینو اور ہوٹل کی آرینج منٹ دیکھ کر وہ بار بار آذر کو محبت بھری نظر سے دیکھ رہی تھی جو بے حد وچہر لگ رہا تھا۔

”پسند آیا سب کچھ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”آپ نے سب کچھ میری توقع سے بڑھ کر کیا ہے، لولو آذر۔“ وہ بے ساختہ اظہار کر گئی تھی، آذر مسکرا کر ایونٹ انچارج کے اشارہ کرنے پہ آگے بڑھ گیا تھا۔

مہمان آنا شروع ہو گئے علیہ بھی اپنے شوہر کے ساتھ آئی اور اس کی آنکھیں بھی مٹی کی



فلکی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا، پولیس  
الیکار سب کے سامنے آڈر کو لے جانے لگے تھے،  
آڈر کے بھائی اور ماں نے آڈر کا جملہ بغور سنا  
تھا۔

”میں پہلے ہی کہتی تھی آڈر سے، اس کی  
بیوی کے اونچے و بچا پر ایک دن اسے ذلیل و خوار  
کریں گے اور دیکھو ہی ہوا۔“

”جی جی..... غالب پہلی مرتبہ دو نمبری کی  
تمہارے میاں نے، فطرتاً شریف انسان دیکھے  
ہیں، جب ہی کام صفائی سے ناکر سکے، اگلی بار کچھ  
پان کر تو مجھے بتا دینا، میں اپنے میاں سے کہہ  
دوں گی، وہ آڈر بھائی کو ٹریڈ کر دیں گے، ویسے  
حیرت ہے کہاں گئے تمہارے حلال، حرام کے  
فلنس؟“ علینہ اس کے کان میں سرگوشی کرتی، ہنسی  
اڑائی چلی گئی تھی، حقیقتاً ایسی عیاشیاں لو کر پی  
حلال کے پیسوں سے تو نہیں کر سکتا تھا، اس نے  
آڈر کو اتنا زچ کر دیا تھا کہ وہ دو نمبری کرنے پہ  
مجبور ہو گیا تھا۔

جس تقریب کو وہ مثال بنانا چاہ رہی تھی، وہ  
واقعی مثال بن گئی تھی، یہ ذلت بھری تقریب اب  
اسے بھی نہیں بولنے والی تھی۔

آڈر جب اتنا سب کچھ کر رہا تھا اب اس  
نے اک بار بھی نہیں پوچھا تھا کہ کہیں وہ کچھ غلط تو  
نہیں کر رہا لیکن وہ پوچھتی ہی کیوں؟ آڈر کو غلط  
کام کرنے پہ مجبور بھی تو اسی نے کیا تھا۔

ایبڑ دوسری تو ہر سال آتی ہے، کیا ہوتا جو وہ  
دو پونڈ کا کیک عزت کے گھر یہ انہوں کو ہلا کے  
کاٹ لیتی، تم از کم اس چک ہسائی سے تو جج جاتی  
لیکن حرص نے اس کی آنکھوں پہ پٹی، ہاندھ دی  
تھی، سنا بلے بازی کی اندھی دوڑ نے ذلت مقدور  
میں درج کر دی تھی۔

☆☆☆

طرف اشارہ کرتا، جہاں آڈر کچھ پریشان نظر آ رہا  
تھا، سزا جزی سے اسی اور بڑھی تھی۔

”کک..... کیا ہوا ہے..... سب ٹھیک  
ہے؟“ خیال بھی آ رہا تھا شاید آڈر کے دوست  
ہوں لیکن آڈر کی پریشانی اس کے چہرے سے  
ہو رہی تھی۔

”آپ کے شوہر نے چیک میں ضمن کیا  
ہے، ہمیں شک تو تھا لیکن کوئی ثبوت نہیں تھا، ان  
کی واث میں رکھے نوٹوں کے سیریل میں نے  
پہلے ہی پولیس میں رپورٹ کرتے ہوئے دے  
دی تھی اور یہ نوٹ ثبوت ہیں جنہیں آپ کے  
شوہر اس فائید انشار ہول میں اپنے باپ کا مال سمجھ  
کر اڑا رہے ہیں۔“ چیک کے اہم ڈی حثارت  
سے گویا تھے، سزا نے اب حد چوک کر آڈر کی  
طرف دیکھا تھا، آڈر نے سر جھکا لیا۔

”اریسٹ کر لیں اسے۔“ آڈر پولیس کو  
ہدایت کر رہے تھے۔

”سر پلیز، میں گرفتاری دے دوں گا، لیکن  
اس وقت مہمان ہیں، سب کے سامنے بے عزتی  
ہو جائے گی، تقریب کے بعد میں خود پولیس  
اسٹیشن آ جاؤں گا۔“ آڈر دے لفظوں میں کھنکھایا  
رہا تھا، آڈر کی پہلی بھی اب اس کی طرف متوجہ ہو  
چکی تھی، جن سے سزا سنا سمہانوں کی طرح ہی  
لی تھی۔

”اس بے عزتی کا خوف آپ کو اس وقت  
ہونا چاہیے تھا جب آپ نے اتنا برا ہاتھ مارا۔“  
پولیس الیکار نے آڈر کے ہاتھ پہ ہتھکڑی ڈالنے  
ہوئے متشورانہ لہجے میں کہا۔

”آڈر! یہ کیا کر دیا۔“ سزا بے یقینی سے یہ  
سب دیکھ رہی تھی۔

”تم نے ہی تو کہا تھا، چاہے چوری کر دیا  
نہیں لیکن تقریب ایسی ہی منعقد ہو۔“ آڈر نے



دل کے در پہ میں جماعتی خود سے لائق

ساتھ ہوا میں نکالہرا دیا۔  
”اکٹوئی سالی ہو، اس لئے چھوڑ رہا ہوں  
دور نہ۔“ اب عمیر بھائی شوخی سے بولا۔

”دور نہ۔۔۔ کیا۔۔۔ جو نکاح ایک ماہ بعد ہو  
رہا ہے وہ ایک سال کے لئے موخر بھی ہو سکتا ہے،  
بھولے منت آپ کی ہونے والی بیگم مستقبل کی  
ڈاکٹر ہیں، ابھی ان کا ایک سال باقی ہے یہ تو  
آپ کی ضد۔۔۔“

”چلو بس آپ چپ ہو جاؤ، بابا جانی آ  
رہے ہیں۔“ شازیہ نے بابا کو دور سے ڈرائنگ  
روم میں داخل ہوتے دیکھ کر شوخ و شریارہ کوٹو کا  
اورنگہا کو بریک لگ بھی گئی، اس وقت عمیر کی آمد  
پر ڈرائنگ روم میں سارے کزنز موجود تھے،  
آپس میں خوب ہلا گا ہو رہا تھا، عمیر کے بابا  
خاندان میں سب سے بڑے تھے، ان کے  
کمرے میں داخل ہوتے ہی سب ہی ان کے  
احترام میں خاموش ہو گئے تھے۔

☆☆☆

اس نے دور سے دیکھا عمیر اس کی جانب آ  
رہا تھا، اس کے ہاتھ میں کچھ درمیلے حنا کا ہاتھ تھا  
وہ بڑے پیار سے اسے منگنی کی اکٹوئی پر بنا رہا تھا،  
وہ اس کے ہاتھوں کو محبت سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ یہاں کیوں آ کر بیٹھ گئیں؟“ عمیر  
اس کے قریب آتے ہوئے بولا۔

”ایسے ہی۔“ وہ مسکرائی۔

”آپ کو سب کے درمیان بیٹھنا چاہیے،  
وہاں فونوٹیکس ہو رہا ہے اور آپ یہاں اٹھ کر

سوچوں میں گھری وہ اپنے تنہا وجود کے ساتھ  
لان میں کرسی پر بیٹھی تھی، یادوں کے حصار نے  
اسے بری طرح جکڑا ہوا تھا وہ بے بسی سے اپنے  
گرد بندھے حصار کو دیکھ کر سسک اٹھی، آج پانچ  
گنی تھی، پانچ برس گزر گئے، اس نے اپنی ہاتھ  
میں بندھی گھڑی میں تاریخ کو پتہ مسکراہٹ کے  
ساتھ دیکھا، ہرگز رت سینڈ اس کی زندگی کو آگے کی  
جانب کھسکا رہا تھا، وہ پلٹ پلٹ کر پیچھے دیکھ رہی  
تھی، شاید آگے دیکھنا ہی نہیں چاہتی تھی، آنسو  
تیزی سے گالوں پر بہنے لگے، ہوا کے تیز جھونکے  
نے اس کے سر سے سیاہ ویش سرکا دیا تھا۔

”آہ! آپ ادھر بیٹھی ہیں میں آپ کو  
پورے گھر میں ڈھونڈ رہی ہوں، شازیہ اور عمیر  
بھائی آپ کو بلا رہے ہیں۔“ اس کی چھوٹی بہن  
تیز تیز بولتی ہوئی لان میں داخل ہوئی تھی اور وہ  
مسکرا کر کھڑی ہوئی اور کسی باادب بچے کی طرح  
اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔

”السلام علیکم!“ ڈرائنگ روم میں داخل  
ہوتے ہوئے وہ بلند آواز میں بولی۔

”آہ! آپ تو بالکل ہی بدل گئی ہیں بھائی  
پانچ برس بعد واپس پاکستان آیا ہے اور آپ ہیں  
کہ خیر متہم کرنے کی بجائے۔۔۔۔۔“ وہ بڑی بہن کو  
مصنوعی ہنسی دکھا رہا تھا۔

”اب محترم کے آنے پر بیٹھنا ہے بھائیکس  
کیا؟“ ثناء نے اس کی بات اچک لی، عمیر نے  
اسے غصے سے ٹھکرا دیا اور اسی مصنوعی غصے کے

جلی آئی، آبی بھول جا میں سب کچھ..... پیئز۔“  
وہ التجا کر رہا تھا۔

”تم اچھے لگ رہے ہو، ماشاء اللہ۔“ وہ اس کی کہی بائیس نظر انداز کرتے ہوئے ستائشی انداز میں کہہ رہی تھی، آج اس کے اکلوتے بھائی کی منگنی تھی، ہوتا تو نکاح تھا لیکن اس کی چچی زاد سزن سنا کے انگریز ام کے شیڈول تبدیل ہونے کی وجہ سے نکاح چھ ماہ بعد رکھ دیا گیا، ایک دہائی منگنی خاندان کے سب افراد کی موجودگی میں ادکی جاری تھی ورنہ رشتہ بڑوں کے درمیان بہت پہلے

سلمان بھائی ایک اچھے بڑھے کچھے مٹھرانے سے تعلق رکھتا تھا، مٹھرا والوں کو لے کر باقاعدہ رشتہ بانٹا گیا جسے کچھ چھان پھک کے



کندھے پر بے تکلفی سے ہاتھ رکھا تھا،  
”اوغے..... جمال یہ کوئی دقت ہے آنے  
کا۔“ عمیر آنے والے کے ساتھ گرجوٹی سے  
بنگلہ گھر ہوتے ہوئے گلہ کر رہا تھا، آنے والے نے  
ایک گلاب کے پھولوں کا بوکے اسے چھایا۔

”آپنی یہ جمال ہے، میرے کلاس فیلو  
سرفراز کا بڑا بھائی، مجھ سے پانچ برس بڑے ہیں  
لیکن سرفراز کی طرح سزاوار، شگ حراج ہرگز نہیں  
ہیں، کمال کے باذوق، خوش مزاج اور زبردست  
برنس مین ہیں۔“ وہ دانیہ آپنی کے ساتھ پر جوش  
اعزاز میں تعارف کروا رہا تھا۔

”ہیلو۔“ جمال نے سیاہ ساڑھی میں ملبوس  
پردہ کاری دانیہ کو دیکھ کر کہا، جواب میں دانیہ نے  
بس سر ہلادیا۔

”آپ لوگ بیٹھیں میں کچھ دیر میں آتا  
ہوں، فوٹو سیشن دو لمبے کے بغیر اوجھڑا ہے۔“  
عمیر، جمال کی طرف متنی خیر نظروں سے دیکھتے  
ہوئے بولا تھا اور دانیہ آپنی کے کچھ کہنے سے پہلے  
یہ تیز قدم اٹھاتا ایک طرف چلا گیا۔

”انگلیڈ میں جس یونیورسٹی سے سرفراز میرا  
چھوٹا بھائی اور عمیر ایم ای اے کر رہے تھے وہاں  
سے میں کر چکا تھا، پاکستان سے انگلیڈ اپنے  
برنس کے سلسلے میں جب بھی آتا ہوتا میری  
ملاقات عمیر سے ضرور ہوتی تھی، انسان دوست  
بندہ ہے اپنے ساتھ ساتھ موجود سب ہی لوگوں کو  
خوش رکھنے کی صلاحیت رکھتا ہے، آپنی لائیک  
ہم۔“ وہ پہلو ہلکتی دانیہ سے بول رہا تھا بے زار  
یہ دانیہ نے اس کے جواب میں کچھ نہ کہا تو کچھ  
دیر خاموش رہنے کے بعد وہ بھر بولا۔

”انگلیڈ میں اپنی پسند سے میں نے ایک  
لوکی سے کورٹ میرج کر لی، میرے دوست کی  
بہن تھی، وہ ہیں کی شہرت رکھتی تھی، ہم نے شادی

بعد رضا مندی کی نوید سنا دی تھی رشتہ ہر لحاظ سے  
اچھا تھا، سلمان اور نعمان دو ہی بھائی تھے اور ان  
ہی کی طرح برنس مین پہلی تھی، دانیہ آپنی بے حد  
خوش تھیں جو چاہا وہ مل گیا، تین ماہ کے اندر شادی  
ہو گئی، شادی کے دو ماہ بعد ایک برنس ڈیل کے  
لئے سلمان کو جرحی جانا تھا، لیکن واپسی پر پلٹیں  
کے ساتھ حادثہ ہو گیا، سلمان سفر آخرت پر روانہ  
ہو گیا، سب کی آنکھیں اشک بار تھیں، دانیہ آپنی کی  
زندگی ہی جہنم بن گئی، پانچ برس گزر گئے، شوخ  
سکی دانیہ آپنی کے لبوں نے جو پیر سادھ لی اسے  
کوئی نہ توڑ سکا۔

دانیہ آپنی سے چھوٹی بہن شادی کی شادی  
بھی ہو گئی، دانیہ کے کئی رشتے آئے لیکن وہ کسی  
صورت پھر سے شادی کے لئے رضا مند نہیں تھی،  
خود کو مصروف رکھنے کے لئے وہ بابا کے ساتھ ہی  
برنس سنہال رہی تھیں، عمیر دانیہ آپنی کے قریب  
تھا، اس کی اندر زندگی میں احوال کا چھٹی تھا، وہ  
چاہتا تھا دانیہ آپنی کی زندگی پہلے کی طرح رہیں ہو  
جائے وہ جب سے آیا تھا، ہر لمحہ اس کی روشنی پر  
نظر رکھتا، الگ تھلک رہنے والی دانیہ کو وہ جب  
بھی جھوم سے دور ہوتا دیکھتا اسے صحیح کر لوگوں  
کے درمیان لے آتا، دانیہ آپنی کی زندگی میں آ  
جانے والی سانچے کو سب نے تسلیم کر لیا تھا، وہ  
جس انداز میں خود اپنے دائرے میں قید رہ کر  
زندگی گزارتا چاہتی تھیں کسی نے مداخلت کرنا  
مناسب نہ سمجھا، عمیر یہ سب دیکھ کر شینا گیا تھا، وہ  
ہر ممکن دانیہ آپنی کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا، انہیں  
ہرگز اکیلا نہ چھوڑتا، اس دقت بھی اس نے دیکھا  
کہ منگی کی رسم ادا ہوتے ہی دانیہ آپنی جھوم سے  
غیر محسوس طریقے سے الگ تھلک ہو کر ایک کونے  
میں بیٹھی تھیں جواسے گوارا نہ تھا۔

”ہیلو ڈیر!“ کسی نے پیچھے سے عمیر کے



وہ دل سے دعا گو تھا کہ کوئی اچھی سچو پیشین ہی بن کر نتیجہ سو فیصد سامنے آئے۔

”آپ میرے متعلق کچھ نہیں جانتے۔“ وہ اس کے ذوقی لہجے سے گھبرا رہی تھی۔

”میں آپ کے گزرتے کل کو اچھی طرح جانتا ہوں اور میں نے اپنا گزرا کل آپ کے سامنے رکھ دیا ہے، فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے، میں اور آپ جذباتیت کی عمر سے کچھ آگے آ چکے ہیں، ہم تو فکروں کی عمروں اور گزرتے کل کے حالات میں بھی زیادہ فرقی نہیں ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے پر حس نہیں کھا رہے شاید زندگی نے ترس کا برس ایک دوسرے کے سامنے لا کھڑا کیا ہے، اگر آپ نہیں تو میں اپنے والدین کو بھیجنا چاہتا ہوں۔“ نرئی دانتی سے کہتا وہ اپنی کرسی سے کھڑا ہو کر پلٹ گیا تھا، ادنیٰ اس کی غور کرتی رہی، اس کی زندگی میں مثبت ماضی کی پرچھائی باندھ رہی تھی۔

”ہی..... بھڑکیا رائے ہے آپ کی؟“ عمیر نے جانے کب سے اسے سوچ میں ڈوبے بیٹھا دیکھ رہا تھا، کان کے قریب زور سے سر کوئی کرنے پر وہ چونکی تھی، بھڑک کر اپنا سر اثبات میں ہلادیا، آنکھوں کے کنارے بھبھک گئے، عمیر خوشی سے ہرے کالہ روایتا، جمال کی طرف بھاگتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ عمر کی جس پیرمیں پرکھڑی ہے وہاں ایسی اصول چاہت کسی نیت سے کم نہیں، خوش قسمتی سے دی جانے والی اس دستک پر اس نے دل کا دروازہ کھول دیا تھا۔

اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے باج سال سے دیکھے مہر کے دوزے اللہ نے قبول کر لئے ہیں، اس کے بدلے اللہ نے اسے عید جیسی دائمی خوشیاں عطا کر دی تھیں۔

☆☆☆

تو کر لی لیکن وہ پاکستان آنے کے لئے راضی نہیں تھی، چھ ماہ کے لئے میں اسے وہیں چھوڑ کر پاکستان واپس چلا گیا کہ شاید اس کا دماغ بدل جائے لیکن جب چھ ماہ بعد گیا تو دیکھا اس نے میری جگہ کسی اور کو دے دی تھی، مجھ سے یہ سب برداشت نہ ہوا، وہاں کے آزاد ماحول میں یہ ایک عام سی بات ہے، میرے اندر کے شرعی مرد نے یہ آزادی گوارا نہ کی مجھے اپنے انتخاب پر افسوس ہو رہا تھا، میرے والدین نے میرے انتخاب پر بے خوشی رضا مندی دے دی تھی اور وہ میرے ساتھ جڑے ہر تعلق کو فراموش کئے دوسرے مردوں کے ساتھ معیوب انداز میں پھر رہی تھی، ہم دونوں کے درمیان Divorce ہو گئی، تب سے اکیلا ہوں۔“ وہ اس کی سرخاموشی کی پر داہ کے بغیر بولتا چلا گیا۔

”آئی ایم سوری۔“ دانپے کوچ کوچ افسوس ہو رہا تھا، یہ نظاہر خوش باش نظر آنے والا یہ خوش شکل انسان اندر سے کتنا ٹھہرا ہوا ہے، وہ سوچ رہی تھی، دونوں کے درمیان کچھ دیر کے لئے عجیب سوگوار سی خاموشی چھائی رہی۔

”لیکن اب میں اکیلا رہنا نہیں چاہتا..... مس دانپے کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“ وہ اپنے سامنے بیٹھی سیاہ ساڑھی میں لمبوس سوگوار حسن لئے اسے پہلی ہی نظر میں اچھی لگ گئی تھی، عمیر بہت پہلے دانپے کے متعلق اسے سب کچھ بتا چکا تھا اور انتخاب کرنے کی خاطر ایسے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھا، جمال کو دعوت دینا، دانپے سے ملنا محض ایک بہانہ تھا، عمیر چاہتا تھا کہ جمال ایک دفعہ دانپے سے مل کر فیصلہ کر لے، جمال کے متعلق سب کچھ جان کر ہی یہ سچو پیشین ترضیب دی گئی تھی، دور سے عمیر جمال اور دانپے کو کافی دیر سے اپنی نظروں کے احاطے میں لئے ہوئے تھا،



## القرآن

- ”اگر ہم تم پر کافروں پر لکھی کتاب نازل کرتے اور یہ اسے اپنے ہاتھوں سے بھی ٹٹول لیتے تو جو کافر ہیں، وہ یہی کہہ دیتے کہ یہ جادو ہے۔“ (سورہ انعام)
- ”وہی تو ہے جس نے تمہیں مٹی سے پیدا کیا، پھر (مرنے کا) ایک وقت مقرر کر دیا اور ایک مدت اس کے ہاں مقرر ہے پھر بھی تم اسے کافرو (خدا کے بارے میں) شک کرتے ہو۔“ (سورہ انعام)
- ”اے محمد! تم سے پہلے بھی پیغمبروں کے ساتھ تسخیر ہوتے رہے ہیں، سو جو لوگ ان میں سے تسخیر کرتے تھے ان کو تسخیر کی سزا نے آکھیرا۔“ (سورہ انعام)
- ”اور دنیا کی زندگی تو کھیل ہے اور قمار ہے اور سب سے اچھا گھر تو آخرت کا گھر ہے، یعنی ان کے لئے جو (خدا سے) ڈرتے ہیں، کیا تم سمجھتے نہیں۔“ (سورہ انعام)
- ”اور کاش تم اس وقت (کی کیفیت) دیکھو جب فرشتے کافروں کی جانیں نکالتے ہیں، ان کے کندھوں اور پٹھوں پر (کوڑے اور ہتھوڑے) مارتے ہیں، (اور کہتے ہیں کہ اب عذاب آتش کا حوزہ چمکو۔“

برہان حیدر، ساہیوال

## حدیث نبوی ﷺ

ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا۔  
”اللہ تعالیٰ کا خیال رکھ دو تحریری حفاظت کرے گا، جب تجھ کو مانگنا ہو تو اللہ تعالیٰ سے مانگ اور یقین کر لے کہ اگر تمام گروہ اس بات پر متفق ہو جائیں کہ تجھ کو کسی بات کا نفع پہنچا دیں ہرگز تم کو نقص نہیں پہنچا سکتے، بجز ایسی چیز کے جو اللہ نے تیرے لئے لکھ دی ہے، اگر وہ سب اس پر متفق ہو جائیں کہ تجھ کو کسی بات سے ضرر پہنچا دیں تو تجھ کو ہرگز ضرر نہیں پہنچا سکتے، بجز ایسی چیز کے جو اللہ نے تیرے لئے لکھ دی ہے۔“ (ترمذی شریف)

ساجدہ احمد، ملتان

## روایت ہلال کی تحقیق اور شہادت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت یہ تھی کہ جب تک رویت ہلال کا ثبوت نہ ہو جائے یا کوئی یقینی گواہ نہ مل جائے آپ روزے شروع نہ کرتے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت قبول کر کے روزہ رکھا۔ (زاوالمعدن)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند نہ دیکھ کر روزہ چھوڑ دو اور اگر (۲۹ تاریخ کو) چاند دکھائی نہ دے تو رمضان کی تیس کی گنتی پوری کرو۔“ (صحیح بخاری و مسلم، معارف المدینہ)

- ☆ ہاں کی قدر کسی تیم سے پوچھو۔
- ☆ علم کی قدر کسی ان پڑھ سے پوچھو۔
- ☆ باغی کی قدر کسی مال سے پوچھو۔
- ☆ صحت کی قدر کسی بیمار سے پوچھو۔

آصف حسین، فوٹو عباس

### زندگی

زندگی ایک کھلوکا ہے آخر اس کو ٹوٹ ہی جاتا ہے کیوں نہ اچھا ہو کہ یہ کسی کے کام آ کر ہی ٹوٹ جائے، اپنی زندگی کے ہر لمحے کو حسین و دلکش بنائے، اس کے ہر لمحے کو انجوائے کریں مگر ہمیشہ یہ خیال رکھیں کہ اپنی زندگی کو حسین بناتے ہوئے کسی کی زندگی کو غداپ میں نہ ڈالیں، ناچار کسی کسی کو تکلیف نہ دیں، ظاہری سی بات ہے کہ انسان اپنی زندگی میں بہت کچھ کھوتا تب اس کو چاہا کر کچھ ملتا ہے، اس کو کھوئے اور پانے کی حسین دلکش نکش کو زندگی کہتے ہیں۔

فرید الملم ہمایاں جنوں

### زندگی

- ☆ زندگی کی تعریف کرنا بہت مشکل ہے اسے جاننا اور پہچاننا بھی مشکل ہے، یہ ایک راز ہے ایسا راز کہ جس نے راز جان لیا وہ مر گیا اور جو نہ جان سکا وہ مار گیا۔
- ☆ زندگی سمندر ہے اپنے ہاولوں کو نا معلوم سفر پر روانہ کرنے والا، انہیں الوداع کہنے والا اور پھر بھی سمندر اپنے مسافروں کو اپنے دریاؤں کو خوش آمدید کہے والا بھی ہے۔

(واصف علی واصف)

مہین آفریدی، ایبٹ آباد

### میرے نفس کی صحت

میرے نفس نے مجھے صحت کی کہ میں اس

مذہ خورشید، لاہور

### خونک بلا

ایک شخص نے رات خواب میں ایک خونک بلا دیکھی، اس نے پوچھا۔  
”تو کون ہے؟“

دعا نے جواب دیا۔

”میں تیرے برے عمل ہوں۔“

پوچھا۔

”مجھ سے چھٹکارا پانے کی کیا صورت ہے؟“ کہا۔

”کثرت درود بلند آواز سے درود پڑھنے کی فضیلت ایک گناہ گار شخص کو انتقال کے بعد ان کے پڑوسی نے خواب میں دیکھا وہ جنت کے اندر ہے۔“

پوچھا۔

”مجھے یہ مقام کیسے حاصل ہوا؟“

اس نے بتایا۔

”میں ایک اجتماع میں شریک ہوا، وہاں ایک محدث صاحب نے دوران بیان ارشاد فرمایا، جو شخص نیا پاک پر بلند آواز میں درود شریف پڑھے اس کے لئے جنت واجب ہے، میں نے بلند آواز سے درود پاک پڑھا، مجھے دیکھ کر حاضرین نے بھی اونچی آواز میں درود سلام بڑھا، اس عمل کے سبب اللہ نے مجھ سمیت تمام نیکوئے اجتماع کی مغفرت فرمادی۔“

عابدہ حیدر، بہاول نگر

### قدر پوچھو

۴ دین کی قدر عالم سے پوچھو۔

۵ آغہ کی قدر دینا سے پوچھو۔

۶ دولت کی قدر غریب سے پوچھو۔

۷ دولت کی قدر کسی بھوکے سے پوچھو۔

○ بے وفائی کو مجبوری کا نام دے کر دنیا والوں کو بے وقوف بنایا جاسکتا ہے مگر ضمیر کو نہیں۔ ہوں۔

میں اس حسن پر نگاہ رکھوں جو صورت رنگ اور جہل کے پیچھے چھپا ہوا ہے۔

☆ ہمہ حال ایک ہی حال میں رہنے کا عمل اس لئے مشکل ہے کہ کائنات کی کوئی چیز ہمیشہ ایک حالت میں نہیں رہ سکتی۔

☆ صحت خراب ہو تو کوئی موسم بھی خوشگوار نہیں ہوتا اور صحت خوشگوار ہو تو کوئی موسم خراب نہیں ہوتا۔

☆ بے وفائی کے بدلے میں ہی تو برائیاں کرتا ہے۔

☆ اہل دل حضرات ذرے ذرے سے دھڑکیں محسوس کرتے ہیں اور پتھر دل انسانوں کو احساس کی دولت سے محروم ہونے کا بھی احساس نہیں ہوتا۔

☆ گل کے بوے آج کی محضرت بن جاتے ہیں۔

☆ سیاست ہمیشہ میدان میں رہتی ہے اور حکومت ہمیشہ ایوان میں۔

☆ غریبوں کی حالت بدلنے والے خود غریبوں کے ذائقے سے نا آشنا ہوتے ہیں۔

☆ موسم بدلنے کا وقت آجائے تو خود وقت کا موسم بدل جاتا ہے۔

☆ لامحدود آرزوئیں محدود زندگی کو عذاب بنا دیتی ہیں۔

☆ مقدر اور انسان ہمیشہ اکٹھے رہتے ہیں اور ہمیشہ جھگڑا کرتے ہیں۔

☆ کبھی کبھی نیکی اس طرح آتی ہے جیسے بارش۔

☆ کبھی کبھی برائی ایک راستے کی طرح پاؤں کے نیچے آ جاتی ہے۔

☆ صابرہ سلطانہ، کراچی ☆ ☆ ☆

سے غلو ت برقوں جس سے لوگ بغض و کینہ رکھتے ہوں۔

میں اس حسن پر نگاہ رکھوں جو صورت رنگ اور جہل کے پیچھے چھپا ہوا ہے۔

میں جاگوں جب ہستی والے سو رہے ہوں میں سوؤں جب ہستی والے جاگ رہے ہوں۔

میں لبیک کہوں جب کوئی نامعلوم آواز پکارے، جب کوئی خطرہ آواز دے، میں اس سے محبت کروں جس سے لوگ نفرت کرتے ہیں۔

راحہ یحیٰی، سرگودھا

○ آپ کی ذاتی کائنات میں آپ نے جتنا حصہ اللہ تعالیٰ کا رکھا ہے اتنا ہی اللہ تعالیٰ کی کائنات میں آپ کا حصہ ہے۔

○ تعلق، جذبہ، محبت سب اتنی ہی شدت سے جواب چاہتے ہیں جتنی شدت سے وہ کسی کے لئے پیدا ہوتے ہیں، اگر انہیں ان کی طلب کے مطابق جواب نہ دیا جائے تو سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔

○ نقصان وہ نہیں جو آپ کو ذاتی دکھ سے بہکا کر رکھے نقصان وہ ہے جو آپ کو کسی کی نظر میں گرا دے۔

○ چاہیں کیوں انسان اپنا غم سہہ لیتا ہے خود پر گزری برداشت کر لیتا ہے مگر جب کسی عزیز ہستی کو اس دکھ کی بخشی میں جہل پاتا ہے تو مضطرب نہیں کر سکتا۔

○ بعض لوگوں کی زندگی میں اگر غم بوجھ جائیں تو قبہ قبہوں میں شدت آ جاتی ہے کبھی شعوری طور پر اور کبھی لاشعوری طور پر۔

○ دھوڑنے میں ملنے کی شرط نہیں ہوتی بلکہ امید ہوتی ہے اور امید سے جھگڑا نہیں کرتے۔

○

○

○

○





سارا حیدر ----- ساہیوال  
 س: عرصے بعد اس محفل میں آئی ہوں کیسا لگ  
 رہا ہے؟  
 ج: اگر کوئی صبح کا بھولا شام کو آ جائے تو اسے  
 بھولا نہیں کہتے۔  
 س: اور کیا کہا کہ بھول گئے تھے؟  
 ج: اور بھولا نہیں بہت کچھ یاد ہے۔  
 س: سب سے پہلے شادی کی مبارکباد تو دے  
 دیں؟  
 ج: نہ بلایا نہ کھلایا اب بتایا، پھر بھی اس خبر سے  
 دل ہوا سوایا۔  
 س: اس حافظ آباد کی بھانے ملتان سے شامل ہوا  
 کروں گی یاد رکھنا؟  
 ج: خوشی ہوئی کہ آپ حنا کو نہیں بھولیں۔  
 س: جی کسی مہربان نے آ کے میری زندگی؟  
 ج: خدا اس مہربان کو ہمیشہ مہربان ہی رکھے۔  
 ساجدہ احمد ----- ملتان  
 س: میں نے آپ کے لئے لاہور سے لے کر  
 راولپنڈی تک پھول ہی پھول راہ میں  
 بچھائے ہیں کب تک شریف فرما ہوں گے؟  
 ج: لاہور تک بچھائے ہیں میرے گھر تک نہیں۔  
 س: میں زمانے میں دقا ڈھونڈتی ہوں، مگر ملتی  
 نہیں؟  
 ج: کہتے ہیں کہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل  
 جاتا ہے۔  
 س: محبت کیا ہے؟  
 ج: غلط ہے دماغ کا۔

س: میں عید پر آپ کا انتظار کروں گی آپ کی آئیں گے  
 ؟؟  
 ج: چل جھوٹی نہ ہو۔  
 س: سنجیدگی سے کچھ سوچیں؟  
 ج: سوچ رہا ہوں اور وہ بھی سنجیدگی سے۔  
 س: ہم اکٹھے مریں گے اور اکٹھے جنیں گے، کہا  
 تھا، آپ بھول گئے؟  
 ج: ان ہوتی باتیں بھول ہی جاتی ہیں۔  
 صفہ خورشید ----- لاہور  
 س: اس بار بھی روزے نہیں رکھے؟  
 ج: مجھے کیوں بتا رہی ہو۔  
 س: اچھا کتنے رکھے؟  
 ج: یہ تو تمہیں ہی معلوم ہوگا۔  
 س: سنا ہے بے روزے سب سے پہلے عید  
 مناتے ہیں؟  
 ج: تجربے کی بات معلوم ہوتی ہے۔  
 س: آپ کی عید کب شروع ہوتی ہے؟  
 ج: جس دن عید ہوتی ہے۔  
 س: عید کی کتنی ہے؟  
 ج: کبھی حساب نہیں رکھا۔  
 س: کچھ خاص جو کھا میں گے بتائیں؟  
 ج: جوں جوں صبر شکر کر کے کھالیں گے۔  
 عابدہ حیدر ----- بہاول نگر  
 س: عید کہاں پر منا رہے ہو گھر یا پھر؟  
 ج: اپنے گھر ہی منائیں گے۔  
 س: کبھی عید مبارک بھی کہہ دیا کرو سہجوں؟  
 ج: عید کے دن عید مبارک کہہ دوں گا۔

س: عید لینے آؤں یا آپ بھیج دیں گے؟  
ج: ہم تو اس بات کے حامی ہیں، ہمارے ہاں  
آؤ گے تو کیا لے کر آؤ گے۔  
س: چلو بڑی عید پر کسی خدا حافظہ؟  
ج: جان چھڑا ہی گئے نا۔  
آصفہ نعیم ----- فورٹ عباس  
س: جب وہ ہمارے گھر آتا ہے تو سب کے  
چہرے کھل جاتے ہیں بتائیے کون؟  
ج: وہی جس کے آنے پر تمہارے گھر والوں کے  
چہرے کھل جاتے ہیں۔  
س: ہماری وجہ سے آپ کا نام ہے ہم سوال نہ  
بھیجیں تو آپ فارغ نہیں رہیں؟  
ج: اگر میں نہ جھڑی تے حیرایا نہ ہوتا۔  
س: لنڈے بازار میں، میں نے دیکھا آپ کو گلہ  
ہے عید کی شاہک ہو رہی تھی؟  
ج: تم سے ملنے کا ایک بہانہ تھا۔  
س: جب بھی ملتا ہے خافا سا گلہ ہے؟  
ج: عادت سے مجبور جا ہوا۔  
س: دل میں تمہارے گھر لینا ہے وہ بھی کرایہ پر  
لینا ہے؟  
ج: میں نے دل میں گھر نہیں بنایا تا کہ پڑے نہ  
کرایہ داروں کا سایہ۔  
فریدہ اسلم ----- میاں جنوں  
س: یہ کیا محبت کسی اور سے شادی کسی اور سے؟  
ج: یہ خود سے پوچھئے کہ آپ نے ایسا کیوں کیا۔  
س: رات بھر درد و غم آنکھیں سرخ ہو گئیں؟  
ج: کس نے کہا تھا کہ آنکھوں پر اتنا میک اپ  
کریں۔  
س: میں اس کی خاطر بہت تڑپتی پر.....؟  
ج: لیکن آپ کے تو پر نہیں ہیں۔  
س: بال لیے کیسے کروں؟  
ج: میں نے کھل ہی بال کنوا دیے تھے۔

س: رات کو آسمان پر ستارے کیوں نکل آتے  
ہیں؟  
ج: شرم آ رہی ہے مگر کیا کریں بتائی دیتے ہیں  
کہ آپ نے مجھے دیکھ ہی لیا۔  
مبین آفریدی ----- ایبٹ آباد  
س: زندگی کا سفر کیسے طے کرنا چاہیے؟  
ج: جو سواری بھی مل جائے۔  
س: ذرا یہ بتائیے کہ کئی زمانہ اپنے لوگ پرانے  
ہو جاتے ہیں اور پرانے اپنے بن جاتے  
ہیں؟  
ج: دونوں سے ہی ہوشیار رہنا چاہیے۔  
س: آج کل کے لڑکے کس بات سے ڈرتے  
ہیں؟  
ج: کہیں محبوب سے بچ بچ محبت نہ ہو جائے۔  
راحیل فیصل ----- سرگودھا  
س: پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگے؟  
ج: شادی ہو گئی ہے کیا۔  
س: درد جب حد سے بڑھ جاتا ہے تو؟  
ج: آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں۔  
س: آج کل لوگوں کے چہروں پر دکھاؤے کا  
تجسیم کیوں ہوتا ہے؟  
ج: ہمدردیاں حاصل کرنے کے لئے۔  
آمنہ خان ----- راولپنڈی  
س: سنا ہے بلی کو خواب میں چھپڑے نظر آتے  
ہیں آپ کو خواب میں کیا نظر آتا ہے؟  
ج: اگر میں کچھ کہہ دوں برا تو نہیں سناؤ گی۔  
س: آج کے دور میں انہوں کا خون سفید ہو گیا  
ہے وجہ؟  
ج: انہیں اپنا تو نہ کہو۔

☆☆☆



فارسیہ سلیم ----- شرفیاد  
عید آتی ہے دل دکھاتی ہے  
یاد بچھڑے ہوؤں کی لالی ہے  
جن سے ملنے کا آسرا ہی نہیں  
عید ان کا خیال لاتی ہے

عید اس پر خفا ہو مٹی ہم سے  
کہ ہم نے اسے منایا ہی نہیں  
ہم اسے کیا بتائیں کہ عید کا دن  
ہمارے آئینہ میں بھی آیا ہی نہیں

کتنے ترسے ہوئے میں خوشیوں کو  
وہ جو عیدوں کی بات کرتے ہیں  
عمیرہ رحمان ----- ٹوبہ ٹیک سنگھ  
سنو الفاظ ہیں کم اور تنائیں ہزار  
مبارک ہوں میری جانب سے تمہیں عید کی خوشیاں

خوشیوں سے عید ہوتی ہے خوشیوں سے عید کرنا  
اپنی اس خوشی میں سب کو شریک کرنا

آشائے حیات عید کا دن  
زندگی کا شہات عید کا دن  
میر و عزم و تحمل کی تصویر  
منظہر التفات عید کا دن  
عالیہ بیٹ ----- لاہور  
یہ دن بھی مبارک ہے ملو آ کے گلے سے  
پھر ہم سے ذرا ہنس کے کہو عید مبارک

اس سست چلے تو تو اتنا اسے کہنا  
باقی نہ سنیں صرف تجا اسے کہنا  
ہم نے ہلال عید کے ہاتھ بھجوا یا یہ سندیر  
کرتا ہے تمہیں کوئی یاد بہت بار بار اسے کہنا

جسے میں نہیں یاد اسے عید مبارک  
جو اوروں میں ہے شاد اسے عید مبارک  
معصوم سے اراٹوں کی معصوم سی دنیا  
جو کر گیا برباد اسے عید مبارک  
فرید گیلانی ----- اذکارہ

ایسا نہیں کہ ترے بعد اہل کرم نہیں ملے  
تجھ سا نہیں ملا کوئی درد لوگ کم نہیں ملے  
اک تیری جدائی کے درد کی بات اور ہے  
جن کو نہ سہ سکے یہ دل ایسے تو غم نہیں ملے

تجا اداس چاند کو سمجھو نہ ہے خبر  
ہر بات سن رہا ہے مگر بول نہیں

میں نے یہ سوچ کر بوئے نہیں خوابوں کے درخت  
کون جنگل میں گئے درخت کو پانی دے گا  
صوبہ قحید ----- گلشن راوی لاہور  
عید آتی ہے بڑی دھوم سے اس بار مگر  
کتنا دیران ہے اس بار بھی گھر تیرے سوا  
تیری ہستی کے سوا مانگ کے کیا لینا ہے  
ہم نہ مانگیں گے کوئی اور شر تیرے سوا

خدا کی لو بھی کر لو  
محبت کی شدت کم کر لو  
کل تو ایسا رہے نہ رہے  
ابھی سے عادت ختم کر لو

اس سرطے کو موت بھی کہتے ہیں دوستو!  
اک ہل ٹوٹ جائیں جہاں عمر بھر کا ساتھ

دل سے کہتا ہے کہ ہر ایک کے آنسو پی لوں  
اور کوئی خواب کسی کا نہ ہو ریزہ ریزہ  
عابدہ حیدر ----- بہاول نگر  
عمر بھر کو داغ دے جاتی ہے ادنیٰ بھول بھی  
جرم ثابت ہو نہ ہو الزام پھر الزام ہے

وہ میرا ہے جو نگاہوں میں چھا رکھتا ہو  
ہر قدم ساتھ چلے غم وفا رکھتا ہو  
ناز میں اس کے اٹھاؤں تو شکایت نہ کرے  
ہر غم سہ کر بھی پہننے کی ادا رکھتا ہو

جو ہو سکے تو توڑ دے اک نگاہ کی ضرب سے  
میری سوسنات مزاج کو اس غزنوی کی تلاش ہے  
آصفہ فہیم ----- فورٹ عباس  
مثال موج ہوا دربد وہ ایسا تھا  
چمک کے پھر نہ ملا ، ہمسفر وہ ایسا تھا  
خود اپنے سر لیا الزام ہے وفا کی تک  
کہا نہ کچھ بھی اسے مسخّر وہ ایسا تھا

عشق سمجھتے تھے جس کو وہ شاید  
تھا بس اک نارسائی کا رشتہ  
میرے اور اس کے درمیان نکلا  
عمر بھر کی جدائی کا رشتہ

عید بھی تیری خوشیاں بھی تیری تو ہمیشہ آباد رہے  
دیتا ہے تجھ کو دعا تجھے بھی میری طرح انتظار رہے

کبھی دوست بن کبھی دلدل بن کر  
روپ بدل بدل کر ڈستے ہیں لوگ  
دور دے کر جن کو سکون ملتا ہے  
دنیا میں ایسے بھی بستے ہیں لوگ  
سارا حیدر ----- ساہیوال

وہ اک بار بھی نہ آیا ملے ہم سے  
اور عید ہے کہ پھر آ سکی

ہم نے لیا ہونٹوں سے جو نام تیرا  
دل ہونٹوں سے الجھ پڑا یہ ہے صرف میرا

میں نے چاہا تجھے یہ کچھ نذر کروں  
جس میں احساس کے سب رنگ ہوں روشن روشن  
جس میں آنکھوں کے تراشے ہوئے موٹی لاکھوں  
جس میں شامل ہو مرے قلب کی دھڑکن دھڑکن  
ساجد احمد ----- ملتان

شاید تیری نوا سے ملے عید کا پیغام  
اے دوست مسکرا کہ طبیعت اداس ہے

میرے نزدیک ہی رہے ہیں مرے اک کرم فرما  
وہ جب بھی ملتے ہیں اپنی روزگار داری بتاتے ہیں  
سحر کے وقت تم ہم نے بھی دیکھا نہیں  
مگر ہر دلت انتظار پر وہ پائے جاتے ہیں

سوچ مگر میں اک خیال آیا ہے  
آج پھر دل کے درپے میں در آیا ہے  
بھول جانے کی جسے قسم کھائی تھی  
وہ آج پھر مجھے شدت سے یاد آیا ہے  
صفہ خورشید ----- لاہور



دوست عید کی خوشیاں ہیں سب تیرے نام  
جھلک کر ناچنا پانی جھلک کرتے چاند اور تارے  
رات کی رانی تارے کر نہیں چندا پونم تیرے نام

دفا کا سندیس لے کر اترے تمہارے آئین میں  
مگواہ دفا توں کا مچھوٹوں کا بن کر ہلال عید  
تمام روز دشب یونگی فروزاں رہیں ہر دم  
ہر شب شب برات ہر روز روز عید

جو شخص کھو گیا ہم سے اندھیری راہوں میں  
اسی کو ڈھونڈ کے لاؤ گے عید آئی ہے  
راولپنڈی آمنہ خان  
یہ دیکھیںے اداس نگاہوں کو کیا طے  
ہر طرف پھول ہانپی پھرتی ہے شام عید  
عید کے دن نہ سکی عید کے بعد ہی سکی  
عید تو ہم بھی منائیں گے تیری دید کے بعد

جشن طرف ہو تم کو مبارک مجھ کو یونگی رہنے دو  
عید کا دن خوشیوں کا دن ہے شکوہ ب پر لائیں کیا  
توڑ کے رشتے ٹاٹے سارے غیر کی محفل کو آباد  
باد صبا اب تو ہی بتا ہم رسم عید بھائی کیا

یہ بھی آداب ہمارے ہیں تمہیں کیا معلوم  
ہم تمہیں جیت کے بارے میں تمہیں کیا معلوم  
اک تو ہو کہ سمجھتے نہیں ہو ہم کو  
اک ہم ہیں کہ تمہارے ہیں تمہیں کیا معلوم  
صابر سلطانہ کراچی

مجھ کو اک خواب پریشان سا لگا عید کا چاند  
میری نظروں میں ڈرا بھی نہ بچا عید کا چاند  
آنکھ نم کر گیا چھڑے ہوئے لوگوں کا خیال  
درد دل دے کر ہمیں ڈوب گیا عید کا چاند

☆☆☆

یار ایک مسئلہ ہے یہ دنیا  
یار ایک مسئلہ تو میں بھی ہوں  
میں نہیں جانتا محبت کو  
ہاں مگر جانتا تو میں بھی ہوں  
فرید اسلم  
یہ دعا ہے میری آتش عشق میں تو بھی میری جلا کرے  
نہو نہنا نصیب تجھے تیرے دل میں بھی صدمہ مارے  
تیرے سامنے تیرا گھر جلے تیرا بس جلے نہ بجھا سکے  
پھر تیرے منہ سے بھی دعا لکھے نہ گھر کی کا جلا کرے

دل میں پھر اک شور سا ہے برپا  
کہ برس بعد دیکھا ہے چاند عید کا  
دل میں ہے تیری یاد کا فشر لگا ہوا  
پھر کس طرح کریں ہم اہتمام عید کا

چاک دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند  
اپنی تصویر کو کہاں بھول گیا عید کا چاند  
ان کی ابروئے خیدہ کی طرح جھٹکا ہے  
اپنی آنکھوں میں بڑی دیر چھپا عید کا چاند  
سہیں آفریدی  
ان کو دیکھا تو پھر اڑا نہ گیا  
آسمان تک ہی رہا عید کا چاند

لمیں تجھے نہ دکھ زندگی میں  
پھول کی طرح تو مجھے خدا کرے  
زندہ رہے نام اب تک تیرا  
عید کی خوشیاں تجھے مبارک خدا کرے

بڑی پاس میں عید کا دن مگڑا  
خدا کی قسم تم بہت یاد آئے  
راجہ فیصل  
خوشبو ہادل پھول یہ کلیاں شبنم تیرے نام



## رنگ حنا

ایک روز مرتضیٰ سے کسی نے یہ عرض کی  
اے نائب رسول امین دام ظلم!  
ابوبکر اور عمر کے زمانے میں چین تھا  
چین کے بھی عہد میں لہریز تھا یہ خم  
کیوں آپ ہی کے عہد میں بھڑکے پڑ گئے  
اپنی تو عقل ہو گئی اس مسئلے میں کم  
کہنے لگے ”یہ بات کوئی پوچھنے کی ہے؟“  
ان کے شیر ہم تھے ہمارے شیر خم!  
حاشائین، حیدر آباد

## تلی

بھکاری نے ایک خاتون سے پانچ روپے  
مانگے تو وہ ناک چڑھاتے ہوئے بولیں۔  
”تم کو شرم نہیں آتی ہمارے علاقے میں  
بھیک مانگتے ہو؟“

بھکاری تلی دینے والے انداز میں بولا۔  
”آپ کو اپنے علاقے کے بارے میں  
شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں تو اس سے  
بھی بدتر علاقوں میں بھیک مانگ چکا ہوں۔“  
سدرہ خاتم، ملتان

## حنا

تیرے نام کی مہندی نے  
میرے ہاتھ جو بھکا دیے تو  
عہد کے سب رنگ  
میکنے لگے تھے

آسیہ فرید، خانوالا

## شاعر

اک شاعر کے مگر چور مجھے کچھ چرانے کو  
مگر وہ غریب تو گئے تھے بچھتانے کو  
شاعر سمجھا میرے قدر دان آگئے  
بیٹھ گیا انہیں غزل سنانے کو  
مریم انصاری، سکھر

## قطعہ

مستورات سے ڈر لگا ہے  
تین سو سات سے ڈر لگا ہے  
اس کے شہر کو جانے والی  
ہر برکت سے ڈر لگا ہے  
گولڈن ورڈز

☆ عبادت ایسے کرو کہ روح کو لطف دے جو  
عبادت دنیا میں مزہ نہ دے گی وہ عاقبت میں  
کیا جزا دے گی۔  
☆ الفاظ کی تقائیر بدل جائیں تو معتقدین  
بھک جایا کرتے ہیں۔  
☆ نفس کو مال و دولت کے لئے ذلیل مت  
کرو۔

☆ قسمت وہ مارکیٹ ہے جہاں جدوجہد  
چیزوں کی قیمت بڑھاتی ہے اور کاغذی ان کی  
قیمت گھٹاتی ہے۔  
☆ بعض حقائق کو ماننے کے لئے ہمیں اپنی  
انتہائی قوت درکار ہوتی ہے۔

عز و فضل، تصور

خوشبو

کل پینے میں آیا تو  
کمرے میں ہر سبب بھی  
پھیلی ہے کوئی خوشبو

دوری

جان لیا ہے یہ دوری  
دونوں ہی ترپتے ہیں  
کبھی ہے یہ مجبور کی؟

نور انور، فضل آباد

جانے

تجھے دیکھنے کے شوق میں  
سرشام ہی میں نے  
سارے شہر کی بتیاں بجھا دیں  
اب تو آ جا  
سورج بھی ڈوب گیا  
رات نے اپنا سیاہ آئینہ پھیلا لیا  
تیری راہ دیکھتے تھے  
آنکھیں بھی تھک گئیں  
اب تو آ جا  
اب جانے  
تجھے دیکھ کر  
ہم عید منا لیں

قاریہ سلیم، شریہ

خدا کے خوف سے

ایک صوفی صاحب مذہبی امور کو بڑی لگن  
سے ادا کرتے لیکن وہ بے چارے ان پڑھ تھے  
اور حساب کتاب انہیں بالکل نہیں آتا تھا، چنانچہ  
جب بھی رمضان آتا تو وہ بھول جاتے کہ کتنے  
روزے رکھے ہیں اور کتنے باقی رہ گئے ہیں، کسی

دوسرے سے پوچھنا وہ اپنی توہین خیال کرتے  
تھے، اب کی بار رمضان آیا تو انہوں نے ایک عمدہ  
ترکیب نکالی، روزانہ رات کو جب وہ روزہ افطار  
کرتے تو ایک گھڑے میں ایک پتھر ڈال دیتے،  
پھر پتھر گرنے لیتے، ان کا پوتا بڑا شریر تھا وہ دو تین  
دن دادا کو یہ عمل کرتے دیکھتا رہا اور ایک دن  
ڈھیر سارے پتھر گھڑے میں ڈال دیے، رمضان  
کے اختتام پر صوفی صاحب نے پتھر گئے اور اللہ کا  
شکر ادا کیا۔

صبح عید ملنے کے لئے آنے والوں میں سے  
صوفی صاحب کے ایک بے تکلف دوست نے  
مذاں پوچھا۔

”ہاں بھئی سناؤ کتنے روزے رکھے اب کی  
بار؟“

”باون۔“ صوفی صاحب نے سنجیدہ لہجے  
میں کہا۔

”کیا کہا باون؟“  
”مگر روزے تو تیس ہوتے ہیں۔“ انہیں

سنجیدہ دیکھ کر حیرت سے بولا۔  
”خدا کا خوف کرو بار۔“

”میں نے خدا کے خوف سے باون بتائے  
ہیں ورنہ روزے سو سے اوپر ہو چکے ہیں۔“ صوفی

صاحب نے ہنوز سنجیدگی سے جواب دیا۔  
عسیرہ رحمان، ملو پٹیک سنگھ

☆☆☆



صفہ خورشید کی ڈائری سے خوبصورت غزل  
 بھول کر ذات تم کو یاد کیا  
 بات نے بات تم کو یاد کیا  
 نیند ناراض ہو گئی ہم سے  
 ہم نے جس رات تم کو یاد کیا  
 چاند کے ساتھ تھیں ملاقاتیں  
 ہر ملاقات تم کو یاد کیا  
 رات کی نیکریاں اداسی کا  
 قہار کر ہاتھ تم کو یاد کیا  
 اپنی آنکھوں کے خشک صحرا میں  
 لے کر برسات تم کو یاد کیا  
 عابدہ حیدر کی ڈائری سے ایک غزل  
 یقین مجھ کو اس کا کہاں رہ گیا ہے  
 غلط اب تو دل میں گماں رہ گیا ہے  
 کہا تھا کبھی اس نے آنے کا لیکن  
 نہ جانے وہ اب تک کہاں رہ گیا ہے  
 جہاں دھپ چلتے تھے اس کی چاہت کے  
 وہاں اب یادوں کا دھواں رہ گیا ہے  
 محبت وفا دوستی خواب نکل  
 بس اک حسرتوں کا جہاں رہ گیا ہے  
 کل جو آباد تھیں بستیوں ہر طرف  
 اب ان بربادیوں کا نشان رہ گیا ہے  
 آصف نعیم کی ڈائری سے دُکھ غزل  
 یہ ہل یہ ساعت سعید مبارک  
 اے دوست تجھے عید مبارک  
 ہر رات گزرے مسکراتی مسکلاتی  
 ہر روشن دن کی امید مبارک

جسے تو چاہے وہی آ کر ملے تجھ سے  
 جسے تو سنے وہی نوید مبارک  
 ہر شخص ہر منزل ہر خوشی ہر سفر  
 ہر خیال ہر آرزو ہر امید مبارک  
 وہ چہرہ جسے دیکھنے کو تیریں آنکھیں  
 تا عمر اس رخ روشن کی دید مبارک  
 جہاں میں بھری خوشبو بکے حیرے گھر  
 سب لوگ کہیں بس کر عید مبارک  
 فریدہ اسلم کی ڈائری سے خوبصورت غزل  
 نجانے کیوں ہم کو سب کچھ پرانا اچھا لگتا ہے  
 ہے دشت ہم کو خوشیوں سے وہاں اچھا لگتا ہے  
 تنہائی کے کاموں میں محبت کی زباں لے کر  
 جو حسرت سے بنایا تھا فسانہ اچھا لگتا ہے  
 کسی کی بے وفائی نے بہت ہم کو رلا ڈالا  
 مگر اب تو رونے کا بہانہ اچھا لگتا ہے  
 یادوں کے سر ہانے بیٹھ کر ہم رات بھر روئے  
 سکھایا جس نے رونا وہ شانہ اچھا لگتا ہے  
 سحر کی اوت میں جب ڈنسا سورج سرخی پھیلاتا ہے  
 تب شام کے بارے پہنچی کا آستانہ اچھا لگتا ہے  
 صبح کی وہ مست ہوا جب چھو کر گزرے جنم کو  
 یہ منظر دیکھ کر کیوں کا مسکانا اچھا لگتا ہے  
 یہ قول ہے داناؤں کا جنہیں بھولو وہ آتے ہیں یاد  
 جب ہی تو ہمیں تیرا بھلانا اچھا لگتا ہے  
 مہین آفریدی کی ڈائری سے خوبصورت نظم  
 ”عید مبارک“  
 اے باد صا مبارک اے کہا  
 کہنا کوئی کرتا ہے تجھے یاد ابھی تک



بہاروں سے حیرا دامن بھر جائے  
صنابرہ سلطانہ کی ڈائری سے خورشید ورت لہم  
”کیوں.....؟“

محبوبوں کے شہد میں بڑھ کر کیوں ملا دیا  
ہستی اور کھلی آنکھوں کو کیوں رلا دیا  
کچھ ہاتھوں میں گلاب تھے کچھ آنکھوں میں  
خواب تھے

معصوم خواہشوں کو یوں مٹی میں کیوں ملا دیا  
بہت سے اور کھیل تھے کہیں دلوں کے سیل تھے  
یہ کھیل خاک و خون کا تو نے کیوں رچا دیا  
جو توفیق سے دور تھا تو ان کا کیا قصور تھا  
ان کے یقیں کی منزلوں کو تو نے کیوں رلا دیا  
اسی پتو چلا پھر اسی پتو چلا بڑھا

اس باک سرزمین کو پھر ایسا کیوں بنادیا  
حنا شامین کی ڈائری سے ایک دلکش لہم  
میں نے چاہا

کہ ایسا تھنہ حیرتی نڈر کروں

جسے تو عمر بھر یاد رکھے

پھر ایک لمحے کی سوچ نے

میرے ہاتھ بلند کیے

کچھ لنگھوں کے پھول دعاؤں کے پنجھی

دل کی گہرائیوں سے آزاد کیے

کر آنے والے لمحوں میں

غم کی گھٹائیں، بھی حیرے قریب نہ آئیں

حیرتی آنکھوں کے دیئے سدا چمکیں

خدا تیرا دامن جس قوت سے ہمتا کرے

بھی جو تو زندگی کی کڑی دھوپ میں

ذہلی عمر کی شام میں

پلٹ کر دیکھے تو

بہت سی خوش رنگ یادیں

گلاب محلوں کی دلفریب باتیں

☆☆☆

اک دلی تری یادوں سے ہے آباد ابھی تک  
کہنا کہ مجھیں عید گزشتہ طرح سے

شدت سے خیال آئے گا اس بات کا دن بھر

اک اور برس بیت گیا تجھ سے چھڑ کر

کہنا یہ نقطہ ان کے لئے عید کا دن ہے

جن کے لئے محبوب کی یاد کا دن ہے

اے کاش کہ یہ عید بھی اپنے لئے ہوئی

مہندی سے ترانہ ترے ہاتھ پہ لکھتے

کچھ پھولوں کے گھرے ترے بالوں میں سجاتے

اے کاش اس سال تو ہم عید مناتے

راحیلہ فیصل کی ڈائری سے خورشید ورت غزل

سوچ کی دادیوں میں گم ہو جائیں

درد کی چاہتوں میں گم ہو جائیں

اجلا چہرہ بھی ہو گیا دھندلا

دھند ہے آنکھوں میں گم ہو جائیں

دل کہ آبادیوں سے ڈرتا ہے

آؤ دیرانیوں میں گم ہو جائیں

اب تو چہرے سے غم نمایاں ہے

غم کی پرچھائیوں میں گم ہو جائیں

آج ڈوبا ہے آسمان کا سورج

غم کی تاریکیوں میں گم ہو جائیں

سکھ نہ آئے گا اپنے گھر بشری

زیست کے فاصلوں میں گم ہو جائیں

آمنہ خان کی ڈائری سے ایک لہم

”ہلال عید کی شب“

تیرے چمن چمن میں

روز عید کی چاندنی جھلکائے

میری دعا ہے کہ

حیرے گھر کے آئینہ میں

ستاروں کی مالا اترے

سرت کے ان گھوٹوں میں

خوشیاں تیرے ارد گرد جھلکائے



پست ہوائیاں  
ترکیب

دو چائے کے گچ

دھی

۲۵۰ گرام

بادام

۲۵۰ گرام

کھرب

۷۵۰ گرام

کھویا

۲۵۰ گرام

دودھ

ایک کلو

پیلارنگ

آدھا چائے کا گچ

بادام، پست

حسب پسند

زعفران

حسب ضرورت

کریم

نصف کپ

کیڑہ

چند قطرے

ترکیب

سویوں کا مزعفر

اشیاء

سویاں

کھرب

دودھ

سبز الائچی

زعفران

پیلارنگ

بادام، پست

چاندی کے ورق

ترکیب

۲۵۰ گرام

آدھا کلو

ایک کپ

ایک کلو

دس دانے پکے ہوئے

آدھا چائے کا گچ

آدھا چائے کا گچ

حسب پسند

حسب خواہش

کھرب میں ایک کپ بانی ملا کر شیرہ تیار کر لیں، اس میں پیلارنگ ملا لیں، دھی میں سویاں ڈال دیں، سنہری ہو جائیں تو اس میں دودھ ملا کر دھیمی آگ پر اٹکا پکائیں کہ سارا دودھ سویوں میں جذب ہو جائے، اب سویوں میں پیلارنگ شیرہ ڈال دیں، ساتھ ہی بادام اور پست ملا دیں، ورق لگا دیں، لہذہ مزعفر تیار ہے۔

بادامی سویاں

اشیاء

سویاں

۲۵۰ گرام



ہے چہل پہل اور رونق بہت بھلی لگتی ہے، پاپا اور بھائیوں کو عید نماز کے لئے تیار ہونے میں مہلپ کر داتا، سویا بنا، ان کی دالکی پر عیدی لینا (یہ عید کے دن کا میٹ پارٹ ہوتا ہے) اس کے علاوہ شام کا وقت، ٹھہرا ٹھہرا سا پرسکون سا، اندر تک اترتا صبح کی رونقوں کا ہر رنگ سینے ایک خوبصورت شام جس کے دامن میں کئی خوشیاں خاموشی سے مقید ہو جا چکیں، میرے لئے یہ دنوں وقت بے حد خوبصورت ہیں، ہیں تو بالکل ایک دوسرے کے مخالف لیکن میرے لئے بے حد کشش کے حامل ہیں۔

آخر میں سب کو ایک دفعہ پھر عید الفطر کی مبارکباد، اللہ تعالیٰ سب کو اپنی امان میں رکھے، دعاؤں میں یاد رکھیے گا شکر ہے۔

خدیجہ الحق..... ساجیوال

۱۔ ہاں جی بالکل ہے، ہماری جمیلی ساجیوال میں اکیلی رہتی ہے میرا دو خیال پیچھے وطنی اور نضال فیصل آباد رہتا ہے اس لئے ہم عید اسکیلے ہی ہوتے ہیں اور زیادہ تر ہماری عید پورنگ ہی گزرتی ہے بس ایک دفعہ میرے نضال والے سب مل کر عید پر آئے تھے اور میری آبی بھی حب سیں میں جو کہ جہلم رہتی ہیں ان سب کے آنے سے ہماری عید کی خوشی دو بالا ہو گئی تھی اور یہ بہت ہی یادگار دن تھا۔

۲۔ ویسے تو میں کوئٹہ بالکل نہیں کرتی لیکن ہر عید پر میری بیٹی خواہش ہوتی ہے کہ کسی طرح آج برائی بن جائے، بلکہ اگریں

۱۔ عید کے دن چش آنے والے ایک دو واقعات میں پہلے ہی شیئر کر چکی ہوں اس کے علاوہ جہاں تک موقع مہمان کی پختہ ہے تو آج کل مبادولت ہے انتہا تنہائی کا شکار ہیں، تمام بیکس بیاہ کر چکا دیکس سدھار گئیں ہیں تو کیا ہی اچھا ہو اگر میری سسٹرز اپنے بچاؤں سمیت عید کے دن آجائیں، عید کی خوشیوں کے رنگ دو گئے ہو جائیں۔

۲۔ ویسے میں نے پہلے بھی کوئٹہ تو نہیں کی لیکن آج کل یہ ذمہ داری بھی میرے ہاتھوں کندھوں پر آن پڑی ہے تو میں ممکن ہے کہ ایک کیا، ساری قیمتی و قیمتی ڈشز میں ہی بناؤں گی عید پر۔

۳۔ میری نظر میں عید الفطر کی اہمیت بہت زیادہ ہے، اس افراقی، نفسا نفسی کے مشینی دور عید الفطر ایک ایسا تیر جو روحے ہوئے کو مٹانے کا ذریعہ ہے، آپس میں مل جلنے کا موقع فراہم کرتا ہے اور سب سے بڑھ کر یہ وہ دن ہے جو ہم خود پر اور اپنے پیاروں پر بے کوٹ وقت خرچ کرتے ہیں امت مسلمہ کے لئے یہ خدا کی طرف سے ایک عظیم تحفہ ہے

۴۔ ایسا تو سمجھی نہیں ہوا کہ مجھے ملی ہوئی عیدی کسی اور کو دینی پڑے تو فی الحال اس بارے میں احساسات محفوظ ہیں، البتہ میری جواب کے بعد یہ پہلی عید ہوگی تو امید تو یہ نظر آتی ہے کہ اس بار عیدی کے نام پر میرا اکاؤنٹ کافی خالی ہوگا۔

۵۔ عید کے دن صبح کا وقت مجھے بے حد اچھا لگتا



۲۔ میں تو عید والے دن بس کھانے کا سوچتی ہوں، پکانے کا نہیں، لیکن اگر پکاؤں گی بھی تو بریانی، نرگشی کوٹنے، یا پھر چیزا بنانا پسند کروں گی، کیونکہ یہ بنانے کا بھی مزہ آتا ہے اور کھانے کا بھی۔

۳۔ عید اللہ پاک کی طرف سے نوازا گیا بہت ہی خوبصورت تحفہ ہے جس سے ہم ہمارے لوگوں کو سنا سکتے ہیں اور قیمتی عید کو نیچے رشتوں کے ساتھ گزار کر اس کو مزید قیمتا بنا سکتے ہیں۔

۴۔ نہیں ایسا کبھی نہیں ہوا اگر ایسا ہوتا بھی تو اپنی عیدی تو کسی کو دل بھی نہیں چاہتا۔

۵۔ عید سے پہلے مجھے چاند رات بہت پسند ہے اور عید والے دن سے زیادہ انجوائے بھی چاند رات کو کرتی ہوں چاند نظر آتے ہی سب کو مبارک باد دیتی ہوں، مہندی لگانا، صبح کی تیاری کرنا سب بہت خاص لگتا ہے اور عید والے دن وہ وقت خاص ہوتا ہے جب بہت خاص آپ کو عید دس کرے اور آپ کو عیدی بھی دے۔

۲۲ ۲۱ ۲۰

کہوں کہ جس دن برائی ہوتی ہے وہ دن میرے لئے کسی عید سے کم نہیں ہوتا تو غلط نہ ہوگا، اصل میں میں بھی برائی کے عاشقوں میں سے ایک بنی عاشق ہوں۔

۳۔ میری نظر میں عید الفطر کی اہمیت بہت زیادہ ہے کیونکہ دو اسلامی تہواروں میں سے یہ آنے والا پہلا تہوار ہوتا ہے ایسا لگتا ہے یہ دن ہی خوشیوں کا ہے جو ہمیں ہمارے رب کی طرف سے نوازی جاتی ہیں۔

۴۔ مجھے عیدی اپنے بھائی اور امی سے ملتی ہے جو کہ میں بڑے مال اور رعب سے لٹی ہوں چونکہ میں سب بہن بھائیوں میں چھوٹی ہوں تو اس لئے کبھی ایسا موقع ہی نہیں آیا تھا کہ مجھے کسی کو عید دینی پڑے، لیکن ایک عید پر میری بھانجی شازدہ اور عرن ہمارے گھر آئی تھیں تو مجھے ان دونوں کو عید دینی پڑی تھی اور احساسات، بس اتنا کچھ میں کر اپنی جیب میں سے کسی کو پیسے دینا بہت بھادری کا کام ہوتا ہے۔

۵۔ جب میں اپنی فیملی کے ساتھ عید کی نماز پڑھنے جاتی ہوں تو دل چاہتا ہے کہ یہ وقت سبیں رک جائے، مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے یہاں موجود تمام مسلمان اللہ سے اپنی اجرت لینے آئے ہوں، سب کے چہروں پر خوشیوں کے بے پناہ رنگ ہوتے ہیں اور وہ ان سب کو خوش دیکھ کر میں بھی بہت خوش ہوتی ہوں۔

سو نیا چوہدری..... گجرات  
۱۔ ماسوں یا خالہ یہ وہ رشتے ہیں کہ جب بھی آپس میں خوش ہو جاتی ہوں اور میرا عام سا دن بھی خاص ہو جاتا ہے۔

### ہماری مطلوبیات

۱۔ محمد اللہ رب  
۲۔ طیبہ نثر  
۳۔ طیبہ نثر  
۴۔ طیبہ نثر  
۵۔ طیبہ نثر  
۶۔ طیبہ نثر  
۷۔ طیبہ نثر  
۸۔ طیبہ نثر  
۹۔ طیبہ نثر  
۱۰۔ طیبہ نثر

لاہور اکیڈمی - لاہور

# کس فیاض کے لیے دعا ہے

نورین شکیل

اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اپنا بہت سا خیال رکھیے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

رمضان المبارک کے اختتام پر عید کا دن روزہ داروں کا انعام ہماری طرف سے پیشکش عید مبارک۔

آئیے خطوط کی محفل میں چلنے سے پہلے درود پاک، استغفار اور کلمہ طیبہ کا ورد کرتے ہیں یہ پہلا خط ہمیں اسامہ بدر کا مظفر گڑھ سے موصول ہوا ہے وہ لکھتی ہیں۔

زندگی کی چلتی ہوئی تیز گاڑی میں کچھ عرصے لکھ نہ پائے مگر پڑھنے کا تعلق ہمیشہ قائم رہا، اب حضور (اللہ انہیں جنت نصیب کرے آمین) فرماتے تھے کہ ہر لڑکا چھوڑا جاسکتا ہے مگر پڑھنے کا فائدہ نہ ہے جس کی لت پڑ چائے تو ہم نہیں ہوتی، تو جی نہیں بھی یہ لت پڑ گئی تھی، چھوٹی عمر سے، زندگی کی مصروفیت میں، ذمہ داریوں میں، اسے فرض پورے کرنے میں ایسے کھوئے کہ اپنی بھی خبر نہ رہی پھر بھی کاغذ کے باطن توڑ نہ پائے، پلیس جی بات کرتے ہیں اب اس ماہ کے پر ہے کی۔

سب سے پہلے کچھ بھی دیکھے بنا اپنا نام ڈھونڈنے کی کوشش کی، مگر لاکھ تلاش کے بعد بھی نام نظر نہ آیا، دل اداس سا ہو گیا، ہم سے زیادہ انتظار تو ہماری بیٹی اور ان کے باپا کو تھا، ہمیری کا آٹھ سالہ پری بڑی مصوبیت سے پوچھتی ہے۔  
”مما! کیا ہوا اس بار بھی آپ کا نام نہیں

السلام علیکم!

مٹی کے ٹارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں آپ سب کی محبت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ، گرمی، میسج کی طرح اس بار بھی بھر پور طریقے سے اپنا احساس دلا رہی ہے ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کی شدت میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے، انسان ہی نہیں چمندر، پرندہ، درخت پودے بھی ابر رحمت کے خنجر ہیں۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ باہر کے موسم تو آتے جاتے رہتے ہیں خوشگوار اور سرد شادی تو ہمارے اندر سے چھوٹی ہے اور صرف ایک ہی جذبہ دل کو بچی راحت عطا کرتا ہے اور وہ، وہ جذبہ ہے جس پر اس کائنات کی بنیاد دی رکھی گئی ہے، ہمدردی، محبت دوسروں کے کام آنے اور ایک دوسرے کا غم ہانسنے کا جذبہ۔

وقت اچھا ہو یا برا بہر حال گزر رہی جاتا ہے، یہ سچی یہ خوشگوار ہی زندگی ہے بلبل ملی بدلتی اس زندگی میں انسان کو ہر طرح کے سرد و گرم حالات سے خبردار کرنا پڑتا ہے، زندگی در حقیقت ایک امتحان ہے اور ناموافق حالات کا مقابلہ ہمت سے کر کے ہی کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔

اچھے حالات اور خوشگوار موسم ہمارے خنجر ہیں شرط صرف اتنی ہے کہ ہم ہمت نہ ہاریں، کوشش جاری رکھیں، یاد رکھیے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت نیکراں ہے، لیکن اس کے سختی وہی لوگ ٹھہرتے ہیں جو اس رحمت سے کسی حال میں بھی ایوک نہیں ہوتے۔

آیا۔

”تو کیا ہوا دھت کرو نام باری آنے پر آ جائے گا۔“ جواب میرے بجائے میرے چھوڑے بیٹے ایان نے دیا جو جواب میں دیتی ہوں وہ ایان کو بھی یاد ہو گیا، ہم تو بس کراہ کر رہ گئے، حنا امفر کی تحریر پسند آئی، بہت چھوٹی سی لائن بہت بڑی بات کہہ گئی، نیت صاحب ہو تو دو روٹیوں میں بھی پیٹ بھر جاتا ہے، اگر نیت ٹھیک نہ ہو تو دو روٹیوں میں بھی پیٹ نہیں بھر سکتا۔

شانہ شوکت کی تحریر پڑھ کر میں بھی یہی کہوں گی کہ بیٹیوں میں سکھ پڑھیں اور سلیقہ حسن کو چار چاند لگا دیتا ہے، ہر دور میں سکھ اپنے اور سلیقے نے حسن کو بھی مات دے دی ہے۔

شانہ کنول کی تحریر دل کو بھائی، خدیجہ اظہار نے بھی زبردست لکھا، مستقل سلیقے بھی اپنی جواب آپ تھے۔

اسماء بدر طویل عمر سے بعد اس محفل میں آپ کی آمد ہمارے لیے سن شدید کی مثل ہوا کا خوشگوار جھونکا بھی مٹی کے ثمارے کو پسند کرنے کا شکر یہ آپ کی تحریر تیار ہے انشاء اللہ جلد شائع ہو گی، آئندہ بھی آپ کی چاہتوں اور محبتوں کے خنجر ہیں گے شکر یہ۔

اقراء الیاس: سریدے کے سے لکھتی ہیں۔

رمضان المبارک کے مہینے کی مناسبت سے ناکسل بے حد پسند آیا، سیاہ اسکارف میں لمبوس لگی سی لپ اسٹک لگائے مائل سادہ اور مصوم سی لگی، رمضان المبارک کے مقدس مہینے کے حوالے سے احادیث مبارک لکھ کر آپ نے بڑی سعادت کا کام کیا، ایسا انشاء کو بڑھتے پڑھتے ہمیشہ کی طرح شروع سے آخر تک مسکراتے رہے، سب سے پہلے تو جس تحریر نے مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کیا اسی کی بات کرنا چاہوں گی ”اے وقت گواہی دے“

شانہ کنول اگر آپ کی ذہانت اور ہاتھوں سے بکھرے لفظوں کے ان موتیوں کو دادا نہ دی جائے تو آپ کے ساتھ تو سراسر زیادتی ہو گی مگر اپنے دل کے ساتھ اس سے بڑھ کر کچھ جو بار بار مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کر رہا تھا، آج کل انسانی رویوں کو پرکھتے ہیں میں بھی اسی بات کا اندازہ لگانا چاہ رہی ہوں کہ ”انسان غلط ہوتا ہے؟ یا اس کے فیصلے؟“ کیونکہ سنی ہوئی باتوں پر بہت کم یقین رکھتی ہوں اگر انسان کی بات کی جائے تو سب سے پہلے اس کے باطن کو پرکھا جاتا ہے، بے شک عملوں کا دائرہ مدار نیچوں پر ہے، اور اگر فیصلے پر نظر ثانی کی جائے تو بعد فیصلے کسی ایسی ایجنٹ پر آ کر کیے جاتے ہیں جو کسی وجہ کار عمل ہوتے ہیں فرح نے بھی ایسا ہی کیا اسے لکھا تھا کہ کہیں کل کو وہ بھی اپنی ماں کی جگہ نہ آن کھڑی ہو روٹی اس کے لئے ہو گی اور ذرا کی سیل پر آ کر اس نے ایک غلط فیصلے کا رد عمل ظاہر کر دیا اور ان غلط فیصلوں کے پیچھے کبھی انسان کے خوابوں کا ہاتھ بھی ہوتا ہے، فریاد کہتا ہے کہ خواب لاشعور میں ٹھکنے والے روشن دان ہیں اور یہ وہ شاہراہیں ہیں جو لاشعور تک رہنمائی کرتی ہیں، اگر گزرے ہوئے کل میں اس نے خوابوں کے پیچھے غلط فیصلے کیا ہی تھا تو آج بھی اتنی ٹھوکروں کے بعد اسے صحیح فیصلہ کرنا ہی پڑا تھا ”نہیں روہ“ حنا امفر اس بار یہ یقین دلانے کے درپے تھیں دانش کا کردار بہت اچھا لگا جس سے سخت ہمدردی ہونے کے باوجود کچھ کہوں گی کہ آخر ایسا ہی ہونا چاہیے تھا ورنہ ہم بایں ہو کر رہ جاتے کہ وہی پیر کھل ناول ”نسخہ اسیر“ یہ ساری مائیں ایک جیسی کیوں ہوتی ہیں؟ سلیپے دار ٹاڈر ایک سے بڑھ کر ایک تھے، خدیجہ اظہار نے اگر ہمیں بار بہتر لکھا تو اس بار بہتر نہ۔

اقراء الیاس کیسی ہو؟ مٹی کے ثمارے کا

جائزہ آپ کے ذوق پر پورا اترا جان کر بے حد خوش ہوئی، اس ماہ کی سبھی تحریروں کو آپ نے پسند کیا یہ بات ہمارے لئے خوشی کا باعث ہے، اللہ تعالیٰ نے کروڑوں پر بھیجی گئی تمام ماؤں کو ایک ہی مٹی اور محبت کے خیر سے تخلیق کیا ہے اس لئے اپنی اولاد کے لئے ان کی محبت کیساں ہوتی ہے، شاہ کنول تک آپ کی تعریف پہنچائی جا رہی ہے اپنی رائے سے آنکھ کرتی رہے گا شکر ہے۔

ریحانہ یا یسمن! نامعلوم مقام سے لکھتی ہیں۔  
 فوزیہ آپ کی سبھی چیزیں؟ اس ماہ کا حنا پانچ کو ملا سرورق پر آنکھ خان کو حجاب میں دیکھا تو بہت ہی اچھا لگا، پھر میں نے اسلامیات کا مطالعہ کیا اور آپ کے دست مبارک سے لکھی ہوئی پیاری پیاری باتوں سے خوب فائدہ حاصل کیا۔

فوزیہ آپ نے اس ماہ ایک اور سلسلہ شروع کیا جس کا نام ہے ”مضان یعنی اللہ کے احسان کی فضیلت“ یہ بہترین کاوش ہے، ان اشعار میں پڑھتی نہیں ہوں پھر جلدی سے لکھی اپنے پسندیدہ سلسلے دار ناول ”پرہیز کے اس بار میں“ یہ ناول مجھے بہت ہی پسند ہے، مجھے ہر سلسلے دار میں اسے پڑھنے کا اشتیاق رہتا ہے، نایاب آپی نشرہ کے ساتھ کچھ برامت کرنا، پیام، نشرہ اور نیل برادر جہاندار یہ اس ناول کی خوبصورتی میں چار چاند لگانے والے افراد ہیں، نیل برادر کو اس ناول کے مرکزی کردار ادا کرنے والی لڑکی ہیں، اب نیل برادر کچھ بھگداز ہو گئی ہیں، اب یہ ناول اپنے منطقی نتائج کو پہنچ چکا ہے۔

پھر میں نے اپنے دلچسپ ناول میں سے ایک کو پڑھا جس کا نام ”مئی رقم“ ہے اس ناول کو لکھنے کا عظیم اعزاز بشری سیال کو حاصل ہے، یہ میرا پسندیدہ ناول ہے، میں ہر مہینے اس ناول کو پڑھنے کی شکر رہتی ہوں لیکن میرا سب

سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ میرا گھر شہر سے بہت دور ہے، میں ایک چھوٹے سے قصبے میں رہتی ہوں، یہی وجہ ہے یہاں نہ کوئی رسائل کی شاپ ہے اور نہ کوئی مجھے شہر سے رسالے لا کر دینے والا ہے، میرا بھائی ابھی چھوٹا ہے اسی وجہ سے میرا ماہنامہ حنا براہ حاصل کرنا دو بھر جاتا ہے، کیا میں آپ سے ڈاکخانہ کے ذریعے ماہنامہ حنا منگوا سکتی ہوں؟ اگر آپ اسے حنا کے صفحے پر شائع کر کے جواب دے دیں تو میں آپ کی بہت مشکور ہوں گی شکر ہے۔

آئی کیا میں 2017ء کے کچھ شمارے ادارہ حنا سے حاصل کر سکتی ہوں؟ جواب ضرور دیجئے گا شکر ہے۔

ریحانہ یا یسمن! اس محفل میں خوش آمدید مئی کے شمارے کی تحریروں کو پسند کرنے کا شکر ہے آپ کی پسندیدگی ان سطور کے ذریعے مصنفین کو پہنچائی جا رہی ہیں۔

جی ہاں آپ گھر بیٹھے آسانی کے ساتھ ڈاک کے ذریعے ماہنامہ حنا حاصل کر سکتی ہیں، آپ کو آنکھ سوجا لکس روپے کا مئی آرڈر ہمیں ارسال کرنا ہوگا، حنا کے آفس کے ایڈریس پر بھیج دیجئے گا۔

جی 2017ء کے شمارے بھی مل جائیں گے آپ کسی نام آفس کے نمونہ نمبر پر بات کر لیجئے گا شکر ہے۔  
 لائبہ منظور: ساہیوال سے لکھتی ہیں۔

خوبصورت سرورق پر نظر دوڑائی تو نگاہ پڑنا مشکل ہو گیا، جائزہ خان کی محصوم خوبصورت جھلک بہت اچھی لگی، حمد و نعت اور دین کی باتیں ہمیشہ کی طرح لا جواب تھیں میں پانچ سال سے حنا کی غاموش قاری ہوں جس کہانی نے مجھے پہلی بار خط لکھنے پر مجبور کیا، وہ بشری سیال کی ”مئی



قصہ" ہے اس کہانی کے تمام کردار بہت زبردست ہیں ہر کردار پر آپنی بشری کی بھرپور محنت نظر آتی ہے عروہ کا کردار مجھے بہت پسند ہے اتنی مشکلات اور مصیبتوں کے باوجود اللہ پر اپنا پختہ ایمان رکھنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں، جس طرح قادر قلیب حسن عروہ کا ساتھ دیا ہے کاش کہ ہر مرد اس طرح عورت کی ذہال بنے گل افروز کی موت کا بہت دکھ ہوا کاش وہ اپنی بیٹی سے ایک پار مل لیتی، یعنی اس کا دکھ ایک طرف مگر اسے نوبت کے ساتھ احتیاطی سلوک نہیں کرنا چاہیے تھا یہ قصہ پورے تباہ چھاپا ہوا ہے اس کی جتنی تعریف کروں کم ہے بشری آپنی اسی طرح خوبصورت انداز میں لکھتی رہیں اس کے علاوہ باقی تمام کہانیاں بھی ہمیشہ کی طرح شاندار ہیں، نایاب جیلانی کی تحریر، "پرست کے اس پار کہیں" بہت خوبصورتی سے آگے بڑھ رہی ہے، افسانے بھی بہت پسند آئے خدیجہ الحق کی کہانی "مختوں کا سفر" بھی اچھی لگی بظاہر یہ نئی معنی لکھتی ہیں، لیکن ان کی تحریر پڑھ کر یوں لگتا ہے جیسے کافی عرصے سے لکھ رہی ہیں۔ Keep it up! خدیجہ الحق، ام مریم کا ناول ان کے گزشتہ ناول سے بہت کرے مگر بہت خوب لکھ رہی ہیں، حسین اختر کافی عرصے بعد آئیں اچھا لگا حنا کی محفل میں عین عین کے جوابات ہمیشہ کی طرح لاجواب تھے، آپنی فوزیہ اگر آپ میرا خط شائع کریں گی تو میں دل سے آپ کی ممنون ہوں گی کیونکہ میں نے بہت ہمت کر کے یہ خط لکھا ہے ڈر تھا کہ پتہ نہیں لکھ پاؤں گی یا نہیں۔

لاہور منظر خوش آمدید مٹی کے شاعر کو پسند کرنے کا شکر یہ خدیجہ الحق کے متعلق آپ سے زیادہ کون جان سکتا ہے کہ وہ نئی لکھنے والی ہے یا پرانی، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا ہم منتظر

رہیں گے شکر یہ۔  
صوفیہ کوثر: راولپنڈی سے لکھتی ہیں۔

آپنی فوزیہ میں پچھلے دو ماہ سے حنا کے کسی بھی سلسلے میں شرکت اس لئے نہیں کر سکی کہ میرے ایجنڈا ہو رہے تھے، آپنی آپ کا بہت بہت شکر یہ آپ نے جنوری کے سروے کے جوابات شائع کیے، یقین کریں مجھ بہت خوش ہوئی آپ نے میرے جوابات شائع کیے، مجھے بالکل بھی امید نہیں تھی، آپ شامل کر سکیں گی میں نے سوچا تھا آپ ناول یا افسانے کی طرح کہیں گی، ابھی محنت کرو وغیرہ وغیرہ، میری امی اور بہنوں کو بھی بہت خوشی ہوئی، آپنی اب میں ایجنڈا دے کر فارغ ہوں، اب کوشش کروں گی، ناول یا افسانہ لکھنے کی، امید ہے آپ حوصلہ افزائی کریں گی ایک اور میرے لئے خوشی کی بات ہے، آپنی میں نے حامل مطالعہ کے لئے کچھ چیزیں لکھ کر بھیجی ہیں، آپ شائع کر دیجئے گا، اس کے علاوہ بیاض کے لئے بھی دو اشعار بھیجیں ہیں اور میری ڈائری سے نظم اور دو کالم بھیجی ہے، وہ بھی شائع کر دیجئے گا، آخر میں آپنی آپ سے گزارش ہے میرے لئے دعا کیجئے گا، میرا رزلٹ اچھا آئے۔

صوفیہ کوثر کیسی ہو؟ یہ جان کر خوشی ہوئی کہ آپ کو لکھنے کی اجازت مل گئی تو میں پھر اٹھائے گا قلم اور لکھ ڈالے کوئی اچھی سی کہانی ہم منتظر ہیں، مستقل سلسلوں کے لئے آپ کا انتخاب باری آنے پر شائع ہو جائے گا، آپ کے رزلٹ کے لئے ہماری طرف سے ہزاروں نیک خواہشات اللہ تعالیٰ آپ کو کامیابی عطا فرمائے آمین۔

☆☆☆